Universidad de Navarra

Asignaturas

CORE - América latina: identidad y cultura
Conocimiento y lenguaje (FyL)
París existencialista: el ser humano ante la nada
CORE - Matrimonio y familia A
Business Communication 1
Capstone seminars I (Gr. PPE)
Christianity, Society and Economy (Gr. PPE)
Comportamiento en las Organizaciones C (MBP)
CORE - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)
Contabilidad I A
Conflict Analysis and Resolutions (RRII)
CORE - Afectividad y conocimiento en las relaciones personales
CORE - Matrimonio y familia B
Antropología metafísica (FyL)
Cooperación al Desarrollo y asistencia humanitaria de la UE (RRII)
Capstone seminars II (Gr. PPE)
Competencias Emprendedoras
Teoría de la acción y decisión política (Gr. PPE)
Pensamiento político y derecho humanos (Derecho)
Business Cases Analysis II
Cambio climático, protección del medio ambiente y recursos naturales (RRII)
CORE-Descubrir la Santa Misa
CORE-Ética PPE
CORE Interfacultativo - Antropología PPE grupo A
Economic Growth and Cycles
Dirección de Personas B
CORE-Cristianismo y orígenes de Occidente
CORE-Grandes Debates Culturales: Una Perspectiva Histórica
El pensamiento de Leonardo Polo (Op FyL)
CORE-Literatura, Poder y Liderazgo
CORE-Opus Dei: mensaje, contextos y controversias
Derecho de la Unión Europea (Doble)
CORE -Mujeres en la historia: feminismo, cultura y ciencia (Humanidades)
CORE Interfacultativo - Lecturas sobre el arte y el artista
U.S. Corporate Governance
Estética (FyL)
CORE Interfacultativo - Literatura, violencia y libertades
Derecho de la Persona (Dobles RRII/Der/Fil)
Filosofía del lenguaje (FyL)
CORE Interfacultativo - Protagonistas de la Biblia
Cultural geography (RRII Hª Hum)
Filosofía política del mundo antiguo al mundo moderno (FyL)
CORE-Héroes, sabios, santos: figuras clave del Mundo Clásico
CORE-Conservando la memoria: raíces, familia e identidad
CORE-Naturaleza, teconología y sociedad (Humanidades)
Finanzas Corporativas B
Filosofía de la ciencia (Gr. Filosofía)
Debates filosóficos actuales (Gr. PPE)
Filosofía Política y Social (PPE)
Historia del pensamiento económico (PPE)

Universidad de Navarra

Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales (Dobles RRII/Der/Fil)
Estudios regionales: Asia
Macroeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)
Development Economics
Geografía económica y política (FyL)
Derecho Matrimonial Canónico (Derecho)
Democracy and Democratization in the 21st Century
Inst. básicas del D. admin. y org. de las Adm. Pública (Derecho)
Historia de la Filosofía Medieval (FyL)
Historia moderna de América (FyL)
Filosofía del siglo XX (Gr. Filosofía)
Historia de la Filosofía: Grandes Autores (Gr. PPE)
Historia de la Filosofía moderna (FyL)
CORE-Antropología PPE (1 sem)
Environmental Economics
CORE-Antropología del amor humano (Humanidades)
CORE Interfacultativo - Antropología PPE grupo B
Economía Política (F.Derecho)
Filosofía y pensamiento crítico (Gr. PPE)
Corporate Governance
CORE-Jesucristo: su persona y su misión (área Humanidades)
Filosofía de la historia (FyL)
International Relations (RRII)
Geografía cultural (FyL)
Historia de las ideas e ideologías políticas (Gr. PPE)
Historia y filosofía de la lógica (FyL)
Filosofía de la economía (Gr. PPE)
Historia de la filosofía antigua (FyL)
Entorno económico global (4º Gr. PPE)
Financial Accounting I B
Economía Pública (3º Gr. PPE)
CORE Interfacultativo- La realidad de la ficción
International Project Management (RRII)
European Union Law (RRII)
Estrategias de discurso en el emprendimiento digital (Op FyL)
Filosofía de la realidad virtual (Op FyL)
CORE-Raíces de la cultura occidental
Financial Accounting I A
Filosofía de la naturaleza (FyL)
Estudios de casos I
Filosofía política contemporánea (fYl)
Leyenda negra española
Historia contemporánea de Latinoamérica (FyL)
Finanzas Corporativas A
Derecho Eclesiástico del Estado (Derecho)
Historia del Derecho (Derecho)
Historia de los EEUU
Historia de la Filosofía: Textos Fundamentales (Gr. PPE)
Historia de España Siglo XX (Gr. Humanidades)
Filosofía del deseo (Op FyL)
Historia de la cultura en el mundo contemporáneo (FyL)
Derecho Internacional Público (Derecho)
Historia Universal Contemporánea (PPE)
Decision Making in Economics (Gr. Filosofía, Política y Economía)

Universidad de Navarra

Fundamentals of Economics (Gr. Filosofía, Política y Economía)
International Corporate Law
Ética de la Actividad Económica (Gr. PPE)
Filosofía del siglo XIX (FyL)
Introducción al Derecho Procesal (Derecho)
International Macroeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)
Dirección de personas C (MBP)
Cuestiones de historia vasca (Op)

Universidad de Navarra

CORE - América latina: identidad y cultura

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

https://www.diarioepoca.com/content/bucket/2/1169182w850h664c.jpg.webp

Breve descripción:

Se propone un espacio de reflexión sobre las raíces identitarias de América Latina, desde un punto de vista histórico y cultural. Se estudia el mismo concepto de identidad cultural y sus aplicaciones en América Latina; el desenvolvimiento de las imágenes históricas y su utilización política; la construcción de las distintas nacionalidades; el carácter mestizo de sus sociedades, así como las diferentes manifestaciones culturales que han servido para la autorrepresentación de América Latina en el mundo.

Titulación: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio Cód. PDD: **CORE-07202**

- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: segundo semestre
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Javier de Navascués (jnavascu@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: martes, Aula 5 Amigos, de 15,30 a 17 horas.
- EXÁMENES
- Conv. Ordinaria - 2º semestre: lunes, 28 de abril de 2025. 16 a 18 horas
- Conv. Extraordinaria: lunes, 9 de junio de 2025. 16 a 18 horas, Aula M 3 Amigos

- **Módulo/Materia**: Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Filosofía: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
- Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la ComunicaciónAudiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural-
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- RRII: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno

- Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

GRADO EN HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CLAVES CULTURALES

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

Claves culturales

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Comunicación Audiovisual

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Periodismo

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

PROGRAMA

A: ¿QUÉ ES LA IDENTIDAD CULTURAL?

1) ¿Qué es la identidad cultural? Signos identitarios en América Latina. ¿Hispanoamérica, Iberoamérica, Latinoamérica?: El debate sobre el nombre. Unidad (evangelización e idioma) y diversidad de América Latina (mestizaje, naturaleza).

B) HISTORIA Y POLÍTICAS IDENTITARIAS

2) Los orígenes históricos como signo identitario. La colonización española: leyenda negra y leyenda rosa. ¿Descubrimiento, encuentro, genocidio?: el debate sobre la alteridad.

3) La Emancipación en el siglo XIX: teorías sobre la nuevas identidades nacionales. La formación de las nuevas nacionalidades. El surgimiento de un pensamiento sobre Latinoamérica: civilización y barbarie.

4) Siglo XX: Dependencia política y populismos.

5) América Latina versus Estados Unidos. Semejanzas y diferencias con otros imperios transatlánticos.

6) Una sociedad mestiza: hibridaciones y conflictos. El indigenismo: política e integración racial.

C) CULTURA E IDENTIDAD EN AMÉRICA LATINA

7) Religión e identidad.

8) Arte. Música popular e identidad. La literatura y el compromiso con la identidad latinoamericana.

9) La comida, signo identitario. La revolución alimentaria.

10) Culturas populares del fútbol al reggeaton.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

25 horas de clases ;

30 horas de estudio;

20 horas de preparación y realización del parcial.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia e intervención en las clases: 30 %. Se tendrá en cuenta la precisión en las respuestas a las preguntas planteadas en la clase de la semana anterior, la capacidad de analizar las cuestiones planteadas en la misma clase, el respeto y desarrollo de la argumentación a la hora de dialogar con los compañeros, y la relación que se haga entre el texto comentado y la situación actual del pensamiento y la sociedad.

Parcial: 20 %. Examen tipo Test.

Universidad de Navarra

Examen final: 50 %.

El examen final consistirá en una prueba escrita de dos horas y media a partir del comentario de dos textos breves. **Se pueden llevar los apuntes al examen para consultar datos.** Se ha de: resumir brevemente el contenido del texto,; relacionar los problemas que plantea con los contenidos expuestos en clase; analizarlos críticamente también en relación con otros textos analizados en clase o utilizados en las reseñas; elaborar una conclusión personal. Se recomienda analizar los textos del examen teniendo en cuenta el contexto (histórico, ideológico, personal, etc.) del autor

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la segunda convocatoria se incluye un nuevo examen final con las mismas características que en la primera convocatoria, **pero ya no se dejará llevar los apuntes. También se harán algunas preguntas tipo test sobre el libro Aventureros del Nuevo Mundo** en el caso de que el examen parcial no se haya superado en la primera convocatoria (100%).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier de Navascués (jnavascu@unav.es)

- Despacho 12000 Edificio Sánchez Bella Planta 1
- Horario de tutoría: martes de 12 a 14 horas; si no es posible a esa hora, consultar con el profesor por internet.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Cada semana se leerán breves textos históricos, literarios, periodísticos, ensayísticos, extraídos de una selección de Contenidos en ADI. Estos textos pertenecen a autores como Simón Bolívar, José Martí, Esteban Echeverría, Bartolomé Benassar, Fernando Iwasaki, Jorge Luis Borges, etc.

BIBLIOGRAFíA COMPLEMENTARIA

ADORNO, Rolena: *De Giancane a Macondo. Estudios de literatura hispanoamericana*, Sevilla, Renacimiento, 2008. Localízalo en la Biblioteca

AÍNSA, Fernando: *Identidad de Iberoamérica a través de su narrativa*, Madrid, Gredos, 1986.

AÍNSA, Fernando: *De la Edad de Oro a El Dorado*, México, Fondo de cultura económica, 1998. Localízalo en la Biblioteca

ALABARCES; Pablo: *Historia mínima del fútbol en América Latina*, Madrid, Turner, 2018. Localízalo en la Biblioteca

ANDRÉS-GALLEGO, José : *La esclavitud en la América española*, Madrid, Encuentro, 2005. Localízalo en la Biblioteca

ANDREWS, George R.: *Afro-latinoamérica*, Madrid, Iberoamericana, 2007. Localízalo en la Biblioteca

BENNASSAR, Bartolome y Lucile: *1492. ¿Un mundo nuevo?*, Madrid, Nerea, 1992. Localízalo en la Biblioteca

BRADING, David: *Orbe indiano*, México, Fondo de cultura económica, 1993. Localízalo en la Biblioteca

BROOK, Timothy: *El sombrero de Vermeer. Los albores del mundo globalizado en el siglo XVII* , Barcelona, Tusquets, 2019. Localízalo en la Biblioteca

CAMPRA, Rosalba: *América Latina: la identidad y la máscara*, México, Siglo XXI, 1987. Localízalo en la Biblioteca

ESTEBAN, Ángel (y otros): *Literatura y música popular en Hispanoamérica*, Universidad de Granada, 2002. Localízalo en la Biblioteca

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Nuestra América*, Madrid, Galaxia Gutemberg, 2007. Localízalo en la Biblioteca

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Las Américas*, Madrid, Mondadori, 2004. Localízalo en la Biblioteca

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Historia de la comida. Alimentos, cocina y civilización*, Barcelona, Tusquets, 2004. Localízalo en la Biblioteca

GRANÉS, Carlos, *Delirio americano*, Madrid, Taurus, 2022. Localízalo en la Biblioteca

VALLENILLA, Nikita: *Historia del chocolate*, Barcelona, Pensódromo, 2018.Localízalo en la Biblioteca

IWASAKI, Fernando: *Republicanos. Cuando dejamos de ser realistas*, Madrid, Algaba, 2008. Localízalo en la Biblioteca

NAVASCUÉS, Javier de: "Las dos leyendas sobre la conquista de América: ¿imperiofilia o genocidio?", *Nuestro tiempo*, invierno 2019, pp. 56-64. Localízalo en la Biblioteca

NAVASCUÉS, Javier de: *Aventureros del Nuevo Mundo. Héroes y villanos que forjaron la América Hispánica,* Córdoba, Sekotia, 2023. Localízalo en la Biblioteca

RAMA, Ángel: *La ciudad letrada*, Montevideo, Arca, 1998. Localízalo en la Biblioteca

RESTALL, Mathew y FERNÁNDEZ ARMESTO, Felipe: *Los conquistadores: una breve introducción*, Madrid, Alianza, 2013. Localízalo en la Biblioteca

ROMERO, José Luis: *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, México, Siglo XXI, 1976. Localízalo en la Biblioteca

SANDERS, Karen: *Nación y tradición (cinco discursos en torno a la nación peruana)*, Lima, FCE, 1997. Localízalo en la Biblioteca

SEBASTIÁN, Santiago: *Iconografía del indio americano (ss. XVI.XVIII)*, Madrid, Tuero, 1992. Localízalo en la Biblioteca

SKIDMORE, Thomas y Peter SMITH: *Historia contemporánea de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

TINEO, Primitivo: *Los concilios limenses en la evangelización latinoamericana*, Pamplona, Eunsa, 1990. Localízalo en la Biblioteca

TODOROV, Tzvetan: *La conquista de América. La cuestión del otro*, México, Siglo XXI, 1987. Localízalo en la Biblioteca

WEBER, David J.: *Bárbaros: Los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Conocimiento y lenguaje (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Pensar el lenguaje, su carácter especulativo, cognoscitivo, comunicativo, representativo, requiere inevitablemente responder a la cuestión 'qué es conocer'. La filosofía moderna que desarrolla la reflexión sobre el conocimiento y su posibilidad prepara, por un lado, el giro filosófico de Kant; por otro, aviva el interés por la cuestión del origen y naturaleza del lenguaje. Se dan las condiciones para el reconocimiento de la articulación lógico-lingüística de la metafísica. La centralidad del lenguaje en la filosofía contemporánea responde a la aceptación de la universal mediación del lenguaje en nuestro trato con el mundo. En esta asignatura nos acercaremos a estas cuestiones a través de los pensadores y de los escritos más relevantes, desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

- **Titulación**: Grado en Filosofía, Dobles Grados en Filosofía y Periodismo, y en Derecho y Filosofía.
- **Módulo/Materia**: Lógica, epistemología y comunicación / Teoría del conocimiento y Filosofía de la ciencia.
- **ECTS**: 6 créditos
- **Cursos, semestre**: 3º Grado en Filosofía, 3º Filosofía y Periodismo, 4º Derecho y Filosofía (6º Derecho y Filosofía). Segundo semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Dra. Lourdes Flamarique y Mikel Martínez
- **Idioma**: Español
- **Horario y aulas**: miércoles de 10 a 12 h., aula 09, Fcom, Jueves, de 10 a 12 h., aula 31, ed. Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE5 Comprender los problemas centrales de la teoría del conocimiento en su contexto histórico y filosófico básico

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico

PROGRAMA

1. Introducción: La impronta de la gnoseología moderna en los debates filosóficos del siglo XXI.

2. Los antecedentes modernos del final de la metafísica y del giro lingüístico.

3. Representación y representacionismo.

4. El giro copernicano de I. Kant: Filosofía trascendental.

5. Lo *a priori* y la lógica de la verdad.

6. Realismo empírico e idealismo trascendental.

7. La pregunta por el origen y naturaleza del lenguaje. Condillac, Hamann, Herder, Rousseau,

8. Co-originariedad de razón y lenguaje. Schleiermacher, Humboldt.

9. El nacimiento del paradigma hermenéutico: Schleiermacher.

10. La crítica de Nietzsche al lenguaje conceptual.

11. Filosofía trascendental y filosofía analítica: La transformación de la metafísica.

12. El giro lingüístico y la centralidad del lenguaje: ¿tan solo un rasgo de la era postmetafísica?

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Distribución de la carga de trabajo del estudiante:

Clases presenciales: 60 horas

Tutorías: 1 hora

Trabajos dirigidos: 3 horas

Estudio personal: 86 horas

- Metodología docente: clases teóricas. Se orientarán al logro de los siguientes objetivos: conocimiento y comprensión de autores y conceptos; visión de conjunto de los problemas centrales.
- Metodología docente: clases prácticas. Se orientarán al logro del siguiente objetivo: lectura y análisis de fuentes primarias. (Textos y calendario serán indicados con antelación)

Trabajos dirigidos:

- Metodología docente: dirección en la preparación de trabajos. Se orientarán al logro del siguiente objetivo: lectura y análisis de fuentes primarias. Lectura obligatoria: Llano, Alejandro, *El enigma de la representación*, Síntesis, Madrid 1999 (capítulos 1, 2, 3, 4, 5, 13 y 14). (El calendario se indicará con antelación)

Otras actividades y metodologías:

- tutorías y herramientas complementarias en la red interna de la asignatura.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación del trabajo realizado por el alumno y de su aprendizaje se atiene a los siguientes criterios:

1. Valoración de exámenes escritos. Media aritmética del examen parcial (26 de febrero) y examen de mayo **(**cf. web). Cada examen constará de varias preguntas abiertas de respuesta larga y exposición de tesis filosóficas a partir de textos trabajados en clase. **7 ptos. (70%)**

2. Valoración de exposición y trabajo en clase sobre el libro *El enigma de la representación*. **2 ptos. (20 %)**

3. Valoración de intervenciones en clase, test sobre textos (2 test de lectura), y asistencia. **1 pto. (10 %)**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Valoración del examen escrito. 7 ptos. (/0%)

- Valoración de exposición y trabajo en clase sobre el libro *El enigma de la representación* y artículos. 2 ptos. (20 %)
- Valoración de intervenciones en clase, test sobre textos (2 test de lectura), y asistencia. 1 pto. (10 %)

Observaciones importantes:

- Cuando un estudiante no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
- Para superar la asignatura la media aritmética de los exámenes escritos debe ser, al menos, 5.
- La nota del trabajo y exposición en clases y tutorías se conservará para la convocatoria extraordinaria. No se conservará la nota del examen parcial. El examen será de todo el programa;
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf
- Se tendrá en cuenta a los estudiantes con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación, si fuera preciso.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Lourdes Flamarique (lflamarique@unav.es)

- Despacho 2260. Edificio I. Sánchez -Bella. Planta segunda
- Horario de tutoría: martes de 9.30 a 10.30 horas, viernes, de 10 a 11 horas

BIBLIOGRAFÍA

Lectura obligatoria: Llano, A., *El enigma de la representación*, Síntesis, Madrid 1999. Localízalo en la Biblioteca

Lecturas de clase:

Anscombe, G.E.M., *La filosofía analítica y la espiritualidad del hombre : lecciones en la Universidad de Navarra.* Eunsa, Pamplona, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Herder, J. G., *Ensayo sobre el origen del lenguaje*, en Obra Selecta. Alfaguara, Madrid, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Inciarte, F.-Llano, A., *Metafísica tras el final de la Metafísica*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2007. Localízalo en la Biblioteca

Kant. I., *Crítica de la razón pura*. (Trad. P. Ribas). Alfaguara, Madrid, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Llano, A., "Filosofía transcendental y filosofía analítica. (Transformación de la metafísica) (I)", *Anuario filosófico* XI/1 (1978) 89-122. Localízalo en la Biblioteca

Nietzsche, Fr., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral.* Teorema, Valencia, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Schleiermacher, Fr. E., *Discursos sobre hermenéutica*. (Ed. L. Flamarique) Cuadernos de Anuario Filosófico, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía básica:

Agis, M., *Historia de la hermenéutica. Devenir y actualidad de la Filosofía de la interpretación.* Madrid, Síntesis, 2020. Localízalo en la Biblioteca

Dummett, M., "Conocimiento práctico y conocimiento del lenguaje". *Anuario Filosófico*, 11/1, 1978. Localízalo en la Biblioteca

Ferraris, M., *Historia de la hermenéutica*. Akal, Madrid, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Flamarique, L., "Inmanuel Kant", en *Historia Universal del Pensamiento filosófico, vol. IV*. Bilbao, Liber Ed. Educativas, 2007, pp. 71-126. Localízalo en la Biblioteca

- *Schleiermacher. La filosofía frente al enigma del hombre*. Eunsa, Pamplona, 1999. Localízalo en la Biblioteca
- "Interpretación", en *10 palabras clave en hermenéutica filosófica*. Ed. Verbo divino, Pamplona, 2006. Localízalo en la Biblioteca
- "El lenguaje como conocimiento. Una perspectiva filosófica en la teoría del lenguaje", en *Discurso, lengua y metalenguaje.* Hamburg, Buske, Anejo de Romanistik in Geschichte und Gegenwart, 2006, pp. 99-120. Localízalo en la Biblioteca
- "El lenguaje y la concepción humanística del ser humano", en "Por seso e por maestría". C. Martínez Pasamar, C. Tabernero Sola (eds.), Eunsa, Pamplona, 2012. Localízalo en la Biblioteca

Grondin, J., *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Herder, Madrid, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Humboldt, W. v., *Sobre la diversidad de la estructura del lenguaje humano y su influencia sobre el desarrollo espiritual de la humanidad*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Inciarte, F,, *Tiempo, sustancia y lenguaje. Ensayos de Metafísica*. Eunsa, Pamplona 2004. Localízalo en la Biblioteca

Llano, A., *Metafísica y lenguaje* (3ª edición). Eunsa, Pamplona, 2011. Localízalo en la Biblioteca

Nubiola, J./ Conesa, F., *Filosofía del lenguaje*, Herder, Barcelona, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Polo, L., *Curso de teoría del conocimiento* II, 4ª ed., Pamplona, Eunsa, 2016. Localízalo en la Biblioteca

Taylor, Ch., *Animal de lenguaje. Hacia una visión integral de la capacidad humana de lenguaje* . Ed. Rialp, Madrid, 2017. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

París existencialista: el ser humano ante la nada

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura es una reflexión sobre una de las principales corrientes filosóficas del Siglo XX: el pensar existencial que eclosiona con gran fuerza intelectual en París. La capital que antaño fue denominada la ciudad de la luz y la Ilustración se convierte durante el lapso temporal que va de la Gran Guerra hasta la postguerra de la Segunda Guerra Mundial en un nuevo símbolo: la urbe en la que la filosofía se enfrenta a la desilusión nacida del desmoronamiento de los ideales heredados.

Así pues, el París existencialista es el espacio-tiempo en la que se reflexiona sobre la herida palpable en la carne de los seres humanos que han vivido unos acontecimientos bélicos que no han dejado nada a lo que aferrarse. La ciudad de París es, además, el lugar en el que se produce la toma de conciencia de que la filosofía tiene que conectar otra vez con su época y, dejando atrás el idealismo y el positivismo, recorrer nuevas sendas de la mano de la literatura y la imaginación creativa.

- **Titulación**: Filosofía, Filosofía, Política y Economía.
- **Módulo/Materia**:
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria.
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º y 4º, primer semestre
- **Carácter**: optativa
- **Profesorado**: Julia Urabayen
- **Idioma**: castellano
- **Aula, Horario**: aula 34 del Edificio Central, viernes de 9 a 10.30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a

un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias en el Grado en Lengua y Escritura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro d su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

PROGRAMA

1. La existencia irrumpe en París.

2. El pensar existencial sale de los marcos de las universidades parisinas: Gabriel Marcel.

- La reflexión que se expresa al hilo del existir.

- Corporalidad, temporalidad, intersubjetividad e intimidad.

- El mundo roto que un día tuvo un corazón.

3. La eclosión existencialista toma los cafés parisinos: Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir.

- La filosofía, la literatura y el arte entre el humo y el jazz.

- El ser humano es el nihilizador del ser.

- El compromiso con la libertad y la diferencia.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades formativas:

Clases presenciales: 20 horas.

Tutorías: 0,5 horas.

Trabajos dirigidos: 1,5 horas.

Estudio personal: 43 horas.

Metodologías docentes:

Clases presenciales teóricas: 16.

Seminarios/Clases presenciales prácticas: 4.

Asesoramiento académico personal/tutoría: 0,5 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- **No hay examen.**
- **Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 50%.**
- 25% exposición oral en grupo de un libro filosófico.
- 25% comentario sobre una obra literaria.
- **Trabajos dirigidos: 50%**
- Trabajo reflexivo sobre un tema transversal. Fecha límite de entrega: 25 de noviembre.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- **No hay examen.**
- **Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 50%.**
- Se conservará la nota de la exposición oral en grupo y se podrá entregar (en caso de haberlo suspendido) un nuevo comentario sobre una obra literaria: 25%.
- **Trabajos dirigidos: 50%**
- se entregará un nuevo trabajo reflexivo sobre un tema transversal. Fecha límite de entrega: 27 de junio de 2025.

Observaciones:

· El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf

· Se tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación.

Universidad de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Julia Urabayen (jurabayen@unav.es)

- Despacho 2270. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª.
- Horario de tutoría: viernes de 11 a 13.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía general:

Aduriz, J., *Gabriel Marcel. El existencialismo de la esperanza*, Espasa-Calpe, Madrid, 1949. Localízalo en la Biblioteca

Blázquez Carmona, F., *La filosofía de Gabriel Marcel. De la dialéctica a la invocación*, Encuentro Ediciones, Madrid, 1988. Localízalo en la Biblioteca

Bobbio, N., *El existencialismo: ensayo de interpretación*, FCE, México, 1958. Localízalo en la Biblioteca

Cañas, J. L., *Gabriel Marcel: filósofo, dramaturgo y compositor*, Biblioteca Palabra, Madrid, 1998. Localízalo en la Biblioteca

Castilla, B., *Las coordenadas de la estructuración del yo. Compromiso y fidelidad según Gabriel Marcel*. Cuadernos de *Anuario Filosófico*, nº 12, Pamplona, 1998. Localízalo en la Biblioteca

Collins, J., *The existentialists. A critical Study*, A Gateway Edition, Chicago, 1952. Localízalo en la Biblioteca

García, J. A., *Introducción a la filosofía de Levinas*, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 140, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2001. Localízalo en la Biblioteca

González R. Arnaiz, G., *E. Levinas: humanismo y ética*, Cincel, Madrid, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Hatzimoysis, A., *The philosophy of Sartre*, Routlegde, London, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Jolivet, R., *Las doctrinas existencialistas desde Kierkegaard a J.-P. Sartre*, Gredos, Madrid, 1976. Localízalo en la Biblioteca

Pareyson, L., *El existencialismo: espejo de la conciencia contemporánea*, Instituto de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, 1949. Localízalo en la Biblioteca

Prini, P., *Historia del existencialismo: de Kierkegaard a hoy*, Herder, Barcelona, 1992. Localízalo en la Biblioteca

Quiles, I., *El existencialismo: Sartre, Heidegger, Marcel, Lavelle*, Depalma, Buenos Aires, 1988. Localízalo en la Biblioteca

Rius, M. *De vuelta a Sartre*, Crítica, Barcelona, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Schilpp, P. (ed.), *The Philosophy of Gabriel Marcel*, The Library of Living Philosophers, vol. XVIII, Souther Illinois University, Carbondale, 1984. Localízalo en la Biblioteca

Urdánoz, T., *Existencialismo y filosofía de la existencia humana*, Estudio General de Filosofía, Las Caldas de Besaya, 1960. Localízalo en la Biblioteca

VV. AA. *Reading Sartre: on phenomenology and existentialism*, Routledge, London, 2011. Localízalo en la Biblioteca

Wahl, J.-A., *Historia del existencialismo: discusión y Kafka y Kierkegaard*, La Pléyade, Buenos Aires, 1971. Localízalo en la Biblioteca

La bibliografía específica se encuentra en el área interna.

Universidad de Navarra

CORE - Matrimonio y familia A

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

En cada etapa del ciclo vital nos podemos enfrentar a desafíos que, al vivirlos plenamente, pueden conducirnos a la madurez y al crecimiento personal. En esta asignatura se busca acompañar al alumnado a que se formule preguntas que faciliten una resolución positiva desde una mirada personalista a dichos desafíos.

La asignatura "*Matrimonio y familia*" pretende ofrecer un espacio de estudio, de diálogo y de reflexión sobre cuestiones múltiples que aparecen en la narrativa actual en torno al tema del matrimonio y de la familia, que afectan a la vida concreta de las personas singulares. ¿Es posible un amor para toda la vida? ¿Con las circunstancias actuales es posible permanecer al lado de una persona? ¿El matrimonio es un asunto para los católicos? ¿ ¿Existen TIPS para saber si la otra persona es la adecuada para mi? ¿Y si la otra persona no me entiende? ¿Cómo encajo los desengaños de la vida?

El programa de la asignatura se caracteriza por su carácter interdisciplinar e interfacultativo. Este carácter se expresa no sólo en los contenidos y en el profesorado que los imparten, sino también en el alumnado que la cursa, que pertenece a muy distintos Grados de las diferentes facultades de la Universidad de Navarra.

- **Titulación**: Matrimonio y Familia

Módulo/Materia:

- GRADO BIOQUÍMICA Módulo: Formación Humanística y valores profesionales Materia: Aspectos de Formación Humana
- GRADO MEDICINA: Módulo II: Medicina social, habilidades de comunicación e iniciación a la Investigación. Materia II.2: Formación humana y valores profesionales.
- GRADO CIENCIAS AMBIENTALES Módulo: Marco social del ejercicio profesional Materia: Marco social del ejercicio profesional del ambientólogo
- GRADO EN BIOLOGÍA Módulo: Marco social del ejercicio profesional del biólogo Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual
- GRADO EN QUÍMICA Módulo: Formación humanística y valores profesionales Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual
- GRADO EN FARMACIA: Módulo VI. Farmacia Social y Legislación Materia 2. Formación Humana y Valores Profesionales
- GRADO EN NUTRICIÓN: Módulo VII. Formación para la actuación del dietista Materia 1. Formación general y Profesional. Enfermería: Módulo I. Formación humana básica de la enfermería. Materia 2. Formación General Humanística.
- GRADO EN ENFERMERÍA: Módulo I: Formación Básica de la Enfermería. Materia: Formación general común. Formación Humanística.
- GRADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS:
  - *Historia:*- Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
  - *Filología Hispánica:* Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad

- *Filosofía, Política y Economía:* Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum
- *Literatura y Escritura creativa:* Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum
- *Lengua y Literatura españolas*: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum

- GRADO EN DERECHO:
  - *RRII:* Módulo V: Formación complementaria. Materia 1. Claves del mundo moderno
  - *Derecho*: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas- Materia 3. Fundamentos del derecho
- GRADO EN COMUNICACIÓN:
  - *Comunicación* Audiovisual Antropología y Claves culturales. Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual Materia 1: Entorno histórico y sociocultural // Ética Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual Materia 1: Entorno ético–jurídico
  - *Marketing*- Módulo 1: Contextos Materia: Core Curriculum
  - *Periodismo*. Módulo II Entornos de Periodismo. Materia 3: Entorno histórico-cultural
- GRADO EN EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA:
  - *Educación Infantil/ Primaria*. Módulo: Formación Básica
  - *Pedagogía*. Módulo: Fundamentos Pedagógicos Materia: Formación humana y valores profesionales.
  - *Psicología*. Módulo: Fundamentos de Psicología. Materia: Formación Transversal
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Tercer año y siguientes, **1**º Semestre
- **Carácter**: Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra, http://www.unav.edu/web/core-curriculum/
- **Profesorado**:
- Araceli Arellano (aarellanot@unav.es)
- Carlos Beltramo (cbeltramo@unav.es)
- Javier Bringué (jbringue@unav.es)
- Álvaro González (algonzalez@unav.es)
- Dolores López (dlopez@unav.es)
- Cristina López del Burgo (cldelburgo@unav.es)
- Carolina Montoro (cmontoro@unav.es)
- Sonia Rivas (srivas@unav.es) (Responsable del acta de la asignatura)
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: Martes; 12,00 a 14,00 h. Edificio Biblioteca de Ciencias, Aula 12

EXAMEN FINAL: MARTES, 26 de noviembre de 2024, de 12.00 a 14.00. AULA BIC-P1-AULA14 (ÚLTIMO DÍA DE CLASE EN OTRO AULA)

undefined?Kq3cZcYS15=707c0ed7b1fb46a38c3edd30e29455ca&VxJw3wfC56=1750066633&3cCnGYSz89=L2FukySxvYZnnVa79M7Y%3D

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia. CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente. CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

Grado en Lengua y Literatura

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

GRADO EN ENFERMERÍA

CB2 Que los/las estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG04 Comprender el comportamiento interactivo de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social y multicultural.

CG07 Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad, a través de la confidencialidad y el secreto profesional.

CEE1 Promover el sentido de solidaridad a través del ejercicio de la profesión desarrollando la personalidad y la formación científica, humanística y cultural.

CEE2 Fomentar una capacidad crítica y un conocimiento de los problemas que permitan actuar en un entorno multicultural respetando sus creencias y valores culturales, políticos o ideológicos.

CEE3 Ser capaces de tomar decisiones en un entorno de cambio continuo y afrontar situaciones que impliquen dilemas éticos personales y profesionales.

CEE4 Crear espacios de reflexión sobre los interrogantes fundamentales del ser humano y del mundo, para que los/las estudiantes busquen el progreso de las ciencias considerando los aspectos sobre los valores, creencias y razón humana.

CEE5 Favorecer el desarrollo de una madurez intelectual, la capacidad de juicio y libertad intelectual, a través de la interpretación global de la realidad y la visión integradora de los saberes para potenciar la interdisciplinariedad.

CEE6. Proporcionar los conocimientos necesarios para que los estudiantes reflexionen sobre el proceso del final de la vida, sobre el fenómeno antropológico de la muerte humana y sobre cómo afrontar dicho proceso, para que sean capaces de acompañar y afrontar el final de la vida de las personas que atiende y sus familias.

GRADO EN FARMACIA

CB3 Que los/las los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

GRADO EN NUTRICIÓN

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Reconocer los elementos esenciales de la profesión del Dietista-Nutricionista, incluyendo los principios éticos, responsabilidades legales y el ejercicio de la profesión, aplicando el principio de justicia social a la práctica profesional y desarrollándola con respeto a las personas, sus hábitos, creencias y culturas.

CG2 Desarrollar la profesión con respeto a otros profesionales de la salud, adquiriendo habilidades para trabajar en equipo.

CG3 Reconocer la necesidad de mantener y actualizar la competencia profesional, prestando especial importancia al aprendizaje, de manera autónoma y continuada, de nuevos conocimientos, productos y técnicas en nutrición y alimentación, así como a la motivación por la calidad.

CG4 Conocer los límites de la profesión y sus competencias, identificando cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional.

CG5 Realizar la comunicación de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, con las personas, los profesionales de la salud o la industria y los medios de comunicación, sabiendo utilizar las tecnologías de la información y la comunicación especialmente las relacionadas con nutrición y hábitos de vida.

CG6 Conocer, valorar críticamente y saber utilizar y aplicar las fuentes de información relacionadas con nutrición, alimentación, estilos de vida y aspectos sanitarios.

GRADO EN BIOLOGÍA

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los/las estudiantes puedan trasmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

GRADO EN BIOQUÍMICA

CB2 Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los/las estudiantes puedan trasmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

CE6 Aplicar en la profesión y en la vida cotidiana la ética desde una perspectiva científica.

CE11 Conocer los principales temas de debate y retos futuros de la Bioquímica y de la Biología Molecular, su dimensión social y económica así como sus aplicaciones prácticas.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES

CB2 Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.

CG3 Tener razonamiento crítico.

CG4 Trabajar en equipo.

CG5 Tener sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y el ecosistema.

CG6 Gestionar la información.

CG7 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas medioambientales, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

CE12 Tener en cuenta los aspectos éticos en la profesión.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

GRADO EN QUÍMICA

Universidad de Navarra

CB2 Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los/las estudiantes puedan trasmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

GRADO EN MARKETING

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

GRADO EN PERIODISMO

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

GRADO EN DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros

MAGISTERIO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Magisterio Primaria

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

Pedagogía

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y psicopedagógica.

Psicología

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

PROGRAMA

El programa se ha diseñado con varias clases, todas siguiendo un hilo conductor único, pero impartidas por diferentes profesores de la Universidad.

BLOQUE 1. EL ENCUENTRO

1. Seres de encuentro. Purpurina, fuegos artificiales y tambores de guerra

2. Hombres y mujeres ¿somos incompatibles?

3. Esto de casarse no es para mí

4. Todo pasado fue mejor

5. LAT, DINKS y otros fenómenos sociales

BLOQUE 2. ESTABILIDAD

6. Tiana y el sapo: en busca de la media naranja

7. Contigo pan y cebolla: el proyecto construido a base de decisiones

8. Equilibristas en la cuerda floja: ¿cómo conciliar?

BLOQUE 3. CONSOLIDACIÓN

9. Se nos terminó el amor

10. ¿Y si los hijos no llegan?

11. Padres perfectos, hijos perfectos, estrés perfecto

12. Bienvenidos a Holanda

ACTIVIDADES FORMATIVAS

A lo largo de la asignatura se llevarán a cabo varias actividades formativas que requieren de la asistencia del alumnado:

1. **Clase expositiva:** sesiones impartidas por el profesorado en el aula sobre contenidos previstos en la guía docente de la asignatura
2. **Trabajos dirigidos,** individuales o en equipo: realización de trabajos por parte del alumnado dentro del aula y, excepcionalmente fuera de ella, para el desarrollo y profundización de contenidos de la asignatura
3. **Trabajo no presencial del alumno** (estudio personal y elaboración de actividades pendientes): conjunto de actividades que realiza el alumnado fuera del aula que son requeridas por el profesor para la superación de la asignatura.
4. **Pruebas de evaluación:** actividades previstas por el profesor para valorar el nivel de adquisición de competencias de su alumnado
5. **Entrevistas de asesoramiento para aclarar cuestiones particulares de la clase,** para un mejor seguimiento de la asignatura.

METODOLOGÍA

El profesorado seguirá la siguiente metodología docente en el aula en su doble naturaleza teórico-práctica.

1. **Clases expositivas** (clases magistrales, seminarios, etc.): exposición, desarrollo y transmisión de los contenidos previstos en la guía docente de la asignatura.
2. **Estudio de casos:** representación de una situación de la realidad como base para la reflexión y el aprendizaje de los contenidos de la asignatura.
3. **Estudio personal:** actividades de estudio que realiza el alumno, de forma individual, fuera del aula que son requeridas por el profesor para la superación de la asignatura.
4. **Trabajo individual y/o en grupo:** encargo al estudiantado de la realización de una actividad práctica para la profundización en los contenidos de la asignatura.

La docencia de la asignatura se imparte única y exclusivamente de forma presencial.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Fecha: 2/12/2024

Aula: Edificio Biblioteca de Ciencias, Aula 12

La evaluación de la asignatura se compone de actividades entregadas como parte de la evaluación continua y sumativa, y de la realización de un examen final, como muestra de la evaluación final.

Actividades entregadas al finalizar la clase: 50% de la calificación final (Adquisición de las competencias CB2, CB3 y CEE3) (Evaluación continua). La no asistencia al 50% de las clases implica el suspenso de la asignatura. Por ello se recomienda vivamente la asistencia y participación activa en las mismas.

Examen final (modalidad tipo test, preguntas de opción múltiple): 50% de la calificación final (Adquisición de la competencia CB2)

- **A excepción de las veces que lo autorice particularmente un profesor, para calificar las actividades que forman parte de la evaluación continua es necesario hacerlo en el tiempo establecido y durante la clase.**

Para aprobar la asignatura se requiere aprobar tanto la parte de los trabajos como el examen final. Se hará media ponderada en el caso de que se apruebe el examen final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

a) Se guarda la puntuación de los trabajos si se ha alcanzado el aprobado.

b) El examen contará sobre 10 puntos.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dada la riqueza de profesorado que imparte la asignatura, para concertar una cita pueden, o bien enviar un correo a su dirección personal o bien, al concluir la clase, solicitar una cita de asesoramiento.

El profesorado estará disponible el día, la hora establecido por cada uno en el lugar indicado:

- Araceli Arellano (aarellanot@unav.es). Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 1461
- Carlos Beltramo (cbeltramo@unav.es). ICS, primera planta
- Javier Bringué (jbringue@unav.es) Facultad de Comunicación, despacho 2170
- Álvaro González (algonzalez@unav.es) Facultad de Derecho Canónico
- Dolores López (dlopez@unav.es) Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 2400
- Cristina López del Burgo (cldelburgo@unav.es) Facultad de Medicina, local 0320
- Carolina Montoro (cmontoro@unav.es) Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 2470
- Sonia Rivas (srivas@unav.es). Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 1491

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

• ESCRIVÁ IVARS, J. – LANDETE, J., *Matrimonio y Derecho natural* (PDF disponible en ADI)

• ESCRIVÁ IVARS, J. *El encuentro con el matrimonio* (PDF disponible en ADI)

• ESCRIVÁ IVARS, J. El desafío de ser esposos (PDF disponible en ADI)

. ESCRIVÁ IVARS, J. *Las acciones fundamentales del proceso de comunicación amorosa* (PowerPoint disponible en ADI)

. ESCRIVÁ IVARS, J. *La fundación del matrimonio* (PDF disponible en ADI)

• HERVADA, J., *Diálogos sobre el amor y el matrimonio*, Eunsa, Pamplona 2007 (PDF disponible en ADI) Localízalo en la Biblioteca (Recurso electrónico)

• BRINGUÉ, X., *La educación de la emociones en el mundo digital* (PowerPoint disponible en ADI)

Universidad de Navarra

• LOPEZ HERNADEZ, D., *Persona y sociedad* (PowerPoint disponible en ADI)

• VIDEOS: *La aventura del matrimonio* (Enlaces disponibles en ADI)

• REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO *sobre preparación para el matrimonio* (PDF disponible en ADI)

Bibliografía complementaria

• ESCRIVÁ IVARS, J., Extracto de *El matrimonio como 'unión en el ser' y como despliegue existencial de la unión*, en "Escritos en Honor de Javier Hervada", *Ius Canonicum,* volumen especial (1999), págs. 573-583. Localízalo en la Biblioteca

• BAÑARES, J. I., *La dimensión conyugal de la persona:* de *la antropología al derecho*, DIF 37, Rialp, Madrid 2005. Localízalo en la Biblioteca

• MONTORO GURICH, C – BARRIOS BAUDOR, G., (coord.), *Políticas Familiares*, Eunsa, Pamplona 2008. Localízalo en la Biblioteca

- VV.AA. *¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano*, Eunsa 2018 Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Business Communication 1

Teaching guide 2024-25

PRESENTATION

Brief description:

Business communication gives students a thorough grasp of the principles involved in business communication. It makes them familiar with the most usual formats and genres through which spoken and written communication is carried out in the business context. Finally, Business Communication gives them practice in the essential areas of: presentation, intercultural communication, marketing and crisis communication.

- **Grade**: International Degree of Management, Global Management and Law Double Degree
- **Módulo/Materia**: Elective
- **ECTS**: 6
- **Course, semester**: 3rd, 4th, 5th, 6th - First semester
- **Subject**: Elective
- **Professor**: Xavier Oliver
- **Language**: English
- **Aula, Horario**: Tuesdays, 12:15-13:30 - Room 13 (Communication Faculty) / Wednesdays 8:00-9:30 - Room 10 (Amigos)

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

Basic Competencies (Management)

BC2. Students must know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and must have the competences that are usually demostrated by means of preparing and defending arguments and solving problems within their area of study.

BC3. Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific and ethical topics.

BC4: Students must be able to transmit information, ideas, problems and solutions to specialized and general audiences.

BC5: Students must develop the learning skills required to undertake subsequent studies with a high level of independence.

General Competencies (Management)

GC1.To be familiar with different areas of the theory and/or application of economic analysis.

GC2. To identify, integrate and use the knowledge acquired to argue, discuss and solve relevant problems in economics and/or business.

GC3. To prepare professional reports and/or multimedia presentations on topics related to economics and/or business.

GC4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

GC5. To communicate results and analysis either orally or in writing that are useful to economics and business.

GC6. To be familiar with the different contexts in which their work is carried out: the circumstances, markets and historical, legal or human context.

GC7. To analyse the process of defining and implementing goals and/or strategies in the company.

GC8. To develop expectations, describe scenarios and make estimates using relevant information for the company.

PROGRAM

1. **Introduction to Brand Management.** The Value Theory. The Circles of Influence and the Arrow Point
2. **The Art of Possibility and the Downward Spiral.** Discussion about Benjamin Zander's Ideas.
3. **Workshop.** Learnings from Benjamin Zander
4. **Case: Apple Retail Stores**
5. **Workshop**: Retail as a way of creating Brand Influence. Retail Brands that made it well
6. **Case: BCN Brand case**
7. **Workshop**: Brand Personality and how to create a good portfolio
8. **Case: Corona Beer (short version)**
9. **Workshop:** Beers of the world. Values and diversification processes
10. **Case: Semco**
11. **Workshop:** Managing company democracy
12. **Case: Samia Mazari**
13. **Workshop**: Creating a brand reputation in the B2B context
14. **Case: Etnia**
15. **Workshop:** How to manage distribution through third parties
16. **El Caserío**
17. **Workshop**: How to grow through differentitation. Brand Architecture
18. **Siemens**
19. **Workshop**: Employer Branding as a formula for change
20. **DKV**
21. **Workshop**: service as a diversification and differentiation formula
22. **El Celler de Can Roca**
23. **Workshop**: How to grow without losing the soul.
24. **What we Have Learned**

EDUCATIONAL ACTIVITIES

· **Theoretical-practical sessions**

Expected workload:

· Class attendance: 56h

· Class preparation: 140h

Universidad de Navarra

ASSESSMENT

ORDINARY CALL

Class Participation: 20%, individual and group exercises: 80%

Class attendance is compulsory (only three absences are allowed). The participation in the case discussions and the workshop presentations in class will be valued (20%)

EXTRAORDINARY CALL

Final exam: 100%

OFFICE HOURS

D. Xavier Oliver (xoliver@external.unav.es)

- Meeting via e-mail

BIBLIOGRAFÍA

It will be provided during the course.

Universidad de Navarra

Capstone seminars I (Gr. PPE)

Teaching guide 2024-25

COURSE OVERVIEW

Brief description: The main objective of this course is to provide students with the main basic knowledge regarding the European integration process and the configuration of the political system of the European Union. For this purpose, an approach to the sui generis entity that is the EU will be made from a historical and political point of view, in order to understand its evolution, competences, impact and current situation. The course will be taught through lectures, seminars of discussion and personal work among students, and seminars with invited speakers.

Titulación: Grado en Filosofía, Política y Economía

Módulo/Materia: Módulo V: Integración interdisciplinar. Materia 1. Seminarios interdisciplinares

ECTS: 3

Curso, semestre: Curso 1º. Anual

Carácter: Obligatoria

Profesorado: Irene Lanzas

Idioma: Inglés/Español

Horario y aula: 1º: miércoles de 10:00 a 12:00, Aula 35, Ed. Central; 2º: jueves de 10:00 a 12: 00, Aula 35, Ed. Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)

- CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.
- CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.
- CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.
- CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia sociopolítica y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en

libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).
- CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.
- CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.
- CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.
- CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporánea.

GENERAL COURSE PROGRAM

1. Why the European Union? Historical and theoretical background of Europe.
2. “Europe will not be made all at once”. History of European integration.
3. The community political system. The institutions of the European Union.
4. The decision-making process of the European Union.
5. The main competences of the EU. Economic, institutional and social policies.
6. The European Union and its relationship with its Member States.
7. The external action of the EU and its geopolitical impact.
8. Current challenges of the European Union. Seminars with invited experts will be determined at the beginning of the course.

Seminars with invited experts will be determined at the beginning of the course.

FORMATIVE ACTIVITIES

Attendance to lectures: 16 hours.

Analysis of cases and face-to-face practical activities: 4 hours.

Personal study and preparation of directed work: 45 hours.

Discussion seminars with invited speakers: 10 hours.

Universidad de Navarra

EVALUACIÓN

Ordinary evaluation: Practical cases and face-to-face activities: classroom work, exams, etc. (10%).

Elaboration and presentation of directed work (40%):

- Elaboration of directed works: essays, presentations, etc. (30%).
- Report of the curricular trip to Brussels and Paris (10%).

Written tests: final exam (50%).

In order to pass the course it will be necessary to obtain at least 50% of the score of the continuous evaluation and to obtain more than 4 out of 10 in the final exam.

Extraordinary evaluation: recovery exam of the course (50%). It will be possible to re-submit the failed assignments (40%) and keep the grade of the classroom activities (10%). The research paper, the reflection on guest speakers, and the report on the Brussels-Paris trip, if resubmitted, must follow and fulfill the same guidelines (word count, content, format, prerequisites, mode of submission, etc.) that were established in the ordinary evaluation (see the corresponding documents on Adi). The deadline for all resubmissions is the same: June 19th (the date of the retake exam).

In order to pass the extraordinary evaluation it will be necessary to obtain at least 50% of the score of the continuous evaluation and to obtain more than a 4 out of 10 in the exam.

HORARIOS DE ATENCIÓN

- Irene Lanzas Ph.D. (@unav.es) Office: 2490, Ed. Ismael Sánchez Bella
- During the first term: Wednesdays from 12:00 to 14:00 or upon request.
- During the second term: Tuesdays from 12:00 to 14:00 or upon request.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Basic bibliography:

Hix, S y B. Hoyland (2012). Sistema político de la Unión Europea (Madrid: UNED / McGrawHill).

Olsen, J. (2021). The European Union. Politics and Policies. (New York-Abington: Routledge.

Complementary bibliography:

Bickerton, Christopher J. (2012). European integration (Oxford: Oxford University Press).

Bomberg, E., J. Peterson y A. Stubb (2008). The European Union: How Does it Work? Oxford: Oxford University Press.

Cini, Michelle y Nieves Pérez-Solórzano (2016). European Union Politics (Oxford: Oxford University Press).

Closa, C. y P. Heywood (2004). Spain and the European Union. (Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan).

Comisión Europea (2013). El funcionamiento de la Unión Europea, Guía del ciudadano sobre las instituciones de la Unión Europea (Bruselas: Oficina de Publicaciones Oficiales).

Hay, C. y A. Menon (eds.) (2007). European Politics (Oxford: Oxford University Press).

Rosamond, B. (2000). Theories of European integration. (New York, St. Martin's Press).

Van Middelaar, L. (2013). The Passage to Europe. How a Continent Became a Union. (Yale University Press).

Wiener, A. y Diez, T. (2009). European Integration Theory (Oxford: Oxford University Press).
Wiesner, C. (2019). Inventing the EU as a Democratic Polity. Concepts, Actors and Controversies. (Houndmills, Basingstoke: Palgrave MacMillan).

Universidad de Navarra

Christianity, Society and Economy (Gr. PPE)

Guía docente 2024-25

Overview

Brief Description:

This course explores the development of Catholic social teaching within its historical and political context, striving to understand the Church's ongoing efforts at instructing and guiding its pilgrim members in the "human things" of society, politics, and economics. Students will explore the papal encyclicals that respond to various socio-political challenges of the modern era: from Pope Leo XIII's *Rerum Novarum* (1891) and labor disputes, through the 20th-century struggles with totalitarianism, to Pope Francis' *Laudato Si* (2015) and stewardship of creation. Key themes include human dignity, the common good, subsidiarity, solidarity, marriage and the family, preferential option for the poor, and the dynamic relationship between religion and politics.

- **Titulación**: Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia**: Módulo II: Política y sociedad. Materia 1: Teoría política y social.
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3er curso; 1er semestre
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Mark Hoipkemier
- **Idioma**: Inglés
- **Aula, Horario**: Tuesday, 12-2 PM, Edif. Central Aula 34

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares

Course Program - Overview

Universidad de Navarra

Weeks 1-4: The Principles and Politics of Catholic Social Thought

Texts will include: Holy Bible, Hittinger: "Coherence of the Four Principles of CST," *Mystici Corporis Christi,* Hittinger: "Three Necessary Societies", *Immortale Dei, Dignitatis Humanae, Libertas*

Weeks 5-8: Economy and Society

Texts: *Rerum Novarum, Quadragesimo Anno, Laborem Exercens, Centesimus Annus, Caritas in Veritate, Laudato Si'*

Weeks 9-12: Marriage and Family

Texts will include: *Arcanum Divinae, Casti Connubii, Humanae Vitae, Familiaris Consortio*, John Paul II's "Letter to Women"

Educational Activities

Credits/hours distribution of the activities. 3 ECTS= 75 h (25 h/ECTS)

1. Attendance to master classes and Discussion Seminars 1.0 ECTS 25 h (33%)

2. Case studies and practical activities 0.2 ECTS 5 h (7%)

3. Evaluation 0.1 ECTS 2.5h (3%)

Total classroom activities 1.3 ECTS 32.5 h

4. Personal Study 1.2 ECTS 30 h (40%)

5. Development of supervised work 5 CTS 12.5h (17%)

Total 3 ECTS 75 h (100%)

Class Policies

Electronic Devices: I ask that NO electronic devices be used in class (except E-readers that do not give you access to the internet/email, etc.). Please bring pen and paper to every class session, as well as a hard copy of the readings for the day. If you would like to request an accommodation, please see me.

Late Work: Late assignments will be penalized 10% for every day they are late.

Attendance: Attendance is mandatory, and roll will be taken at every class. Students will get one "free" absence for the semester, and any absences not justified by a doctor's note or similar will be penalized with 2% off the final grade. In addition, if you are not in class you may NOT take the reading quiz of the day.

Universidad de Navarra

Cheating: I take cheating (and other forms of dishonesty, such as signing the attendance sheet for someone else) extremely seriously. You will receive a 0 on any assignment in which you are found to have cheated, and you may fail the entire class outright.

Assessment

CONVOCATORIA ORDINARIA

40% Case studies and practical activities

- 20% Reading Quizzes & Class Participation (of which 15% quizzes, 5% participation)
- 10% Policy Presentation
- 10% Tutorial Participation

20% Development of supervised work – 5 page Policy Brief

40% Written (Final) Exam

- Students who are averaging above 60% on reading quizzes and otherwise participating well may request to do a final paper in place of the exam. To be granted at the professor's discretion, probably in quite few cases.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- 40% Final Exam
- 30% Development of Supervised Work - Policy Brief
- 30% - Total of three textual Analysis papers (3-4 pages each) on weekly reading assignments, with one drawn from each of the sections of the course: 1. Principles/Politics, 2. Marriage/Family, 3. Economics

OFFICE HOURS

Dr. Mark Hoipkemier (mhoipkemier@unav.es)

- Despacho 2041 - Edificio Ismael Sanchez Bella - Planta 2a
- Horario de tutoria: Wednesday 3-5 PM

BIBLIOGRAPHY

- All basic required readings will be put into a PDF course reader, which you must print out and bring with you to class every week.
- Supplemental readings may be posted on ADI, as needed.

Basic Texts:

Catholic Social Thought: The Documentary Heritage. Eds. O'Brien & Shannon. Orbis, 1992. Find it in the Library

Compendium of the Social Doctrine of the Church. Burns & Oates, 2004. Find it in the Library

Universidad de Navarra

Supplementary Texts:

The Teachings of Modern Roman Catholicism on Law, Politics & Human Nature. Eds. Witte & Alexander. Columbia, 2007. Find it in the Library

Universidad de Navarra

Comportamiento en las Organizaciones C (MBP)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: El objetivo general de esta asignatura es profundizar en el conocimiento del comportamiento del individuo dentro de la organización, teniendo en cuenta variables a nivel individual y a nivel grupal. A nivel individual, ahondaremos en elementos claves del desarrollo personal: conocimiento del propio temperamento, el desarrollo de habilidades personales, los motivos y las motivaciones, la integración del desarrollo personal y profesional, la toma de decisiones, el sentido y el propósito personal en el trabajo. A nivel grupal, estudiaremos el grupo y el equipo, el proceso de generación de confianza interpersonal y claves para la generación de un equipo de alto rendimiento que combine la generación de resultados con altos niveles de unidad entre sus miembros.

- **Titulación**: Grados: Eco bilingüe, Ade. castellano, Ade. bilingüe, Ade. + Dcho. Bilingüe, Ade. + Dcho. Castellano, Eco + Dcho. bilingüe
- **Módulo/Materia**: Economia y Empresa/Economia y Empresa
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: cuarto, segundo
- **Carácter**: obligatoria
- **Profesorado**: Alberto Andreu
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: consultar la agenda semanal

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- CG4: Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y/o empresarial.

PROGRAMA

- El contenido de esta asignatura está dividido en tres módulos:
- 1.1. **Módulo 1:** Introducción al comportamiento organizativo: En este módulo se describirá la importancia de las personas en las organizaciones y elementos clave para entender el comportamiento de las personas en las organizaciones a nivel individual y a nivel grupal potenciando su desarrollo y crecimiento.
- 1.2. **Módulo 2: Autogobierno y Desarrollo personal.** En este módulo se hablará de conocimiento del propio temperamento, el desarrollo de habilidades personales, los motivos y las motivaciones, la integración del desarrollo personal y profesional, la toma de decisiones, y el sentido y el propósito personal en el trabajo.
- 1.3. **Módulo 3: Colaboración, confianza y desarrollo de equipos de alto rendimiento.** En este módulo se justificará el fenómeno social de la agrupación y de porqué surgen los grupos. Se reflexionará sobre la necesidad actual del trabajo en equipo. Se definirá el trabajo en equipo y se identificarán los factores principales para su desarrollo, así como los requisitos necesarios para poder generar equipos de alto rendimiento.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- El tiempo promedio total que el alumno debería dedicar a la asignatura sería de 75 h distribuidos de la forma siguiente.

- Clases expositivas con explicaciones teóricas, análisis de casos de empresa, ejercicios en el aula y simulaciones: 30 h.
- Trabajo personal y en equipo: 45 h.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Participación relevante en clase (15%) Trabajo previo de preparación de las sesiones (15%) Trabajo final en grupo (20%) Examen con teoría y un caso práctico (50%). Será necesario aprobar el examen para superar la asignatura

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen con teoría y un caso práctico (100%).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Profesor Alberto Andreu (albertoandreu@external.unav.es**)**

- consultar la agenda semanal

BIBLIOGRAFÍA

- **Bibliografía básica:**
- Robbins, S.P. (2017): Comportamiento organizacional (17ª ed). Prentice-Hall. Pearson Educación. Madrid. Localízalo en la biblioteca. Disponible en línea.
- Lleó, A., Ruiz-Pérez, F. & Agholor, D. (2020).Tu&Co: mentoring universitario. Ediciones Universidad de Navarra, SA. Localízalo en la biblioteca.
- Carreño, P.A. (2010): Equipos (2ª ed.). Delta Publicaciones. Madrid. Localízalo en la biblioteca.
- **Bibliografía complementaria:**
- Ariño, M.A. & Maella, P. (2009): Iceberg a la vista. Principios para tomar decisiones sin hundirse. Empresa activa.
- Golis, C. (2009). The Humm Handbook. Lifting Your Level of Emotional Intelligence. Wilkinson Publishing.
- González-Alorda, A. (2020). Cabeza, corazón y manos: un viaje de transformación.
- Guillen, P. (2021) Motivación en las organizaciones y sentido del trabajo. Editorial Tirant lo Blanch.
- Havard, A. (2019): Del temperamento al carácter: Cómo convertirse en un líder virtuoso. Ediciones Universidad de Navarra.
- Huete, L. (2019) Construye Tu Sueño 2.0: Cómo compatibilizar el éxito profesional con el logro personal. Editorial Lid.
- Rojas M. (2018): Cómo hacer que te pasen cosas buenas. Espasa.

Universidad de Navarra

CORE - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Se explicará la historia de la Salvación desde sus orígenes para poder entender quién es Jesucristo. Para ello se abordarán entre otros los siguientes temas: la creación, la existencia de Dios, la posibilidad de creer, el destino del hombre, el significado de Adán y Eva en la Biblia, el sufrimiento, el amor, la conciencia, la culpa y el perdón.

- **Titulación**: Grados de las facultades de Filosofía y Letras, Comunicación, Derecho y Educación y Psicología

- **Módulo/Materia**:

Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual

Grado en Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura. Materia 4: claves del mundo actual.

Grado en Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad.

Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.

Grado en Literatura y Escritura creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum

Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum

Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.

Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.

Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.

Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.

Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.

Grado en Magisterio Ed. Infantil: Formación didáctico y disciplinar, Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de las Matemáticas.

Grado en Magisterio Ed. Primaria: Formación didáctico y disciplinar, Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales.

Universidad de Navarra

Grado en Pedagogía: Fundamentos Pedagógicos, Formación humana y valores profesionales.

- **ECTS**: 3 ECTS
- **Curso, semestre**: Primer semestre, diferentes cursos dependiendo de cada grado
- **Carácter**: Obligatoria/Optativa
- **Profesorado**: Carmen José Alejos
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: AMI-S1-Aula B1 - Martes de 15.30 a 17.30 h.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

Competencias Grado en Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a

un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Competencias del grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

PROGRAMA

Tema 1. Dios y la Biblia

Tema 2. Creación

a. Creación

b. Imagen y semejanza

Tema 3. Jesucristo

a. Cristo en el arte y en la fe

b. Parábolas de la misericordia

c. Jesucristo: El que salva

Tema 4. La Iglesia y los Sacramentos

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se realizarán dos actividades puntuables con un máximo de 2 puntos cada una:

Requisitos para ser evaluado: asistir a la sesión y entregar un trabajo individual de 700-900 palabras.

Sin la asistencia a la sesión no se evaluará el trabajo aunque se entregue en la fecha prevista.

No se admiten trabajos fuera de plazo.

1. Sobre el perdón. Comentar en clase por grupos o la película “Un lugar donde rezar”, o la conferencia: “La lógica del perdón”. 17 de septiembre

Cada alumno verá la película o la conferencia.

En clase se harán grupos homogéneos de 5-6 personas según hallan visto una u otra, para comentar entre los miembros del grupo sus ideas. La profesora pasará de grupo en grupo orientando.

Después se hará una puesta en común de toda la clase.

Cada alumno entregará su propio ensayo a través de Adi. La fecha límite es el 17 de septiembre a las 23.59

2. Sobre el proceso de la fe. Comentar por grupos 8 de octubre uno de estos libros y se entregara en ADI un ensayo individual:

Fadelle, Joseph, *El precio a pagar*

Frankl, Viktor, *El hombre en busca de sentido*

García Pelegrín, José M., *La Rosa Blanca. Los estudiantes que se alzaron contra Hitler*

Montiel, Jesús, *Un banquito de madera* (PLC 1277)

Nagai, Takashi Pablo, *Lo que no muere nunca* (PLC 1285)

Pridmore, John, *De la tierra del delito a la tierra prometida*

Setbon, Jean-Marie Elie, *De la Kipá a la cruz*

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:

Puede obtenerse:

- el 60% realizando el examen final escrito basado en los apuntes que están en **Materiales Docentes**.

En el examen habrá 3 bloques con dos preguntas en cada uno. Se debe elegir una pregunta de cada bloque. La respuesta tendrá como máximo 2 puntos. Serán preguntas que corresponden con los títulos de los epígrafes.

- el 40% con las actividades que se realizarán durante dos días en la hora de clase.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carmen José Alejos Grau (calejos@unav.es)

- Despacho 1490. Edificio Facultades Eclesiásticas. Planta 1ª.
- Horario de tutoria: con cita con el alumno

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA

Apuntes para los alumnos

Universidad de Navarra

Contabilidad I A

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

- **Breve descripción de la asignatura:**

Contabilidad I representa el primer contacto de los alumnos con la Contabilidad.

La asignatura tiene como principal objetivo que los alumnos, sin tener nociones previas de Contabilidad, obtengan un nivel básico y general de los conocimientos contables. El curso pretende familiarizar a los estudiantes con: el lenguaje contable, los pasos más importantes del ciclo contable, el funcionamiento de los libros diario y mayor y la elaboración, representación y comprensión de los estados contables más importantes.

El alumno, una vez cursada la asignatura, debería haber adquirido una visión global del Ciclo Contable, tener conocimientos de cómo se estructuran el Balance y la Cuenta de Resultados de una empresa, y de cómo proceder con la contabilización de algunas de las operaciones corrientes más habituales en el desarrollo del día a día de la actividad de una empresa.

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

- Facultad: Económicas y Empresariales.
  - **Carácter**: Básica
  - **ECTS**: 6 (150 hrs)
  - Módulo: Contabilidad y Finanzas
  - **Materia:** Contabilidad
  - **Curso y semestre**: Primer curso – primer semestre.
  - **Idioma**: castellano
  - **Título**: Grado de ADE + Diploma en Dirección de Empresa y Estrategia.
  - **Profesor**: Alicia Suberviola Fernández (asuberv@external.unav.es)

  - **Horario:** https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios

- **Disciplina:** University regulations regarding academic discipline apply

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- **Objetivos de contenido**

Contabilidad I es la primera parte de la materia de Contabilidad Financiera impartida en el primer curso de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de

Navarra. El alumno, no teniendo nociones previas de Contabilidad, al final del semestre académico debe adquirir un nivel básico y general de conocimientos contables.

Con esta finalidad, el programa de la primera parte, queda dividido en dos grandes bloques: "Fundamentos de la Contabilidad", y "La Información Contable: enfoque global".

En el primer bloque el alumno adquiere los conocimientos sobre los elementos que configuran la Contabilidad como sistema de información y forma de lenguaje.

En el segundo bloque el alumno debe conocer la necesidad de la planificación y organización de la información contable, para pasar a estudiar el Plan General de Contabilidad y el registro de la información contable ajustada a dicho Plan.

Para conseguir los objetivos anteriormente mencionados, el alumno desarrollará las siguientes competencias, mediante la asistencia y participación en las clases teóricas, el trabajo personal a través del estudio, la realización de supuestos prácticos y ejercicios de manera individual y la participación en las tareas en grupo:

ADE:

Competencias generales

CG4) Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y/o empresarial.

Competencias específicas

CE1) Conocer en profundidad el Plan General Contable y los conceptos teóricos de la contabilidad y las finanzas.

CE2) Analizar en casos reales diferentes situaciones contables y/o financieras de una empresa y su proyección futura.

CE14) Resolver problemas contables específicos a partir de la aplicación de las normas de registro y valoración del plan general contable.

ECO:

Competencias generales

CG4) Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y empresarial.

Competencias específicas:

CE2) Conocer los conceptos y métodos fundamentales de la Contabilidad y utilizar esta información para la toma de decisiones.

PROGRAMA

Universidad de Navarra

TEMA 1: La Contabilidad y la Información Económica

1.- ¿Qué es la Contabilidad?

2.- Características y objeto de la Contabilidad

3.- La Contabilidad Financiera

TEMA 2: La Partida Doble y el Ciclo Contable

1.- El Método Contable:

2.- El Balance de Situación y el Patrimonio.

3.- La Cuenta de Pérdidas y Ganancias. El Resultado del ejercicio.

4.- El registro contable de las operaciones

5.- Las fases del Ciclo Contable

6.- Ejemplo de un Ciclo Contable completo.

TEMA 3: Normalización Contable

1.- Introducción

2.- Concepto de normalización contable. La normalización contable en España: el PGC

3.- Estructura del Plan General de Contabilidad español

4.- Los principios contables en el Marco Conceptual del PGC

5.- Definiciones y relaciones contables de las Cuentas: 5ª parte del PGC

TEMA 4: Representación normalizada del Ciclo Contable con el PGC I: Operaciones Corrientes I.

1.- Repaso de conceptos básicos

2.- Operaciones Corrientes con Gastos e Ingresos

3.- El ajuste de Variación de Existencias

TEMA 5: Representación Normalizada del Ciclo Contable con el PGC II. Las operaciones Corrientes II.

1. Operaciones Comerciales

2. El tratamiento contable del IVA

3. Los Gastos de Personal

TEMA 6: Representación Normalizada del Ciclo Contable con el PGC III. Las operaciones de cierre del ejercicio

1. Las Reclasificaciones de las Cuentas

2. Las Periodificaciones contables: Perodificaciones Directas y Periodificaciones Diferidas

3. La Amortización del Inmovilizado

4. La contabilización de Deterioros

5. El ajuste de Variación de Existencias

6. El Impuesto sobre Sociedades

TEMA 7: Presentación de los Estados Contables

1. Las operaciones de cálculo del Resultado y de cierre del Ejercicio

2. La Cuenta de Pérdidas y Ganancias

3. El Balance de Situación

4. La distribución del Resultado

MATERIAL NECESARIO PARA SEGUIR LAS CLASES: TEXTO DEL PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD APROBADO POR EL REAL DECRETO 1514/2007, DE 16 DE NOVIEMBRE.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Clases presenciales (46 horas)

La asignatura se impartirá en dos sesiones lectivas a la semana, cada una de 2 horas de duración.

Las sesiones a su vez se repartirán en sesiones teóricas y sesiones prácticas.

- Sesiones Teóricas: 26 horas.

En estas clases el profesor explicará los fundamentos teóricos y normativos sobre los que se asientan las operaciones contables que se estudien.

Se buscará que las clases sean dinámicas buscando la constante interacción del profesor con los alumnos. Para ello, el profesor planteará ejemplos prácticos para aplicar los conocimientos explicados tratando de llegar a la solución conjunta con los alumnos, comprobando así si se ha entendido la materia.

- Sesiones Prácticas: 20 horas.

En las prácticas se resolverán casos prácticos. Se fomentará la participación activa de los alumnos en dicha resolución. El Profesor irá lanzando preguntas para que los alumnos vayan respondiéndolas, llegando hasta la resolución de los ejercicios.

Las clases prácticas se desarrollarán sobre la base de supuestos prácticos preparados para la asignatura y que se colgarán en ADI una vez completadas las sesiones teóricas de cada tema, y de manera previa a la celebración de las sesiones prácticas. El objetivo, que los alumnos puedan trabajar los supuestos de manera previa a la celebración de las sesiones prácticas.

Para el adecuado seguimiento de las sesiones los alumnos deberán llevar el PLAN GENERAL CONTABLE, aprobado por el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre..

2. Pruebas evaluables (1 hora)

A lo largo de la asignatura se realizarán 4 pruebas evaluables-quizzes.

Estas pruebas tendrán lugar en las fechas señaladas en el cronograma, durante el transcurso de las clases de la asignatura (al principio/final de las mismas) y buscan el doble objetivo de conseguir el trabajo continuo por parte del alumno y el contraste para el profesor de la marcha de los alumnos y el grado de comprensión de los principales aspectos de la materia.

Estas pruebas computarán un 20% de la nota final.

3. Examen Parcial (2,5 horas)

El examen parcial tendrá lugar en la fecha marcada en el cronograma, en horario de clases. Computará un 20% de la nota final. En el parcial se evalúan los temas vistos en clase hasta la fecha del examen.

4. Examen final (2,5 horas)

El examen final tendrá lugar en la convocatoria de diciembre, valdrá un 60% de la nota final. En este examen se evalúan todos los temas vistos en clase a lo largo del semestre.

5. Tutorías (2 horas)

El profesor estará disponible, previa cita solicitada por correo electrónico, para resolver dudas y cuestiones sobre la asignatura, tanto individualmente como en pequeños grupos.

7. Estudio personal (96 horas)

El alumno dedicará aproximadamente 90 horas a trabajar y entender los conceptos explicados en las clases, así como a preparar los ejercicios y trabajos de la asignatura.

Es fundamental para seguir bien las explicaciones de clase, estudiar regularmente los temas que se hayan visto, pues la asignatura avanza de un modo progresivo sobre los contenidos anteriores.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Universidad de Navarra

Conforme a lo descrito en el apartado de “Actividades formativas”, la nota final de la convocatoria ordinaria de diciembre se distribuirá de la siguiente manera.

1. Pruebas evaluables individuales-quizzes: 20% (*).
2. Examen Parcial: 20% (*).
3. Examen final de diciembre: 60%.
4. Se valorará positivamente el trabajo desarrollado en las clases, y la participación activa, tanto en clase, y cualquier otra actividad vinculada a la asignatura.

(*) Las notas obtenidas en las pruebas evaluables y el Examen Parcial ponderan con distinto porcentaje en la Convocatoria Extraordinaria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La nota final de la convocatoria extraordinaria será la nota del examen, incrementada por una ponderación del 15% de las pruebas evaluables y el 15% del examen parcial, cuando dichas notas sean superiores a 5 y mejoren, cada una por separado, la nota final.

Para la correcta preparación de los exámenes es muy importante la asistencia a clase pues en las clases se darán explicaciones a situaciones que no están contempladas en el material que se facilita a los alumnos y que son muy importantes de cara al examen parcial y final.

En los exámenes, la fundamentación en base a la normativa, así como la solución aportada serán las claves para valorar la puntuación obtenida por el alumno y no exclusivamente la solución numérica.

Se valorará positivamente la participación de los alumnos en el transcurso de las clases así como el nivel de las preguntas realizadas.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- ***Plan General de Contabilidad 2007***. Reales Decretos 1514/2007 y 1515/2007 de 16 de noviembre. Localízalo en la biblioteca.
- Alfonso López, J. L., Acedo Gallardo, F., López Espinosa, G. y Mollá Cots, S. (2009): ***La Contabilidad Financiera. Guía Pedagógica adaptada al Plan General de Contabilidad 2007.*** Editorial Aranzadi - Thomson Reuters. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía complementaria:

- López Espinosa, G., Acedo Gallardo, F., Alfonso López, J.L., Forner Rodríguez, C., Garrido Miralles, P., Iborra Torregrosa, V., Iñiguez Sánchez, R., Izquierdo Martín , D., López Alberts, H., Poveda Fuentes, P., Ragué Santos de La Madrid, J., Torres Sempere, J. y Vaelló Sebastiá, T. (2008): ***Fundamentos Teóricos y Prácticos del Nuevo Plan General Contable.*** Editorial Aranzadi - Thomson Reuters. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Revistas interesantes:

- Revista de derecho de sociedades. Localízalo en la Biblioteca
- Partida Doble. Localízalo en la Biblioteca

- http://www.unav.edu/web/biblioteca

HORARIOS DE ATENCIÓN

El horario de atención se concertará con el profesor de la asignatura realizando una solicitud de cita a través de correo electrónico a: **asuberv@external.unav.es**

El profesor estará disponible, previa cita solicitada por correo electrónico, para resolver dudas y cuestiones sobre la asignatura, tanto individualmente como en pequeños grupos.

- Despacho 2300.
- Planta segunda (Hilera). Edificio Amigos

Universidad de Navarra

Conflict Analysis and Resolutions (RRII)

Guía docente 2024-25

PRESENTATION

- **Character:** Compulsory
- **ECTS:** 3
- **Course and Semester:** 2º (Second Semester)
- **Language:** English
- **Title:** Degree in International Relations
- **Module and subject matter**: Estructuras de las relaciones internacionales, Política Internacional
- **Profesor**: Brigadier General (Res.) Dr. Salvador Sánchez Tapia (PhD)
- **Schedule**: TUESDAYS (08:00-10:00)
- **Venue:** AULA 1 FCOM

INTRODUCTION

Welcome to the CONFLICT ANALYSIS AND RESOLUTION syllabus. Here you will find useful information to navigate through the program and to prepare the lessons.

Conflict in its many different manifestations is ever-present in today's world. It is, therefore, very important that practitioners in the International Relations arena develop a deep knowledge of conflict and its different facets, of its root causes, typology and, very importantly, of the instruments in their hands to handle it in a way that benefits the common interest and minimizes its disruptive effects.

The course seeks to introduce you to the world of conflict and to present some key concepts that may help you understand its dynamics and complexity. It does not intend to make experts in conflict management and resolution. More modestly, it tries to equip the students with some basic tools and, hopefully, to stir their curiosity and interest in this fascinating topic. The course is not an end in itself, but rather a springboard for further study.

The topic is as captivating as the international environment surrounding us. The course will open your eyes to some ideas that will help you to see current or past conflicts under a new light, which is the first step to better understand them and, eventually, to produce workable solutions to them.

The course is articulated in several blocks. Block I (Lessons 1 to 4) will discuss conflict in general, and war in particular, as sociological phenomena that will be dissected to analyze their internal components, together with their causes. Conflicts do not take place in a vacuum, but rather within an environment that influences them. Consequently, this block will tackle the main elements external to conflicts that have an impact on them. Geography, and its ancillary discipline of geopolitics, the international system, the presence of the media, and ethics will be among the factors considered in the block.

Clearly, the focus of this section will be put on the nation-state. Despite the growing importance trans-national, sub-national entities, even isolated empowered individuals have acquired in today's conflicts, the international arena continues today to be dominated by state entities interacting in the global chessboard.

Block II (Lessons 5 to 8), will present some of the possibilities actors in the international system have in their toolbox to prevent, manage, or solve conflicts. The lessons will discuss the elements of national power -diplomatic, informational, military, and economic-, together

with different conflict-resolution methods. War will be given a special emphasis in this block as the ultimate way to solve a conflict.

Finally, Block III (Lessons 9 to 13) is more of a practical nature and builds on the concepts learned in the previous lessons, and on the familiarization with the international environment the students will have gained by following current events along the semester. The block analyzes and discusses some of today's most salient international conflicts.

For all the interest the subject has, it will come to naught if you approach it passively. Many interesting issues will be discussed in the lessons that will require your active contribution to enrich the group with your own ideas or views. All contributions are valuable, so do not hesitate to bring them in to the debate. In this effort, try to develop your toolkit and understanding of international conflicts by regularly following current events. Engage!

To have meaningful discussion, you are expected to prepare the lessons ahead. There is no manual to follow the course. Instead, this syllabus offers you some texts related to the topic of the day you are expected to read beforehand. You will also be asked to hone your critical thinking and communication skills -oral and written-, and to participate in the discussions, helping the teacher to shape the lesson. Above all, come to the lessons with an open mind and ready to enjoy the course. Please, do not hesitate to come to us with your questions, concerns, or suggestions to improve the course. Welcome and good luck!

Yours,

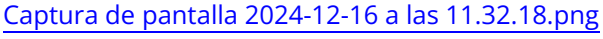
Salvador Sánchez Tapia

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG01	Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos
CG02	Negociar, mediar, persuadir y comunicar con firmeza en el ámbito de las relaciones internacionales
CG03	Redactar e interpretar textos jurídicos, especialmente en el ámbito del Derecho internacional público
CG05	Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales
CE16	Analizar los diferentes conflictos internacionales, sus causas, desarrollo y efectos sobre los países y la sociedad internacional
CE21	Evaluar las posibles soluciones a los conflictos internacionales

PROGRAM


Captura de pantalla 2024-12-16 a las 11.32.18.png

IMPORTANT: For further detail, please refer to the .PDF version of SYLLABUS on ADI

FORMATIVE ACTIVITIES

During the course, students are expected to:

- Be present. Students are expected to be physically present in the classes. Unannounced and unjustified absences may be interpreted as lack of commitment to the course. Coming to the classroom implies a disposition to fully participate in the class activities and to show a positive attitude towards the faculty and students alike
- Arrival: Students are expected to arrive on time. The faculty reserves the right to deny access to the classroom to late arrivals. If you come late, give the faculty an explanation before the end of the lesson
- Early release from class: If you need to leave earlier request authorization from the faculty before class starts
- Come prepared to the lesson: Carefully read and understand the assigned texts prior to the session. Complete the tasks assigned for the lesson
- Complete all the course requirements: Failing to complete any of the requirements will result in automatic failure in the subject. The requirements will be adjusted to the standards provided in this syllabus.
- Follow through the media current events relevant to the subject
- Actively participate in the class discussions. Come prepared to raise questions they might have about the material and to express your opinions on the topics discussed in the session. Express them clearly, openly, politely and in a way always respectful to other's views
- Actively participate in team activities.
- Engage in a personal effort to increase their understanding of the topics under discussion through individual study; monitorization of current International Security issues; exercise of constructive critical thinking; and progressive familiarization with key literature
- Observe basic classroom etiquette rules and policy as dictated by UNAV (food, drinks, dress code, etc.). During the online sessions, avoid eat and drink, and present yourself properly.
- For use of electronics, see "Electronic devices policy" section

These aspects will be pondered in the final assessment.

Regardless of the disciplinary measures that are appropriate depending on the severity of the case, expulsion from class will always result in a zero in the final concept of class participation.

Class activities

As a rule, classes will consist of a combination of lectures by the faculty or a guest lecturer, student's presentations, discussion of current events, debate on the required reading or on another text.

In some cases, the lesson will involve the planning and execution of a team or individual exercise.

Student briefings

Students may be required to deliver a short presentation on a topic assigned by the faculty to broaden knowledge on conflict-related issues, and as training on oral communication skills. Presentations should not be longer than 10 minutes. Briefings may be supported by a presentation. The following will be assessed as part of the "class participation" concept. The following will be assessed:

- Contents
- Oral expression and preparation of the briefing

Universidad de Navarra

In Annex B you may find some tips to help you prepare the oral presentation.

Readings

Every lesson includes a selection of readings. There are two categories:

REQUIRED: They must be critically read and understood. They will be used for in-class debate.

RECOMMENDED: Students are encouraged to read them.

All readings (except books) will be posted on ADI under the respective Session folder.

Current Events

Whenever appropriate and convenient, lessons will usually begin with a short discussion of current events related to International Conflicts. The intention here is to foster interest in security-related events and promote an informed in-class debate to enrich the group.

Teams

Some activities are to be performed by teams. Each student will be included in a team and will be required to actively cooperate in the team's activities.

Academic Integrity

Students must abide by the highest standards of academic integrity. Examples of academic fraud include, among other possibilities:

- Plagiarism: When you use one author's idea without giving him credit for it (through citations), you commit plagiarism. It is a serious academic offense and will not be tolerated. Plagiarized papers will automatically be graded "0".
- Cheating of any kind
- Submitting work of which the student is not the author

Electronic devices policy

NO ELECTRONIC DEVICES are authorized unless indicated by the faculty. Some class activities may require the use of laptops. Keep your electronic devices OFF and out of sight at all times.

IMPORTANT NOTE: To successfully complete the course, ALL REQUIREMENTS must be met, regardless of their grading. FAILURE TO SUBMIT ANY ONE OF THE REQUIREMENTS AND TO COMPLETE THE FINAL EXAM WITH, AT LEAST, A GRADE OF 5, WILL RESULT IN FINAL FAILURE IN THE COURSE. This same criterion applies for the JUNE EXAMS.

CRITERIA FOR JUNE EXAMS: To succeed in the course in JUNE, the following criteria must be met:

· Write an exam on the scheduled day

· Get a minimum grade of FIVE (5) in that exam . Below 5 (FIVE) means failure in the course

· Demonstrate submission of written requirements

· The faculty will factor overall performance of the student into the final grade in June

Universidad de Navarra

ASSESSMENT

Final Exam (40% and a minimum grade of 5 over 10): Students must successfully complete a final exam of a format to be determined. A MINIMUM GRADE OF 4 (over 10) in the final exam (May or June) is required to pass the course.

PHYSICAL PRESENCE IN THE EXAMS IS REQUIRED. NO ONLINE EXAMS WILL BE GIVEN

Quizzes (20 %): Short-answer tests (10-15 minutes) or drafting of a one/two-side report in class on topics related to the program. Although they will be regularly announced, quizzes may come unannounced. The assessment of the reports will consider the following aspects (for more details, see rubric in Annex C):

- Style and a fair command of written English. The paper must show the student has reviewed and edited the written text to polish the style and make the text readable before submitting it.
- Paper structure and organization. Ideas must be logically arranged. Introduction, main body with argumentation, and conclusions must be easily recognizable.
- Use of concepts introduced in the course.
- Format. The paper must adjust to the parameters indicated above.
- Student's ability to synthesize key information in the allocated space.
- Student's capacity for critical analysis and to reach relevant conclusions.
- Use of sources. The paper must be based on varied, solid sources, which must be cited accordingly.

Unjustified absence on the day of a quiz/report will mean a grade of 0 (ZERO) in the quiz /report

Class Participation (10 %): Under this rubric, the faculty will assess aspects like, for example:

- Oral presentations
- Presence and active participation in class discussions
- General attitude towards the course, the class, and the faculty
- Team tasks and activities

Course Project (30 %): Students, by teams (size TBD), will be required to develop a partial analysis of a real-life conflict. The faculty will provide the specifics of the project.

DATE OF SUBMISSION:

II.RR.: NLT 8 APRIL 2025

IMPORTANT NOTE: To successfully complete the course, ALL REQUIREMENTS must be met, regardless of their grading. FAILURE TO SUBMIT ANY ONE OF THE REQUIREMENTS AND TO COMPLETE THE FINAL EXAM WITH, AT LEAST, A GRADE OF 4, WILL RESULT IN FINAL FAILURE IN THE COURSE.

CRITERIA FOR JUNE EXAMS: To succeed in the course in JUNE, the following criteria must be met:

· Write an exam on the scheduled day

· Get a minimum grade of FIVE (5) in that exam . Below 5 (FIVE) means failure in the course

Universidad de Navarra

· Demonstrate submission of written requirements

· The faculty will factor overall performance of the student into the final grade in June

ATTENTION HOURS

IN CAMPUS or ONLINE: By appointment

Requests may be forwarded to the email ssanchezt@external.unav.es

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

On a weekly basis, the Faculty will provide the students the Faculty Notes, Required Readings and Class Presentations necessary to prepare the subject.

The list that follows has only guiding value. STUDENTS ARE NOT REQUIRED to read them. The titles are offered as basic bibliography that will inspire the contents of the course, and that may be useful for the individual development of the students, and to learn more on specific topics.

MANUALS

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. *Publication manual of the American Psychological Association, 6th Edition*, Washington DC: American Psychological Association, 2010.

BAYLIS, JOHN, WIRTZ, JAMES J., and GRAY, COLIN S.: *Strategy in the Contemporary World*, Oxford: Oxford University Press, 2010.

BETTS, RICHARD K.: *Conflict After the Cold War: Arguments on Causes of War and Peace*, New York, NY: Routledge, 2013.

GRAY, COLIN S.: *War, Peace and International Relations. A Introduction to Strategic History*, New York, NY: Routledge, 2007.

JORDÁN JAVIER, coord..: *Manual de Estudios Estratégicos y Seguridad Internacional*, Murcia: Plaza y Valdés, 2013.

CONFLICT IN GENERAL

BROWN, SEYOM: *Causes and Prevention of War*, New York, NY: Palgrave, 1994.

HOBBES, THOMAS: *Leviathan*, London: Penguin, 1968.

HUNTINGTON, SAMUEL P.: *The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order*, New York, NY: Simon & Schuster, 1996.

RAMSBOTHAN, OLIVER; WOODHOUSE, TOM, AND MIALL, HUGH: *Contemporary Conflict Resolution.* (Fourth Edition), Cambridge: Polity Press, 2016.

WRIGHT, QUINCY. "The Nature of Conflict," *The Western Political Quarterly*, Vol. 4, No. 2, (June 1951): 193-209.

WAR AND THE MILITARY INSTRUMENT OF POWER

COURMONT, BARTHÉLÉMY: *La Guerra. Una Introducción*, Madrid: Alianza Editorial, 2007.

CRUZ PRADOS, ALFREDO: *La Razón de la Fuerza. Concepto y Justicia de la Guerra*, Madrid: Pearson Educación, 2004.

GAT, AZAR: *War in Human Civilization*, Oxford: Oxford University Press, 2006.

JONES, ARCHER: *The Art of War in the Western World*, Oxford: Oxford University Press, 1987.

MACHIAVELLI, NICCOLÒ: *The Art of War*, Cambridge, MA: Da Capo Press, 1965.

MAHAN, ALFRED THAYER: *The Influence of Sea Power Upon History, 1660-1783*, Mineola, NY: Dover Publications, 1978.

MORRIS, IAN: *War! What is it Good for?* New York, NY: Picador, 2014.

SCHELLING, THOMAS C.: *The Strategy of Conflict*, London, Oxford University Press, 1960.

SCHELLING, THOMAS C.: *Arms and Influence*, New Haven, CT, 1966.

SINGER, P. W.: *Wired for War*. New York, NY: Penguin Books, 2009.

SMITH, GENERAL SIR RUPERT: *The Utility of Force*, New York, NY: Vintage Books, 2008.

WRIGHT, QUINCY: *A Study of War*, Chicago, IL: Chicago University Press, 1964.

NON-MILITARY INSTRUMENTS OF POWER

HAAS, RICHARD N., ed.: *Economic Sanctions and American Diplomacy*, New York, NY: Council on Foreign Relations, 1998.

KISSINGER, HENRY: *Diplomacy*, New York, NY: Simon & Schuster, 1994.

NAÍM, MOISÉS: *The End of Power*, New York, NY: Basic Books, 2013.

NYE JR., JOSEPH. S.: *Soft Power. The Means to Success in World Politics*, New York, NY: Public Affairs, 2004.

STRATEGY AND STRATEGIC THINKING

CLAUSEWITZ, CARL VON: *On War*, Edited and Translated by Michael Howard and Peter Paret, Princeton, NJ: Princeton University Press, 1984.

GRAY, COLIN S.: *Modern Strategy*, Oxford, Oxford University Press, 1999.

LIDDELL HART, BASIL HENRY, SIR: *Strategy*, New York, NY: Penguin, 1954.

PARET, PETER, ed.: *Makers of Modern Strategy. From Machiavelli to the Nuclear Age*, Princeton, NJ: Princeton University Press, 1986.

STRASSLER, ROBERT B.: *The Landmark Thucydides. A Comprehensive Guide to the Peloponnesian War*, New York, NY, Free Press, 1996.

FREEMAN, LAWRENCE: *Strategy. A History*, Oxford: Oxford University Press, 2013.

SUN-TZU: *The Art of War*, ed. Translated by Samuel B. Griffith, Oxford: Oxford University Press, 1963.

GEOPOLITICS

BLIJ, HARM DE: *Why Geography Matters. More Than Ever*, Oxford: Oxford University Press, 2012.

BRZEZINSKI, ZBIGNIEW: *The Grand Chessboard*, New York, NY: Basic Books, 1997.

COHEN, SAUL BERNARD: *Geopolitics of the World System*, Lanham, MD, Rowman & Littlefield, 2003.

KAPLAN, ROBERT D.: *The Revenge of Geography*, New York, NY: Random House, 2012.

KISSINGER, HENRY: *World Order*, New York, NY: Penguin, 2014.

MARSHALL, TIM: *Prisoners of Geography*, London: Elliott and Thompson, 2015.

MEARSHEIMER, JOHN J.: *The Tragedy of Great Power Politics*, New York, NY: Norton, 2014.

ETHICS

FINLAY, CHRISTOPHER J.: *Is Just War Possible?*, Cambridge: Polity Press, 2018.

PONTIFICIUM CONSILIUM JUSTITIA ET PAX: *Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2005.

WALZER, MICHAEL: *Just and Unjust Wars*, New York, NY, Basic Books, 1977.

CONFLICT RESOLUTION. NEGOTIATION

ALLISON, GRAHAM, AND ZELIKOV, PHILIP: *Essence of Decision. Explaining the Cuban Missile Crisis*, New York, NY: Longman, 1999.

FISHER, ROGER, AND URY, WILLIAM: *Getting to Yes. Negotiating Agreement Without Giving In* , New York, NY: Penguin Books, 1981.

GALTUNG, JOHAN: *Peace by Peaceful Means. Peace, Conflict, Development and Civilization*, London: SAGE Publications, 1996.

TALEB, NASSIM NICHOLAS: *The Black Swan. The Impact of the Highly Improbable*, New York, NY: Random House, 2007.

ATLAS AND CARTOGRAHPY

DK, *Essential Atlas of the World*, 1997.

ANUARIO AKAL: *El Estado del Mundo*

LEGAL DOCUMENTS

THE UNITED NATIONS CHARTER (1945):

http://www.un.org/en/charter-united-nations/

Universidad de Navarra

THE NORTH ATLANTIC TREATY (1949): http://www.nato.int/cps/iw/natohq/official_texts_17120.htm

GENEVA CONVENTIONS OF 1949 (SPANISH):

https://www.icrc.org/spa/assets/files/publications/convenios-gva-esp-2012.pdf

ADDITIONAL PROTOCOLES TO THE GENEVA CONVENTIONS (SPANISH):

https://www.icrc.org/spa/assets/files/publications/icrc-003-0321.pdf

CHINA:

ROLLAND, NADÈGE: *China's Eurasian Century?* Washington, D.C.: Nacional Bureau of Asian Research, 2017.

MIDDLE EAST:

BONINE, MICHAEL, AMANAT, ABBAS, AND GASPER, MICHAEL EZEKIEL, eds.: *Is There a Middle East?: The Evolution of a Geopolitical Concept*, Stanford, CA: Stanford University Press, 2012.

LEWIS, BERNARD: *The Middle East: A Brief History of the Last 2000 Years*, New York, NY: Touchstone, 1997.

LYNCH, MARK: *The New Arab Wars. Uprisings and Anarchy in the Middle East*, New York, NY: Public Affairs, 2016.

RUSSIA:

GARRELS, ANNA: *Putin Country: A Journey into the Real Russia*, New York, NY: Farrar, Straus, and Giroux, 2015.

Universidad de Navarra

CORE - Afectividad y conocimiento en las relaciones personales

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Un gran problema que se presenta en las relaciones personales es el insuficiente conocimiento que se tiene de los demás: pareja, amigos, familia. ¿Cómo conocemos a las personas? ¿Cómo sabemos que no nos equivocamos? ¿Y por qué nos equivocamos tantas veces? ¿Cómo detectar el error antes de que sea tarde?

Además, se trata de un conocimiento que se basa fundamentalmente en los afectos. ¿Cómo se conjugan el conocimiento y la afectividad? ¿Cómo nos vamos dando cuenta del alcance de nuestros sentimientos, de qué es lo que realmente sentimos? ¿Vamos aprendiendo a sentir? ¿Cómo se realiza este aprendizaje?

Se trata de preguntas clave a la hora de establecer relaciones maduras y también a la hora de conocernos a nosotros mismos. Y es el punto de partida para resolver esos problemas de comunicación que están tan presentes en la relaciones de hoy.

Para comprender estas cuestiones, nos serviremos del estudio de casos prácticos, sacados del cine, de la literatura y de la vida misma, para aprender a analizar e interpretar lo que hay detrás de esas situaciones.

- **Titulación: Grados de Derecho y Filosofía y Letras**
- **Módulo/Materia**:
- RELACIONES INTERNACIONALES: módulo: Formación complementaria; Materia: Claves del mundo moderno. DERECHO: Módulo: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas; Materia: Fundamentos del derecho. GRADO EN HISTORIA Módulo 2: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual. GRADO EN HUMANIDADES: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 4: Claves del mundo actual. GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad. GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN FILOSOFÍA: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º semestre
- **Carácter**: Optativa. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra
- **Profesorado**: Eduardo Terrasa
- **Idioma**: castellano
- **Aula, Horario**: Martes 15.30 a 17.15 h. Aula 4 Edificio Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Humanidades

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la

elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Grado Filología Hispánica

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Literatura y escritura creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Universidad de Navarra

PROGRAMA

I. Afectividad y conocimiento

1. El significado de los sentimientos

2. La interpretación de los sentimientos

3. Sentimientos y voluntad

II. La configuración de nuestro mundo afectivo

1. Las necesidades afectivas

2. El desarraigo

3. La estabilidad afectiva

III. La amistad como paradigma de relación personal

1. El conocimiento de las personas

(¿cómo sabemos que no nos equivocamos con los demás?)

2. Conocimiento e idealización

3. El carácter regenerador del perdón

4. La reciprocidad y el desequilibrio

5. El significado de las promesas

6. El respeto

7. El diálogo

IV. El amor de pareja

1. Alteridad y atractivo sexual

2. La amistad entre los sexos y el problema del enamoramiento

3. El tiempo y la compenetración; la pasión y la normalidad

4. La transformación del amor sexual a causa del hijo

5. El amor y lo odioso (el olvido de sí mismo)

6. El amor y la muerte

V. Los significados de la sexualidad

1. Intimidad y cuerpo

2. El descubrimiento de la sexualidad

3. La entrega sexual como palabra única

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- A lo largo del curso deben ir presentándose comentarios sobre los diversos temas y un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- La evaluación consiste en escribir presencialmente un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase (50% de la nota), y la entrega de comentarios sobre los temas que vamos viendo (50% de la nota).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se siguen los mismos criterios.

HORARIOS DE ATENCIÓN

De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 en el despacho de la Facultad de Comunicación - Planta baja.

- eterrasa@unav.es

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía obligatoria:

- *Escenas sin filmar*, de Carlos Cebrián, EUNSA Localízalo en la Biblioteca

- *El octavo día*, de Thornton Wilder Localízalo en la Biblioteca

Filmografía obligatoria:

-*Mi pie izquierdo*, de Jim Sheridan

-*Mud, de Jeff Nichols*

Universidad de Navarra

CORE - Matrimonio y familia B

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

En cada etapa del ciclo vital nos podemos enfrentar a desafíos que, al vivirlos plenamente, pueden conducirnos a la madurez y al crecimiento personal. En esta asignatura se busca acompañar al alumnado a que se formule preguntas que faciliten una resolución positiva desde una mirada personalista a dichos desafíos.

La asignatura "*Matrimonio y familia*" pretende ofrecer un espacio de estudio, de diálogo y de reflexión sobre cuestiones múltiples que aparecen en la narrativa actual en torno al tema del matrimonio y de la familia, que afectan a la vida concreta de las personas singulares. ¿Es posible un amor para toda la vida? ¿Con las circunstancias actuales es posible permanecer al lado de una persona? ¿El matrimonio es un asunto para los católicos? ¿ ¿Existen TIPS para saber si la otra persona es la adecuada para mi? ¿Y si la otra persona no me entiende? ¿Cómo encajo los desengaños de la vida?

El programa de la asignatura se caracteriza por su carácter interdisciplinar e interfacultativo. Este carácter se expresa no sólo en los contenidos y en el profesorado que los imparten, sino también en el alumnado que la cursa, que pertenece a muy distintos Grados de las diferentes facultades de la Universidad de Navarra.

- **Titulación**: Matrimonio y Familia

Módulo/Materia:

- GRADO BIOQUÍMICA Módulo: Formación Humanística y valores profesionales Materia: Aspectos de Formación Humana
- GRADO MEDICINA: Módulo II: Medicina social, habilidades de comunicación e iniciación a la Investigación. Materia II.2: Formación humana y valores profesionales.
- GRADO CIENCIAS AMBIENTALES Módulo: Marco social del ejercicio profesional Materia: Marco social del ejercicio profesional del ambientólogo
- GRADO EN BIOLOGÍA Módulo: Marco social del ejercicio profesional del biólogo Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual
- GRADO EN QUÍMICA Módulo: Formación humanística y valores profesionales Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual
- GRADO EN FARMACIA: Módulo VI. Farmacia Social y Legislación Materia 2. Formación Humana y Valores Profesionales
- GRADO EN NUTRICIÓN: Módulo VII. Formación para la actuación del dietista Materia 1. Formación general y Profesional. Enfermería: Módulo I. Formación humana básica de la enfermería. Materia 2. Formación General Humanística.
- GRADO EN ENFERMERÍA: Módulo I: Formación Básica de la Enfermería. Materia: Formación general común. Formación Humanística.
- GRADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS:
  - *Historia:*- Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
  - *Filología Hispánica:* Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad

  - *Filosofía, Política y Economía:* Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum
  - *Literatura y Escritura creativa:* Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum
- GRADO EN DERECHO:
  - *RRII:* Módulo V: Formación complementaria. Materia 1. Claves del mundo moderno
  - *Derecho*: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas-Materia 3. Fundamentos del derecho
- GRADO EN COMUNICACIÓN:
  - *Comunicación Audiovisual*. Antropología y Claves culturales. Módulo II Entornos de la *Comunicación Audiovisual.* Materia 1: Entorno histórico y sociocultural.
  - *Marketing*. Módulo 1: Contextos. Materia: Core Curriculum
  - *Periodismo*. Módulo II Entornos de Periodismo. Materia 3: Entorno histórico-cultural
- GRADO EN ARQUITECTURA:
  - *Arquitectura*: Módulo 3: Proyectual. Materia 4: Core Currículum
  - *Diseño*: Módulo 1: Cultura del Diseño. Materia 3: Core Currículum
- GRADO EN ECONÓMICAS: Módulo: Contexto humanístico. Materia: Core Curriculum
- GRADO EN PSICOLOGÍA:
  - Psicología. Módulo: Fundamentos de Psicología. Materia: Formación Transversal
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Tercer año y siguientes, 2º Semestre
- **Carácter**: Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra, http://www.unav.edu/web/core-curriculum/
- **Profesorado**:
- Araceli Arellano (aarellanot@unav.es)
- Carlos Beltramo (cbeltramo@unav.es)
- Javier Bringué (jbringue@unav.es)
- Álvaro González (algonzalez@unav.es)
- Dolores López (dlopez@unav.es)
- Cristina López del Burgo (cldelburgo@unav.es)
- Carolina Montoro (cmontoro@unav.es)
- Sonia Rivas (srivas@unav.es) (Responsable del acta de la asignatura)
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: **Aula 1, Edificio Comunicación. Jueves, de 12.00 a 14.00**
- **EXAMEN FINAL:** ***28 de abril, de 12.00 a 14.00.***

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

GRADO EN ENFERMERÍA

CB2 Que los/las estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG04 Comprender el comportamiento interactivo de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social y multicultural.

CG07 Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad, a través de la confidencialidad y el secreto profesional.

CEE1 Promover el sentido de solidaridad a través del ejercicio de la profesión desarrollando la personalidad y la formación científica, humanística y cultural.

CEE2 Fomentar una capacidad crítica y un conocimiento de los problemas que permitan actuar en un entorno multicultural respetando sus creencias y valores culturales, políticos o ideológicos.

CEE3 Ser capaces de tomar decisiones en un entorno de cambio continuo y afrontar situaciones que impliquen dilemas éticos personales y profesionales.

CEE4 Crear espacios de reflexión sobre los interrogantes fundamentales del ser humano y del mundo, para que los/las estudiantes busquen el progreso de las ciencias considerando los aspectos sobre los valores, creencias y razón humana.

CEE5 Favorecer el desarrollo de una madurez intelectual, la capacidad de juicio y libertad intelectual, a través de la interpretación global de la realidad y la visión integradora de los saberes para potenciar la interdisciplinariedad.

CEE6. Proporcionar los conocimientos necesarios para que los estudiantes reflexionen sobre el proceso del final de la vida, sobre el fenómeno antropológico de la muerte humana y sobre cómo afrontar dicho proceso, para que sean capaces de acompañar y afrontar el final de la vida de las personas que atiende y sus familias.

GRADO EN FARMACIA

CB3 Que los/las los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

GRADO EN NUTRICIÓN

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Reconocer los elementos esenciales de la profesión del Dietista-Nutricionista, incluyendo los principios éticos, responsabilidades legales y el ejercicio de la profesión, aplicando el principio de justicia social a la práctica profesional y desarrollándola con respeto a las personas, sus hábitos, creencias y culturas.

CG2 Desarrollar la profesión con respeto a otros profesionales de la salud, adquiriendo habilidades para trabajar en equipo.

Universidad de Navarra

CG3 Reconocer la necesidad de mantener y actualizar la competencia profesional, prestando especial importancia al aprendizaje, de manera autónoma y continuada, de nuevos conocimientos, productos y técnicas en nutrición y alimentación, así como a la motivación por la calidad.

CG4 Conocer los límites de la profesión y sus competencias, identificando cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional.

CG5 Realizar la comunicación de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, con las personas, los profesionales de la salud o la industria y los medios de comunicación, sabiendo utilizar las tecnologías de la información y la comunicación especialmente las relacionadas con nutrición y hábitos de vida.

CG6 Conocer, valorar críticamente y saber utilizar y aplicar las fuentes de información relacionadas con nutrición, alimentación, estilos de vida y aspectos sanitarios.

GRADO EN BIOLOGÍA

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los/las estudiantes puedan trasmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

GRADO EN BIOQUÍMICA

CB2 Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los/las estudiantes puedan trasmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

CE6 Aplicar en la profesión y en la vida cotidiana la ética desde una perspectiva científica.

CE11 Conocer los principales temas de debate y retos futuros de la Bioquímica y de la Biología Molecular, su dimensión social y económica así como sus aplicaciones prácticas.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES

CB2 Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.

CG3 Tener razonamiento crítico.

CG4 Trabajar en equipo.

CG5 Tener sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y el ecosistema.

CG6 Gestionar la información.

CG7 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas medioambientales, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

CE12 Tener en cuenta los aspectos éticos en la profesión.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

GRADO EN QUÍMICA

CB2 Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los/las estudiantes puedan trasmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

GRADO EN ARQUITECTURA

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

GRADO EN DISEÑO

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT01 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

GRADO EN COMUNICACIÓN

Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15- Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

GRADO EN DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

GRADO EN ECONÓMICAS

CCC1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CCC2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

GRADO EN PSICOLOGÍA

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad

cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

PROGRAMA

El programa se ha diseñado con varias clases, todas siguiendo un hilo conductor único, pero impartidas por diferentes profesores de la Universidad.

BLOQUE 1. EL ENCUENTRO

0. Empecemos a trabajar

1. Seres de encuentro. Purpurina, fuegos artificiales y tambores de guerra

2. Esto de casarse no es para mí

3. Todo pasado fue mejor

4. LAT, DINKS y otros fenómenos sociales

5. Hombres y mujeres: ¿somos incompatibles?

BLOQUE 2. ESTABILIDAD

6. Tiana y el sapo: en busca de la media naranja

7. Contigo pan y cebolla: el proyecto construido a base de decisiones

8. Equilibristas en la cuerda floja: ¿cómo conciliar?

BLOQUE 3. CONSOLIDACIÓN

9. Se nos terminó el amor

10. ¿Y si los hijos no llegan?

11. Padres perfectos, hijos perfectos, estrés perfecto

12. Bienvenidos a Holanda

13. Apaguemos las velas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

A lo largo de la asignatura se llevarán a cabo varias actividades formativas que requieren de la asistencia del alumnado:

1. **Clase expositiva:** sesiones impartidas por el profesorado en el aula sobre contenidos previstos en la guía docente de la asignatura
2. **Trabajos dirigidos,** individuales o en equipo: realización de trabajos por parte del alumnado dentro del aula y, excepcionalmente fuera de ella, para el desarrollo y profundización de contenidos de la asignatura
3. **Trabajo no presencial del alumno** (estudio personal y elaboración de actividades pendientes): conjunto de actividades que realiza el alumnado fuera del aula que son requeridas por el profesor para la superación de la asignatura.
4. **Pruebas de evaluación:** actividades previstas por el profesor para valorar el nivel de adquisición de competencias de su alumnado
5. **Entrevistas de asesoramiento para aclarar cuestiones particulares de la clase,** para un mejor seguimiento de la asignatura.

METODOLOGÍA

El profesorado seguirá la siguiente metodología docente en el aula en su doble naturaleza teórico-práctica.

1. **Clases expositivas** (clases magistrales, seminarios, etc.): exposición, desarrollo y transmisión de los contenidos previstos en la guía docente de la asignatura.
2. **Estudio de casos:** representación de una situación de la realidad como base para la reflexión y el aprendizaje de los contenidos de la asignatura.
3. **Estudio personal:** actividades de estudio que realiza el alumno, de forma individual, fuera del aula que son requeridas por el profesor para la superación de la asignatura.
4. **Trabajo individual y/o en grupo:** encargo al estudiantado de la realización de una actividad práctica para la profundización en los contenidos de la asignatura.

La docencia de la asignatura se imparte única y exclusivamente de forma presencial.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Fecha: 10 de abril de 2025: Aula: Edificio Comunicación, Aula 06.

Fecha 28 de abril de 2025: Aula 12 Edificio Amigos.

La evaluación de la asignatura se compone de actividades entregadas como parte de la evaluación continua y sumativa, y de la realización de un examen final, como muestra de la evaluación final.

Actividades entregadas al finalizar la clase: 50% de la calificación final (Adquisición de las competencias CB2, CB3 y CEE3) (Evaluación continua). La no asistencia al 50% de las clases implica el suspenso de la asignatura. Por ello se recomienda vivamente la asistencia y participación activa en las mismas.

- No asistencia o no entrega de ejercicios ese día de clase. 0 puntos

- Asistencia a clase. Máximo 10 puntos.

- No asistencia a clase por motivos justificados: máximo 5 puntos sobre 10. Las condiciones son las siguientes:

- Deberán *escribir al profesor en cuestión con anterioridad*. Solo hay exención de puntuación en caso de ser llamado a votaciones, talento deportivo o asistir a juicios.

- Deberán ver qué actividad deben hacer para recuperar lo hecho en clase.

- Deberán mandar la tarea por correo en un breve lapso de tiempo desde que esté disponible en ADI.

Examen final (modalidad tipo test, preguntas de opción múltiple): 50% de la calificación final (Adquisición de la competencia CB2)

- **A excepción de las veces que lo autorice particularmente un profesor, para calificar las actividades que forman parte de la evaluación continua es necesario hacerlo en el tiempo establecido y durante la clase.**

Para aprobar la asignatura se requiere aprobar tanto la parte de los trabajos como el examen final. Se hará media ponderada en el caso de que se apruebe el examen final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

a) Se guarda la puntuación de los trabajos si se ha alcanzado el aprobado.

b) El examen contará sobre 10 puntos.

Fecha: lunes, 9 de junio, de 16.00 a 18.00

AVISO IMPORTANTE: La comunicación de una ausencia por un motivo justificado NO EXIME DEL CUMPLIMIENTO DE LA TAREA ENCOMENDADA ESE DÍA EN CLASE. Por tanto, en la tabla de calificaciones de la asignatura se computará con una calificación no presentada.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dada la riqueza de profesorado que imparte la asignatura, para concertar una cita pueden, o bien enviar un correo a su dirección personal o bien, al concluir la clase, solicitar una cita de asesoramiento.

Universidad de Navarra

El profesorado estará disponible el día, la hora establecido por cada uno en el lugar indicado:

- Araceli Arellano (aarellanot@unav.es). Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 1070
- Carlos Beltramo (cbeltramo@unav.es). ICS, primera planta
- Javier Bringué (jbringue@unav.es) Facultad de Comunicación, despacho 2170
- Álvaro González (algonzalez@unav.es) Facultad de Derecho Canónico
- Dolores López (dlopez@unav.es) Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 2400
- Cristina López del Burgo (cldelburgo@unav.es) Facultad de Medicina, local 0320
- Carolina Montoro (cmontoro@unav.es) Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 2470
- Sonia Rivas (srivas@unav.es). Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 1491

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

• ESCRIVÁ IVARS, J. – LANDETE, J., *Matrimonio y Derecho natural* (PDF disponible en ADI)

• ESCRIVÁ IVARS, J. *El encuentro con el matrimonio* (PDF disponible en ADI)

• ESCRIVÁ IVARS, J. El desafío de ser esposos (PDF disponible en ADI)

. ESCRIVÁ IVARS, J. *Las acciones fundamentales del proceso de comunicación amorosa* (PowerPoint disponible en ADI)

. ESCRIVÁ IVARS, J. *La fundación del matrimonio* (PDF disponible en ADI)

• HERVADA, J., *Diálogos sobre el amor y el matrimonio*, Eunsa, Pamplona 2007 (PDF disponible en ADI) Localízalo en la Biblioteca (Recurso electrónico)

• BRINGUÉ, X., *La educación de la emociones en el mundo digital* (PowerPoint disponible en ADI

• LOPEZ HERNADEZ, D., *Persona y sociedad* (POWERPOINT disponible en ADI

• VIDEOS: *La aventura del matrimonio* (Enlaces disponibles en ADI)

• REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO *sobre preparación para el matrimonio* (PDF disponible en ADI)

Bibliografía complementaria

• ESCRIVÁ IVARS, J., Extracto de *El matrimonio como 'unión en el ser' y como despliegue existencial de la unión*, en "Escritos en Honor de Javier Hervada", *Ius Canonicum,* volumen especial (1999), págs. 573-583. Localízalo en la Biblioteca

• **BAÑARES, J. I., *La dimensión conyugal de la persona: de la antropología al derecho*, DIF 37, Rialp, Madrid 2005.** Localízalo en la Biblioteca

• MONTORO GURICH, C – BARRIOS BAUDOR, G., (coord.), *Políticas Familiares*, Eunsa, Pamplona 2008. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

- . VV.AA. ¿Quiénes somos? Cuestiones entorno al ser humano, Eunsa 2018
  Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Antropología metafísica (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura consistirá en una exposición, con perspectiva crítica, de las corrientes antropológicas más relevantes del siglo XX.

- **Titulación**: Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia**: **Módulo II:** Filosofía teorética **Materia 1**: Antropología, Psicología, Estética y Teoría de las artes
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 1er semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Dr. Juan Fernando Sellés Dauder
- **Idioma**: Español
- **Aula:** Edificio F. Com. P2, Aula 9**, Horario**: Lunes, 17:30-19:15
- **Horario de atención a alumnos:** Lunes y Miércoles de 9:00 a 14:00, Despacho 2200.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE8 Conocer las teorías y argumentos de la antropología a través de sus principales representantes

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico

Conocimientos

- Localización histórica y alcance filosófico de las principales corrientes antropológicas del siglo XX
- Planteamiento de los principales problemas antropológicos
- Nociones básicas de teoría del conocimiento, aplicadas al estudio del ser humano
- Principales notas del ser humano entendido como persona libre
- Lugar antropológico de las manifestaciones del ser humano: lenguaje, trabajo, pertenencia a la sociedad

Habilidades y actitudes

- Perspectiva crítica ante la historia de la antropología
- Capacidad de síntesis y profundización filosófica
- Visión “existencial” de la antropología, que permite entenderla como una ciencia útil para la vida diaria
- Elaboración de reseñas científicas
- Exposición personal en público del pensamiento de un autor contemporáneo

PROGRAMA

ANTROPOLOGÍA METAFÍSICA

TEMARIO

Introducción: Tres visiones en la historia: tener, persona o ser y obrar.

Tema 1. Kierkegaard y las antropologías existencialistas del s. XX.

Tema 2. Nietzsche y la antropología postmodernas.

Tema 3. Marx y las antropologías materialistas del s. XX.

Tema 4. Schleiermacher y las hermenéuticas antropológicas del s. XX.

Tema 5. Husserl y las antropologías fenomenológicas del s. XX.

Tema 6. Peirce y las antropologías pragmatistas del s. XX.

Tema 7. Wittgenstein y las antropologías analíticas del s. XX.

Tema 8. Las antropologías españolas del s. XX.

Tema 9. Las antropologías personalistas del s. XX.

Tema 10. Las antropologías teológicas del s. XX.

Tema 11. Las antropologías 'totalizantes' del s. XX.

Tema 12. Las antropologías dialógicas y psicoterapéuticas del s. XX.

Tema 13. Las antropologías trascendentales del s. XX.

Tema 14. Convergencias y divergencias de las antropologías del s. XX.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales: 30 h.
- Tutorías: 0,5 h.
- Trabajos dirigidos: 1,5 h.
- Estudio personal: 43 h.

El estudiantes tiene a su disposición el manual elaborado por el profesor, distribuido en 14 temas que se encuentra a vuestra disposición en ADI.

Cada semana se tratará un capítulo del manual, para el ello el estudiante deberá leer con anterioridad el tema correspondiente.

La principal actividad formativa es la LECTURA SEMANAL de un capítulo del MANUAL. El manual desarrollado por el profesor es muy asequible, sintética, ofrecen en pocas páginas una comprensión sencilla y a la vez profunda de diversos autores, cuyo acceso sería imposible en el corto tiempo de un curso académico. El 30% de la calificación final se corresponde a la lectura completa de cada capítulo, la realización de esta actividad se ve reflejada en la participación en clase, en el planteamiento de preguntas y en el diálogo con el profesor.

En base a la lectura crítica el estudiante podrá plantear sus inquietudes en clase, mientras el profesor explica las claves del capítulo.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- 17 de diciembre de 2023.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- 9 al 30 de junio de 2024.

El **EXAMEN FINAL** es un cuestionario de preguntas abiertas donde el estudiante deberá organizar una argumentación que responda a la cuestión planteada. La solvencia y buen desempeño del examen depende de la actividad formativa principal descrita anteriormente, es decir, el 30% serán las lecturas y el 70% el examen final.

Los criterios de evaluación del examen final (70%) son la comprensión de la materia, la honestidad intelectual, la argumentación y claridad en la exposición.

HORARIOS DE ATENCIÓN

La atención a los estudiantes se hará de dos formas:

1. Presencial: se puede contactar con el profesor al correo jfselles@unav.es y concertar una cita, que se llevará a cabo en el despacho (2200).

2. Virtual: el estudiantes puede escribir directamente sus dudas a través de un correo electrónico dirigido al profesor quién le responderá en el plazo de 48 horas.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Todos los apuntes de clase están colgados, tema a tema, en esta web de ADI.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

AAVV., *Modelos antropológicos del s. XX*, J. F. Sellés (ed.), Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 166, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2004. Localízalo en la Biblioteca

AAVV., *Propuestas antropológicas del s. XX* (I) J. F. Sellés (ed.), Pamplona, Eunsa, 2004. Localízalo en la Biblioteca (en papel); Localízalo en la Biblioteca (en línea).

AA.VV., *Antropologías europeas del s. XX*, J. F. Sellés (ed.), *Anuario Filosófico*, XXXIX/1 (2006) Localízalo en la Biblioteca

AAVV., *Propuestas antropológicas del s. XX* (II) J. F. Sellés (ed.), Pamplona, Eunsa, 2007. Localízalo en la Biblioteca (en línea).

Otras claves antropológicas se pueden encontrar en:

J. F. SELLÉS; *Antropología para inconformes. Una antropología abierta al futuro*, Madrid, Rialp, 2006, 2ª ed., 2007, 3ª ed., 2011, 670 págs. Localízalo en la Biblioteca (2006); Localízalo en la Biblioteca (2007); Localízalo en la Biblioteca (2011).

J. F. SELLÉS; *Antropología de la intimidad*, Madrid, Rialp, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Cooperación al Desarrollo y asistencia humanitaria de la UE (RRII)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura pretende introducir en la Cooperación al Desarrollo desde el punto de vista de la Unión Europea: conocer el trabajo de cooperación desarrollado por las ONGD y adquirir las herramientas para formular proyectos de cooperación al desarrollo, desde el "enfoque de marco lógico" (EML).

- **Titulación**: Cooperación al Desarrollo y Asistencia Humanitaria de la UE
- **Módulo/Materia**: Grado de Relaciones Internacionales, Módulo III. Ámbitos geográficos y sectoriales de las relaciones internacionales, Estudios regionales
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2024/25. 2º Semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**:
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: Aula S1B2 AMIGOS. Martes de 12 a 14 horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS GENERALES Y BÁSICAS

Conocer los organismos internacionales y principales tratados de Cooperación al Desarrollo

Conocer las principales características de la Asistencia Humanitaria de la UE

Manejar los principales agentes de cooperación al desarrollo y los sectores transversales

OBJETIVOS ESPECÍFICAS

Familiarizarse con el diseño de proyectos según el Enfoque de Marco Lógico

Realización de Casos Prácticos con elaboración de Árboles de Problemas y Objetivos

Saber realizar una planificación de proyecto y una Matriz de Planificación

Realizar un trabajo de Aprendizaje por Servicio

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de sus áreas de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CGO1	Analiza, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.
CGO3	Redactar e interpretar textos jurídicos, especialmente en el ámbito del Derecho Internacional público.
CGO5	Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.
CGO8	Manejar con destrezas las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a la relaciones internacionales
CE01	Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales
CE05	Conocer los conceptos y las teorías y concepciones de la relaciones internacionales en perspectiva histórica
CE06	Diferenciar las distintas competencias y funciones del Estado, las organizaciones internacionales y los actores no estatales en el sistema internacional

CE08	Conocer y comprender la situación política, social, económica y geoestratégica de cada una de las regiones a nivel internacional (Asia, América, África, Europa)
CE012	Identificar y comprender los datos macroeconómicos y los principales flujos económicos para analizar la coyuntura económica mundial.
CE014	Conocer y analizar la cooperación internacional como elemento fundamental en la reducción de las desigualdades y pobreza, conociendo los mecanismos para la implementación de la ayuda al desarrollo.

PROGRAMA

PARTE I. LA COOPERACION AL DESARROLLO DE LA UE

TEMA 1. EL SISTEMA INTERNACIONAL DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO: RELACIONES DE LA UE CON OTRAS ORGANIZACIONES .

TEMA 2. LA POLÍTICA EXTERIOR Y DE COOPERACIÓN DE LA UE: OBJETIVOS, ACUERDOS, TIPOS DE COOPERACIÓN. AGENTES E INSTRUMENTOS.

TEMA 3. AMBITOS TRANSVERSALES DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO. LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO DE LA UE: NORMAS Y ACCIONES CONCRETAS. SECTORES DE ACTUACIÓN EN LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO.

TEMA 4. ASISTENCIA HUMANITARIA DE LA UE Y LA OFICINA EUROPEA DE AYUDA HUMANITARIA.

PARTE II. EL CICLO DEL PROYECTO. GESTIÓN DEL PROYECTO SEGÚN EL "ENFOQUE DE MARCO LÓGICO"

TEMA 5. PLANFICACIÓN DE PROYECTOS Y GESTIÓN DEL CICLO DEL PROYECTO.

TEMA 6. LA IDENTIFICACIÓN DE PROYECTOS.

TEMA 7. EL DISEÑO DE LOS PROYECTOS.

TEMA 8. LA FINANCIACIÓN DE LOS PROYECTOS.

TEMA 9. EJECUCIÓN Y SEGUIMIENTOS DE LOS PROYECTOS.

TEMA 10. LA EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se realizarán casos prácticos durante la segunda parte de la Asignatura, que se tomarán en cuenta para evaluar la nota de Participación.

Se realizará un trabajo de Aprendizaje por Servicio ApS durante la asignatura. Se detallarán las fechas de cumplimiento y las rúbricas a evaluar, con las entregas previstas.

Se tendrán algunas sesiones de apoyo, invitando a ponentes con experiencia en el sector.

APRENDIZAJE SERVICIO

Esta asignatura tiene el sello ApS desde el curso 2024-2025.

- **Necesidad que este proyecto satisface en la sociedad**

Los proyectos que se van a trabajar en la asignatura van a tener como fin apoyar necesidades sociales en la comunidad de Navarra, por un lado; y, por otro lado, estarán la modalidad de proyectos para mediar en necesidades básicas, para mejor la calidad de vida de poblaciones que tenga alguna vulnerabilidad como grupo y como zona geográfica deprimida.

- **Evaluación de la actividad dentro de la asignatura:**

Los proyectos que realizar de ApS tendrán una valoración de un 30% de la asignatura. Los alumnos/as que elijan esta opción no tendrán que hacer los otros trabajos de la asignatura, y su Examen Final tendrá un valor de 30% sobre la nota final.

- **La coherencia con los objetivos de la asignatura:**

Esta actividad seguirá con coherencia los objetivos de la asignatura, que trata de trabajar una parte de la asignatura en el diseño de intervenciones de cooperación y asistencia social. El profesor le dará el seguimiento necesario para poder ir cumpliendo las fases previstas de trabajo. El alumno/a se sentirá identificado con el proyecto realizado y sensibilizado con las necesidades del grupo meta a elaborar el diseño.

OBJETIVO GENERAL

- Conocer los organismos internacionales y principales tratados de Cooperación al Desarrollo

- Conocer las principales características de la Asistencia Humanitaria de la UE

- Manejar los principales agentes de cooperación al desarrollo y los sectores transversales

- **Las competencias sociales y destrezas cívicas que adquiere el alumno mediante esta actividad**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Familiarizarse con el diseño de proyectos según el Enfoque de Marco Lógico

- Saber realizar una planificación de proyecto y una Matriz de Planificación

El alumno/a con esta actividad de ApS va a trabajar las competencias sociales para saber identificar necesidades puntuales de una grupo o colectivo y poderlo plasmar como proyecto a través del Enfoque de Marco Lógico.

Va a poder diseñar un proyecto a través de una Matriz de Planificación y darle la coherencia necesaria para poder llevarlo a la práctica y ejecutarlo

- **Las competencias profesionales: toma de decisiones, comunicación personal y pública**

Durante esta actividad tendrán que entrar en contacto con un Socio que sea el ejecutor del proyecto, siguiendo las directrices del alumno/a como Coordinadores del proyecto, dando el diseño, orientando y tomando las decisiones oportunas para llevarlo a la práctica.

Se trabajarán unos vehículos de comunicación establecidos para entrar en contacto con el Socio que sea el responsable ejecutor en la zona; el alumno/a será responsable en cuanto a la búsqueda de financiación, en cuanto a las ayudas públicas y privadas que se vayan a presentar para la buena marcha del proyecto.

- **La(s) actividad(es) de reflexión que llevan a cabo los alumnos**

Durante las fases del proyecto irán exponiendo los pasos dados para el diseño del mismo, exponiendo por escrito y de forma oral las dificultades, resultados conseguidos y actividades realizadas. Se establecerá un cronograma con cada grupo participante para acotar en el tiempo las distintas fases.

2.png

EVALUACIÓN

10% ASISTENCIA A CLASE

Se pueden faltar 2 veces a clase sin justificar. Una 3ª falta sin justificar se pierde 0,5 ptos.

Se puede fallar 1 Sesión con Invitado sin justificar. Si se falla 2 sesiones sin justificar se pierde 0,5 ptos.

En las Sesiones con Invitado hay que hacer un mínimo de 4 preguntas referentes al Tema, sino toda la clase pierde 0,25 ptos.

10% PARTICIPACIÓN DURANTE LA ASIGNATURA

Se tiene en cuenta la actitud en clase. Y se cuentan las 3 entregas de Casos Prácticos.

25% EXAMEN PARCIAL 4 primeros Temas

30% TRABAJOS DE Aprendizaje por Servicio ApS

25% EXAMEN FINAL. Temas 6 a 10 y Caso Práctico a Resolver

CONVOCATORIA ORDINARIA

Examen Parcial en febrero (temas 1 a 4)

Examen Final en mayo (temas 5 a 10) y Elaboración de Caso Práctico

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen en junio de toda la asignatura

HORARIOS DE ATENCIÓN

Iñaki Díaz Knörr (idiaz@inakidiaz.org)

- Despacho de Relaciones Internacionales. Edificio. Planta Cero, pasillo de entrada Edificio AMIGOS (después de sala de ordenadores)
- Horario de tutoría: A concretar con el profesor. Disponibilidad habitual los martes.

BIBLIOGRAFÍA

El profesor ofrecerá materiales conforme se avancen los temas de la asignatura

Universidad de Navarra

Capstone seminars II (Gr. PPE)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Capstone Seminars II provides a comprehensive exploration of major international institutions, essential for PPE students. The course is divided into two semesters, with the first focusing on the theoretical understanding and analysis of international institutions, and the second featuring guest speakers who will provide practical insights based on their professional experiences. In the context of current geopolitical and economic challenges, this course aims to equip students with the knowledge and skills necessary to navigate and engage with the complex web of global governance structures. With emerging issues such as global financial instability, regional conflicts, climate change, and international trade tensions at the forefront, understanding the roles and functions of international institutions is more critical than ever.

- **Titulación**: PPE
- **Módulo/Materia**: Módulo V. Integración interdisciplinar. Materia 1. Seminarios interdisciplinares
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Anual, 2º curso
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Prof. Jacobo Ramos
- **Idioma**: Castellano e inglés
- **Aula, Horario**: jueves de 12,00 a 14,00 Aula 34 Edificio Central

PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración *denominado PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 - Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CG5 - Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 - Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 - Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 - Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

PROGRAMA

First Semester

Module 1: Introduction to International Institutions

- Definition and scope
- Historical evolution
- Importance in international relations

Module 2: United Nations - Structure and Function

- UN Charter
- General Assembly
- Security Council
- Secretariat

Module 3: United Nations - Specialized Agencies and Programs

- UNESCO
- WHO
- UNDP
- UNICEF

Module 4: International Monetary Fund (IMF)

- Purpose and functions
- Governance structure
- Conditionality and reforms

Module 5: World Bank Group

- History and structure
- Functions and projects
- Criticisms and reforms

Module 6: European Union Institutions

- European Commission
- European Parliament
- European Council
- Court of Justice of the European Union

Module 7: NATO

- Historical context
- Structure and decision-making process
- Role in international security

Module 8: Organization for Economic Co-operation and Development (OECD)

- Mission and functions
- Membership and governance
- Key programs and initiatives

Module 9: Regional Organizations

- African Union (AU)
- Association of Southeast Asian Nations (ASEAN)
- Organization of American States (OAS)

Module 10: Non-Governmental Organizations (NGOs)

- Role in international relations
- Influence on policy and decision-making
- Case studies

Second Semester:

Universidad de Navarra

The second semester will feature a series of five guest speakers who are professionals who have worked in or interacted with various international institutions. These speakers will share their experiences and provide practical insights into the workings of these organizations. The exact schedule and names of the speakers are to be confirmed. Potential topics include:

- The role of the United Nations in peacekeeping and conflict resolution
- World Bank development projects and their impact on global poverty
- NATO's strategic operations and defense policies
- OECD's contributions to international economic policies and standards
- Case studies on regional organizations and their influence on regional stability
- The role of NGOs in shaping international policy and humanitarian efforts

COURSE OBJECTIVES

- Understand the functions and impacts of major international institutions.
- Analyze the effectiveness and limitations of these institutions in addressing global issues.
- Evaluate the role of international institutions in contemporary geopolitical and economic contexts.
- Gain practical insights from experts in the field.
- Develop presentation skills through the analysis and presentation of specific international institutions.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Class attendance: 14 sessions (classes will take place every two weeks and exact dates will be announced throughout the course).
- Discussion seminars: 7 sessions (the first semester will combine lectures and discussion seminars).
- Case studies and practical exercises: 3 (One class presentation and two policy briefs)
- Study hours: 35 hours.
- Group projects: 1 group presentation.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- **Class participation (tests and class attendance)**: **20%.**
- **Practical Cases and On-site Activities** (Student Presentation (10%) and attendance USA trip activities and policy brief (10%)): **20%.**
- **Preparation and Presentation of Research Projects (PPE Insights): 30%** (Research Paper 20% and Oral Presentation 10%).
- **Final exam: 30%** - Date: 30 April

Universidad de Navarra

Please note that the evaluation of this module pertains to the **PPE Insights Project** **(link).** Additionally, students will retain the following grades if they attend the extraordinary evaluation: Class Participation as well as Practical Cases and On-site Activities

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- **Convocatoria Extaordinaria:** 18th June

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Jacobo Ramos **(**jramosfo@external.unav.es **)**

- **Office hours:** By appointment (in person and/or virtual)
- **Contact information**: jramosfo@external.unav.es

BIBLIOGRAFÍA

- Karns, M. P., & Mingst, K. A. (2015). International Organizations: The Politics and Processes of Global Governance.
- Rittberger, V., Zangl, B., & Kruck, A. (2019). International Organization.
- Weiss, T. G., & Daws, S. (2018). The Oxford Handbook on the United Nations.
- Cini, M., & Pérez-Solórzano Borragán, N. (2019). European Union Politics. Oxford University Press.
- IMF and World Bank publications and reports.
- EU, NATO, OECD official documents and case studies.

Universidad de Navarra

Competencias Emprendedoras

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

En esta asignatura se prepara al alumnado para conocer y desarrollar los recursos indispensables para innovar en cualquier ámbito, incluido el empresarial: Persuasión, toma de decisiones, competencias digitales para la creación y divulgación de contenidos, negociación, comunicación, inteligencia emocional, liderazgo de equipos, self-awareness ...

A través de sesiones expositivas, dinámicas, testimonios y talleres se abordarán las habilidades para innovar y se iniciará la creación del portfolio de competencias que permitirá a cada estudiante mostrar sus aprendizajes, sus logros y su evolución en la aplicación de los conocimientos que va a adquirir en el diploma.

- **Titulación**: ADE + Innovation & Entrepreneurship
- **Módulo/Materia**: 7.2 optativas específicas
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Curso 2, semestre 4
- **Carácter**: Optativa de perfil obligatoria
- **Profesorado**: María Beunza Mijimolle
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: aula 02 en el sótano de Amigos, lunes de 08 a 10

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CEOP12. Conocer y aplicar conceptos y teorías del área de la innovación, en sus diferentes aspectos (innovación social, de producto, radical, modular, disruptiva..) // Understand and apply concepts and theories of innovation, including social, product, radical, modular, disruptive...

CEOP13. Conocer y aplicar conceptos y teorías avanzados del área de la estrategia // Understand and apply advanced strategy concepts and theories

CEOP14. Conocer los fundamentos económicos de la innovación en el área de la empresa // Understand the economic fundamentals of innovation in companies

CEOP15. Conocer y aplicar los conceptos y teorías de entrepreneurship e intrapreneurship // Understand and apply concepts and theories of entrepreneurship and intrapreneurship

PROGRAMA

MÓDULO 0: COMPETENCIAS BÁSICAS (12 horas)

Sesión 1: Introducción a la asignatura y calendario de entregables finales.

Las competencias clave para la empleabilidad. Organización de equipos.

Sesión 2: Identidad y comunicación digital.

Sesión 3: Creación y edición de contenidos

Universidad de Navarra

Sesión 4: Divulgación de contenidos

Sesión 5: Gestión de equipos y proyectos digitalmente

Sesión 6: Tecnologías

MÓDULO 1: VISIÓN DE FUTURO (6 horas)

Sesión 7: Prospectiva y tendencias.

Sesión 8: Innovación abierta y alianzas. Casos prácticos

Sesión 9: Casos y testimonios de visionarios

MÓDULO 2: ORGANIZACIÓN Y EQUIPOS DE INNOVACIÓN (6 horas)

Sesión 10: Equipos de innovación y roles. Casos prácticos

Sesión 11: Reconocimiento y sistemas para incentivar la innovación.

Sesión 12: Casos y testimonios equipos de innovación

MÓDULO 3: PERSONAS INNOVADORAS (6 horas)

Sesión 13: Las 5 Conductas y testimonios. Dinámicas para generar portfolios individuales

Sesión 14: La mentalidad emprendedora y su desarrollo.

Sesión 15: Ventas y persuasión. Dinámica de venta y challenge de pitch intergeneracional

MÓDULO 4: APLICACIÓN Y DIFUSIÓN (30 horas individuales y en equipo)

Creación de Site en equipo:

- Creación colaborativa del laboratorio de tendencias
- Creación de repositorio de casos prácticos de empresas innovadoras analizadas
- Videoteca con los "CRAKS" de la innovación: un vídeo por cada persona referente (descripción del perfil competencial, testimonios, resultados, consejos…)
- Videoteca PITCH demostrativos venta de productos, servicios o iniciativas
- Portfolio individual: Puede incluir herramientas para desarrollar competencias emprendedoras e insignias de cursos digitales complementarios (autodiagnósticos, apps, casos, ejemplos, video resúmenes de bibliografía esencial, etc) Como mínimo:
  - Elaboración del video pitch sobre habilidades clave para emprender e innovar.
  - Resumen de los aprendizajes de cada sesión que se han volcado en el cuaderno de aprendizaje personal semanal
  - Autodiagnósticos competencias digitales y emprendedoras desarrollados en las sesiones
  - Video resumen crítico de libro sobre emprendimiento e innovación de la bibliografía recomendada
  - Enlace al Site del equipo en que se ha participado y descripción de la experiencia
  - Enlace a perfil en Linkedin actualizado con credenciales y enlace al portfolio personal

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales obligatorias (50h)

En ellas se alternarán clases teóricas, charlas, resolución de casos, talleres, presentaciones y discusiones. Se valorará la interacción con las personas invitadas que exponen sus emprendimientos y experiencias con innovación.

Actividad personal y por equipos (100h)

- Preparación de las clases y estudio personal
- Cuaderno de aprendizaje y portfolio competencias
  - Proyectos por equipos: Creación de repositorio virtual de innovación y emprendimiento
- Challenge con pitch de venta de propuestas innovadoras testadas con el target objetivo
- Video resúmenes de bibliografía y de competencias para emprender

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

• **Portfolio individual de aprendizajes y demostraciones de los mismos** (competencias desarrolladas o fortalecidas) en formato libre digital + participación y aprendizajes de cada sesión **30%**

Ejemplo: https://manusepe26.wixsite.com/my-site

• **Proyectos en equipo**:

Site del equipo y coordinación equipos **40%**

Ejemplos:

https://atorressobr.wixsite.com/competenciasteam3

https://sites.google.com/view/equipometa6/inicio?pli=1

https://sites.google.com/view/sitioentrepreneurship-equipo-7/inicio

• **Valoración de compañeros 10%** nota final (quien no evalúa a compañeros, tiene un 0 en este aspecto)

• **Examen obligatorio 20%** nota final

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Portfolio individual de aprendizajes y demostraciones de los mismos (competencias desarrolladas o fortalecidas) en formato libre digital + participación y aprendizajes de cada sesión **100%**

HORARIOS DE ATENCIÓN

María Beunza Mijimolle (mbmijimolle@external.unav.es)

- Correo electrónico.
- Horario de tutoría: Antes o después de clase previa solicitud de cita.

BIBLIOGRAFÍA

Documentación y recursos audiovisuales

- Pennetta, S., Anglani, F. and Mathews, S. (2024), "Navigating through entrepreneurial skills, competencies and capabilities: a systematic literature review and the development of the entrepreneurial ability model", *Journal of Entrepreneurship in Emerging Economies*, Vol. 16 No. 4, pp. 1144-1182. https://doi.org/10.1108/JEEE-09-2022-0257
- **El libro negro del emprendedor.** Fernando Trías de Bes https://soyemprendedor.co/wp-content/uploads/2017/01/El-libro-negro-del-emprendedor-Fernando-Tr%C3%ADas.pdf
- **POTENCIAL OCULTO: LA CIENCIA DE CONSEGUIR GRANDES COSAS. GRANT**, ADAM Editorial: DEUSTO 2024
- **Innovactoras: Referentes del siglo XXI, del Norte y del Su**r Descargar gratis en www.innovactoras.eu En la web están incluidos los testimonios de las Innovactoras en vídeo
- **El ADN del innovador**. Clayton Christensen. Localízalo en la biblioteca.
- **Las 10 caras de la innovación**. Tom Kelley Localízalo en la Biblioteca
- **A innovar se aprende innovando.** Goñi y Beúnza. Localízalo en la Biblioteca
- **Los cien errores del emprendimiento** – Carmen de Pablos y Francisco José Blanco ESIC
- **Charlas TED para emprendedores:** https://www.youtube.com/playlist?list=PL3SQ-QtziKOu7ioUrH66VJOp04-PUM_IF

Guías, toolkits y autoevaluaciones

- **Guía de aprendizaje para emprendedores**: Javier Díaz https://drive.google.com/file/d/17eKqweLBxoAZxyA8ov3HP_tUVMJbL5YW/view
- **Tutoriales herramientas digitales:** https://sites.google.com/view/toolsdigitalesparatrabajar/herramientas-digitales-inicio
- **Pocket Guide For Aspiring Entrepreneurs**: https://entrecompeurope.eu/wp-content/uploads/EntreComp-Europe-Pocket-Book-for-Aspiring-Entrepreneurs.pdf
- **Toolkit herramientas y técnicas para la innovación y el emprendimiento.** Students4change: https://sinnergiak.org/wp-content/uploads/2019/10/TOOLKIT-.pdf
- **Autoevaluación EntreCOMP UE** (Marco de competencias emprendedoras de la UE) https://diagnosticoemprende.com/
- **Entrepreneurial potential self-assessment (Canadá):** https://www.bdc.ca/en/articles-tools/entrepreneur-toolkit/business-assessments/self-assessment-test-your-entrepreneurial-potential
- **Diagnóstico con IA de 35 soft skills** a partir de un texto (ES/EN) sin necesidad de test HumanAI: https://tu-demo.humanaitech.com/
- **Autoevaluación competencias digitales** https://test.ikanos.eus/index.php/566697?lang=en
- **Creación de CV en Europass (incluye skills)**: https://europa.eu/europass/en/create-europass-cv

Universidad de Navarra

Teoría de la acción y decisión política (Gr. PPE)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: El objetivo de este curso es analizar la toma de decisiones de los distintos actores del sistema político democrático, y cómo estas decisiones afectan la política y la sociedad. Para ello, la asignatura explora las distintas teorías que explican cómo los políticos, funcionarios, ciudadanos y grupos sociales toman sus decisiones, y cuál es su impacto en el proceso político. De esta forma, los/as estudiantes desarrollarán una comprensión crítica de los procesos decisionales en contextos políticos.

Viaje a Madrid: A inicios del cuatrimestre se realiza un viaje a la Escuela Diplomática y la Fundación Ramón Areces en Madrid, donde se recibirá un curso de aproximadamente 10 horas

- **Titulación**: Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)
- **Módulo/Materia**: Módulo II: Política y Sociedad; Materia 1: Teoría política y social
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre**: 4º curso; 2º semestre
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Irene Lanzas
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Edif. Central Aula 31; Lunes, 12h-14h y Miércoles, 10h-12h; y Edif. Amigos Aula 04; Viernes, 10h-12h.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad

CE9 Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas.

Universidad de Navarra

PROGRAMA

1. ¿Cómo actúa un político? Teoría de juegos, emociones, psicología.
2. ¿Cómo actúa la Administración Pública? Criterios de actuación burocrática.
3. ¿Cómo participamos políticamente? Teorías de explicación del voto.
4. ¿Cómo actuamos colectivamente? Asociacionismo y acción colectiva.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 40 horas.

Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 12 horas.

Estudio personal y elaboración de trabajos dirigidos: 73 horas.

EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria:

Casos prácticos y actividades presenciales en clase: controles de lecturas (30%).

Elaboración y presentación de trabajos dirigidos (70%).

1. Elaboración de trabajos grupales y presentaciones orales (30%).
2. Informe del curso en la Escuela Diplomática y la Fundación Ramón Areces en Madrid (10%).
3. Trabajo escrito individual final (30%). Fecha límite de entrega: 28 de febrero de 2025.
    1. No presentar este trabajo implica obtener un **No Presentado** como calificación en la asignatura.

Para aprobar será necesario obtener mínimo un 5 sobre 10 en el trabajo individual final, y 5 sobre 10 en la media global de la asignatura.

Convocatoria extraordinaria: reelaborar el trabajo final de la asignatura (30%) y los trabajos dirigidos suspendidos (40%). Se conservará la nota de las actividades presenciales (30%). Fecha límite de entrega: 16 de junio de 2025.

Para aprobar la convocatoria extraordinaria será necesario obtener mínimo un 5 sobre 10 en el trabajo final, y un 5 sobre 10 en la media global de la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Irene Lanzas (ilanzaszot@unav.es)

Despacho: 2490 Ed. Ismael Sánchez Bella

Martes y jueves de 10 a 12 o previa petición.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Baena del Alcázar, Mariano. (2005). *Manual de Ciencia de la Administración*. (Madrid: Síntesis).

Dalton, R. J. y Klingemann, H. D. (eds.). (2007). *The Oxford Handbook of Political Behaviour*. (Oxford: Oxford University Press). Localízalo en la Biblioteca

Della Porta, D. y Diani, M. (2011). *Los Movimientos Sociales*. (Madrid: Complutense: Centro De Investigaciones Sociológicas). Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía complementaria:

Binmore, K. G. (2009). *La teoría de juegos: una breve introducción*. (Madrid: Alianza Editorial).

Dahlström, Carl y Víctor Lapuente. (2018*). Organizando el Leviatán. Porqué el Equilibrio entre Políticos y Burócratas Mejora los Gobiernos*. (Madrid. Editorial Deusto). Localízalo en la Biblioteca

Freeden, M. (2013). *Ideología. Una breve introducción*. (Santander: Ediciones Universidad Cantabria). Localízalo en la Biblioteca

García Sánchez, E. (2007). "El concepto de actor: Reflexiones y propuestas para la ciencia política". *Andamios*, 3(6), 199-216. Localízalo en la Biblioteca

Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa*. (Madrid: Taurus). Localízalo en la Biblioteca

Katz, R. S. y Crotty, W. (eds.) (2004). *Handbook of Party Politics*. (London: SAGE). Localízalo en la Biblioteca

Maquiavelo, N. (varias ediciones). *El príncipe*. (Madrid: Alianza). Localízalo en la Biblioteca

Mellado, L. Medina, I. y Molins, J. (2015). *Los grupos de interés*. (Madrid: Ed Tecnos).

Sabatier, P., y Weible, C. (Eds.). (2014). *Theories of the policy process*. (Westview Press).

Sartori, G. (1980). *Partidos y Sistemas de Partidos*. (Madrid: Alianza Editorial). Localízalo en la Biblioteca

Weber, M. (2014). *Conceptos sociológicos fundamentales*. (Madrid: Alianza Editorial).

Zetter, L. (2014). *Lobbying: The art of political persuasion*. (Harriman House Limited). Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Pensamiento político y derecho humanos (Derecho)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Esta asignatura prentede introducir al alumno en las diferentes respuestas que a lo largo de la historia de occidente se han dado al problema de la justicia, haciendo especial hincapié en los planteamientos modernos articulados a partir del concepto de derechos humanos así como en el estudio de su arqueología histórica (derechos subjetivos, del hombre, del ciudadano, humanos, etc.)

Curso: Primero

Duración: semestral (primer semestre)

Créditos ECTS: 6

Profesor: Rafael García (rgperez@unav.es)

Tipo de asignatura: Básica

Módulo y materia: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales y jurídicas: política, economía y sociedad

Horario y aulas:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Los alumnos adquirirán con el estudio de esta asignatura las siguientes competencias:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Universidad de Navarra

Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE1 - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

PROGRAMA

I. El orden político antiguo y medieval

Tema 1: La *polis* griega. 0. Sabiduría y política: la *Apología de Sócrates* . 1. *La República*: Justicia y educación en la *polis*. 1.1 La justicia y el principio antropológico. 1.2. El régimen político ideal y su degradación. 2. Ética, política y virtud en Aristóteles. 2.1. La formación de la *polis*: naturaleza y lenguaje. 2.2. La teoría de la justicia en Aristóteles. 2.3. Los regímenes políticos.

Tema 2. El orden político tardo-antiguo y medieval. 1. Cristianismo primitivo y herencia clásica. 2. La *res publica* medieval: un orden de justicia compuesto y objetivo (*Policraticus* de Salisbury).

II. Estado, derechos y constitucionalismo moderno

Tema 3: Maquiavelo y la "razón de Estado". 1. La concepción "naturalista" de la política. 2. Virtud, necesidad y fortuna. 3. Las relaciones entre Estados. 4. La crítica de Bodino a Maquiavelo: la soberanía sujeta a derecho.

Tema 4: Estado, soberanía y derechos en el pensamiento moderno. 1. Presupuestos antropológicos: el individuo. 2. El Estado moderno y soberanía ilimitada del Leviatán (Hobbes). 3. La concepción de los derechos en Locke: propiedad y límite al poder.

Tema 5: Modelos constitucionales y declaraciones de derechos : 0. Ilustración y modernidad jurídica. 1. La fundamentación de las libertades. 1.1. El modelo historicista. 1.2. El modelo iusnaturalista moderno. 1.3. El modelo estatalista. 2. Las libertades en el constitucionalismo inglés. 3. Las libertades en el constitucionalismo norteamericano. 4. Las libertades en el constitucionalismo francés.

III. Estado, Constitución y derechos en la edad contemporánea

Tema 6. 1. La libertad de los modernos de Constant. 2. El Estado de Derecho (*Reschtstaat*) continental, los derechos públicos subjetivos y la Rule of Law. 3. La evolución de los derechos (los derechos de primera y segunda generación), las críticas al individualismo propietario y el nacimiento del Estado social. 4. El doble lenguaje del liberalismo: la colonización europea.

Universidad de Navarra

Tema 7. Juridificación e internacionalización de los derechos: la segunda posguerra mundial. 1. El renacimiento de los derechos y la formación de los tribunales constitucionales europeos. 2. La Declaración Universal de los derechos humanos de 1948 y los Pactos Internacionales de derechos civiles y políticos, y de derechos económicos, sociales y culturales. 3. Universalidad y relatividad de los derechos: la Carta de Banjul de 1981. 4. La Declaración de Derechos Humanos en el Islam de 1990. 5. Los derechos de tercera generación.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases se dividirán habitualmente en dos partes. En la primera el profesor expondrá los puntos centrales del tema que se esté trabajando. En la segunda hora se comentarán los textos correspondientes a partir de las preguntas formuladas para cada uno de ellos en ADI.

Tanto a las clases teóricas como a las de comentario de textos habrá que asistir con la teoría o los textos leídos y, en este último caso, respondidas las preguntas (no hace falta que se respondan por escrito ni que se entreguen al profesor).

Horas de clase: 52

Horas dedicadas a la preparación de las clases: 32

Horas dedicadas al estudio de los temas: 66

- Total de horas dedicadas: 150

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para la formación de la nota final se sumarán las siguientes notas parciales:

1. Examen parcial: 21 de octubre, 2 puntos.

2. Control aleatorio de lecturas, asistencia y participación: 2 puntos.

3. Examen final: 6,5 puntos.

Para superar la asignatura habrá que obtener en el examen final un mínimo de 4.5 puntos sobre 10.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria de junio la nota del examen final, será la nota final de la asignatura. El examen constará de cinco preguntas teóricas.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Rafael García Pérez (rgperez@unav.es)

- Despacho 2710. Edificio. Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: Lunes, y viernes de 12.00 a 14.00

BIBLIOGRAFÍA

- La bibliografía para seguir el curso se colgará en ADI para cada tema

Universidad de Navarra

Business Cases Analysis II

Teaching guide 2024-25

INTRODUCTION

The objective of this course is to provide the student with a thorough understanding of how to analyze business cases, and how to present their analysis effectively. Emphasis will be placed on the oral presentation of case analysis and recommendations. Students will participate in a time-limited case preparation and presentation format.

The aim of the course is to develop student's skills in solving case studies from real business in teams and improve their presentation skills. This course will give the students fundamental knowledge, skills, and practice in preparing and presenting case studies for classes and the real world (and possibly case competitions). This course will explore ways that can better prepare the students for case studies including professor coaching, preparation and presentation feedback, debating, persuasive communications, and cross-discipline work. Students will acquire presentation, leadership, team building, analytical, and logical thinking skills. Participation and attendance are essential for this course to be a success. Learning from others and providing feedback are crucial learning elements. Participation does not simply mean "speaking". Quality, as opposed to quantity, has to be stressed here. Contributing valuable insights and experiences, providing direct feedback, making strong recommendations, and asking high-gain questions all constitute high-quality participation.

Business Case Analysis is a comprehensive course that delves into essential concepts and analytical techniques aimed at creating a sustainable advantage in highly competitive environments. The course focuses on the perspective of top-level managers who bear ultimate responsibility for their firm's overall performance or a specific business unit within the organization. These managers must possess a profound understanding of the factors driving the firm's present performance and be capable of identifying potential changes—internal or external—that may adversely impact future performance or present opportunities for improvement.

Managers must leverage the firm's resources to develop and implement effective strategies to thrive in a new environment. These strategies must delineate the scope of the firm's activities, articulate the underlying logic that drives enhanced performance through these activities, and highlight the unique strengths that set the firm apart from its competitors. Acquiring a robust grasp of strategic principles is not only crucial for top managers, but also holds significant value for external consultants, auditors, financial analysts, and bankers who are involved in evaluating and assessing the worth of other companies.

Course description:

- **Degree**: Business
- **Module in the Degree Program**
- **ECTS**: 3 ECTS
- **Year**: Second, second semester
- **Type of course:** Required
- **Instructors**: Jose Luis de Cea-Naharro
- **Language:** English
- **Department:** Business. School of Economics and Business.
- **Lecture schedule:** https://mese.webuntis.com/WebUntis/index.do?school=universidad%20de%20navarra#/basic/timetable?selectedTab=1&id=11770&date=20250108

Universidad de Navarra

- This is an intensive course in 6 weeks, from March 3 to April 11

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

The content and coursework in Business Case Analysis are structured to achieve the following learning objectives:

• Develop proficiency in business strategy concepts, tools, and frameworks.

• Develop data-gathering and analytical skills to identify strategic problems and opportunities.

• Develop leadership and interpersonal skills as a team member.

• Develop integrative thinking about the concepts learned in other courses.

• Develop teamwork skills.

• Develop critical thinking.

• Develop problem-solving skills.

• Learn how to provide meaningful feedback.

GRADE COMPETENCES

- **CEOP7:** Analyze the current trends in goal and/or strategy setting within a company
- **CEOP8:** Develop objectives, strategies and/or projects in production, logistics, or marketing
- **CEOP9:** Identify new trends in marketing, operations and/or business models
- **CEOP10:** Create practical cases that describe a company's strategy and the key factors of business competitiveness
- **CEOP 11**: Master project management and process analysis methodologies, as they are basic tools to make decisions in a company

PROGRAM

DATE	TOPIC
March 6	Introduction
March 7	Case Discussion. Evergreen. Taught by Monitor Deloitte consultants (Paloma Ruiz and Ignacio Elías)
March 13	Case Discussion: Marvel Taught by Enrique de Diego

March 14	Teamwork. Martin Blair
March 20	Teams presentation. Martin Blair
March 21	Case Discussion: Starbucks Taught by Monitor Deloitte consultants (Guillermo Salanueva and Rebeca Hitos)
March 27	Teams presentation. Porcini's Pronto
March 28	FINAL - University of Navarra International Case Competition
April 3	Teamwork. Forbidden City
April 4	Teams presentation. Forbidden City
April 10	Case Discussion: Trader Joe's Taught by Enrique de Diego
April 11	Case Discussion: Apple Taught by Enrique de Diego

EDUCATIONAL ACTIVITIES

1 Case study discussions

Case studies offer the opportunity to apply the concepts learned in other courses and further develop the ability to think about strategic decisions. How much is learned from these cases will depend on the student's prior preparation outside the class and active class participation.

Therefore, students are responsible for being fully prepared for each class. Everyone is expected to participate effectively in each class to comment, question, and analyze the problem under consideration with the principles of strategy and the frameworks that capture them.

Universidad de Navarra

Students must prepare the case using Artificial Intelligence tools. Before the discussion session, they must submit a report following the template provided in ADI, in which they will indicate the questions asked to the Artificial Intelligence tool, the responses obtained, and the student's evaluation of the responses received.

It will be essential to submit the report beforehand in order to receive a grade for the case discussion. Attending the case discussion without having submitted the report will result in a zero for that case grade.

2 Teams presentations

Students will be grouped in teams, Each team will make 3 in-class presentations of cases. They will be expected, on the honor system, to spend no more than 3 hours preparing a powerpoint presentation of the assigned case, and make a 10-minute presentation to the rest of the class.

These presentations will last 10 minutes and will be evaluated according to:

- Comprehensiveness
- Straight-to-the point contribution
- Appropriate use of theoretical frameworks and concepts
- Logical, clear, and engaging presentation style

Other students will be assigned as judges for each session, and they will have the primer responsibility for rebuttal of each case, along with the instructor.

Everybody is expected to have read all the assigned cases prior to class so that everyone is capable of making a positive contribution.

3 Peer evaluation

Peer evaluation of your effort by group members will influence your individual grades on the final presentation. The grade will then be adjusted based on the peer evaluation of each group member’s efforts and contributions. For the peer evaluation, each student will be asked to distribute 100 points among the group members (including yourself) and provide specific comments on each member’s efforts and contributions.

ASSESSMENT

ORDINARY CALL

Evaluation Component	Weight (%)	Description

Participation in case discussions	40%	Assessment of contributions, ability to argue, and active participation in group discussions.
Team presentations	30%	Case analysis, quality of proposals, AI integration, clarity, and defense of ideas.
Final exam	30%	Detailed individual analysis of a case and action plan proposal with AI usage.

Case Discussions (40%):

- Participation in class discussions (60%):
  - Criteria: Frequency and quality of contributions, logical argumentation, and respect for others' opinions.
  - Scale: 0 (no attendance or attending without submitting the report), 1 (no participation) to 10 (outstanding and critical contributions).
- Preparation for class discussions: (40%)
  - Students must prepare the case using Artificial Intelligence tools. Before the discussion session, they must submit a report following the template provided in ADI, in which they will indicate the questions asked to the Artificial Intelligence tool, the responses obtained, and the student's evaluation of the responses received.

Group Presentations (30%):

- Individual work (50%)
  - Preparation report (25%). Students must submit a report, following the template provided in ADI, with their analysis and proposal for the case.
  - Reflection report (25%). Students will submit a report evaluating the process followed in the teamwork, the use of AI, and the contribution of their peers.
- Group presentation (50%)
  - Case Analysis (15%): Clarity in problem diagnosis.
  - Action Plan Proposal (15%): Innovation and feasibility of solutions.
  - AI Integration (5%): Relevant and effective use of AI tools.
  - Presentation Quality (15%): Structure, clarity, and communication skills.

Final Exam (30%):

Universidad de Navarra

Students will analyze a case individually, and they will submit a handwritten report following the same structure used in the cases during the course, Computer, internet, AI or any other external help will not be allowed.

- Case Analysis (50%): Identification of key problems and context.
- Action Plan Proposal (50%): Originality and logical reasoning.

Criteria to pass the course

- Students whose final grade is 5 points or more will pass the course.
- Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as *Suspenso*.

RETAKE EXAM

For those who did not pass the course in May or did not take the exam (grades *Suspenso* or *No presentado*) there will be a retake exam in June. Students will have to analyze a case individually and submit a handwritten report with their analysis and proposal, similar to the ones during the semester and in the final exam.

OFFICE HOURS

José Luis de Cea-Naharro

jlcea@unav.es

Please send an email to schedule a meeting.

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

Thanks for the feedback : the science and art of receiving feedback well (even when it is off base, unfair, poorly delivered, and frankly, you're not in the mood)

Stone, Douglas, author New York : Penguin Books; 2015

Cracked it! How to solve big problems and sell solutions like top strategy consultants

Garrette, Bernard. author.

Bulletproof Problem Solving: the one skill that changes everything. Charles Conn and Robert McLean. Published by John Wiley & Sons, Inc.

Beyond bullet points : using Microsoft PowerPoint to create presentations that inform, motivate and inspire

Atkinson, Cliff

Slide:ology : the art and science of creating great presentations

Universidad de Navarra

Duarte, Nancy

In the Line of Fire – How to Handle Tough Questions When It Counts. Weissman, Jerry. Pearson Prentice Hall.

TED Talks: The Official TED Guide to Public Speaking. Anderson, Houghton ISBN;: 0544664361 or 9780544664364

The Minto Pyramid Principle: Logic in Thinking, Writing & Problem-solving. Minto, Barbara.

Six Thinking Hats. Bono, Edward.

Teach Yourself to Think. Bono, Edward.

Lateral Thinking. Bono, Edward

Case in Point. Cosentino, Marc. Burgee Press. 2013

Flawless Consulting. Block, Peter

Universidad de Navarra

Cambio climático, protección del medio ambiente y recursos naturales (RRII)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: En esta asignatura se realiza una aproximación a la regulación y política del medio ambiente, la sostenibilidad y el cambio climático, desde una perspectiva internacional y española. Además se estudian aspectos técnicos necesarios para el desarrollo de políticas públicas, y se incorpora un módulo acerca de la comunicación del cambio climático.

- **Titulación**: Grado en Relaciones Internacionales
- **Módulo/Materia**: Ámbitos geográficos y sectoriales de las relaciones internacionales/Gestión de bienes públicos globales
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Cuarto, segundo semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Jorge Alejandro Machín Mezher (Facultad de Derecho; responsable de la asignatura); David Elustondo Valencia (Fac. Ciencias, LICA); María Carmen Erviti (ISSA-School of Applied Management)
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: Lunes de 15.00 a 16:30 h., Aula 5 (edif. Amigos); miércoles de 15.00 a 16:30 h., aula 5 (edif. Amigos).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio;
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética;
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;
- CG01. Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos;
- CG04. Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales;
- CE01. Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales;
- CE06. Diferenciar las distintas competencias y funciones del Estado, las organizaciones internacionales y los actores no estatales en el sistema internacional;
- CE08. Conocer y comprender la situación política, social, económica y geoestratégica de cada una de las regiones a nivel internacional (Asia, América, África, Europa);
- CE09. Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales;
- CE16. Analizar los diferentes conflictos internacionales, sus causas, desarrollo y efectos sobre los países y la sociedad internacional;

- CE17. Analizar los problemas jurídicos y sociales que se derivan de las relaciones internacionales en todos los ámbitos con base en el conocimiento adecuado de los principios y normas de Derecho internacional;
- CE20. Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos;
- CE22. Analizar y evaluar aspectos de relevancia internacional en materia de protección ambiental.

PROGRAMA

Tema 1. Bases científicas de la contaminación ambiental y del cambio climático. 1.1. La explosión demográfica y la explotación de los recursos. 1.1.1. El desarrollo económico vs. el desarrollo sostenible. 1.1.2. Los objetivos de desarrollo sostenible. 1.1.3. La economía circular. 1.2. Sectores que ejercen «presión» sobre el medio ambiente. 1.2.1. Energía e industria. 1.2.2. Transporte y turismo. 1.2.3. Agricultura, pesca y acuicultura. 1.3. Problemas generales a nivel local e internacional. 1.3.1. Contaminación atmosférica. 1.3.2. Gestión del agua. 1.3.3. Degradación del suelo. 1.3.4. Producción y gestión de residuos. 1.3.5. Riesgos naturales y tecnológicos. 1.3.6. Desastres medioambientales. 1.3.7. Pérdida de biodiversidad. 1.3.8. Cambio climático.

Tema 2. El medioambiente como objeto de protección internacional. 2.1. Evolución y desarrollo histórico. 2.1.1. Antecedentes generales. 2.1.2. La Conferencia de Estocolmo sobre el Medio Ambiente Humano (1972). 2.1.3. La Conferencia de Río de Janeiro sobre Medio Ambiente y Desarrollo (1992). 2.1.4. La Cumbre Mundial sobre Desarrollo Sostenible (2002). 2.1.5. Río + 20 (2012). 2.1.6. La Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible (2015). 2.2. Los actores internacionales y *stakeholders* en materia ambiental. 2.2.1. Estados y entidades estatales. 2.2.2. Organizaciones internacionales (PNUMA, OMM, FAO…). 2.2.3. Sector privado. 2.2.4. Organizaciones no gubernamentales. 2.3. El medioambiente como «derecho humano». 2.3.1. Algunas precisiones analíticas: derechos, principios y reglas. 2.3.2. Vida, salud, privacidad y otros derechos vinculados. 2.3.3. El alcance del derecho humano al medioambiente.

Bibliografía principal tema 2: Dupuy, P-M. y Viñuales, J., *International Environmental Law*, 2ª ed., Cambridge University Press, 2018, pp. 3-26, 32-38 y 357-409; (Opcional, para profundizar en el punto 2.2) Kiss, A. y Shelton, D., *Guide to International Environmental Law*, Martinus Nijhoff Publishers, 2007, pp. 47-71.

Tema 3. El cambio climático como objeto de protección internacional. 3.1. Evolución y desarrollo historico. 3.1.1. La Convención Marco de Naciones Unidas (1992). 3.1.2. El Protocolo de Kioto (1997). 3.1.3. El Acuerdo de París (2015). 3.2. El sistema institucional internacional sobre el cambio climático. 3.2.1. Las Conferencias de las Partes. 3.2.2. La Secretaría de la Convención Marco. 3.2.3. Los órganos subsidiarios de asesoramiento. 3.3. El cambio climático y los derechos humanos. 3.3.1. La conexión entre cambio climático y derechos humanos. 3.3.2. *Climate change litigation*. 3.3.3. *Klimaseniorinnen* vs. Suiza (TEDH – 2024).

Bibliografía principal tema 3: Giles Carnero, R., *El régimen jurídico internacional en materia de cambio climático. Dinámica de avances y limitaciones*, Thomson Reuters Aranzadi, 2021, pp. 57-92; Cullet, P., «Human Rights and Climate Change. Broadening the Right to Environment», en Carlane, C., Grey, K. y Tarasofsky, R. (eds.), *The Oxford Handbook of International Climate Change Law,* Oxford University Press, 2016, pp. 495-515; Bradeen, E., «What is Climate Change Litigation?», en Grantham Research Institute on Climate Change and the Environment (página web). Publicado el 09 de agosto de 2024 (última consulta 10 de diciembre de 2024).

Universidad de Navarra

Tema 4. Los principios normativos de protección ambiental. 4.1. Principios sustantivos. 4.1.1. Prevención del daño. 4.1.2. Precaución. 4.1.3. «Quien contamina paga». 4.1.4. Desarrollo sostenible. 4.2. Principios procedimentales. 4.2.1. Deber de conocer. 4.2.2. Deber de informar y consultar. 4.2.3. Participación pública. 4.3. Principios de equidad. 4.3.1. Equidad intergeneracional. 4.3.2. Responsabilidades comunes, pero diferenciadas. 4.3.3. Uso equitativo de recursos compartidos.

Bibliografía principal tema 4: Kiss, A. y Shelton, D., *Guide to International Environmental Law*, Martinus Nijhoff Publishers, 2007, pp. 89-110; Sands, P., Peel, J., Fabra, A. y MacKenzie, R., *Principles of International Environmental Law,* 3a ed., Cambridge University Press, 2018, pp. 187-237.

Tema 5. Las obligaciones internacionales en materia de cambio climático. 5.1. Obligaciones de cooperación. 5.1.1. Para promover la investigación y la transferencia de conocimiento y tecnología climática. 5.1.2. Para promover la educación, la captación, la información y la participación en materia climática. 5.1.3. Para afrontar pérdidas y daños relacionados con los efectos del cambio climático. 5.2. Obligaciones de mitigación. 5.2.1. Las obligaciones de mitigación en la Convención Marco. 5.2.2. Las obligaciones de mitigación en el Protocolo de Kioto. 5.2.3. Las obligaciones de mitigación en el Acuerdo de París. 5.3. Obligaciones de adaptación. 5.3.1. La adaptación al cambio climático en el desarrollo de la Convención Marco. 5.3.2. Las obligaciones de adaptación en el Acuerdo de París. 5.4. Obligaciones de financiación.

Bibliografia principal tema 5: Giles Carnero, R., *El régimen jurídico internacional en materia de cambio climático. Dinámica de avances y limitaciones*, Thomson Reuters Aranzadi, 2021, pp. 93-148.

Tema 6. El sistema de cumplimiento de los compromisos climáticos. 6.1. Los mecanismos de flexibilidad de cumplimiento. 6.1.1. El mecanismo de acción conjunta. 6.1.2. El mecanismo para un desarrollo limpio. 6.1.3. El comercio internacional de derechos de emisión. 6.2. Los mecanismos de control de cumplimiento. 6.2.1. La actividad de valoración de las COP. 6.2.2. La implementación de un marco de transparencia. 6.2.3. El Comité de Cumplimiento para el Protocolo de Kioto. 6.2.4. El Comité de Cumplimiento para el Acuerdo de París.

Bibliografia principal tema 6: Giles Carnero, R., *El régimen jurídico internacional en materia de cambio climático. Dinámica de avances y limitaciones*, Thomson Reuters Aranzadi, 2021, pp. 149-172; Zambrano González, K., *El Derecho Internacional y europeo ante el desafío del cambio climático*, Tirant lo Blanch, 2023, pp. 93-109.

Tema 7. El sistema español y europeo de protección del medioambiente y del cambio climático. 7.1. La protección jurídica vertical en España. 7.1.1. Bases constitucionales de la protección del medio ambiente. 7.1.2. El papel predominante del Derecho Público. 7.1.3. Algunas funciones del Derecho Privado. 7.2. La protección jurídica vertical en Europa. 7.2.1. La competencia de la Unión Europea para la protección del medioambiente y su distribución con los Estados. 7.2.2. Los principios y condiciones de la política ambiental europea. 7.2.3. El Pacto Verde Europeo. 7.2.4. La regulación europea de finanzas sostenibles. 7.3. Las técnicas horizontales de protección ambiental. 7.3.1. Acceso a la información. 7.3.2. Participación. 7.3.3. Responsabilidad por daños.

Bibliografía principal tema 7: Lozano Cutanda, B., *Derecho ambiental y climático*, 2ª ed., Dykinson, 2023, pp. 48-55, 67-149.

Tema 8. Mecanismos de protección del medioambiente y los recursos naturales. 8.1. Técnicas de regulación o control. 8.1.1. La evaluación del impacto ambiental (EIA). 8.1.2. Las autorizaciones ambientales. 8.1.3. La comunicación y la declaración responsable. 8.2.

Instrumentos de incentivo económico. 8.2.1. Los impuestos ecológicos. 8.2.2. Ayudas económicas de los poderes públicos. 8.2.3. La contratación pública ecológica. 8.3. Técnicas de normalización y certificación. 8.3.1. Los sistemas de gestión medioambiental de las organizaciones. 8.3.2. El sistema EMAS de la Unión Europea. 8.3.3. Las marcas ecológicas. 8.4. Auditorías e inspección ambiental.

Bibliografia principal tema 8: Lozano Cutanda, B., *Derecho ambiental y climático*, 2ª ed., Dykinson, 2023, pp. 156-180; 198-203; 205-251.

Tema 9. La comunicación en materia medioambiental y climática

METODOLGÍA

En el curso intervienen distintas metodologías de enseñanza: clases expositivas, clases prácticas basadas en casos reales, trabajos individuales y grupales y estudio activo del estudiante basado en diferentes fuentes de información (monografías, artículos científicos, informes de derechos humanos, noticias, páginas webs).

Como se detallará más adelante, la principal metodología del curso se ubica en las clases expositivas (teóricas) a cargo de los docentes. No obstante, se espera de los alumnos una participación activa. Para ello, se adopta en ocasiones un método socrático que estimula la reflexión de los alumnos. En estas clases se exige la lectura previa de los materiales señalados para cada tema. Estos materiales están a disposición en ADI o en la Biblioteca (según el caso) y varían en su naturaleza: desde monografías científicas hasta páginas webs, pasando incluso por noticias actuales sobre la materia.

A las clases expositivas teóricas se suman las clases prácticas. En estas clases los alumnos tienen el protagonismo. Se espera que, a partir de la reflexión y discusión de los casos prácticos asignados, los alumnos puedan construir —guiados por el profesor— el contenido de los temas correspondientes. En estas clases se fomenta la metodología del trabajo grupal, pues la reflexión y discusión de los casos prácticos se hace en grupos de cinco personas.

Por la naturaleza de la asignatura, a lo largo del curso intervienen tres profesores de disciplinas distintas: Derecho, Comunicación y Ciencias. Con ello se busca alcanzar una explicación de los contenidos que satisfaga, de un modo más adecuado, las distintas exigencias de un problema complejo: la protección del medioambiente y el fenómeno del cambio climático.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales teóricas	30 h.
Clases presenciales prácticas	16 h.
Seminarios y tutorías	4 h.
Evaluación	4 h.

Estudio personal	96 h.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

PLANTEAMIENTO GENERAL

La asignatura se evaluará del siguiente modo:

1. Discusión y resolución de casos prácticos (20% = 2 puntos)
2. Test de contenido y lecturas obligatorias (20% = 2 puntos)
3. Trabajo en grupo sobre comunicación (10% = 1 punto)
4. Examen final de la asignatura (50% = 5 puntos)

Para aprobar la asignatura será obligatorio aprobar el examen final.

ACTIVIDADES EVALUABLES

I. DISCUSIÓN Y RESOLUCIÓN DE CASOS PRÁCTICOS

Se discutirán y resolverán cuatro casos prácticos a lo largo de la asignatura. Cada caso práctico tendrá un valor total de 5% = 0.5 puntos. Los casos prácticos se resolverán en grupos de 5 alumnos (ni más ni menos, salvo que el profesor *expresamente* disponga de otra cosa). Los grupos serán conformados libremente por los estudiantes. Los estudiantes que no tengan grupo deberán informarlo, a más tardar, en la *clase siguiente* a la asignación del caso práctico. Los casos prácticos deberán entregarse por escrito previo a la discusión en clase. A continuación, se detallan algunas exigencias de forma imprescindibles del trabajo:

1. El trabajo no podrá exceder de tres páginas
2. El trabajo debe ser mecanografiado (no escrito a mano)
3. El trabajo debe estar debidamente identificado (nombres y apellidos)
4. El texto debe estar justificado y los márgenes deben ser normales

En caso de incumplimiento, el trabajo será igualmente valorado, pero recibirá una menor calificación.

La evaluación del caso práctico consta de dos partes: (*i*) el trabajo escrito entregado y (*ii*) la discusión en clase. Cada parte puntúa por igual: 2.5% = 0.25 puntos. En la discusión en clase se espera la participación activa *y espontánea* de todos los grupos. No obstante, los casos suponen la lectura individual previa y la puesta en común grupal del contenido, de modo que el profesor podrá formular preguntas sobre el caso a cualquier miembro del grupo y calificar a todos los demás en función de las respuestas recibidas. La inasistencia **injustificada** de un alumno a la discusión del caso práctico supone *para ese alumnoausente* la calificación de 0 en la parte de discusión.

II. TEST DE CONTENIDO Y LECTURAS

Se aplicarán cuatro test de contenido y lecturas a lo largo de la asignatura. Cada test tendrá un valor de 5% = 0.5 puntos. Los test se realizarán en ADI, de forma presencial en el aula. La inasistencia a uno de los test supone la calificación de 0 puntos en ese test. Cada test tendrá

una duración máxima de 30 minutos (luego habrá clases). Los contenidos y lecturas de cada test se distribuirán del siguiente modo: Test 1 = Temas 2 y 3 / Test 2 = Tema 4 / Test 3 = Temas 5 y 6 / Test 4 = Temas 7 y 8. Las preguntas de cada tema se extraerán de las lecturas obligatorias y del contenido dictado en clases (esto último incluye preguntas sobre los casos prácticos).

III. TRABAJO EN GRUPO SOBRE COMUNICACIÓN

La profesora María Carmen Erviti dictará el tema 9 de la asignatura («La comunicación en materia medioambiental y climática»). Siguiendo las indicaciones que dará en clases, se deberá realizar un trabajo en grupo sobre comunicación y cambio climático. El trabajo tendrá un valor de 10% = 1 punto.

IV. EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA

El examen final de la asignatura será tipo test. El examen final tendrá un valor de 50% = 5 puntos. La fecha del examen será fijada por la Facultad de Derecho. En el examen se evaluarán los 9 temas de la asignatura. El examen tendrá una duración máxima de 2 horas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

PLANTEAMIENTO GENERAL

El estudiante puede acudir a la convocatoria extraordinaria en tres escenarios:

1. Suspendió el examen final y, por lo tanto, la asignatura
2. Aprobó el examen final, pero no la asignatura
3. Aprobó la asignatura, pero quiere mejorar su nota

A continuación, se detallan los aspectos generales de la convocatoria extraordinaria para cada uno de estos casos:

(A) SUSPENDIÓ EL EXAMEN FINAL

1. El estudiante que haya suspendido el examen final deberá presentarlo de nuevo en la convocatoria extraordinaria. El examen tendrá las mismas características de forma que el examen final.

2. El estudiante podrá conservar el resto de sus calificaciones obtenidas a lo largo del curso (*i. e.*, las calificaciones relativas a la discusión y resolución de casos prácticos, a los test de contenido y lecturas obligatorias y al trabajo en grupo sobre comunicación), siempre que haya superado estas evaluaciones (5 puntos o más).

3. En caso de que el estudiante no haya superado alguna de estas evaluaciones, o que desee renunciar a su calificación, deberá examinarse de nuevo de éstas (solo de las renunciadas o no superadas):

3.1. Para los trabajos prácticos: se asignarán dos trabajos prácticos relacionados con la temática de la asignatura. Estos dos trabajos serán individuales. Por lo demás, tendrán las mismas características de forma que en la convocatoria ordinaria. El estudiante deberá entregar el trabajo antes de la fecha del examen de la convocatoria extraordinaria y deberá responder en forma oral algunas preguntas que sobre el caso le formulará el profesor.

3.2. Para el trabajo sobre comunicación: el estudiante deberá ponerse en contacto con la profesora María Carmen Erviti.

3.3. Para los test de contenido y lectura: se sustituirá por la nota obtenida en el examen final de la convocatoria extraordinaria.

4. Cualquier estudiante que desee examinarse en la convocatoria extraordinaria de una prueba ya superada (*i.e.*, de una prueba que no está en obligación de presentar de nuevo), **deberá comunicar al profesor de qué prueba se trata con dos semanas de antelación a la fecha prevista del examen.**

(B) APROBÓ EL EXAMEN FINAL, PERO NO LA ASIGNATURA

1. El estudiante que haya aprobado el examen final, pero suspendido la asignatura, deberá examinarse de nuevo de las evaluaciones suspendidas (trabajos prácticos, trabajo sobre comunicación y/o exámenes tipo test).

2. Las evaluaciones suspendidas se evaluarán en la convocatoria extraordinaria siguiendo el mismo criterio indicado en el punto 3 del apartado anterior (A).

3. El estudiante conservará automáticamente las calificaciones de las evaluaciones aprobadas. No obstante, es posible volver a examinarse tanto del examen final cuanto de las demás evaluaciones. El examen final tendrá las características indicadas en el punto 1 del apartado anterior (A).

4. Cualquier estudiante que desee examinarse en la convocatoria extraordinaria de una prueba ya superada (*i.e.*, de una prueba que no está en obligación de presentar de nuevo, ya sea examen final o cualquier otra), **deberá comunicar al profesor de qué prueba se trata con dos semanas de antelación a la fecha prevista del examen**.

(C) APROBÓ LA ASIGNATURA, PERO QUIERE MEJORAR SU NOTA

1. Siguiendo la normativa general sobre evaluación de la Universidad de Navarra, los estudiantes que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria, aunque hayan aprobado la asignatura. Para ello, deberán solicitar ser incluidos en el acta hasta **cinco días naturales antes del comienzo del período de exámenes de esa convocatoria**. En todo caso, la calificación final de la asignatura será la obtenida en la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior a la obtenida con anterioridad.

2. El estudiante que desee presentarse a esta convocatoria deberá examinarse de nuevo de las evaluaciones suspendidas (trabajos prácticos, trabajo sobre comunicación y/o exámenes tipo test). Las evaluaciones suspendidas se evaluarán en la convocatoria extraordinaria siguiendo el mismo criterio indicado en el punto 3 del apartado (A).

3. El estudiante conservará automáticamente las calificaciones de las evaluaciones aprobadas. No obstante, es posible volver a examinarse tanto del examen final cuanto de las demás evaluaciones aprobadas. El examen final tendrá las características indicadas en el punto 1 del apartado (A).

4. Cualquier estudiante que desee examinarse en la convocatoria extraordinaria de una prueba ya superada (*i.e.*, de una prueba que no está en obligación de presentar de nuevo), **deberá comunicar al profesor de qué prueba se trata con dos semanas de antelación a la fecha prevista del examen**.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Jorge Alejandro Machín Mezher (jmachinmezh@unav.es)

- Despacho 1651 – Biblioteca Central.
- Horario de tutoría: viernes de 13:45 a 14:45 h. o en otro horario bajo petición.

Profesores Elustondo y Erviti (dlusto@unav. es y mcerviti@unav.es): se aconseja enviar un correo electrónico solicitando una tutoría.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografia principal

Bradeen, E., «What is Climate Change Litigation?», en Grantham Research Institute on Climate Change and the Environment (página web). Publicado el 09 de agosto de 2024 (última consulta 10 de diciembre de 2024).

Cullet, P., «Human Rights and Climate Change. Broadening the Right to Environment», en Carlane, C., Grey, K. y Tarasofsky, R. (eds.), *The Oxford Handbook of International Climate Change Law,* Oxford University Press, 2016.

Dupuy, P-M. y Viñuales, J., *International Environmental Law*, 2ª ed., Cambridge University Press, 2018.

Giles Carnero, R., *El régimen jurídico internacional en materia de cambio climático. Dinámica de avances y limitaciones*, Thomson Reuters Aranzadi, 2021.

Kiss, A. y Shelton, D., *Guide to International Environmental Law*, Martinus Nijhoff Publishers, 2007.

Lozano Cutanda, B., *Derecho ambiental y climático*, 2ª ed., Dykinson, 2023.

Sands, P., Peel, J., Fabra, A. y MacKenzie, R., *Principles of International Environmental Law,* 3a ed., Cambridge University Press, 2018.

Zambrano González, K., *El Derecho Internacional y europeo ante el desafío del cambio climático*, Tirant lo Blanch, 2023.

A lo largo del curso se indicarán materiales académicos que serán de lectura obligatoria o sugerida para temas específicos. A su vez, la forma de obtener o acceder a los casos prácticos será anunciado en clase.

Universidad de Navarra

CORE-Descubrir la Santa Misa

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: "Quisiera simplemente invitar a toda la Iglesia a redescubrir, custodiar y vivir la verdad y la fuerza de la celebración cristiana". Estas palabras del papa Francisco constituyen el marco de esta asignatura con la que se busca ofrecer algunos elementos de reflexión para contemplar la belleza y la verdad de la Misa.

A lo largo de las clases se recorrerá un camino de identificación con Cristo que pasa por la escuela de la celebración eucarística y más en concreto por el "aprendizaje vital" de las palabras y los gestos de la Misa.

Para conseguirlo se partirá de la liturgia misma de la celebración eucarística. Es decir, esta materia no se centra en la especulación teológica, sino que busca ser una posible guía de lectura de la Santa Misa que nace de la misma celebración.

- Titulación: Filosofía y Letras, Derecho y Comunicación.
- Módulo/Materia:
- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual)
- Humanidades (Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual)
- Filología Hispánica (Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad)
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Literatura y Escritura Creativa (Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentosdel derecho)
- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia:Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)
- ECTS: 3
- Curso, semestre: sem 2
- Carácter: Optativa
- Profesorado: Juan José Silvestre
- Idioma: Castellano
- Aula, Horario: AMI-P0-Aula08; Martes 15.30 - 17.30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

Competencias Grado en Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados. CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y

comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

Descubrir la Santa Misa. Core Curriculum curso 2024-2025

1. Introducción

2. La historia de la celebración de la Santa Misa

- La Última cena y el período apostólico

- San Justino y la *Apología*

- El *Ordo Romanus* I

- La influencia franco-germánica y el nacimiento del *Ordo Missae*

- El Misal de 1570

3. Principios informadores de la reforma litúrgica

- Centralidad del misterio pascual

- Presencia de la Palabra de Dios

- Liturgia como epifanía de la Iglesia en oración

4. Categoría fundamentales de la reforma litúrgica

- Participación activa

- Comprensibilidad

- Noble sencillez y belleza

5. El concepto de *ars celebrandi* y su relación con la participación activa

6. El Misal de 1970-2008: análisis teológico-litúrgico

Universidad de Navarra

6.1. Preparación a la celebración

- Los lugares celebrativos: altar, ambón, sede

- Vasos sagrados y ornamentos

- Elección de la Misa y sus partes

- El silencio

- La música litúrgica

6.2. Los ritos iniciales

6.3. La liturgia de la Palabra

- La ordenación de las lecturas de la Misa

- Signos de veneración a la Palabra

- Estructura de la liturgia de la Palabra

6.4. La liturgia eucarística

- El altar y la orientación de la liturgia eucarística

- La presentación de los dones

- La Plegaria eucarística

- Ritos de comunión

6.5. Ritos de conclusión

7. El culto eucarístico fuera de la Misa.

- Introducción y breve aproximación histórica

- Análisis teológico-litúrgico del *Ritual de la sagrada comunión y del culto a la eucaristía fuera de la Misa*

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Se ofrecen dos posibilidades
- a) A lo largo del cuatrimestre se realizarán varios comentarios de texto. La nota media de esos trabajos será la nota final de la asignatura.
- b) Realizar un examen a partir de unas preguntas que previamente se entregarán a los alumnos para que las preparen.

Universidad de Navarra

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen a partir de unas preguntas que previamente se entregarán a los alumnos para que las preparen

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Juan José Silvestre (jjsilvestrev@unav.es)

- Despacho 1420. Edificio Humanidades. Facultad Teología. Planta 2
- Horario de tutoría: Mañanas de 10.00-12.00

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

1. a) Fuentes

BENEDICTO XVI, exhortación apostólica *Sacramentum caritatis*, 22.II.2007. Localízalo en la Biblioteca

FRANCISCO, carta apostólica *Desiderio desideravi*, 29.VI.2022. Localízalo en la Biblioteca

JUAN XXIII, *Missale Romanum: ex decreto SS. Concilii Tridentinii restitutum summorum pontificum cura recognitum : editio typica*, 1962. Localízalo en la Biblioteca

JUAN PABLO II, *Ceremonial de los Obispos*, edición de 1984 restampada y publicado por la Conferencia Episcopal Española. Localízalo en la Biblioteca

----, encíclica Ecclesia de Eucharistia, 17.IV.2003.

----, carta apostólica *Vicesimus quintus annus*, 4.XII.1989.

PABLO VI-JUAN PABLO II, *Misal romano*, tercera edición típica (1970-2016) publicado por la Conferencia Episcopal Española. Localízalo en la Biblioteca

1. b) Breve bibliografía complementaria

ALDAZÁBAL, J., *Gestos y símbolos, dossiers* CPL 40, CPL, Barcelona 2003.Localízalo en la Biblioteca

AROCENA, F. M., *En el corazón de la liturgia. La celebración eucarística*, Palabra, Madrid, 1999. Localízalo en la Biblioteca

AROCENA, F. M. – PORTOLÉS, A., *El arte de celebrar la Eucaristía*, BAC, Madrid 2022. Localízalo en la Biblioteca

ECHEVARRÍA, J., *Vivir la Santa Misa*, Ed. Rialp, Madrid 2010. Localízalo en la Biblioteca

GONZÁLEZ PADRÓS, J., *La Misa explicada. Palabras y gestos con sentido*, CPL, Barcelona 2022. Localízalo en la Biblioteca

JUNGMANN, J. A., *El sacrificio de la Misa. Tratado histórico-litúrgico*, BAC, Madrid 1951. Localízalo en la Biblioteca

MANGLANO, J. P., *La Misa el beso de Dios,* Ed. Freshbook, 2014. Localízalo en la Biblioteca

----, *El libro de la Misa. Los secretos de un misterio*, Ed. Planeta, Barcelona 2004. Localízalo en la Biblioteca

MULLER, G. L., *La Misa. Fuente de vida cristiana*, Ed. Cristiandad, Madrid 2004. Localízalo en la Biblioteca

OLIVARES, F. D., *Entrar en la Misa*, Palabra, Madrid 2005.

PITRE, B., *Jesús y las raíces judías de la Eucaristía*, Rialp, Madrid 2022.Localízalo en la Biblioteca

RAFFA, V., *Liturgia eucarística. Mistagogia della Messa: dalla storia e dalla teologia alla pastorale pratica*, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2003. Localízalo en la Biblioteca

RATZINGER, J., *La Eucaristia, centro de la vida*, Edicep, Valencia, 2005.Localízalo en la Biblioteca

SADA FERNÁNDEZ, R., *Consejos para vivir la santa Misa*, Rialp, Madrid, 2019. Localízalo en la Biblioteca

SILVESTRE VALOR, J. J., *La Santa Misa. El rito de la celebración eucarística*, Ed. Rialp, Madrid 2015.Localízalo en la Biblioteca

VAN HAVRE, D., *Amar la Misa*, Ed. Rialp, Madrid 2013.Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE-Ética PPE

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura de Ética se dirige al estudio y análisis de las principales cuestiones del actuar moral de los seres humanos.

El programa de la materia parte de una base antropológica en la que se resalta la relación entre las acciones morales y el bien de la persona. De este modo, se vincula la consciencia que podemos tener de todo aquello que podemos desear como un bien personal y la necesidad de buscar la verdadera dimensión de nuestras acciones en las diversas facetas de la sociedad.

Los temas principales sobre los que giran las cuestiones que se desarrollan a lo largo del curso son el deseo del bien, la conciencia, la deliberación de las acciones, la virtud, la responsabilidad moral, la ley, y la vinculación de la ética con las creencias religiosas.

- **Titulación**: Filosofía, Política y Economía
- **Módulo y materia de la asignatura**: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre:** 2º curso, anual
- **Carácter:** Básico
- **Profesor(es) que la imparte(n)**: Alfredo Cruz Prados
- **Idioma:** castellano
- **Horario:** 1º Semestre: lunes, 17,00, Aula 34 Central /// 2º Semestre: martes, 17,30, Aula 34 Central
- Asginatura pertecene al Core Curriculum de la Universidad de Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Universidad de Navarra

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía

PROGRAMA

Introducción.

1. La experiencia moral.
2. Conocimiento y verdad sobre lo moral.
3. La moral supone una antropología.
4. La importancia de cuál sea nuestro carácter.
5. La acción buena es la acción verdaderamente apetecible.
6. Siempre obramos por apetito, nunca por puro deber.
7. ¿Qué deseamos verdaderamente?
8. Lo que cabe saber en teoría de la felicidad. Felicidad y placer.
9. Buscar la propia felicidad no es egoísmo.
10. El ejercicio excelente de la actividad propia del ser humano.
11. Libertad e intencionalidad en la acción.
12. La vida como proyecto.
13. De la deliberación a la acción. Lo decisivo es la voluntad.
14. Identidad personal y contexto en la búsqueda de la acción buena.
15. La necesidad de la virtud.
16. Moderar los afectos para ver la realidad. Virtudes morales y prudencia.
17. La persona virtuosa obra bien por connaturalidad.
18. Facilidad, gusto y constancia en el buen obrar.
19. La adquisición de la virtud. El sentido moral de la ley.
20. Moralidad y sociabilidad.
21. Ética y religión.
22. Controversias éticas actuales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ASISTENCIA A CLASES MAGISTRALES (60 h.) (NO ESTÁ PERMITIDO EL USO DE ORDENADOR EN EL AULA)

ESTUDIO PERSONAL (40h.)

TUTORÍAS (1h.)

Universidad de Navarra

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

EXAMEN FINAL DEL PRIMER SEMESTRE (DICIEMBRE): ENSAYO ESCRITO SOBRE DOS PREGUNTAS RELATIVAS AL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA. EQUIVALE AL 50% DE LA NOTA GLOBAL DE LA ASIGNATURA.

EXAMEN FINAL DEL SEGUNDO SEMESTRE (MAYO): ENSAYO ESCRITO SOBRE DOS PREGUNTAS RELATIVAS AL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA . EQUIVALE AL 50% DE LA NOTA GLOBAL DE LA ASIGNATURA.

Quien no apruebe la asignatura en mayo tendrá que presentarse a la convocatoria de junio. El examen de junio será del mismo tipo que el de mayo.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Alfredo Cruz Prados (**acprados@unav.es)**

- Despacho 2300 Edificio Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Viernes, 11,30 - 14,00. Para determinar la hora de la entrevista, se debe enviar un email al profesor.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Manual de la asignatura:

- Alfredo Cruz Prados, *El sentido de la moral. Saber querer lo que en verdad se quiere,* Eunsa, Pamplona, 2022 Localízalo en la Biblioteca

Lecturas recomendadas:

- Alfredo Cruz Prados, *Ethos y Polis*, Eunsa, Pamplona, 2006: Cap. III - Localízalo en la Biblioteca

- Robert Spaemann, *Ética: Cuestiones fundamentales*, Eunsa, Pamplona, 1988 Localízalo en la Biblioteca (versión electrónica) -- Localízalo en la Biblioteca

- Robert Spaemann, Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien, Eunsa, Pamplona, 2010 Localízalo en la Biblioteca

- Robert Spaemann, Felicidad y benevolencia, Rialp, Madrid, 1991 Localízalo en la Biblioteca

- Julián Marías, *Tratado de lo mejor*, Alianza, Madrid, 1995 Localízalo en la Biblioteca

- Josef Pieper, *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid, 1997 Localízalo en la Biblioteca

- Peter T. Geach, *Las virtudes*, Eunsa, Pamplona, 1993 Localízalo en la Biblioteca

- Alejandro Llano, *La vida lograda*, Ariel, Barcelona, 2002 Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE Interfacultativo - Antropología PPE grupo A

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: En esta segunda parte de la asignatura de Antropología el alumno se acerca a las principales cuestiones de la existencia humana mediante la lectura y discusión en clase de algunas obras clave de la literatura occidental. Las clases se desarrollan como seminarios en los que se presentan, comentan y discuten los textos y las ideas entre todos los participantes.

- **Titulación**: Grado en Filosofía, política y Economía (PPE)
- **Módulo/Materia**: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum.
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum/docencia/core-curriculum
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 1er curso, 2º semestre
- **Carácter**: Básica
- **Profesorado**: Alejandro Martínez Carrasco
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Lunes de 8 a 9:45 h. en el aula 37 del Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG2 "Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas"

CG3 "Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica."

CB1 "Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio"

CB3 "Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética"

CB4 "Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado"

CT1 "Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes."

CT2 "Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas."

Universidad de Navarra

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía

PROGRAMA

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *Probable inicio de la historia humana*, Immanuel Kant
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson
- *El festín de* Babette, Isak Dinesen (Karen Blixen)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
- *El gran Gatsby*, Frances Scott Fitzgerald
- *El señor de las moscas,* William Golding

ACTIVIDADES FORMATIVAS

a. Seminarios de discusión. 30 horas.

b. Estudio personal. 30 horas.

c. Tutorías. 1 hora (Individualmente).

Los alumnos podrán acudir a revisar su ensayo previa cita con el profesor.

d. Elaboración de trabajos dirigidos. 10 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Intervenciones en clase: 3 puntos (1,5 en el total de la asignatura).

2. Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 7 puntos (3,5 en el total de la asignatura).

- Cuestionarios de lecturas: 1 puntos.
- Exposición en clase: 2 puntos.
- Ensayo final: 4 puntos

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar un seminario de Metodología en seminarios de grandes libros. En este enlace podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en esta sesión el semestre que coincida con esta asignatura sumarán 0,5 puntos extra en la nota final.

Ensayo final: consistirá en un breve ensayo relacionando tres de las lecturas de la asignatura en torno a un mismo tema. Se hará una primera redacción a mano en clase; de esta versión quien quiera recibirá feedback para poder mejorarlo. El último día de clase se podrá hacer una segunda y definitiva redacción del mismo ensayo (opcional); los alumnos que no hayan realizado la primera versión del ensayo no podrán realizarlo en este segundo día.

Además del contenido, para la evaluación de la presentación en clase y del ensayo final se tendrán en cuenta los aspectos formales recogidos en las respectivas rúbricas disponibles en el apartado de contenidos.

Los **cuestionarios de lecturas** y el guion para preparar la **exposición en clase** están disponibles en la sección de Contenidos. Los cuestionarios se deberán subir a adi antes del inicio de la clase en la que se tengan que entregar.

Los alumnos que les toque hacer la presentación oral no es necesario que entreguen el cuestionario que toque ese día. El calendario de entrega de los cuestionarios es el siguiente:

- 20 de enero: cuestionario de Edipo Rey
- 27 de enero: cuestionario de Probable inicio de la historia humana
- 3 de febrero: cuestionario de Dr. Jeckyll y Mr. Hyde
- 10 de febrero: cuestionario de El festín de Babette
- 17 de febrero: primer cuestionario de Abel Sánchez
- 24 de febrero: segundo cuestionario de Abel Sánchez
- 3 de marzo: primer cuestionario El gran Gatsby
- 10 de marzo: segundo cuestionario El gran Gatsby
- 17 de marzo: primer cuestionario de El Señor de las moscas
- 24 de marzo: segundo cuestionario de El Señor de las moscas
- 31 de marzo: tercer cuestionario de El Señor de las moscas

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que hayan suspendido la primera convocatoria, podrán repetir el examen del primer semestre y/o el ensayo del segundo semestre para la convocatoria extraordinaria de junio. Se podrá mantener la nota de intervenciones en clase del segundo semestre, en caso de que no se mantenga se deberá responder por escrito a una pregunta que conecte reflexivamente varios de los libros leídos para recuperar ese porcentaje de la nota; el resto de notas parciales del segundo semestre se podrá mantener o podrán ser sustituidas por el ensayo. Para el ensayo se podrán llevar materiales sobre los libros; para el resto de pruebas (examen del primer semestre y pregunta sobre los libros) no se podrá usar ningún material de apoyo.

DINÁMICA Y ORDEN DE PRESENTACIONES EN CLASE

Al inicio de cada clase se hará la presentación que toquen para iniciar la discusión; a continuación la clase se desarrollará mediante las libres intervenciones y discusión de los participantes. Las dos horas se harán seguidas, de 8:20 a 9:50.

Las presentaciones se harán por parejas. La **distribución de las presentaciones** en clase es la que se indica abajo. En caso de que una pareja no pueda el día que le toca o prefiere hacer la presentación de otro libro deberá ponerse de acuerdo con otros compañeros para intercambiar los días y comunicarlo al profesor con antelación.

- 13 de enero: introducción

- 20 de enero: Samuel Perilla y Juan Pablo de la Rosa (Edipo Rey)

- 27 de enero: Manuela Castán y Rafael Juárez (Probable inicio de la historia humana)

- 3 de febrero: Emilio Bjerre y Cayetano Altet (El Dr. Jekyll y Mr. Hyde)

- 10 de febrero: Irene Torrelles y Mar Eusa (El festín de Babette)

- 17 de febrero: Gabriel Bello y Álvaro García (Abel Sánchez: caps. I-XX)

- 24 de febrero: Ana Paula Gómez y Antonia Landázuri (Abel Sánchez: caps. XXI-XXXVIII)

- 3 de marzo: Alejandro Moritani y Santiago Pascual (El gran Gatsby: caps. 1-2)

- 3 de marzo: Casilda Mariátegui y María José Palacios (El gran Gatsby: caps. 3-5)

- 10 de marzo: Miguel Caravantes y José Mario Mendoza (El gran Gatsby: caps. 6-9)

- 17 de marzo: Paul Mendiburu y Diego Echeverría (El Señor de las moscas: caps. 1-4)

- 24 de marzo: Alan de Miguel, Camila Hernández y José Carlos Marrochi (El Señor de las moscas: caps. 5-6)

- 24 de marzo: Jaime Herrera y Michelle Uceda (El Señor de las moscas: caps. 7-8)

- 27 de marzo (jueves): **primera redacción del ensayo. Aula 05 del Edificio de Amigos**

- 31 de marzo: Joaquín Andrés Gutiérrez y Luciana Ivonne Pinto (El Señor de las moscas: caps. 9-12)

- 10 de abril (jueves): **segunda redacción del ensayo. Aula 14 del Edificio de Amigos**

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Alejandro Martínez Carrasco (amcarrasco@unav.es)

- Despacho 2360. Edificio Ismael Sánchez Bella (biblioteca antigua). Planta 2.
- Horario de tutoria: lunes y viernes de 13:00 a 14:00.

BIBLIOGRAFÍA

- *Edipo Rey*, Sófocles Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]. PDF disponible en adi.
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]
- *Probable inicio de la historia humana*, Immanuel Kant. PDF disponible en adi.
- *El festín de Babette*, Isak Dienesen. PDF disponible en adi. Localízalo en la Biblioteca
- *El señor de las moscas, William Golding Localízalo en la Biblioteca*
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno Localízalo en la Biblioteca
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Economic Growth and Cycles

Guía docente 2024-25

PRESENTATION

Brief description of the course: This course expands the knowledge acquired in the past (through Principles of Macroeconomics and Macroeconomics: Theory and Policy), presenting several analytical models. There are both models of economic growth, such as the extended Solow and endogenous growth models, and models about the behavior of consumers and firms that allow us to understand the business cycles and the policy responses to them. As it is based on models, the course is technical.

- **Type of degree**: Economics
- **Module/Subject matter**: Economic theory/1.2 (Macroeconomics)
- **ECTS**: 6
- **Year, semester**: 2nd year, 2nd semester
- **Type**: Compulsory
- **Professor in charge**: Tommaso Trani
- **Language**: English
- **Time**: Monday, 10:00-12:00; Thursday, 15:00-17:00
- **Venue**: Thursday in Room 10 of Eclesiásticas; (note) Monday in Room 16 of Amigos

*Students with special education needs: please contact the professor of the course.

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

- CG1: To be familiar with different areas of the theory and/or application of economic analysis.
- CG7: To reach conclusions of a regulatory nature that are relevant to economic policy based on positive knowledge.
- SC1: To be familiar with the fundamental concepts and methods of economic theory.
- SC3: To use the concepts, theories and models of economic theory to assess the reality of the economic context.
- SC10: To apply the tools of economic theory to the analysis and discussion of real situations.

PROGRAM

Economic growth

A. Solow-Swan model extensions

- Technological progress
- Growth policies: Saving, institutions, human capital
- Solow model with human capital: Mankiw, Romer, Weil
- Other extensions (environment, inequality…)

B. Endogenous growth

- The AK model
- Two sector model: Steady state and transitional dynamics
- Knowledge and R&D

Universidad de Navarra

Business cycles

A. Introductory part

- Cycles and growth
- Expectations: Financial markets
- Expectations: Consumption and investment
- Shocks and transmission channels

B. Supply-side business cycles

- Technology shocks measurement: Solow residual
- Real Business Cycles

C. Demand-side business cycles

- Consumption, investment and public spending
- Stabilization
- Neokeynesian model

EDUCATIONAL ACTIVITIES

As for any course attributing 6 ECTS credits, students' workload is expected to be of about 150 hours. A tentative distribution of this preparation time is as follows:

a. Lectures, including practical classes = 58 hours

b. Personal and team work = 86 hours

c. Assessment = 6 hours.

The ADI's website of the course contains class materials for both the theoretical and practical content of the course. All the material will be posted in advance for consultation even ahead of the lectures, but further questions/applications may be considered directly during the lectures.

Students will receive further indications (relationship program-bibliography, tentative class schedule, etc.) through the intranet. Possible adjustments to the program will be announced during the lectures.

Final exam: time and venue in accordance with the School's timetable of exams.

ASSESSMENT

GRADING IN MAY

Problem sets: 20%

Midterm exam: 30%

Final exam: 50%

Universidad de Navarra

GRADING IN JUNE

Problem sets: 20%

Midterm exam: 30%

Final exam: 50%

The final exam in June makes up for the final exam taken in May. If a student wants to additionally try to improve the grade on the midterm, he/she has to take a correspondingly longer exam and inform of his/her will to do so no later than 2 June 2025. Consequently, the student renounces to his/her achievement during the semester and accepts whatever new grade for both midterm and final.

DETAILS

Types of questions: multiple-choice questions, or the like, and problems. The exact structure of the exams will be announced during the course.

Final exam: *a minimum of 4/10 is required*.

Students with special education needs: please contact the professor of the course.

HONESTY IS THE BEST POLICY

(*Ethics Committee Provisions Against Plagiarism and Copying*)

We value honesty. Without it, there can be no trust or any meaningful social relations. Therefore, the School expects honesty and fairness from all of its members: professors, non-academic staff, and students.

Dishonest behaviors will be sanctioned in accordance with the University Norms on Student Academic Discipline of August 2015, and include lying, cheating in exams, and plagiarism in written work. We take such violations seriously. Depending on their gravity, these offences will be dealt with by the Professor in charge of the subject, by the Dean of Students, and in very severe cases, by the Vice President for Student Affairs.

Sanctions include:

- formal warnings
- prohibition from entering University premises for a given period
- loss of admission rights to exams
- loss of scholarships
- a failing grade for the piece of work or the whole course.

OFFICE HOURS

Tommaso Trani (ttrani@unav.es)

- Office 2240, Edificio Amigos. Floor: 2, "hilera".
- Hours: Thursday, 9:45-11:45, except for Feb. 20 (replaced by Feb. 18, 10:00-11:00 & 17:00-18:00). You should inform me by email that you plan to attend these

office hours, at least, 24h in advance; otherwise, I might not be in my office. I will not reply to this kind of notifications but just take note. Please allow no less than 24h for an answer to any other email.

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

Part I: Economic Growth

Jones, Charles I. Introduction to Economic Growth. Find it in the library

Aghion, Phillipe and Howitt, Peter. The Economics of Growth. Find it in the library

Part II: Business Cycles

Williamson, Stephen. Macroeconomics. Find it in the library.

Universidad de Navarra

Dirección de Personas B

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La gestión y el liderazgo de las personas y de los equipos de trabajo son aspectos esenciales para las organizaciones actuales en un contexto globalizado, tecnológico y cambiante. Esta asignatura pretende ser una primera aproximación en la labor de dirección de personas en las organizaciones, ya que de una manera u otra todo profesional desarrolla su actividad rodeado de personas: jefes, compañeros, subordinados, clientes, proveedores.

Por un lado estudiaremos en profundidad fundamentos teóricos que nos ayudarán a comprender qué son las organizaciones y cómo se vertebran las relaciones humanas en las mismas y por otro aplicaremos dichos conocimientos en vivo y en directo mediante el método del caso y simulaciones reales.

- **Titulación**: Grado en Administración y dirección de empresas. Grado en Economía.
- **Módulo/Materia**: Economia y Empresa/Economia y Empresa
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 4º, octavo.
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: María Paula Flórez Jiménez
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CE21: Conocer las relaciones entre la dirección de recursos humanos y las demás funciones de la empresa

PROGRAMA

Tema 1: El ser humano y el trabajo

Tema 2: La naturaleza de la empresa

Tema 3: Las motivaciones humanas

Tema 4: Liderazgo

Tema 5: Competencias para la dirección de personas

Tema 6: Políticas de recursos humanos

Universidad de Navarra

Tema 7: La dirección de personas, el futuro del empleo y la nueva economía

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El tiempo promedio total que el alumno debería dedicar a la asignatura sería de **75 h** distribuidos de la forma siguiente.

1. Clases expositivas con explicaciones teóricas, análisis de casos de empresa, ejercicios en el aula y simulaciones: **30 h.**
2. Trabajo personal y en equipo: **45 h.**

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia y participación relevante en clase (15%)

Pruebas preparación de las sesiones (14%)

Trabajos en grupo (21%)

Examen con teoría y un caso práctico (50%). Será necesario aprobar el examen para superar la asignatura

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen con teoría y un caso práctico (100%).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María Paula Flórez Jiménez (mflorezjime@unav.es)

- Despacho-Edificio-Planta: Edificio amigos piso 3, despacho 3060.
- Horario de tutoría: Previa cita por correo electrónico

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía básica:

Urcola, J.L. (2010): Dirigir personas: fondo y formas (6ª ed.). Esic editorial Localízalo en la biblioteca.

Gómez, L. R., Balkin, D. B., & Cardy, R. L. (2019). Gestión de recursos humanos Localízalo en la biblioteca.

Bibliografía complementaria

Guillen, P. (2021) Motivación en las organizaciones y sentido del trabajo. Editorial Tirant lo Blanch.

Maella, P., & Cerrillo, P. M. (2008). Gestionar con sencillez: Mitos y realidades del liderazgo. Profit Editorial.

Pérez López, J.A. (2018): Fundamentos de dirección de empresas (7ª ed). Rialp.

Rodriguez Porras, J.M. (2007): El factor humano en la empresa. Deusto ediciones.

Universidad de Navarra

CORE-Cristianismo y orígenes de Occidente

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción de la asignatura: *El objetivo de esta materia es explicar la importancia que tuvo el cristianismo en la formación del mundo occidental, tanto en sus estructuras políticas y sociales, como en las categorías mentales que han dado forma a nuestra manera de pensar. La asignatura se compone de tres bloques. En el primero se explican los principales desafíos que afrontó el cristianismo en su diálogo con el mundo antiguo, la asimilación de la inmigración germánica y la construcción de un nuevo marco de civilización que aún se reconoce en nuestro presente. El segundo bloque reconstruye las tres grandes áreas culturales en las que se fragmentó la herencia de la Antigüedad tardía: el Oriente cristiano, el mundo islámico y la Cristiandad latina. Finalmente el tercer bloque profundiza en algunas categorías mentales surgidas a raíz de la impregnación cristiana de variados elementos de la cultura clásica y germánica: la percepción del tiempo, la representación del mundo, o la visión del hombre en su relación con la naturaleza y con Dios. Es decir, una exploración histórica para conocer el origen de nuestras mentalidades y comprender mejor el mundo de hoy.*

- **Carácter**: Optativa
- **ECTS**: 3
- **Curso y semestre**: 1er semestre
- **Idioma**: Castellano
- **Título**: Cristianismo y orígenes de Occidente
- **Módulo y materia de la asignatura:**

Comunicación:

- Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural (La Materia de Ética es la siguiente: Entorno ético–jurídico).
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum

Derecho: Claves:

- RRII: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

Filosofía y Letras: Claves:

- Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad

- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum

Grados

- **Profesor responsable de la asignatura**: Álvaro Fernández de Córdova Miralles
- **Horario**: martes de 16.00 a 17.45 h.
- **Aula**: Edificio Amigos - P 1 - Sem 24.
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: http://www.unav.edu/web/core-curriculum/

Esta es una asignatura presencial por lo que asistir a clase es un requisito para poder cursarla y ser evaluado. Por ejemplo, si a alguno le coincidiera con otra asignatura optativa sería más conveniente que eligiera sólo una de las dos; o si se hiciera prácticas durante todo el segundo semestre también sería más oportuno que no se eligiera esta optativa. Se acepta un 10% de ausencia a las clases, es decir, 3 horas, siempre presentando justificante.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. Comprender la fe cristiana en su evolución temporal, partiendo de sus orígenes y analizando sus principales desafíos históricos que marcaron la civilización occidental.

2. Identificar y saber explicar los elementos esenciales del misterio de la fe a través de una lectura del pasado que nos permita comprender el presente.

3. Saber situar en sus coordenadas espacio-temporales el desarrollo y expansión del cristianismo, sus instituciones, su espiritualidad y la acción de los santos.

4. Relacionar el cristianismo con los estratos culturales en los que se insertó, valorando su potencia simbólica y creativa.

5. Saber exponer algunas nociones religiosas básicas aprendiendo a dialogar con otras formas de pensamiento no cristiano.

6. Formación de la inteligencia para aunar el misterio de la fe en su dimensión histórica y personal.

Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Competencias Grado en Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo. CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación

secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

I. DESAFÍOS DE UNA CIVILIZACIÓN

1. Presentación. ¿Qué es el cristianismo? ¿por qué Occidente?

Orígenes y expansión del cristianismo. Las primeras comunidades cristianas y el judaísmo: a) Cristianismo ante la Sinagoga; b) apertura a la gentilidad. Cómo se extendió el cristianismo en el espacio mediterráneo: misiones apostólicas, factores de crecimiento y expansión geográfica.

2. Persecuciones. Actitud del cristianismo ante el poder imperial pagano. Causas de las persecuciones contra los cristianos. Una evolución discontinua: a) Cristianismo *religión ilícita* (s. I); b) persecución como personas privadas (s. II); c) la persecución sistemática (s. III-IV).

[Lectura] *Mujer y difusión del cristianismo*: La mujer pagana y la cristiana. Funciones en la iglesia primitiva y factores sociológicos de su promoción.

3. Política y religión: la conversión del mundo antiguo. Constantino (Edicto de Milán, 313): de religión tolerada a religión promovida. La unidad de la nueva Iglesia imperial. Ósmosis entre el poder imperial y la Iglesia: efectos sociales del cristianismo.

Esclavitud y cristianismo (grupo 1)

4. Migraciones germánicas e integración cristiana. Paganismo, arrianismo y conversión católica. Los nuevos reinos germánicos. Cristianismo y mentalidad germánica: influencias recíprocas.

► Test I de los temas 1, 2, 3 y 4. Corrección en clase.

II. BIZANCIO, ISLAM Y OCCIDENTE

5. Bizancio o el Oriente cristiano: El imperio y los patriarcados. Justiniano y la recuperación del derecho. La *Commonwealth* bizantina y su expansión evangelizadora: a) Justiniano y los hunos; b) Heraclio y los pueblos eslavos; c) La misión de Cirilo y Metodio en Moravia; d) La evangelización de los búlgaros e) Los rusos y la conversión de Kiev.

Universidad de Navarra

[Reflexión sobre la imagen] *El mosaico de Justiniano San Vital de Ravena (Italia) (c. 547)*

6. El mundo islámico. La arabia preislámica. Mahoma y los pilares de una nueva religión. La expansión islámica: a) califas perfectos; b) la dinastía omeya; c) La dinastía abasí. El legado cultural y filosófico.

Islam y Occidente: miradas cruzadas (grupo 2)

7. Una Europa de bosques, aldeas y caminos. Del imperio carolingio a la integración feudal. El bosque en la civilización medieval. Roturación y el nacimiento de la aldea. El camino o la búsqueda: la peregrinación.

El camino de Santiago y Europa (grupo 3)

8. Las cruzadas más allá de los mitos. ¿Existe una "guerra santa" en el cristianismo? La invención de las "cruzadas". Recuperar el Oriente cristiano. El nuevo espíritu de la caballería. Encuentros y desencuentros.

► **Test II** de los temas 5, 6, 7 y 8. Corrección en clase.

III. MENTALIDADES Y NOVEDAD CRISTIANA

9. Cristianismo y naturaleza. Herencia antigua y novedad cristiana: la creación. De la naturaleza sometida a la naturaleza redimida. El naturalismo de la escuela de Chartres: el *ordo rerum* y las causas segundas.

¿La Edad Media era ignorante?: La irrupción de la razón y el método escolástico en la Edad Media (grupo 4)

10. Tiempo cristiano. Cuando el pasado se hace presente. Del tiempo cíclico al tiempo lineal. Órdenes temporales: a) el tiempo circular de la liturgia y del trabajo; b) el tiempo lineal de la Historia; c) el tiempo escatológico de la Eternidad. Los trabajos y los días.

[Reflexión sobre la imagen] *La concepción del tiempo en el fresco de la capilla de San Peregrino (1263), monasterio de Bominaco (Abruzzo)*

11. Visiones del hombre. La antropología binaria del pensamiento antiguo y la aportación del cristianismo. La representación del hombre. El hombre ante Dios.

Trabajo conclusivo: *¿Qué pueden aportar los orígenes de Occidente a los desafíos actuales*? (grupo 5)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases teóricas (26h)

- A lo largo de estas clases se explicarán los principales temas del Programa de la asignatura para que el alumno comprenda los orígenes del cristianismo y su influencia en la configuración de Occidente
- Se asistirá a clase habiendo **preparado previamente los temas indicados** estudiándolos con la ayuda de los materiales bibliográficos proporcionados.

- Se tomarán **apuntes** para fijar las cuestiones fundamentales de los diferentes temas y desarrollar aspectos no tratados en los manuales.
- En clase se desarrollarán algunas **actividades prácticas**, como análisis de imágenes (representaciones artísticas, restos arqueológicos, utensilios, etc), ensayos y proyecciones, planteando cuestiones para debatir en clase.
- **Lectura y análisis crítico de algunos textos** que serán contextualizados y comentados en las clases.
- Al final de los dos primeros bloques se hará un **test** (a través de ADI) de 10 minutos para examinar de los dos primeros bloques de la asignatura que deberán prepararse con los apuntes tomados en clase y completados con los manuales de la asignatura (ver "Materiales para la preparación de los temas" en ADI). La corrección de los test se hará en clase para facilitar la comprensión de las cuestiones planteadas. Estos test están pensados para ayudar al alumno a estudiar la materia progresivamente, confirmar que la está entendiendo, y obtener así una buena calificación. Por eso los test sólo contarán para subir la calificación de la asignatura si supera la media obtenida por los exámenes y el trabajo. Es una oportunidad estupenda para llevar con orden la materia, preparar bien los exámenes y subir la calificación final.
- Para conocer la forma de evaluar la asignatura véase el aparatado "Evaluación".

Preparación de temas

- **Preparación de los temas** del programa desarrollados en clase estudiándolos por los manuales de la asignatura.
- **Exposición oral o trabajo escrito** (ver indicaciones en la carpeta de ADI): al inicio del curso el alumno deberá elegir si realizará una exposición oral o un trabajo escrito (no la dos cosas):

a) Si escoge la **exposición oral** deberá presentar el tema ante el resto de los alumnos durante 30 minutos, dejando 10 o 15 minutos finales para las preguntas e intervenciones. La lista de temas figura en las indicaciones para la exposición oral. Cada uno de los temas será expuesto por un grupo de 1 a 3 alumnos, que desarrollará la exposición en el día indicado (ver cronograma), sin necesidad de entregar un trabajo escrito. Los temas pueden prepararse con las orientaciones bibliográficas que figuran en el documento "Indicaciones para las exposiciones orales" (en ADI) pudiendo añadirse otros materiales bibliográficos o audiovisuales.

b) Si se escoge un **trabajo escrito** (lo puede(n) realizar 1 o 2 personas juntas), tendrá una extensión entre 7 y 9 páginas. Deberá subirse a la plataforma de ADI antes del 1 de noviembre. Las "Indicaciones para los trabajos escritos" y la "Rúbrica para trabajos escritos" (ver ADI) ayudarán al alumno a realizar un buen trabajo académico.

Trabajo personal del alumno

- Estudio personal (25h)
- Preparación de la exposición oral o el trabajo escrito (10h)
- Realización de examen (2h)
- Tutorías (no presenciales)

TOTAL: 75h

Universidad de Navarra

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final será el resultado de

- La media del examen final (60% de la calificación final) y la exposición oral o el trabajo escrito (40% de la calificación final). Para facilitar al alumno el estudio de la materia se le ofrece la posibilidad de hacer un examen parcial liberatorio (que valdrá el 30% de la calificación final) y un segundo parcial (otro 30% de la calificación final). La fecha del primer parcial será el martes 8 de octubre, y la del segundo parcial el martes 26 de noviembre.
- Si el alumno suspende el primer parcial (optativo) ya no podrá hacer el segundo (optativo) y deberá presentarse a la convocatoria ordinaria con toda la materia; si un alumno aprueba el primer parcial (optativo) y suspende el segundo (optativo) podrá examinarse solo de la segunda parte en la convocatoria ordinaria.
- Para ayudar al alumno a estudiar la materia, los dos test que se realizarán a lo largo del curso contarán para subir la calificación final (no para bajarla). Para ello será necesario que la media de los test supere la media obtenida en los exámenes y la exposición/trabajo.
- La inteligente participación en clase podrá subir o bajar hasta 1 punto la calificación final.
- Si el alumno supera el 10% de ausencias, es decir 3 horas de clase (siempre justificadas), no podrá aprobar la asignatura, pues el trabajo en clase y la participación son requisito indispensable para aprovechar la riqueza de la materia.

El alumno que no supere el 4,9 en la nota final tendrá suspendida la materia *Cristianismo y orígenes de Occidente*, y deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria.

En el curso 2024-2025 la convocatoria ordinaria tendrá lugar el 2/12/2024. Horario: 16 a 18 h. Aula: AMI-P0-Aula07

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En el curso 2023-2024 la convocatoria extraordinaria tuvo lugar el 10/6/2024 Horario: 16:00 a 18:00 h. Aula: AMI-P0-Aula07

HORARIOS DE ATENCIÓN

D. Alvaro Fernández de Córdova

- Despacho 1480. Departamento de Estudios Bíblicos e Historia de la Iglesia. Facultad de Teología.
- Horario Lunes 12.00-13.45.
- Concertar cita previamente por e-mail (afdecordova@unav.es).

BIBLIOGRAFÍA

Universidad de Navarra

Stark, Rodney, *La expansión del Cristianismo: un estudio sociológico,* Madrid, Trotta 2009. Localízalo en la Biblioteca

Brown, Peter Robert Lamont, *El primer milenio de la cristiandad occidental*, Barcelona: Crítica, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Orlandis, José, *Historia de la Iglesia, vol. I: La Iglesia antigua y medieval*, Madrid: Palabra, 1998 (1ª ed. 1975). Localízalo en la Biblioteca

- *Europa y sus raíces cristianas*, Madrid, Rialp, 2004. Localízalo en la Biblioteca
- *Historia breve del cristianismo*, Madrid, Rialp, 2021 (hay ediciones anteriores). Localízalo en la Biblioteca

Aurell, Jaume, *Genealogía de Occidente: claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensódromo 2019. Localízalo en la Biblioteca

- *Elogio de la Edad Media. De Constantino a Leonardo*, Madrid, Rialp, 2021. Localízalo en la Biblioteca

Le Goff, Jacques, *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1996. Localízalo en la Biblioteca

- *La civilización del Occidente medieval*, Barcelona, Espasa, 2017. Localízalo en la Biblioteca
- *Diccionario razonado del Occidente Medieval*, Madrid, Akal, 2003. Localízalo en la Biblioteca

Aurell, Martin, *Diez ideas falsas sobre la Edad Media*, Taurus, Madrid, 2024. Localízalo en la Biblioteca

Dawson, Christopher, *La religión y el origen de la cultura occidental*, Madrid, Encuentro, 2010. Localízalo en la Biblioteca

Guriévich, Arón, *Las categorías de la cultura medieval*, Madrid, Taurus, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Pernoud, Régine, *¿Qué es la Edad Media?,* Madrid, Magisterio Español, 1986. Localízalo en la Biblioteca

Fernández de Córdova, Álvaro, "Del mundo antiguo a la Europa de la caridad", *Palabra*, 507-508 (2006), pp. 34-38. Localízalo en la Biblioteca

- "Camino de Santiago y renovación cristiana en el Occidente medieval", *Palabra*, 559-560 (2010), pp. 40-42 y 59-60. Localízalo en la Biblioteca
- "Las cruzadas, más allá de los mitos", *Palabra*, 576-577 (2011), pp. 86-87. Localízalo en la Biblioteca
- "Cristianismo y emotividad. De las lágrimas medievales a *Amoris laetitia*", *Palabra* , 641-642 (2016), pp. 88-90. Localízalo en la Biblioteca

Zink, Michel, *El juglar de nuestra Señora: cuentos cristianos de la Edad Media*, Salamanca. Sígueme, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE-Grandes Debates Culturales: Una Perspectiva Histórica

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Esta asignatura tiene como objetivo describir, analizar, interpretar y discutir sobre los principales debates culturales e ideológicos del debate público actual, especialmente aquellos que propugnan nuevos modelos de vida y nuevas políticas en una sociedad supuestamente post-cristiana.

Interesan especialmente aquellos debates que se iniciaron como "teorías" y se han ido transformado con el tiempo en "ideologías", es decir, aquellos que proponen/imponen nuevos modelos de conducta y nuevos marcos legales, deviniendo normativos. Sin entrar en partidismos, y realizando unas aproximaciones lo más asépticas posible, pero entrando a fondo en los temas, se pretende dotar a los estudiantes de un sano espíritu crítico y un acercamiento intelectual-personal a todas esas problemáticas. Para ello se complementará cada tema con una bibliografía específica.

Las exposiciones en clase tendrán tres partes: (1) Análisis de las circunstancias que originaron esos debates (¿cómo hemos llegado hasta aquí?); (2) Exposición de las teorías y de las ideas expuestos por los principales teóricos de esos debates; (3) Debate sobre las implicaciones sociales y morales de esas teorías/ideologías, y las implicaciones prácticas de su puesta en escena. En esta tercera se fomentará especialmente la participación de los estudiantes.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad (http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio).

- **Titulación**: Core Curriculum.
- **Módulo/Materia**:
- Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.
- Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.
- Grado en Marketing-16: Módulo 1: Contextos. Materia: Core Curriculum.
- Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.
- Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.
- Magisterio Infantil y Primaria: Módulo: Formación Básica. Materia: Formación humana y valores profesionales
- Pedagogía: Módulo: Fundamentos Pedagógicos. Materia: Formación humana y valores profesionales
- **ECTS**: 3.
- **Curso, semestre**: Primer semestre.
- **Carácter**: Transversal.
- **Profesorado**: Jaume Aurell
- **Idioma**: Español.

- **Aula, Horario**: Martes, 15.30-17.30h., Aula B2 Amigos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA27 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Magisterio Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como semanifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género eintergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centroy en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

Magisterio primaria

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos deanálisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean lascompetencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro desu área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como noespecializado

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

Pedagogía

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar susconclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbitode la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa ypsicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

PROGRAMA

1. Introducción.
2. Judaísmo y antijudaísmo. El problema del racismo (1).
3. La actualidad del pensamiento y la sociedad clásicas (2, 3).
4. Pasado y presente del cristianismo: ¿estamos en una sociedad post-cristiana? (4).
5. ¿Por qué tiene tan mala fama la Edad Media? (5, 6).
6. El futuro del estado: entre el localismo, el nacionalismo y la globalización (8).
7. ¿Hay un sistema socioeconómico ideal? El futuro del capitalismo (9).
8. Las ideologías (1): El liberalismo (11-12).
9. Las ideologías (2): Marxismo, fascismo y populismos (12).
10. La crisis de la modernidad en la época de entreguerras (13).
11. La actualidad de las liberaciones del 68 (pueblo, nación, clase, género) (14).

12. Los retos de la situación actual: postmodernismo, postcolonial, civilizaciones (15).

(LOS NÚMEROS ENTRE PARÉNTESIS SE REFIEREN A LA COINCIDENCIA CON EL TEMA DEL MANUAL)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales:

-Total de horas de la asignatura: 60

-Horas teóricas: 30

-Horas prácticas: 30 (seminarios de textos)

Actividades complementarias:

1. Proyección de dos películas históricas con un doble cine-fórum (histórico y cinematográfico)

2. Seminarios con profesores invitados.

9EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Un examen sobre el contenido de las clases, junto al estudio del manual de la asignatura. El examen consistirá en dos partes (una, del contenido de las clases; la otra, del contenido del manual y otras lecturas), contando el 60% y 40% respectivamente.

FECHA EXAMEN: Martes 26 de noviembre 2023, 15.30h., Aula B2 Amigos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

DOS OPCIONES:

1. Un trabajo sobre el contenido de la asignatura. Si se elige esta opción, escribir al profesor (saurell@unav.es) antes del 30 de mayo (opción sólo para los suspendidos).

2. Para suspendidos y los que deseen subir nota, previa instancia aprobada a su facultad. Un examen sobre el contenido de las clases, junto al estudio del manual de la asignatura. El examen consistirá en dos partes (contenido de las clases y manual), contando el 50% cada una.

FECHA EXAMEN: 9 Junio 2025, 16-18h., Aula 8 Edificio Amigos.

POLÍTICA SOBRE LA HONRADEZ:

(Comité ético de prevención del plagio y copiado)

Universidad de Navarra

Valoramos la honradez. No puede haber confianza ni relaciones sociales significativas sin ella. Por tanto, la Facultad espera honradez y justicia de todos sus miembros: profesores, personal administrativo y alumnos.

Las faltas de honradez se sancionarán de acuerdo con las Normas Universitarias sobre la Disciplina Académica de Alumnos de agosto de 2015 que incluyen la mentira, el copiar en los exámenes, y el plagio de trabajos escritos. Tomamos en serio estas faltas. Según su gravedad, se encargará de su sanción el profesor de la asignatura, el vice-decano de alumnos, y en casos muy graves, el vicerrector de alumnos.

Las sanciones incluyen: amonestaciones formales, expulsión de la Universidad durante un período, pérdida de convocatoria de exámenes, pérdida de becas, suspenso en la nota del trabajo o de la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Jaume Aurell (saurell@unav.es)

- Despacho 2130 Edificio Sánchez Bella, Planta segunda.
- Horario de tutoria: Martes, 17.30 y a convenir por email (saurell@unav.es).

BIBLIOGRAFÍA

MANUAL

Jaume Aurell, *Genealogía de Occidente. Claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensódromo, 2017. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía básica:

Mariano Fazio, *Historia de las Ideas Contemporáneas: una lectura del proceso de secularización*, Mardid, Rialp, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Ernst H. Gombrich, *Breve historia del mundo*. Barcelona, Península, 2015. Localízalo en la Biblioteca

Philippe Nemo, *¿Qué es Occidente?*, Madrid, Gota-Gota, 2006. Localízalo en la Biblioteca

Lawrence H. White, *The Clash of Economic Ideas*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

El pensamiento de Leonardo Polo (Op FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación**: Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Historia
- **Módulo/Materia**:
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º
- **Carácter**: Optativo
- **Profesorado**: Juan Fernando Sellés
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: Jueves de 8,00 a 10,00 h. Aula 31 Ed. Central
- **Horario de atención a alumnos:** Lunes y Miércoles de 9:00 a 14:00, Despacho 2200.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

PROGRAMA

La asignatura consta de 5 partes con 6 clases cada una, distribuidas de la siguiente manera:

Iª PARTE. UNA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO AXIOMÁTICA.

Clase 1ª: Los actos y objetos de los sentidos externos.

Clase 2ª: Los actos y objetos de los sentidos internos.

Clase 3ª: Razón, I; Abstracción y actos de las diversas vías operativas.

Clase 4ª: Razón, II: Hábito abstractivo y hábitos adquiridos de las diversas vías operativas.

Clase 5ª: Los tres hábitos innatos: sindéresis, primeros principios y sabiduría.

Clase 6ª: El conocer personal o conocer a nivel de acto de ser.

IIª PARTE. UNA FÍSICA ARISTOTÉLICA Y UNA METAFÍSICA AXIOMÁTICA.

Clase 1ª: El método o nivel cognoscitivo de la física clásicamente considerada: los actos de la razón teórica (segunda dimensión del método poliano del 'abandono del límite mental').

Clase 2ª: El tema o realidad de la físíca: las cuatro causas.

Clase 3ª: El método o nivel cognoscitivo de la metafísica clásicamente considerada: El hábito de los primeros principios (primera dimensión del método poliano del 'abandono del límite mental').

Clase 4ª: El tema o realidad de la metafísica: los actos de ser reales extramentales; principio de identidad u Origen, principio de no contracción u acto de ser del universo físico y principio de causalidad trascendnetal o dependencia del segundo respecto del primero.

Clase 5ª: Los trascendentales metafísicos: ser, verdad, bien y belleza, y su orden.

Clase 6ª: Las distintas corrientes de la historia de la filosofía según la prioridad otorgada a los trascendentales metafísicos: realismo, racionalismo-idealismo-fenomenología, nominalismo-voluntarismo-empirismo-pragmatismo, y esteticismo o culturalismo

IIIª PARTE: DE LA PSICOLOGÍA ARISTOTÉLICA A LA AMPLIACIÓN DE LA TOMISTA.

Clase 1ª: Las 5 facultades de los sentidos externos.

Clase 2ª: Las 4 facultades de los sentidos internos.

Clase 3ª: La razón: inmaterialidad e intencionalidad de semejanza.

Clase 4ª: la voluntad: inmaterialidad e intencionalidad de alteridad.

Clase 5ª: Alma o sindéresis; sus 3 miembros.

Clase 6ª: El alma y su acto; entendimiento posible, voluntad y entendimiento agente.

IVª PARTE: DE LA COMPLETITUD DE LA ÉTICA CLÁSICA A SU SECUNDARIZACIÓN RESPECTO DE LA METAFÍSICA Y DE LA ANTROPOLOGÍA TRASCENDENTAL.

Clase 1ª: Las bases de la ética, I: los bienes.

Clase 2ª: Las bases de la ética, II: las normas.

Clase 3ª: las bases de la ética, III: las virtudes.

Clase 4ª: La conexión de las tres bases en la acción transitiva humana.

Clase 5ª: La secundarización de la ética respecto de la metafísica.

Clase 6ª: La secundarización de la ética respecto de la antropología trascendental.

Vº PARTE: UNA ANTROPOLOGÍA TRASCENDENTAL AXIOMÁTICA.

Clase1ª: la naturaleza corpórea humana o vida recibida.

Clase 2ª: Las laderas de la esencia del hombre o vida añadida: razón con hábitos y voluntad con virtudes (cuarta dimensión del método poliano del 'abandono del límite mental').

Clase 3ª: El ápice de la esencia del hombre: sindéresis, yo o personalidad (cuarta dimensión del método poliano del 'abandono del límite mental').

Clase 4ª: Los trascendentales personales: la coexistencia libre, el conocer y el amar personales (tercera dimensión del método poliano del 'abandono del límite mental').

Clase 5ª: La apertura de los trascendentales personales al Dios pluripersonal.

- *Clase 6ª*: La elevación de los trascendentales personales al orden sobrenatural: las virtudes teologales: esperanza, fe y caridad.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El profesor impartirá 30 clases, 6 para cada una de las áreas más destacadas de la filosofía de Leonardo Polo, que por orden de importancia de superior a inferior son: ANTROPOLOGÍA TRASCENDENTAL, METAFÍSICA, ÉTICA, TEORÍA DEL CONOCIMIENTO y PSICOLOGÍA.

Obviamente, Polo atendió a otras vertientes de la filosofía, como es su pensamiento sobre el trabajo, la empresa, la historia, la cultura, la economía, etc., así como a otras vertientes del saber, como es el caso de la teología sobrenatural. Pero estas partes de su pensamiento no están tan tratadas por él en los 40 volúmenes hasta ahora publicados de sus *Obras Completas*. con todo, el profesor podrá aludir a ellas si es de interés de los alumnos.

Junto a ello el profesor propone dar una semblanza biográfica de Leonardo Polo, aprovechando muchas anécdotas y vivencias tanto personales como tenidas por otras personas (más de 500) que han relatado sus memorias sobre este gran autor en los dos volúmenes titulados *Filósofo, maestro y amigo*.

Universidad de Navarra

· **Clases presenciales**: 30 horas.

· **Tutorías**: 0,5 horas.

· **Trabajos dirigidos**: 1,5 horas.

· **Estudio personal**: 43 horas.

EVALUACIÓN

Aparte de la asistencia a clase y de la intervención en ella, el profesor puntuará contando con un Examen Final que constará de 5 preguntas, una por cada una de las cinco partes de la asignatura. Tal prueba valdrá el 70% de la nota final.

El restante 30% se tomará de las lecturas personales que cada uno de los alumnos realicen sobre la bibliografía recomendada de Leonardo Polo, lectura que el alumno comentará con el profesor, y que es la siguiente para cada parte de la asignatura. Cada alumno elegirá exclusivamente un libro. Todos los libros de Polo se encuentran en la edición de sus Obras Completas en la editorial EUNSA. El profesor puede facilitar las ediciones precedentes a la de Obras Completas.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO: L. Polo, *Curso de teoría del conocimiento*, vol. I.

El alumno encontrará una introducción a esta área y autor en: Sellés, J.F. *Manual de teoría del conocimiento*.

FÍSICA Y METAFÍSICA: L. Polo, "El conocimiento racional de la realidad", en *El conocimiento del universo físico*; y "El conocimiento habitual de los primeros principios", en *Nominalismo, idealismo y realismo*.

PSICOLOGÍA: L. Polo, *Lecciones de psicología clásica*,

ÉTICA: L. Polo, *Ética: hacia una versión moderna de los temas clásicos.*

Introducciones a ella, se pueden encontrar en: Sellés, J.F: *33 virtudes humanas según Leonardo Polo* y *El ayer y hoy de la ética.Revisión de su historia según L. Polo*.

ANTROPOLOGÍA TRASCENDENTAL: L. Polo, *Antropología trascendental,* I.

Introducciones a ella, se pueden encontrar en: Sellés, J.F: *Antropología para inconformes* y *Antropología de la intimidad,*

CONVOCATORIA ORDINARIA

Valoración de exámenes escritos: 70% ·

Valoración de intervenciones en clase y tutorías: (no hace falta que aparezca, si no lo calificas para nota, pero si se pone el arco de valoración es entre 0% y 100%).

Valoración de trabajos dirigidos: 30% (entiendo que aquí irían las lecturas y los comentarios que tienes con los alumnos. El arco de valoración es entre 0% y 100%).

Universidad de Navarra

Valoración de prácticas en actividades presenciales: (no hace falta que aparezca, si no lo calificas para nota, pero si se pone el arco de valoración es entre 0% y 100%)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se respetan los mismos porcentajes.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Juan Fernando Sellés (jfselles@unav.es)

- Despacho 2200 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría:

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- **Bibliografía básica:**

Aparte de los apuntes de clase, el alumno puede encontrar esta bibliografía básica para sus lecturas en una u otra área elegida de L. Polo:

Curso de teoría del conocimiento, I, en Obras Completas, Serie A, vol. I, Pamplona, Eunsa, 2015. Localízalo en la Biblioteca

El conocimiento del universo físico, en Obras Completas, Serie A, vol. XX, Pamplona, Eunsa, 2015. Localízalo en la Biblioteca

Nominalismo, idealismo y realismo, en Obras Completas, Serie , A, vol. XIV, Pamplona, Eunsa, 2016. Localízalo en la Biblioteca

Lecciones de psicología clásica, en Obras Completas, Serie A, vol. XXII, Pamplona, Eunsa, 2015. Localízalo en la Biblioteca

Ética: hacia una versión moderna de los temas clásicos, en Obras Completas, Serie, A, vol, XI, Pamplona, Eunsa, 2018. Localízalo en la Biblioteca

Antropología trascendental, en Obras Completas, Serie A, vol. XV, Pamplona, Eunsa, 2015. Localízalo en la Biblioteca

- **Bibliografía secundaria**:

Aparte de muchas otras referencias bibliográficas que el profesor puede ofrecer en clase, se puede contar con esta:

Sellés, J.F., J. Gallardo, Teoría del conocimiento, Manuales ISCR, Pamplona, Eunsa, 2019. Localízalo en la Biblioteca

Sellés, J.F., 33 virtudes humanas según L. Polo, Pamplona, Eunsa, l. Astrolabio, 2020. Localízalo en la Biblioteca

Sellés, J.F., El ayer y hoy de la ética. Revisión de su historia según L. Polo, Pamplona, Eunsa, col. Astrolabio, 2024. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Sellés, J.F., Antropología para inconformes: una antropología abierta al futuro, 3ª ed., Madrid, Rialp, 2012. Localízalo en la Biblioteca

Sellés, J.F., Antropología de la intimidad: libertad, sentido único y amor, 2ª ed., Madrid, Rialp, 2023. Localízalo en la Biblioteca

Sellés, J.F.,- Fidalgo, J-M., Antropología filosófica. La persona humana, Manuales ISCR, Pamplona, Eunsa, 2020. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE-Literatura, Poder y Liderazgo

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra.

Breve descripción: *Literatura, poder y liderazgo* es una asignatura del Itienerario Interfacultativo del Core Curriculum, impartida según el método de «Seminario de Grandes Libros». La asignatura consiste en la lectura y discusión de diez obras literarias que abordan diferentes modos de entender el poder y el liderazgo. La lectura crítica y la discusión en clase permitirán al alumno reflexionar sobre algunas de las grandes cuestiones que afronta el individuo en la sociedad y las organizaciones: la integridad personal, el prestigio, las habilidades prácticas, los hábitos intelectuales, la supervivencia, la gestión de la adversidad, la motivación, los ideales, los medios y los fines.

- **Titulación**:
- **Módulo/Materia**:

    1. Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
    2. Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
    3. Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
    4. Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
    5. Derecho:Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
    6. Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
    7. Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
    8. Periodismo: Módulo Módulo 2 Entornos del Periodismo, Materia 3: Entorno histórico-cultural

- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Segundo Semestre
- **Carácter**: Optativa (Core Curriculum: Claves Culturales)
- **Profesorado**: Prof. Dr. Alvaro Sánchez-Ostiz | CV
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: AMI-P0-Sem.14, Martes 15:30-17:30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

Grado en Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Grado en Relaciones Internacionales y doble con Relaciones Internacionales

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Grado en Derecho y doble en Derecho

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones, en particular atendiendo a los valores de sostenibilidad medioambiental, de gobernanza y social.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

El programa de la asignatura se estructura de acuerdo con la siguente lista de lecturas:

1. Potestad y autoridad – William Golding, El señor de las moscas
2. El ciudadano ante la ley – Platón, Critón
3. La masa y el villano – Lope de Vega, Fuenteovejuna
4. Lo justo y lo conveniente – Tucídides, Historia de la guerra del Peloponeso (Discurso fúnebre de Pericles 2.34-46; Diálogo de los Melios 5.84-116)
5. Cuándo y cómo dejar el poder – William Shakespeare, El rey Lear
6. Los límites de la justicia – Heinrich von Kleist, Michael Kohlhaas
7. Metamorfosis y revolución – G.K. Chesterton, El napoleón de Notting Hill
8. Guiar, regir, mandar – Italo Calvino, El vizconde demediado
9. Quién sostiene la sociedad – Aleksandr Solzhenitzyn, La casa de Matriona
10. Lo que nos une – Cormac McCarthy, La carretera

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura crítica de las obras propuestas
- Redacción de ensayos
- Participación activa en los seminarios de discusión

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Fecha: lunes, 28 de abril de 2025.

Hora: 16:00

La calificación final de la asignatura se calculará de acuerdo con el siguiente procedimiento:

Universidad de Navarra

1. El 50% (5 puntos posibles) de la nota se basa en las 11 entradas de Diario semanales (ensayos breves, ±400 palabras):

a. Se obtienen 4 puntos siempre que al menos 9 de los ensayos estén por encima de 5 (3 puntos si hay dos por debajo, 2 si hay tres por debajo).

b. El punto restante hasta el máximo de 5 se obtiene según una calificación progresiva: es decir de acuerdo con la calidad de los tres mejores ensayos.

c. El medio de entrega de los ensayos es Aula Virtual, concretamente en el apartado **Diario (ensayos breves)** del área interna, donde figuran los plazos correspondientes.

De acuerdo con la Política de Honradez y a la normativa sobre disciplina académica de la Universidad, cualquier forma de plagio o copia en uno de los ensayos es **causa suficiente para invalidar la nota de todos los ensayos**.

2. El 20% (2 puntos posibles) de la nota se obtiene en el ensayo final, de acuerdo con la calidad del ensayo.

3. El 30% (3 puntos posibles) de la nota se obtiene por asistencia activa a las sesiones de discusión.

Tanto los ensayos semanales, como el examen final están sujetos a la Política de Honradez y a la normativa sobre disciplina académica de la Universidad.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Fecha: lunes, 9 de junio de 2025.

Hora: 16:00

En la convocatoria extraordinaria se seguirá un procedimiento de calificación similar al de la convocatoria ordinaria, adaptando los porcentajes: El 60% (6 puntos posibles) de la nota se basa en los ensayos breves sobre cada una de las lecturas y el 40% (4 puntos posibles) en el ensayo final.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Álvaro Sánchez-Ostiz (asostiz@unav.es)

- Despacho 1350 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Primera
- Horario de tutoría:

Se puede escribir a la dirección del profesor y concertar una entrevista en otro momento.

BIBLIOGRAFÍA

Dado que la asignatura se basa en la lectura de fuentes primarias no es necesaria más bibliografía que la propia lista de lecturas. Ahora bien, se recomienda encarecidamente el uso de las siguientes ediciones en particular, tanto por su calidad, como para facilitar el desarrollo de los seminarios:

Universidad de Navarra

1. Platón, Critón, en Diálogos Vol. I, Gredos, Madrid, 2003 [VER EN "CONTENIDOS"]. Localízalo en la Biblioteca
2. Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*. F. Romero Cruz, Cátedra [Letras Universales], Madrid 1988. Localízalo en la Biblioteca
3. Lope de Vega, *Fuenteovejuna*, Cátedra, Madrid, 2006 (13ª edición). Localízalo en la Biblioteca
4. William Shakespeare, *El rey Lear*, Cátedra Letras Universales, Madrid 1986. Localízalo en la Biblioteca
5. Heinrich von Kleist, *Michael Kohlhaas*, en Relatos Completos, Acantilado, Barcelona 2011 [VER EN "CONTENIDOS"]. Localízalo en la Biblioteca
6. William Golding, *El señor de las moscas*, Alianza editorial, Madrid, 1991. Localízalo en la Biblioteca.
7. Gilbert Keith Chesterton, *El napoleón de Notting Hill*, Ediciones Huso, Madrid 2018. Localízalo en la Biblioteca
8. Italo Calvino, El *vizconde demediado*, Siruela, Madrid, 1993. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE-Opus Dei: mensaje, contextos y controversias

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Con el Opus Dei ocurre como con la Iglesia Católica en general: existen prejuicios, mitos y desconocimiento. Se trata de una institución de breve recorrido, fundada en 1928 por un sacerdote español, san Josemaría Escrivá de Balaguer. Actualmente se encuentra en casi 70 países y forman parte de ella unas 90.000 personas. En España, el Opus Dei es conocido por su presencia en el ámbito educativo, fundamentalmente a través de redes de colegios, y por su obra corporativa más importante: la Universidad de Navarra. Esta asignatura pretende hacer un recorrido por los casi 100 años de vida del Opus Dei. Conocer el contexto en el que nace y en el que se ha desarrollado hasta ahora; el papel que han jugado el fundador y algunos de sus primeros seguidores; así como hacer un análisis histórico de las controversias que acompañan al Opus Dei: ¿es o no una institución machista?, ¿es el Opus Dei para ricos?, ¿quiénes eran los tecnócratas del Opus Dei?, ¿fueron enviados por la institución para influir en la política? ¿Existe una mala relación entre el Opus Dei y otras realidades de la Iglesia como los jesuitas?

- **Titulación**: Grados de Filosofía y Letras, Derecho y FCOM.
- **Módulo/Materia**:
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
  - Humanidades: módulo I (Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea), materia 4 (Claves del mundo actual)
  - Filología Hispánica: módulo I (Formación general humanística), materia 4 (Cultura y sociedad)
  - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Literatura y Escritura creativa: módulo I (Fundamentos humanísticos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
  - RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: primer semestre (varios cursos)
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Ana Escauriaza Escudero

Universidad de Navarra

- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: martes 15:30, AMI-P0-Aula07

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Competencias Grado en Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

Competencias Grado en Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

1. El nacimiento del Opus Dei (1902-1928)

- Contexto histórico y religioso
- ¿Quién es José María Escrivá y Albás?
- El mensaje del Opus Dei

2. El desarrollo de “la Obra de Dios” por etapas:

- Guerra civil y primeros años del franquismo (1928-1945)
- Primeros seguidores: el mundo obrero y el mundo universitario
- Etapa de Roma e itinerario jurídico (1945-1968)
- El post Concilio Vaticano II y la muerte del fundador (1968-1975)

Universidad de Navarra

- La continuidad y la solución jurídica (1975-actualidad)

3. Controversias en el Opus Dei

- Dinero
- Mujeres
- Política
- Iglesia

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales: 20 horas.
- Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 10 horas.

En horario de clase, y de forma aleatoria, se realizarán las actividades formativas.

EVALUACIÓN

1. Asistencia: 20 %
2. Actividades formativas: 20%
3. Prueba final: 60 %

Es necesario aprobar el examen final para aprobar la asignatura.

CONVOCATORIA ORDINARIA

2 de diciembre a las 16:00 Aula 6 de Amigos

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Ana Escauriaza Escudero (anaescauriaza@unav.es)

- Despacho 5b Edificio. Bibliotecas, Planta 5ª
- Horario de tutoria: martes de 12:00-14:00 (previa cita por correo electrónico)

BIBLIOGRAFÍA

- González Gullón, José Luis y Coverdale, John. F, *Historia del Opus Dei*, Rialp, Madrid, 2021. Localízalo en la Biblioteca
- Morales, Carlos Javier, *Breve historia del Opus Dei*, Alianza, Madrid, 2023. Localízalo en la Biblioteca
- Illanes, José Luis (coord.), *Diccionario de san Josemaría Escrivá de Balaguer*, Monte Carmelo, Burgos, 2014. Localízalo en la Biblioteca
- Alva, Inmaculada y Montero, Mercedes, *El hecho inesperado. Mujeres en el Opus Dei (1930-1950)*, Rialp, Madrid, 2021. Localízalo en la Biblioteca

Puede consultarse también la revista *Studia et documenta.* Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Derecho de la Unión Europea (Doble)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación**: Doble Grado: Derecho + Económicas / ADE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 2º curso, 2º semestre
- **Carácter**: obligatoria
- **Profesorado**: Eugenia López-Jacoiste Díaz
- **Idioma**: español
- **Horario de clases:**
  - Clases explicativas: **jueves:** 12.00- 14.00 h **Aula 11 Amigos**
- Clases prácticas:
  - **Grupo A**: **miércoles** 10.00-11.15 h, **Seminario 14 Amigos**
  - **Grupo B**: **miércoles** 11-30-12.45 h **aula M2 Amigos**
- Examen **parcial**: 20 de febrero 2025
- Examen **final**: 19 de mayo 2025, a las 8.30h aula 10 Amigos
- Examen **extraordinario para Derecho +ADe / ECO: 10 de junio 2025, a las 15.30h Aula 01 Amigos**
- Examen **extraoridnario para Derecho + Filo** : **21 de junio a las 8.30 Fcom 6**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE8 - Conocer el proceso de formación de la Unión Europea, las competencias de sus instituciones y sus relaciones con el ordenamiento jurídico español.

Programa Derecho de la UE 2024-2025.pdf

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases teóricas: 30 horas
- Clases prácticas: 30 horas
- Examen : 4 horas
- Estudio personal : 86 horas

A lo largo de esta asignatura se prevén las siguientes **actividades formativas** del alumno:

1. **Estudio personal, pero guiado** de los temas del programa, a la luz de las **explicaciones de las clases, las presentaciones** colgadas en las carpetas de **Materiales docentes** y el estudio del ***Manual*** de la asignatura.

2. **Presentación y debate oral en el aula de los casos prácticos** de cada tema del programa, previamente preparados por el alumno. Se recogerán de forma aleatoria.

3. A lo largo del curso se realizará un **test intermedio de los contenidos** de la materia explicados hasta ese momento (véase cronograma). No es liberatorio.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Asistencia y prácticas en clase: 20% de la nota final.
- Test intermedio: 20% la nota final
- Examen final: 60% de la nota final

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Test intermedio: 20%
- Examen final : 80 % de la nota final

El **examen final** consta de dos partes: una teórica con 4 preguntas concretas y breves y otra práctica con un caso práctico semejante a los realizados durante el curso.

Hay que aprobar el examen final, con **5 puntos como mínimo**, para que se pueda sumar las notas acumuladas durante el curso

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Eugenia López-Jacoiste Díaz (ejacoiste@unav.es)

- Despacho 1680 Edificio. Ismael Sánchez Bella Planta 1º
- Horario de tutoría: miércoles: 9.00-10.00h y viernes 10.00-12.00h

BIBLIOGRAFÍA

Manuel básico:

SARMIENTO, Daniel, *Curso de Derecho de la Unión Europea*, Madrid, Marcial Pons, 2024 (ISBN: 9788413817491) . Localízalo en la biblioteca.

Lecturas complementarias por temas para la parte material (Temas 10-14), colgadas en las carpetas de **Materiales docentes**

Universidad de Navarra

CORE -Mujeres en la historia: feminismo, cultura y ciencia (Humanidades)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Uno de los objetivos de esta asignatura es visibilizar el papel de la mujer en la historia y en las manifestaciones culturales para rescatarlas del olvido y ofrecer nuevos referentes. Será también objeto de interés estudiar las distintas reivindicaciones feministas que han aparecido a lo largo de la historia y situarlas en su contexto histórico con el fin de alcanzar una mejor comprensión de esos movimientos.

- **Titulación**: Filosofía y Letras, Derecho, Comunicación
- **Módulo/Materia**:
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
  - Humanidades: módulo I (Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea), materia 4 (Claves del mundo actual)
  - Filología Hispánica: módulo I (Formación general humanística), materia 4 (Cultura y sociedad)
  - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Literatura y Escritura creativa: módulo I (Fundamentos humanísticos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
  - RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 4º, 5º. Primer semestre
- **Carácter**: Obligatoria/Optativa
- **Profesorado**: Inmaculada Alva
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: FCOM-P0-Aula 9. Martes 15,30-17,30

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad.

http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Universidad de Navarra

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Humanidades

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Grado Filología Hispánica

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Literatura y escritura creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Universidad de Navarra

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y

comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

Tema 1: La invisibilidad femenina en la historia

Tema 2: Feminismos: sus olas y sus etiquetas

Tema 3: Influencia del cristianismo en la consideración de las mujeres.

Tema 4: La educación de las mujeres

Tema 5: La mujer siempre ha trabajado

Tema 6: Mujeres, poder y gobierno

Tema 7: Mujeres en las manifestaciones artísticas

Tema 8: Pioneras y olvidadas en las ciencias

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases durarán 1 hora y cuarto. La profesora expondrá un tema del programa y a continuación planteará un ejercicio, un debate o un comentario relacionado con el contenido, que se entregará al final de la clase.

Los alumnos deben completar los contenidos con estudio y trabajo personal.

Las tareas que se completarán en esta asignatura son las siguientes:

1. Asistir a las clases y participar en los debates y actividades (15 horas)
2. Estudio personal (13 horas)
3. Examen final (2 horas)

TOTAL: 30 horas

Universidad de Navarra

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para la calificación final se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes:

- **15%** asistencia y participación en las **sesiones teóricas de la asignatura**
- **15%** presentación de los comentarios y ejercicios hechos en clase.

70% prueba final escrita, que consistirá en 1 comentario de texto relacionado con los temas tratados en clase.

La prueba escrita será el **26 de noviembre** en el horario de clase. El alumno podrá consultar los materiales que quiera.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se tendrá en cuenta todas las tareas presentadas (30%).
- El 70% de la nota del examen de la convocatoria extraordinaria seguirá el mismo patrón que en el caso de la convocatoria ordinaria

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Inmaculada Alva (ialva@unav.es)

- Despacho 5B. Edificio: Biblioteca Central. Planta 5ª
- Horario de tutoría: Martes, previa cita.

BIBLIOGRAFÍA

Bonnie S. Anderson – Judith Zinsser, *Historia de las mujeres: una historia propia*, Barcelona: Crítica, 2007.Localízalo en la Biblioteca

Josefina Cuesta (dir.), *Historia de las mujeres en España. Siglo XX.*, Madrid: Instituto de la mujer, 2 Tomos. Localízalo en la Biblioteca

Georges Duby (dir)., *Historia de las mujeres en Occidente,* Madrid: Taurus, 1991-1993, 5 tomos. Localízalo en la Biblioteca

Karen Offen, *Feminismos europeos, 1700-1950. Una historia política,* Madrid, Akal, 2015. Localízalo en la Biblioteca

Joan W. Scott, "El género: Una categoría útil para el análisis histórico", en AMELANG, J. S. et al. (eds.), *Historia y género: las mujeres en la Historia moderna y contemporánea*, Valencia: Alfons el Magnanim, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Amelia Valcárcel, *Feminismo en el mundo global,* Madrid, Cátedra, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Virginia Woolf, *Una habitación propia*, Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE Interfacultativo - Lecturas sobre el arte y el artista

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

El propósito de esta asignatura es suministrar al alumno algunos elementos de reflexión que les permitan desarrollar un planteamiento crítico sobre varios temas de interés antropológico, por medio del análisis de diversos motivos en películas y textos literarios. El hilo conductor es la condición del artista y del arte en la modernidad. Las sesiones tratarán alternativamente de una película o un texto.

Carácter: Optativa

- **ECTS**: 3
- **Curso y semestre**: 2024-25, primer semestre
- **Idioma**: Español
- **Título**: Lecturas sobre el arte y el artista
- **Módulo y materia de la asignatura**: Optatividad / Core Curriculum
- Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho:Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- **Profesor responsable de la asignatura**: Gabriel Insausti. Catedrático
- **Profesores**: Gabriel Insausti
- **Aula**: Comunicación A12
- **Horario**: Martes 15.30 a 17.30
- **Enlace web**: www.unav.edu/asignatura/core-art-and-artist-arquitectura/

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

PROGRAMA

1. Ilusión y realismo: O. Welles, *Fake*.

2. La Naturaleza y más allá: S. T. Coleridge, *Poemas*

3. ¿Bello y perverso?: A. Hitchcock, *La soga*.

4. Malestar moderno: Ch. Baudelaire, *Las flores del mal.*

5. Ética y estética: : J. Frankenheimer, *El tren*.

6. Caminos del yo: R. M. Rilke, *Cartas a un joven poeta.*

7. Maestro y discípulo: R. Redford, *El río de la vida.*

8. La protesta: E. Thomas y Wilfred Owen, *Poemas de Guerra*.

9. Un duro aprendizaje: R. Rossen, *El buscavidas.*

10. Fiesta, sacrificio, comunión: I. Dinesen, *El festín de Babette*.

12. Voces y portavoces: S. Heaney, *Escuela de canto*.

13. La maravilla y lo cotidiano: S. Zweig, *Carta de una desconocida*.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Lectura y comentario de los textos, literarios o fílmicos, del programa.

Método

El profesor presentará los textos y el autor para situarlos en su momento histórico y sugerirá algunas líneas de debate y análisis. Se espera del alumno que participe activamente.

Distribución del tiempo

- Sesiones: 30 horas;
- Lecturas: 15 horas;
- Examen: 2horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final será la suma resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Universidad de Navarra

La nota será también la resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

HORARIOS DE ATENCIÓN

Se convendrán el primer día, según conveniencia de todos. En principio, martes, 17:00-19:00, despacho 1300 (Edificio Ismael Sánchez Bella, primer piso).

Se puede pedir cita con un email a ginsausti@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

- Samuel Taylor Coleridge. *Poemas*. Traducción Gabriel Insausti. Renacimiento, 2012. Localízalo en la Biblioteca

- Samuel Taylor Coleridge. *Biographia Literaria*. Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. Localízalo en la Biblioteca

- Charles baudelaire, *Las flores del ma*l. Traducción Eduardo Marquina. Pre-Textos, 2004. Localízalo en la Biblioteca

- Rainer Maria Rilke. *Elegías de Duino*. Traducción José María Valverde. Lumen, 1984. Localízalo en la Biblioteca

- Rainer Maria Rilke. *Cartas a un joven poeta*. Traducción Jesús Munárriz. Hiperión, 2004. Localízalo en la Biblioteca

- Edward Thomas, *Poesía completa.* Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. Localízalo en la Biblioteca

- Wilfred Owen, *Poemas de guerra*. Traducción Gabriel Insausti. Acantilado, 2011. Localízalo en la Biblioteca

- Isak Dinesen, *El festín de Babette*. Traducción Francisco Torres. Nórdica, 2008. Localízalo en la Biblioteca

- Seamus Heaney, *Campo abierto*. Traducción Jenaro Talens. Visor, 2005. Localízalo en la Biblioteca

- Stefan Zweig, *Carta de una desconocida*. Traducción Berta Conill. Acantilado, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

U.S. Corporate Governance

Guía docente 2024-25

INTRODUCTION

Brief description: The course is designed to give a general understanding of the following themes: common law; competition among states; tension among shareholders and managers; profit maximization; an introduction to the U.S. Corporate Governance and its regulation; the Stock Exchanges & securities law; Public Corporations; The Board of Directors, Fiduciary Duties, Shareholders; Takeovers; Federal Common Law; Insider Trading.

- **Titulación**: Anglo-American Law Program, Grado en Derecho, Grado en Relaciones Internacionales
- **Módulo/Materia**: Optatividad, derecho angloamericano
- **ECTS**: 3
- **Course, semester**: Third year, second semester
- **Character**: Optativa
- **Professor responsible for the subject:** Prof. Alberto Muñoz
- **Visiting Professor**: James Robert Brown Jr (Sturm College of Law, University of Denver)
- **Idioma**: Inglés
- **Schedule and Location:** The class will be delivered in an intensive format every morning for two weeks from March 24 to April 4 from 11:00 am to 14:00 pm in Aula M07. Please check WebUntis for classroom information.

Please note that the schedule is subject to changes due to reasons beyond our control.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

De acuerdo con la **Memoria del Grado en Derecho**, las competencias que los estudiantes deben llegar a dominar asociadas a las asignaturas Optativas vinculadas al Anglo-American Law Program del que forma parte esta asignatura son las siguientes:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

Competencias específicas

CEE1 Conocer los conceptos jurídicos básicos de la tradición jurídica angloamericana de forma que se pueda comunicar en inglés oralmente o por escrito sus principales características en sus ámbitos principales.

SYLLABUS

Class 1:

A. My background

B. Themes:

C. Case Study: 1. Skim Tesla Proxy Statement[1]

a. Questions: How many meetings did the board of Tesla hold in 2021? See p. 10. What committees of the board does Tesla have? See p. 11. What officers are paid the most at Tesla? For the directors, what portion of the compensation paid to directors is in cash and what percentage is in stock?

II. Class 2: The Role of Regulators in the Corporate Governance Process

A. State Law: The Role of Dela ware; Chapter 2, pp. 45-50; 63-69

B. The Stock Exchanges: The role of listing standards, 89-92

C. The role of the Securities and Exchange Commission; Chapter 2, pp. 69-72

a. The Commissioners of the SEC[2]

b. Enforcement, pp. 84-89

c. Transparency

i. The Chair's calendar: Nov. 2021[2] ii. The voting records of commissioners[3]

III. Class 3: Purpose of the Corporation and Role of Disclosure

A. Chapter 10, pp. 721-723; 727-739; 747-755 (stakeholders model)

B. Climate Change: A Climate for Change: Meeting Investor Demand for Climate and ESG Information at the SEC, Acting Chair Allison Herren Lee, Washington DC, March 15, 2021[5]

IV. Class 4: Board of Directors and Fiduciary Duties (BJR)

A. Staggered boards, Chapter 8, pp. 615-618

B. Independent directors; *Tornetta v Musk*

V. Class 5: Fiduciary Duties: Independent Directors & Duty to monitor A. Chapter 4: Marchand & Boeing

VI. Class 6: Fiduciary Duties: Duty of loyalty *A. Tornetta v. Musk*

VII. Class 7: Shareholders

A. Chapter 13: The Problem of 12 (or three), pp. 976-988

B. Tesla Proxy Statement, look at shareholder proposal no. 6 (pp. 94-95) and eight (pp. 98-100)

VIII. Class 8: Mergers and Acquisitions

A. Tesla proxy statement, pp. 57-59 (appraisal rights); pp. 23-26 (reincorporation)

IX. Class 9: Takeovers and Activist Shareholders

A. Chapter 8, pp. 534-537

B. Chapter 8, pp. 565-568 (poison pills)

C. Chapter 8, pp. 585-592 (proxy contests)

X. Class 10: The Role of Lawyers (if we are not using the day for catch-up)

[1] https://www.sec.gov/ix?doc=/Archives/edgar/data/1318605/000110465924053333/tm2326076d15_def14a.htm [2] http://www.sec.gov/about/commissioner.shtml

[2] https://www.sec.gov/foia/docs/secchaircalendar/chair-gensler-public-calendar-2021-11.pdf

[3] https://www.sec.gov/about/commission-votes/annual/commission-votes-ap-2025.xml [5] https://www.sec.gov/news/speech/lee-climate-change

EDUCATIONAL ACTIVITIES

The Distribution of the student's workload measured in hours is the following:

The course will take place in an intensive format, so there will be 30 hours of class, following the socratic method: any student may be called upon at any time. I consider preparation for and participation in class in determining final grades.

Therefore, students should invest at least 10 hours in preparing for class and be able to answer questions and follow a discussion.

Universidad de Navarra

Added to this students are expected to use 15 more hours in answering tutorial exercises and home activities that will be worth points of assessment.

Plus extra 30 hours to study for personal study.

The exam will be three hours long.

ASSESSMENT

CONVOCATORIA ORDINARIA

There will be a final exam based on the materials and concepts covered in class (75% of the final grade). For those sick or confined for whatever reason, the final exam will be oral and online. Quality participation in class will count for 25% of the final grade.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The June grade will come completely from the final exam.

OFFICE HOURS

If you wish to have an appointment with professor J. Brown, please write to him to his email address: jbrown@law.du.edu

BIBLIOGRAPHY

Corporate Governance: Cases and Materials, J. Robert Brown Jr., Lisa L. Casey, New Providence, NJ : LexisNexis, 2012. Localízalo en la Biblioteca

Resources:

[1] https://www.sec.gov/Archives/edgar/data/320193/000119312519004664/d667873ddef14a.htm

[2] https://www.sec.gov/Archives/edgar/data/320193/000032019318000145/a10-k20189292018.htm

[3] See Model Business Corporation Act (without comments) available at https://www.americanbar.org/content/dam/aba/administrative/business_law/corplaws/2016_mbca.authcheckdam.pdf

[4] http://www.sec.gov/about/commissioner.shtml

[5] See Section 12(g): http://legcounsel.house.gov/Comps/Securities%20Exchange%20Act%20Of%201934.pdf (at page 116)

[6] See page 6 of Apple's Form 10-K (linked in footnote 2 above).

[7] https://www.law.cornell.edu/cfr/text/17/229.407

[8] https://www.mckinsey.com/business-functions/organization/our-insights/delivering-through-diversity

[9] http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2474394

[10] https://www.wsj.com/articles/new-york-state-fund-snubs-all-male-boards-1521538321

[11] Delaware's corporate laws can be found at http://www.corp.delaware.gov/DElaw.shtml

[12] Read release at: https://www.sec.gov/litigation/litreleases/2006/lr19932.htm

[13] Read pp. 1-9 of opinion at; https://www.sec.gov/litigation/opinions/2009/33-9085.pdf

[14] Read release at: https://www.sec.gov/litigation/litreleases/2007/lr20142.htm

[15] Read release at: https://www.sec.gov/litigation/litreleases/2009/lr21301.htm

[16] Read release at: https://www.sec.gov/litigation/litreleases/2012/lr22533.htm

Universidad de Navarra

Estética (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: El objetivo de esta asignatura pretende una iniciación general en las cuestiones estéticas. Para facilitar la comprensión de ciertos términos y categorías utilizados habitualmente en el campo de la estética se comienza por un recorrido histórico de las ideas sobre la belleza y el arte que se han ido planteando por la tradición filosófica clásica. Esta parte histórica irá acompañada de la lectura y análisis de algunos de los textos que la historiografía estética considera fundamentales. El temario concluye con el giro dado al pensamiento sobre la belleza por el planteamiento de moderno de Kant y Hegel, y se extiende hasta las reflexiones estéticas contemporáneas.

- **Titulación**: Filosofía
- **Módulo/Materia**: Módulo II Filosofía teorética, Materia 1: Antropología, psicología, Estética y Teoría de las Artes
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º / 2º
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Ricardo Piñero Moral (rpmoral@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Aula 11 de la Facultad de Comunicación. Miércoles de 17:00 a 19:00.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE7 Comprender las teorías y argumentos centrales de la estética

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE16 Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Lengua y Literatura Españolas (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria)

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

Con esta asignatura se persigue infundir a los alumnos de Filosofía y Letras la necesidad de ser rigurosos en todas las etapas derivadas de una investigación. Han de ser conscientes de que el conocimiento de este área es fruto de la aplicación de diversos métodos de trabajo que, desde diferentes ámbitos y ópticas, se han ido elaborando a lo largo de la historia de la disciplina. La existencia de una metodología como un instrumento de trabajo necesario debe ser pues el objetivo fundamental de esta materia, sin embargo el alumno debe saber también reconocer la riqueza y los fundamentos de las distintas fórmulas metodológicas que han sido propuestas para el análisis de los fenómenos estéticos desde los tiempos antiguos.

COMPETENCIAS

Universidad de Navarra

En el aula se pretende que los alumnos sean capaces de enfrentarse a estas propuestas teóricas, examinarlas y debatir sus principales ideas, pero también que sepa buscar bibliografía y datos, seleccionar y diferenciar variables,relacionar ideas y cuestiones, y exponer y sostener argumentalmente sus propias posiciones y conclusiones. El desarrollo de estas y otras competencias, combinadas con las adquiridas en el estudio de otras materias del título de Filosofía, también entra dentro de los objetivos de esta asignatura. Se trata de que el alumno advierta la asignatura como un peldaño más dentro de la escala de materias que constituyen el grado y que sea capaz de rentabilizar los conocimientos y capacidades desarrolladas a lo largo de sus estudios universitarios.

En esta asignatura se pretenden las siguientes aportaciones: primero, la obtención de los conocimientos de distintas perspectivas metodológicas y modelos de análisis e investigación del fenómeno estético; segundo, el desarrollo de las capacidades analíticas, críticas y de argumentación que son inherentes a todo trabajo de investigación; tercero, la potenciación de habilidades vinculadas a la elaboración y presentación de trabajos, y por último, la capacidad de defender los resultados de una investigación.

PROGRAMA

1. A propósito del concepto, el método y las fuentes de la Estética

2. Los orígenes de la Estética en la Modernidad.

3. Las claves empiristas: de la apreciación a la reflexión.

4. Kant: de la 'Logica Philippi' a la Crítica del juicio: la aventura de lo bello y lo sublime.

5. Raíces de la Estética en el Romanticismo.

6. Hegel: de la manifestación del espíritu absoluto a la muerte del arte.

7. Schopenhauer y Nietzsche: representación y voluntad.

8. Benjamin y Adorno: reproductibilidad técnica y cultura crítica.

9. Wittgenstein y Heidegger: ontología y estética, arte y poesía.

10. Corrientes actuales: Arthur Danto y el fin del arte

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Universidad de Navarra

Las metodologías docentes de la asignatura son las siguientes: la clase magistral (en la que el profesor desarrollará el temario propuesto), el seminario (donde, por parte de los alumnos bajo la supervisión del profesor, se abordarán cuestiones de carácter monográfico), los trabajos dirigidos sobre lecturas recomendadas y la tutoría. **Clases presenciales: 30 h.** La parte teórica de la asignatura se centra en la exposición, explicación y análisis de los distintos temas que componen el presente programa. A esta actividad presencial basada en el trabajo del profesor se añade la labor de los alumnos, que ha de orientarse a desarrollar y aplicar lo explicado en las clases y a profundizar en ello.
Tutorías: **0, 5 h**. El profesor dedicará a la atención personalizada de los estudiantes todos los miércoles de 09:00 a 11:00 en el despacho 2010 del Edificio de Bibliotecas.
Trabajos dirigidos: 1, 5 h. La labor del alumno consistirá en la lectura de textos que apoyan y complementan lo expuesto en clase . Estos están programados para cada tema bajo la forma de comentarios de texto, y serán discutidos en el aula en foro de debate. Además tendrán lugar varios seminarios en los que tras la lectura previa por parte de los alumnos de una serie de textos más extensos, se trabajarán en el aula bajo la dirección del profesor. Ambas modalidades requieren de la entrega de un ensayo escrito del alumno referente a cada actividad
Estudio personal: **43 h**.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación final de esta asignatura tiene en cuenta los resultados de la parte teórica y de la parte práctica, así como la asistencia regular a clase. Para evaluar la primera se efectuarán una prueba escrita bajo la fórmula clásica de examen (60%), se centrará fundamentalmente en los contenidos explicados en la parte teórica de la asignatura, y tendrá en cuenta el grado de comprensión, la capacidad de argumentación y la calidad expositiva.

Las Actividades Formativas se evalúan a partir de los comentarios realizados por cada alumno y de su participación en los foros de debate o seminarios (40%).

Es conveniente conocer la normativa sobre disciplina académica de la Universidad

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen final

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Ricardo Piñero Moral.....(rpmoral@unav.es)

- Despacho 2010. Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2º.
- Horario de tutoría: lunes y martes de 09:00 a 10:00.
- Para una mejor organización del tiempo se aconseja escribir un mail.

BIBLIOGRAFÍA

- Bowie, A., Estética y subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual, Visor, Madrid 1999. Localízalo en la Biblioteca

- Labrada, M. A., Belleza y racionalidad: Kant y Hegel. Eunsa, Pamplona 2000. Localízalo en la Biblioteca

- Marchan Fiz, S., La estética en la cultura moderna, Alianza, Madrid 1987. Localízalo en la Biblioteca

- Piñero Moral, R., Vivir en belleza, Sindéresis, Madrid, 2021. Localízalo en la Biblioteca

- Piñero Moral, R., Estéticas en el laberinto: estudios sobre filosofía, literatura y teoría de la pintura, Sindéresis, Madrid, 2020. Localízalo en la Biblioteca

- Piñero Moral, R. y Cascales, R., Arte, acción y experiencia, Sindéresis, Madrid, 2019. Localízalo en la Biblioteca

- Plazaola, J., Introducción a la Estética: historia, teoría y textos, Universidad de Deusto, Bilbao 1991. Localízalo en la Biblioteca

- Tatarkiewicz, W., Historia de la estética, Akal, Madrid, 1991. Localízalo en la Biblioteca

- Valverde, J. Mª., Breve historia y antología de la estética, Ariel, Barcelona 1995. Localízalo en la Biblioteca

- Wellek, R., Historia de la crítica moderna, Gredos, Madrid 1996. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE Interfacultativo - Literatura, violencia y libertades

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La literatura desempeñó un papel histórico fundamental en la forja a partir del siglo XVIII de un discurso sobre los modernos derechos y libertades (Hunt, 2007).

La finalidad de esta asignatura es analizar el lugar de las libertades y de la violencia en algunas de las obras más influyentes de la literatura y del pensamiento occidental a lo largo de los siglos XIX y XX.

El curso se centrará en el análisis desde esta perspectiva de tres grandes fenómenos modernos: a) la pervivencia del racismo en los Estados Unidos; b) el colonialismo europeo en los países africanos; c) el triunfo de regímenes totalitarios en el siglo XX.

Curso: Tercero

Duración: semestral (Primero)

Créditos ECTS: 3

Aula:

Horario: martes de 15.30 a 17. 30 h.

Módulos y materias de la asignatura:

Grados de la Facultad de Comunicación:

- Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural (La Materia de Ética es la siguiente: Entorno ético–jurídico).
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum

Grados de la Facultad de Derecho:

- RRII: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho:Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

Grados de la Facultad de Filosofía y Letras:

- Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- Filología Hispánica:Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum

- Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum

Profesor: Rafael García (rgperez@unav.es)

Tipo de asignatura: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio Itinerario interfacultativo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

GRADO EN HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO EN DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

PROGRAMA

Tema 1. Introducción: Narrativa y derechos en los siglos XIX y XX.

Tema 2. Libertades y racismo en Norteamérica. 1. Frederick Douglass, *Vida de un esclavo americano*, 1845. 2. Harper Lee, *Matar un ruiseñor*, 1960.

Tema 3. Libertades y colonialismo en África. 1. Chinua Achebe, *Todo se desmorona*, 1958. 2. Ryszard Kapuszinski, *Ébano*, 1998. Capítulos: "El comienzo, el impacto, Ghana", "La estructura delclan", "Conferencia sobre Ruanda".

Tema 4. Derechos y totalitarismo. 1. La negación de lo humano: Primo Levi, *Si esto es un hombre*, 1947. 2. Conciencia y verdad: Hannah Arendt, *Eichmann en Jerusalén: un estudio sobre la banalidad del mal*, 1961 (fragmentos). 3. La corrupción moral: Aleksandr Solzhenitzyn, *La casa de Matriona*, 1963. 4. El dolor inenarrable: Anna Ajmátova, *Requiem*, 1935-1940.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases de la primera semana se dedicará a la introducción teórica de la asignatura.

El resto de las clases seguirán un formato tipo seminario a partir de los textos previstos para cada uno de los temas.

Los alumnos deberán presentar un ensayo breve, de 300 a 400 palabras, sobre cada uno de los textos propuestos en el programa antes de las clases correspondientes. Algunos de estos textos se leerán y discutirán en clase.

Al final del curso deberán presentar un ensayo con una extensión entre 3000 y 4000 palabras en el que se pongan en conexión al menos dos de los textos trabajados en clase.

Además está prevista la asistencia opcional a unos *Seminarios de Metodología de Seminario de Grandes libros*, que podrá sumar 0,5 puntos en la nota final.

DISTRUBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ALUMNO:

Sesiones teóricas: 4 horas

Sesiones de seminario: 26 horas

Lecturas de textos: 25 horas

- Elaboración de ensayos: 20 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final se realizará a partir de los siguientes porcentajes:

Intervenciones en clase: 30%

Elaboración de ensayos (300 a 400 palabras): 30 %

Ensayo final (3000 a 4000 palabras, aprox): 45 %

- El plazo para la entrega del ensayo final termina el primer día del período de exámenes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- En la convocatoria extraordinaria habrá que entregar los ensayos del curso antes del 20 de junio.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Rafael García Pérez (rgperez@unav.es)

- Despacho 2710 Edificio. Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoria: Martes y Viernes, de 12.00 a 14.00

BIBLIOGRAFÍA

- La especificada en el programa

Universidad de Navarra

Derecho de la Persona (Dobles RRII/Der/Fil)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Estudio introductorio del Derecho civil y análisis detallado del derecho de la persona (física y jurídica), de su capacidad de obrar, de sus estados civiles y del Registro civil.

- **Titulación**: Doble Grado en Derecho + Relaciones Internacionales y Doble Grado en Derecho + Filosofía y Gestión Pública.
- **Módulo/Materia**: Módulo III. Derecho privado. Materia: Derecho de la persona, familia, sucesiones y derechos reales
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Primer curso. Primer semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Prof. Dr. D. Javier Nanclares Valle
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**:
  - Martes de 10:00 a 11:00, Grupo A, aula 05, Edificio Amigos
  - Martes de 11:00 a 12:00, Grupo B, aula 05, Edificio Amigos
  - Viernes de 9:00 a 10:00, clase conjunta, aula B2, Edificio Amigos

Según la información proporcionada por Dirección de estudios de Derecho, el grupo A está compuesto por todos los alumnos de Derecho y Filosofía y por los alumnos de Derecho y RRII comprendidos entre las letras A y G. Por su parte, el grupo B lo conforman los alumnos de Derecho y RRII cuyos apellidos van desde la letra H hasta la Z.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Objetivos de contenidos

Al finalizar esta asignatura, el alumno debe ser capaz de:

- Conocer y manejar adecuadamente los conceptos básicos de la persona física: comienzo y fin de su existencia; capacidad jurídica y capacidad de obrar (en sus distintos grados: minoría de edad, incapacitación…); signos individualizadores (edad, nombre y apellidos, estado civil); datos que sirven para conectarle con un sistema normativo civil concreto (nacionalidad y vecindad civil); dimensión patrimonial de la persona.

- Distinguir los elementos esenciales de la persona jurídica: concepto, caracteres y clases. En particular, el régimen jurídico de las asociaciones y las fundaciones.

Objetivos de competencias

CB1- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1- Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2- Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3- Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CE11- Conocer el Derecho de la persona, tanto física como jurídica.

Para más información relativa a los objetivos de la asignatura, pueden acudir a la página web http://www.unav.es/derecho/estudios/grado_derecho_asignaturas.php

PROGRAMA

Tema 1. Introducción al Derecho civil

1. El derecho civil: concepto y contenido.

2. La pluralidad jurídico-civil del ordenamiento español.

3. El reparto de competencias legislativas en materia de Derecho civil.

4. El Código civil y las leyes especiales.

5. Orientaciones actuales en Derecho civil.

PERSONA FÍSICA

Tema 2. La persona

1. El concepto de persona.

2. Capacidad jurídica: visión estática y dinámica

3. El nacimiento de la persona: comienzo de la personalidad jurídica.

4. La protección jurídica del concebido y no nacido.

5. Muerte y declaración de fallecimiento: fin de la personalidad jurídica.

Tema 3. La capacidad de obrar de la persona y sus limitaciones

1. La edad y su influencia sobre la capacidad de obrar de la persona.

2. Mayoría y minoría de edad.

3. El menor emancipado.

4. Protección de las personas con discapacidad.

a. Normativa anterior: de la incapacitación a la modificación judicial de la capacidad de obrar.

b. Normativa vigente: medidas de apoyo para el ejercicio de la capacidad jurídica

5. Instituciones tuitivas de menores, emancipados y personas con discapacidad tras la ley 8 /2021, de 2 de junio

Tema 4. Nacionalidad, vecindad civil y domicilio

1. La nacionalidad: concepto y significado.

2. Régimen legal de la nacionalidad española: adquisición, pérdida, recuperación. Doble nacionalidad

3. La vecindad civil: concepto, atribución, modificación. Vecindad civil del que adquiere la nacionalidad.

4. La sede jurídica de la persona: el domicilio.

5. La ausencia: desaparición, declaración legal de ausencia y medidas de defensa del patrimonio del ausente.

Tema 5. El Registro civil

1. Concepto, finalidad, objeto y ámbito.

2. Organización del Registro civil. Clases y valor de los asientos.

3. Publicidad de los asientos registrales. Rectificación.

4. El Registro civil y los signos individualizadores de la persona:

a. El nombre y los apellidos: inscripción, modificación y protección jurídica.

b. El sexo: el transexualismo.

c. El estado civil: significado histórico y sentido actual.

PERSONA JURÍDICA

Tema 6. La persona jurídica

1. Fundamento y significado de la persona jurídica.

2. El abuso de la persona jurídica: la doctrina del “levantamiento del velo”.

3. Clases de personas jurídicas.

4. Constitución y actuación de la persona jurídica.

5. Domicilio y nacionalidad de la persona jurídica.

6. Extinción de la persona jurídica.

Tema 7. La asociación

1. Concepto y elementos de la asociación.

2. Tipos de asociaciones. Asociaciones con normativa específica. Asociaciones de utilidad pública.

3. Constitución de la asociación.

4. Organización y funcionamiento de la asociación.

5. Suspensión y extinción de la asociación.

Tema 8. La fundación

1. Concepto y elementos de la fundación. Clases.

2. Constitución de la fundación: el negocio jurídico fundacional.

3. Organización de la fundación. Gobierno y Protectorado.

4. Modificación, fusión y extinción de las fundaciones.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales teórico-prácticas: 30 horas
- Exámenes parcial y final: 5 horas.
- Estudio personal: 40 horas.

TOTAL HORAS: 75 (3 ECTS)

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

-*Prueba parcial a finales de octubre* (30 % de la nota final). Dicha prueba estará compuesta por:

.- un test de 20 preguntas (15 % de la nota final)

.- dos preguntas a contestar en espacio tasado (15 % de la nota final)

En el test, cada tres errores descontará una pregunta acertada. Si un alumno obtuviese como nota un número negativo, su calificación será cero.

Universidad de Navarra

Se trata de una prueba no liberatoria de la materia, por lo que los alumnos concurrirán con todo el temario al examen final.

-*Examen final de la asignatura* (Porcentaje 70 % de la nota final). Dicha prueba tendrá lugar en diciembre de 2024 y estará compuesta por:

.- un test de 30 preguntas (35 % de la nota final)

.- cinco preguntas a contestar en espacio tasado (35 % de la nota final)

En la parte tipo test del examen, cada tres errores descontará una pregunta acertada. Si un alumno obtuviese como nota un número negativo, su calificación será cero.

A efectos del examen final, será objeto del mismo los temas 2 a 8, quedando únicamente excluido el tema 1 del programa.

IMPORTANTE: Tanto en la prueba parcial como en la prueba final, si se detecta que un alumno está copiando, sea cual sea el medio empleado, se le advertirá de la infracción cometida y de que, de conformidad con la normativa disciplinaria de la Universidad, ha suspendido la asignatura en esa convocatoria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen constará de :

.- un test de 30 preguntas (50 % de la nota final)

.- cinco preguntas a contestar en espacio tasado (50 % de la nota final)

A efectos de la convocatoria extraordinaria, será objeto de examen todo el temario.

Rigen las mismas reglas empleadas en las pruebas o exámenes anteriores, incluidas las relativas al régimen disciplinario.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. D. Javier Nanclares Valle (jnancla@unav.es)

Despacho 1720. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta primera.

Teléfono de contacto: Extensión 802835

Horario de atención: Lunes 17:30 – 19:00 horas; Viernes 12:30 a 14:00 horas

BIBLIOGRAFÍA

Manuales de consulta de dudas y de complemento de lo explicado en clase:

-*Materiales docentes de Derecho civil I. Introducción al Derecho civil. Derecho de la persona. Introducción al Derecho civil patrimonial,* BASOZABAL ARRUE, XABIER, Ed. Thomson Reuters Aranzadi, Cizur Menor 2022, 1ª ed., o edición posterior, en caso de haberla. Localiza el ebook en la biblioteca

-*Curso de Derecho civil, Tomo I Volumen 2, Derecho de la persona* (Pedro de Pablo Contreras [coordinador]; Carlos Martínez de Aguirre Aldaz, Miguel Ángel Pérez Álvarez, María Ángeles Parra Lucán), Ed. Edisofer, Madrid 2021, 7ª ed., o edición posterior, en caso de haberla. Localízalo en la Biblioteca

@X@buscador_unika.obtener@X@

Universidad de Navarra

Filosofía del lenguaje (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Se toma el giro lingüístico que dio origen a la filosofía analítica como hilo conductor para el estudio de la relación entre lenguaje, pensamiento y realidad, pero poniendo en conexión sus ideas centrales con los grandes hitos de la tradición semiótica desde Aristóteles.

- **Titulación**: Grado en Filosofía y Doble Grado en Filosofía y Periodismo / Doble Grado en Derecho y Filosofía
- **Módulo/Materia**: Lógica, epistemología y comunicación / Lógica y Filosofía del lenguaje
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: segundo curso / tercer curso; segundo semestre
- **Carácter**: obligatoria
- **Profesorado**: Paloma Pérez-Ilzarbe
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: miércoles y jueves de 15:00 a 17:00 en el aula 11 de FCom.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE2: Comprender los problemas suscitados por el análisis filosófico de los lenguajes naturales.

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria)

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro d su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

PROGRAMA

1. El lenguaje como hecho humano

2. Nociones de semiótica

3. El giro lingüístico de la filosofía

4. Teorías del significado

5. Teorías de la verdad

6. Teorías de la metáfora

7. Lenguaje y metafísica

8. Lenguaje, pensamiento y cultura

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Distribución de la carga de trabajo:

- Clases presenciales: 60 horas
- Tutorías: 1 hora
- Trabajos dirigidos: 39 horas
- Estudio personal: 50 horas

Actividades formativas y metodologías docentes:

- Clases presenciales:
  - Metodología docente: clases teóricas.
  - Metodología docente: clases prácticas.
- Trabajos dirigidos:
  - Metodología docente: dirección en la preparación de trabajos.
- Estudio para el examen final:
  - Metodología docente: tutorías.
  - Metodología docente: herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

Advertencia: en esta asignatura no está permitido el uso de ordenador, tableta o teléfono durante las clases.

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación:

- Valoración de exámenes escritos: 60%
- Valoración de prácticas en actividades presenciales: 30%
- Valoración de intervenciones en clase y tutorías: 10%

Matrícula de Honor: para optar a esta distinción se propondrá una pregunta extra en el examen.

CONVOCATORIA ORDINARIA

Exámenes escritos: para aprobar la asignatura es necesario aprobar el examen final (al menos 3 puntos sobre 6, 60% de la nota). Ver modelos de examen en el Área Interna.

Prácticas: las prácticas evaluables (30% de la nota) consistirán en sesiones de análisis de textos, tras las que habrá que entregar un resultado escrito.

Universidad de Navarra

Participación: la participación en clase evaluable (10% de la nota) se refiere también a esas sesiones de análisis de textos.

Advertencia: salvo casos excepcionales y debidamente justificados, la asistencia a las clases prácticas es obligatoria y el porcentaje de la nota no se puede obtener de otro modo en la convocatoria ordinaria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Mismo método y ponderación: examen 60% y actividad que sustituye a prácticas y participación 40%.

SOBRE COPIAR EN LOS EXÁMENES:

Se recuerda que, según la normativa de disciplina académica de la Universidad de Navarra, cualquier tipo de copiado es una infracción que puede ser sancionada. Se considera infracción leve:

- 9.2. El plagio de trabajos o el copiado, por cualquier medio, en las pruebas de evaluación, si es la primera vez que se sanciona.

Y puede ser castigada con la sanción:

- 14.3.3. Pérdida de la convocatoria ordinaria o extraordinaria en una o varias asignaturas del curso académico.

https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/estudiantes/normativa

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe. (pilzarbe@unav.es)

- Despacho 2350. Edificio Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: lunes de 9:00 a 9:30 y de 13:00 a 13:30.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales:

Conesa, F. y Nubiola, J., *Filosofía del lenguaje.* Barcelona: Herder, 2012. Localízalo en la Biblioteca

Bustos, E., *Filosofía del lenguaje*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2006. Localízalo en la Biblioteca (en papel); Localízalo en la Biblioteca (en línea).

Bibliografía complementaria:

Eschholz, P., Rosa, A., Clark, V., *Language awareness: Readings for College writers*. 13ª ed., Boston, MA: Macmillan Learning, 2020. Localízalo en la Biblioteca

Henle, P. (ed.), *Language, thought, and culture*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1966. Localízalo en la Biblioteca

Llano, A., *Metafísica y lenguaje*. 2ª ed., Pamplona: Eunsa, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Nubiola, J., *La renovación pragmatista de la filosofía analítica*. 2ª ed., Pamplona: Eunsa, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Valdés, L. M., *La búsqueda del significado: lecturas de filosofía del lenguaje*. 4ª ed., Madrid: Tecnos, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Recursos en red:

Internet Encyclopedia of Philosophy http://www.iep.utm.edu/

Stanford Encyclopedia of Philosophy http://plato.stanford.edu/

Diccionario Interdisciplinar Austral http://dia.austral.edu.ar

Universidad de Navarra

CORE Interfacultativo - Protagonistas de la Biblia

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La Biblia es un libro fundamental en la cultura occidental y es la obra más editada y traducida a lo largo de la historia. Según George Steiner, todos los demás libros son como chispas que surgen de este fuego central. En esta asignatura, exploraremos los temas bíblicos que ha tenido un mayor impacto en el arte, la literatura o la configuración de las ideas en el mundo occidental.

Esta asignatura se imparte según el método de Seminario de Grandes Libros**.** Se centra en los textos de la Biblia. La lectura personal de los textos señalados para cada sesión y la posterior discusión en clase permitirán al alumno pensar críticamente y formarse opiniones fundadas acerca de la relación entre el hombre y la naturaleza, Dios y la historia, el sentido de la vida, la configuración de la personalidad, matrimonio y familia, cultura y espiritualidad, o los orígenes del judaísmo y del cristianismo, entre otras grandes cuestiones.

Forma parte del Itinerario interfacultativo del Core Curriculum de la Universidad de Navarra.

ECTS: 3

Curso, semestre: 2º semestre (puede elegirse en varios cursos de distintas titulaciones)

Carácter: Optativa

Profesorado: Francisco Varo. Catedrático de Estudios Bíblicos. Facultad de Teología. CV

Idioma: Español

Aula, Horario: Seminario 15 (Edificio Amigos). Martes 15.30 - 17.15

Titulación: Esta asignatura forma parte del plan estudios de los siguientes grados:

Filosofía, Política y Economía - PPE 2º

Filosofía

Filosofía + Periodismo

Filología Hispánica

Filología Hispánica + Periodismo

Historia

Historia + Arqueología

Humanidades (bilingüe)

Literatura y escritura creativa

Derecho

Derecho + Filosofía

Relaciones Internacionales

RRII + Derecho

RRII + Historia

Comunicación Audiovisual

Comunicación Audiovisual bilingüe

Periodismo

Periodismo bilingüe

Periodismo + Global

Marketing

Módulo/Materia:

Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum

Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual

Filología hispánica: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad

Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 4: Claves del mundo actual

Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum

Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del derecho

Relaciones internacionales: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno

Comunicación Audiovisual: Módulo 2: Entornos de la Comunicación Audiovisual. Materia: Entorno histórico y sociocultural

Periodismo: Módulo 2: Entornos de Periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural

Marketing: Módulo 1: Contextos: Materia Core Curriculum

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

COMPETENCIAS GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

COMPETENCIAS GRADO EN HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

COMPETENCIAS GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

COMPETENCIAS DEL GRADO DE DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

COMPETENCIAS DEL GRADO DE RELACIONES INTERNACIONALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

COMPETENCIAS DEL GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

COMPETENCIAS DEL GRADO DE PERIODISMO

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

COMPETENCIAS DEL GRADO DE MARKETING

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

1. Primeros pobladores de la tierra. Adán y Eva, Caín y Abel, Noé y sus hijos. El origen del universo. El respeto a la naturaleza. El ser humano. Varón y mujer. El pecado y sus consecuencias. La extensión de la humanidad por el mundo

2. Patriarcas. Abrahán, Isaac y Jacob. El porqué y el para qué de la vida (vocación). Lealtad a los compromisos (Alianza). Una prueba difícil (sacrificio de Isaac)

3. Moisés. Liberación de la esclavitud. Los mandamientos. Orientaciones para un orden social más justo. Liderazgo de una comunidad santa y pecadora a la vez

4. Sansón y los jueces. La elección. Cualidades personales. Defectos.

5. David. De pastor de rebaños a rey. Combate con Goliat. Amistad con Jonatán. Adulterio con Betsabé y muerte de Urías. Arrepentimiento. Poeta y músico

6. Salomón I. Reinado y construcción del Templo.

7. Salomón II. Cantos de amor y sabiduría.

8. Jeremías. La profecía. Vocación. Las "confesiones".

9. Tobías. Judaísmo sin Templo. Las obras de misericordia. Los ángeles. Preparación al matrimonio

10. Jesús I. Evangelios de la infancia, y comienzo de la vida pública

11. Jesús II. Predicación y milagros. Pasión, muerte y resurrección.

12. Pablo. Personalidad humana: cultura helenista, formación rabínica, ciudadano romano. Su encuentro con Cristo. Sus Cartas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Sesiones de método

Son comunes a las materias del **Itinerario Interfacultativo**. En ellas se proporcionan las herramientas para la adquisición de las destrezas y hábitos necesarios para el seguimiento de las asignaturas basadas en el **método Grandes Textos**.

Se puede elegir entre dos opciones alternativas:

Sábado 18 de enero de 2025 de 10.00-14.00 en el Aula 12 Amigos

Sábado 25 de enero de 2025 de 10.00-14.00 en el Aula 12 Amigos

Con el fin de coordinar adecuadamente las sesiones, se agradece completar el siguiente formulario, indicando a qué sesión prefiere asistir.

Lecturas

Para cada sesión se propondrán los textos de **lectura obligatoria**. Serán textos bíblicos extensos, cada uno de ellos centrado en alguno de los protagonistas más relevantes de la Biblia, concretamente los señalados en el programa. En cada clase se hará a los asistentes un **breve test** acerca del contenido de los textos señalados para la lectura previa a esa sesión.

También para cada sesión se facilitará bibliografía complementaria, de **lectura libre**, que ayudarán a comprender mejor el texto en su contexto histórico y literario, de modo que faciliten algunas claves adecuadas para su mejor comprensión.

El profesor facilitará una **guía con cuestiones clave** para comentar o pasajes relevantes en los que centrar la discusión.

Ensayos breves

Para cada sesión el profesor encargará a varios alumnos que cada uno de ellos redacte un ensayo breve (de 2-3 páginas, 1.000-1.500 palabras) sobre el texto que se discutirá en esa sesión. En ese ensayo cada alumno deberá exponer razonadamente su opinión, en diálogo con el texto base, sobre alguno de los temas que el texto plantee.

A cada alumno se le encargará a lo largo del semestre la composición de **tres ensayos breves** de estas características.

Diálogo en clase

En cada clase, el profesor pedirá que expongan oralmente su ensayo -además de entregarlo por escrito- a algunos de los alumnos a quienes se les había encargado para esa ocasión, y

dejará abierta la posibilidad de que también puedan hacerlo quienes espontáneamente hayan preparado uno, y deseen exponerlo. A partir de esas exposiciones se abrirá un diálogo entre los alumnos moderado por el profesor.

Puesto que el diálogo es parte esencial de la actividad formativa no se permite el uso en clase de dispositivos electrónicos (teléfono, tableta, ni ordenador portátil), salvo que el profesor invite a hacerlo en algún momento puntual, por ejemplo, para hacer los test rápidos.

Ensayo final

Cada alumno preparará **un ensayo algo más largo** que los anteriores (de 3-5 páginas, 1.500-2.500 palabras), y en el que deberá mostrar que ha adquirido las competencias requeridas para superar la asignatura.

Distribución del tiempo de dedicación a estas tareas (total 75 horas = 3 ECTS)

- 28 horas para las lecturas previas a cada clase.
- 28 horas de clases presenciales
- 12 horas para la preparación y redacción de los ensayos ordinarios (3 x 4 horas cada uno)
- 6 horas para la preparación y redacción del ensayo final
- 1 hora de tutoría con el profesor (se recomiendan dos conversaciones a lo largo del curso, previa cita, en el momento que el alumno prefiera)

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final se calculará según los siguientes criterios:

Test de lectura - 24 %

Se calculará le media de los test de lectura realizados al comienzo de cada una de las clases del curso.

Redacción de tres ensayos breves - 33%

Se valorarán los textos escritos presentados en el seminario.

Quienes deseen hacer espontáneamente algún ensayo más, además de los tres que se le encarguen, podrá entregarlo para que sea calificado. Si un alumno ha entregado más de tres trabajos, se calculará la media sólo de aquellos tres ensayos que hayan obtenido mejor calificación de entre todos los entregados.

Participación y calidad de las intervenciones en los diálogos - 10%

Se valorarán todas las exposiciones orales que cada uno haya realizado, tanto las basadas en los ensayos que se le encargó preparar como a las intervenciones de cierta duración y contenido relevante que pueda realizar espontáneamente. También se podrá incrementar esa nota mediante la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que, además de haber leído a fondo los textos, se ha reflexionado sobre ellos, y se ha adquirido la capacidad de exponer razonadamente y con fundamento las propias opiniones.

Universidad de Navarra

Redacción del ensayo final - 33%

A la nota final obtenida se le puede añadir 0,5 puntos extra por la asistencia activa a las sesiones de metodología.

El plazo de presentación del ensayo final termina el 17 de mayo a las 23.59.

No habrá examen final, sino que la calificación final se hará de acuerdo con esos criterios

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La calificación se hará siguiendo los mismos criterios que en la ordinaria.

Tendrán validez los ensayos presentados a lo largo del curso que hubieran obtenido una calificación de aprobado. Sólo se deberán de repetir los que tuvieran calificación inferior a 5.00 y se harán sobre el mismo tema.

El alumno tiene derecho a pedir que no se tenga en cuenta alguno de los ensayos que había aprobado, para subir la nota de ese ensayo. En este caso, deberá comunicarlo al profesor antes del 5 de junio y éste le dirá sobre qué tema deberá realizar el ensayo sustitutorio.

Si el alumno desea subir la media de los test realizados a lo largo del curso, podrá solicitar con la debida antelación al profesor la realización de un único test presencial que abarque preguntas de todo el curso. El test será el día 10 de junio, y el profesor concretará hora y lugar. La nota de ese test es la que se tendrá en cuenta para la media ponderada de la calificación final.

Si se desea subir la calificación correspondiente a la participación en clase y exposiciones orales, el alumno podrá solicitar al profesor tener una conversación oral ante un tribunal acerca de todos los contenidos de la asignatura donde se demuestren que, además de haber leído a fondo los textos, se ha reflexionado sobre ellos, y se ha adquirido la capacidad de exponer razonadamente y con fundamento las propias opiniones. Esa conversación será el día 8 de junio a la hora y en el lugar fijado por el profesor.

El plazo de presentación de los ensayos termina el 10 de junio a las 23.59.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Francisco Varo Pineda (fvaro@unav.es)

- Despacho 1600. Edificio Facultades Eclesiásticas. Planta 1ª
- Horario de tutoria: Viernes de 10.00 a 11.00. Concertar cita previa personalmente o por correo electrónico (puede ser en cualquier otro momento de la semana)

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Biblia de Navarra (Pamplona - Woodridge [Illinois]: Eunsa-MTF, 2008) Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Varo, Francisco, *La Biblia para hipsters* (Barcelona: Planeta, 2015) Localízalo en la Biblioteca

Biblografía complementaria

Sagrada Biblia (5 vol.) (Pamplona: Eunsa, 2004) Localízalo en la Biblioteca

Balaguer, Vicente (ed.), *Comprender los Evangelios* (Pamplona: Eunsa, 2005) Localízalo en la Biblioteca

Chapa, Juan (ed.), *Introducción a los escritos de San Juan: Evangelio, Cartas, Apocalipsis* (Pamplona: Eunsa, 2011) Localízalo en la Biblioteca

Coogan, Michael David, *The Old Testament: a Historical and Literary Introduction to the Hebrew Scriptures* (New York - Oxford: Oxford University Press, 2006) Localízalo en la Biblioteca

De Wohl, Louis, *David de Jerusalén: el conquistador del reino* (Madrid: Palabra, 2005) Localízalo en la Biblioteca

Gnilka, Joachim, *Pablo de Tarso: apóstol y testigo* (Barcelona: Herder, 2009) Localízalo en la Biblioteca

Martini, Carlo Maria, *Abrahán, nuestro padre en la fe* (Madrid: Paulinas, 1988) Localízalo en la Biblioteca

Martini, Carlo Maria, *David: pecador y creyente* (Santander: Sal Terrae, 1990) Localízalo en la Biblioteca

Martini, Carlo Maria, *Vivir con la Biblia: meditar con los protagonistas de la Biblia guiados por un experto* (Barcelona: Planeta, 1998) Localízalo en la Biblioteca

Ratzinger, Joseph, *Creación y pecado* (Pamplona: Eunsa 2005) Localízalo en la Biblioteca

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. La infancia de Jesús* (Barcelona: Planeta 2012) Localízalo en la Biblioteca

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. Desde el Bautismo a la Transfiguración* (Madrid: La Esfera de los Libros, 2007) Localízalo en la Biblioteca

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. Desde la entrada en Jerusalén hasta la Resurrección* (Madrid: Encuentro, 2011) Localízalo en la Biblioteca

Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret* (Madrid: BAC, 2005) Localízalo en la Biblioteca

Varo, Francisco, *¿Sabes leer la Biblia? Una guía de lectura para descifrar el libro sagrado* (Barcelona: Planeta, 2006) Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Cultural geography (RRII Hª Hum)

Teaching guide 2024-25

PRESENTACIÓN / INTRODUCTION

Breve descripción:

This course addresses issues that connect people and the physical world with culture and nature, respectively. It will raise questions central to human well-being and politics, such as natural resources, migration and borders, gender, health and illness, hunger and nutrition, race and ethnicity, language, religion, etc.

The word "geography" drives us to know and to understand spatial patterns of reality (where people and things are and why) meanwhile "culture" cannot be separated from the social, economic, and political issues that lead the process of change of human populations.

Titulación:

INTERNATIONAL RELATIONS

HISTORIA

Módulo/Materia:

Modulo *Fundamentos de las Relaciones Internacionales*, Materia 4: *Fundamentos sociales y culturales*.

Modulo *La Historia y las ciencias humanas y sociales*, Materia 2: *Geografía.*

ECTS: 6 ECTS.

Curso, semestre: First, Second semester

Carácter: Required.

Profesorado: Carolina Montoro Gurich, cmontoro@unav.es

Idioma: English.

Aula, Horario:

Tuesday, 10:00 - 12:00 h, Amigos building, A 01.

Thursday, 12:00 - 14:00 h, Amigos building, A 01.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias/Competences)

Learning competences

At the end of this course, students are expected to have achieved the following competencies:

1. Understand and explain the key concepts of each unit.

2. Demonstrate an integral vision of human geography and its spatial patterns.

3. Be able to read, analyse and interpret reality using social science instruments such as maps, graphs, statistics, pictures and landscapes.

4. Understand and describe the role that nature, history, race, language, religion, social class and gender have on human cultural diversity.

5. Have and assess with a critical approach the international reality on population issues and its problems.

Skills and attitudes

1. Understand, analyze and synthesize scientific information from the professor´s lectures, notes, textbooks and scientific resources used during the course.

2. Write and communicate using appropriate scientific terminology.

3. To be able to work both independently and as part of a team.

Learning outcomes

1. Active participation in classes and seminars, asking and answering questions and making comments on maps and graphs.

2. Write short essays relating to the material taught in class.

3. Make oral presentations in seminars.

Las competencias recogidas en la Memoria del Grado Relaciones Internacionales que afectan a esta asignatura son las siguientes:

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de las Relaciones internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE07 - Conocer las características de la geopolítica mundial y el concepto la denominada sociedad internacional.

Universidad de Navarra

Las competencias recogidas en la Memoria del Grado de Historia que afectan a esta asignatura son las siguientes:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE13: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE16: Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

PROGRAMA / PROGRAM

Please, be aware that the use of laptops or mobile phones is not allowed during lectures, except on occasions when the professor gives her approval to carry out a specific activity.

T1. Geography and culture. What is "cultural geography"? Culture region. Cultural traits and their diffusion. Space and place. Geographic determinism and possibilism. Landscape. Evolution of cultural geography.

T2. Cartography. A key tool to show cultural diversity. What is a map? Projections and geographical coordinates. Elements and types of maps. GIS.

T3. Population. Patterns of distribution. Ecumene and anecumene regions. The Demographic Transition. Dynamics and composition of human populations.

T.4. Migration. Movement and migration. Ravenstein's laws of migration. Why do people migrate? Voluntary and forced migration.

T.5. Hunger and nutrition. Who are the hungry? Implications on health and development. Food security. Trends on hunger prevalence. Causes of hunger.

T.6. Health and illness. Risks associated with mortality and morbidity. Types of diseases and their spatial patterns. Cause-specific mortality rates.

T.7. Identity. How are identities constructed? Race and ethnicity. How does geography reflect and shape power relationships? Women's case.

T.8. Language. Geographical patterns and historical diffusion of languages. Processes of divergence, convergence and extinction of languages. The role of languages in making places.

T.9. Religion. Geographical patterns and historical diffusion of religions. Secularism. How is religion seen in the cultural landscape? The role of religion in political conflicts.

T.10. Rural and urban landscapes. Cultural factors behind different rural landscapes. Cultural imprints on urban landscapes and contemporary urban phenomena.

ACTIVIDADES FORMATIVAS / EDUCATIONAL ACTIVITIES

Please be aware that the use of laptops or mobile phones is not allowed during lectures, except on occasions when the professor gives her approval to carry out a specific activity.

I. Classroom activities

1.) Lectures. They are given by the professor on the topics indicated in the syllabus using the blackboard, powerpoint presentations, videos and other materials. The professor will post on ADI the powerpoint presentations and some recommendations for further reading or viewing.

2.) Seminars (required). They include:

- Work in the class on topics and questions proposed by the professor (either individually or in team groups). At the end of the time indicated students will give and compare their answers.

- Oral presentation by the students on a topic proposed by the professor. The class will be divided into team groups. Each group will prepare an oral presentation for 10 minutes. At the end of the presentation, the students will have to answer questions.

3.) One-to-one tutorials. Each student may have personal meetings with the professor to help him/her with personal study and learning.

4.) Evaluation. There are different assessments that each student must accomplish to achieve the course objectives (see Assessment section).

II. Personal work

It is highly recommended that students set aside regular times outside of class daily to work on the course material.

Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. This will allow the student to get the most out of the lecture.

2. Students should conduct personal study using the professor's power points, notes taken in lectures and recommended books, articles or other materials if needed.

3. The professor welcomes any question, either at class time or in one-to-one consultation.

4. Students have to prepare:

(a) Short writing pieces on issues taught in class.

(b) Written & visual work as a part of the teamwork.

Credits/Hours distribution of the activities: 6 ECTS = 150 hours (25h/ECTS)

1. Lectures 1.6 ECTS 40 h (26.7%)

2. Seminars 0.6 ECTS 15 h (10.0%)

3. Evaluation 0.16 ECTS 4 h (2.6%)

Total classroom active. 2.30 ECTS 59 h (39.3%)

4. One-on-one meetings 0.04 ECTS 1 h (0.7%)

5. Personal work 3.5 ECTS 90 h (60.0%)

Total 6 ECTS 150 h (100.0%)

EVALUACIÓN / ASSESSMENT

To calculate the final grade, course performance and grading will be determined as follows:

1. Mid-term exam: This exam has two sections.

The first one consists of a geographical test of localisation of countries. Students who pass this exam on geographical locations of countries with a grade of at least 7 out of 10 will release this part of the final exam.

The second section includes a multiple-choice test. Students who pass this multiple-choice test with a grade of at least 7 out of 10 will receive 10 % of the total grade of the course.

2. Class participation, 15 %: It will be measured by the accomplishment of tests based on compulsory readings and activities developed during and outside class hours. This may include commenting on maps, short videos, texts, quiz tests, short-written works, etc.

Attendance of at least 80 % of the lectures and seminars is an essential requirement to take the mid-term exam and receive a grade in class participation.

3. Team-group work, 20 %: Students will be grouped in teams (groups will be announced on time) to work on a topic that the professor will explain. This work consists of a written part and a visual one (powerpoint, video). Each group will make a presentation of their work.

Universidad de Navarra

The grade will be the same for all the components and each team decide whether or not everyone exposes the day they have to speak in public. The problem of free riders or "caraduras" is managed by each group, but you can communicate to me if any component you think does not deserve the overall grade.

4. Final exam, 55 %: Exam questions will be drawn directly from lectures, class discussions, and readings.

For those who in the mid-term exam on geographical locations did not obtain a grade of at least 7 out of 10, the final exam will include an extra section of it. Be aware that the exercise of geographical locations must be passed for the final exam to be counted.

The professor is open to reviewing and commenting on activities, both individual and group work during the course with the students.

Criteria to pass the course

Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as "*Suspenso*". Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as "*No presentado*".

Students will be able to review their exam in a meeting with the professor after the publication of the grade, on a day and place that will be indicated.

CONVOCATORIA ORDINARIA

To pass this subject, students must get a **minimum of 5 out of 10 in the Final Exam** before any other assessments are counted. If they get less than 5 in the Final Exam, then that will be their grade in May and they will have to take the June exam.

If students get more than 5 on the Final Exam, their final grade in May will be the sum of the exam and any other assessments.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Students taking the June Exam must get a minimum of 5 out of 10 before any other assessments obtained during the course are counted.

HORARIOS DE ATENCIÓN / OFFICE HOURS

Dra. Carolina Montoro Gurich (cmontoro@unav.es)

- Despacho / Office no. 2470. Edificio Ismael Sánchez Bella. Second floor.
- Horario de tutoria / Office hours: Wednesdays from 16 to 18 hours.

Appointments on other days and times can be requested by email.

BIBLIOGRAFÍA

This is the basic bibliography for this course. All these books are in the Library.

The professor will give a timeline of lectures mainly based on a book on this list. Nevertheless, specific bibliography and resources will be given when necessary through the course web page.

Universidad de Navarra

The main textbook for this course is:

- FOUBERG, E., MURPHY, A., DE BLIJ, H.J. (2020), *Human Geography: People, Place and Culture* . Wiley, New Jersey Find it in the Library (12th edition, 2020).

This is the most updated version of the book. However, you can find earlier versions at the Library to use in case of need:

FOURBERG, Erin H.; MURPHY, Alexander B. and de BLIJ, H.J. (2009), *Human Geography. People, Place and Culture* (9th edition), Wiley & Sons.

Link to the ebook at the library (click on the option " Login as a guest user")

Other recommended bibliography:

- AZCÁRATE LUXAN, B., AZCÁRATE LUXAN, M.V. & SÁNCHEZ SÁNCHEZ, J. (Dir.) (2006), *Atlas histórico y geográfico universitario*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Find it in the Library

- BROOKS, C., BUTT, G. & FARGHER, M. (2017), *The power of Geographical Thinking,* Cham: Springer International Publishing.

Find it in the Library

- CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston.

Find it in the Library

- DANIELS, P.; BRADSHAW, M.; SHAW, D. & SIDAWAY, J. (eds.) (2005*), An introduction to human geography: issues for the 21st century*, 2nd ed., New York: Prentice-Hall.

Find it in the Library

- De BLIJ, H.J., (2007), *Human geography: people, place, and culture*, New York: J. Wiley.

Find it in the Library

- DEMIRCI, A., DE MIGUEL GONZÁLEZ, R. & WITHAM BEDNARZ, S. (2018), *Geography education for global understanding,* Cham: Springer International Publishing.

Find it in the Library

- FELLMANN, J. D., GETIS, A. & GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education.

Find it in the Library

- KAPLAN, R.D. (2012), *The revenge of Geography,* New York, NY: Random House.

Find it in the Library

- MARSHALL, T. (2015), *Prisoners of Geography. Ten Maps that tell you everything you need to know about global politics,* London: Elliot and Thompson.

Find it in the Library

Universidad de Navarra

- NORTON, W. (2006), *Cultural Geography: Environments, landscapes, identities, inequalities*, 2nd ed, New York, Oxford: University Press.

Find it in the Library

Universidad de Navarra

Filosofía política del mundo antiguo al mundo moderno (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura tiene por objeto el estudio de las principales interpretaciones filosóficas que se han dado históricamente al hecho de que el hombre sea un ser social y de las consecuencias que de ello se derivan para el vivir humano.

- **Titulación**: Filosofía
- **Módulo/Materia**: En el grado de Filosofía esta asignatura se encuentra dentro del Módulo III: Filosofía práctica y social. Materia 2: Ética y filosofía política.
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 3º, 1er semestre
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Montserrat Herrero
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Lunes de 10:00 a 11:30 (FCOM P0 A01); Viernes de 12:00 a 13:30 (AMI-P0-Aula08)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE13 Reflexionar sobre los principales problemas filosóficos que plantea el estudio de la acción humana, tanto en el plano metaético como normativo.

CE15 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE18 Discernir problemas y retos éticos y políticos en situaciones ordinarias

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

PROGRAMA

Introducción: Qué es filosofía política.

1. Tiranía y democracia en el origen del fenómeno político: *Hieron* (431 a. c. - 354 a. c.) y *La república de los atenienses* (424 a. c.)
2. La filosofía política como una teoría de la justicia: La *República* de Platón (428-347 a. C).
3. La filosofía política como una teoría del bienestar: La *Política* de Aristóteles (384-322 a. C.)
4. Razón y derecho, la medida del orden político: *Sobre la república* y *Las leyes* de Marco Tulio Cicerón (106 a. C.-43).
5. La cuestión teológico-política en *La ciudad de Dios* de Agustín de Hipona (354-430).
6. El *Tratado de la Ley* de Tomás de Aquino (1224-1274).
7. El tratado de *Monarquía* de Dante Alighieri (1265-1321).
8. La autonomía del poder: el *Príncipe* y los *Discursos sobre la primera década de Tito Livio* de Niccolò Machiavelli (1469-1527)
9. La construcción absoluta del poder: el *Leviatán* de Thomas Hobbes (1588-1679)
10. El poder de la multitud: el *Tratado teológico-político* de Baruch Spinoza (1632-1677)
11. El republicanismo liberal: *Dos tratados sobre el gobierno civil* y *Ensayo y carta sobre la tolerancia* de John Locke (1632-1704)
12. La democracia revolucionaria: el *Contrato social* de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778).
13. La política como construcción de una constitución republicana: *Sobre la paz perpetua* de Immanuel Kant (1724-1804).
14. El derecho de la libertad: *Principios de la filosofía del derecho* de Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831).

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas 6 ECTS=150 horas naturales

- Clases presenciales: 60 horas

- Tutorías: 1 hora

- Trabajos dirigidos en lectura de textos: 3 horas

- Estudio personal: 86 horas

EVALUACIÓN

Universidad de Navarra

CONVOCATORIA ORDINARIA

En la **convocatoria ordinaria** el examen final se realizará e la fecha propuesta por la facultad. La valoración del examen oral dará cuenta de los temas del programa que se expondrán en las clases presenciales y valdrá 7,2 puntos (72%)

Valoración de la comprension de los textos: se formulará una pregunta escrita por cada texto después de clase (6 breves ejercicios) con valor de 0, 3 puntos cada uno . Valoración total de los textos, comprensión y comentario, puntos 1,8 puntos, (18 %).

Valoración de intervenciones en clase y tutorías, 1 punto (10 %)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La **convocatoria extraordinaria** tel examen final será escrito. En ese examen se evaluará el 100% de la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra...mherrero@unav.es

- Despacho..2190 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoria: petición de cita por mail.

BIBLIOGRAFÍA

Manual de lectura obligatoria.

Montserrat Herrero, *Filosofía política. De la antiguedad al mundo contemporáneo*, Rialp, Madrid 2024.

Lecturas obligatorias.

Nicolás Maquiavelo, El Príncipe.

Thomas Hobbes, Leviatán, cap. 12- 23 y 42.

John Locke, Carta sobre la tolerancia. (Primera carta)

John Locke, Segundo Tratado sobre el gobierno civil.

Jean-Jacques Rousseau, Contrato social.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Filosofía del derecho §§ 142-271

Bibliografía primaria.

Hegel, G., W., F., *La razón en la historia*; introducción de A. Truyol; versión castellana, C. A. Gómez, Seminarios y Ediciones, Madrid, 1972. Localízalo en la Biblioteca

Hegel, G., W., F., *Vorlesungen über Rechtsphilosophie: 1818-1831*. Edition und Kommentar in sechs Bänden von K.-H. Ilting, Frommann-Holzboog, Stuttgart, 1974. Localízalo en la Biblioteca

Hegel, G., W., F., *Sobre las maneras de tratar científicamente el Derecho natural: su lugar en la filosofía práctica y su relación constitutiva con la ciencia positiva del Derecho*; introducción, traducción y notas de D. Negro Pavón, Aguilar, Madrid, 1979. Localízalo en la Biblioteca

Hegel, G., W., F., *El sistema de la eticidad*; edición preparada por D. Negro Pavón y L. González-Hontoria, Editora Nacional, Madrid, 1983. Localízalo en la Biblioteca

Hegel, G., W., F., *Fenomenología del espíritu*; traducción de W. Roces con la colaboración de R. Guerra; Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1985. Localízalo en la Biblioteca

Hegel, G., W., F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*; prólogo de J. Ortega y Gasset; advertencia de J. Gaos, Alianza, Madrid, 2004. Localízalo en la Biblioteca

Hegel, G., W., F., *Rasgos fundamentales de la filosofía del derecho o Compendio de derecho natural y ciencia del Estado*; traducción de J. L. Vermal, Edhasa, Barcelona, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Hobbes, T., *Leviatán: la materia, forma y poder de un Estado eclesiástico y civil*; versión, prólogo y notas de C. Mellizo, Alianza Editorial, Madrid, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Kant, I., *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*, con los comentarios de H. J. Paton; edición de M. Garrido ; traducción de M. García Morente (texto de Kant) y C. García Trevijano (texto de Paton), Tecnos, Madrid, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Kant, I., *Metafísica de las Costumbres*, estudio preliminar de A. Cortina Orts; traducción y notas de A. Cortina Orts y J. Conill Sancho, Tecnos, Madrid, 1989. Localízalo en la Biblioteca

Kant, I., *Teoría y práctica*: En torno al tópico: "Tal vez eso sea correcto en teoría, pero no sirve para la práctica": Sobre un presunto derecho de mentir por filantropía; estudio preliminar por R. R. Aramayo; traducción de M. F. Pérez López y R. R. Aramayo; traducción de J. M. Palacios, Tecnos, Madrid, 1986. Localízalo en la Biblioteca

Kant, I., *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia*; estudio preliminar de R. R. Aramayo; traducción de C. Roldán Panadero y R. R. Aramayo, Tecnos, Madrid, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Kant, I. *Sobre la paz perpetua,* Tecnos, Madrid, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Locke, J., *Segundo tratado sobre el Gobierno Civil: un ensayo acerca del verdadero origen, alcance y fin del Gobierno Civil,* Madrid, Alianza, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Maquiavelo, N., *El príncipe*, versión castellana de M. A. Granada, Alianza, Madrid, 1986. Localízalo en la Biblioteca

Maquiavelo, N., *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, versión castellana de A. Martínez Arancón, Alianza, Madrid, 2009. Localízalo en la Biblioteca

Rousseau, J., J., *Del Contrato social; Discurso sobre las ciencias y las artes; Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*; prólogo y notas de M. Armiño, Alianza, Madrid, 1989. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Bibliografía Secundaria:

Águila, R., *La república de Maquiavelo*, Tecnos, Madrid, 2006. Localízalo en la Biblioteca

Amengual Coll, G., *La moral como derecho: estudio sobre la moralidad en la "Filosofía del Derecho" de Hegel*, Trotta, Madrid, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Cassirer, E., *El mito del Estado*, Fondo de Cultura Económica, México, 1968. Localízalo en la Biblioteca

Herrero, M., *Ficciones políticas. El eco de Thomas Hobbes en el ocaso de la modernidad*, Katz, Buenos Aires, 2012. Localízalo en la Biblioteca

Herrero, M., *La política revolucionaria de John Locke*, Tecnos, Madrid, 2015. Localízalo en la Biblioteca

Herrero, M., *G. W. F. Hegel: Contemporary Readings. The presence of Hegel's philosophy in the current philosophical debates*, OLMS Verlag, Hildesheim / New York, 2011. Localízalo en la Biblioteca

Herrero, M., "Religión y política: la respuesta de la filosofía de Hegel entre tensión y reconciliación", *Pensamiento*, vol. 72, núm 271 (2016), pp. 279-294. Localízalo en la Biblioteca

Herrero, M., "Dialéctica y esperanza. Reflexiones sobre un apunte de E. Bloch a la dialéctica histórica de Hegel", en: *Contrastes*, 15 (2010): Yo y tiempo. La antropología filosófica de Hegel (ed. por I. Falgueras, J. A. García y J. J. Padial), pp. 201-212. Localízalo en la Biblioteca

Herrero, M., "Legitimationsgründe in Hegels Rechstphilosophie", en *Hegels politische Philosophie. I* (2008), 137-143. Localízalo en la Biblioteca

Herrero, M., "The Right of Freedom regarding Nature in Hegel's *Philosophy of Right*", en: A. M. Gonzalez, *Contemporary Perspectives on Natural Law. Natural Law as a Limiting Concept,* Ashgate, Aldershot, 2008, pp. 141-157. Localízalo en la Biblioteca

Meinecke, F., *La idea de razón de Estado en la Edad Moderna*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1983. Localízalo en la Biblioteca

Lassalle, J. M., *Locke, liberalismo y propiedad*, Servicio de Estudios del Colegio de Registradores, Madrid, 2003. Localízalo en la Biblioteca

Manent, P., *Naissances de la politique moderne: Machiavel, Hobbes, Rousseau*, Payot, París, 1977. Localízalo en la Biblioteca

Manent, P., *Historia del pensamiento liberal*, Emecé, Argentina, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Tönnies, F., *Hobbes: vida y doctrina*; versión española de E. Imaz, Alianza, Madrid, 1988. Localízalo en la Biblioteca

Schmitt, C., *El Leviathan en la teoría del estado de Thomas Hobbes*, traducción de F. Javier Conde, Haz, Madrid, 1941. Reeditado en Comares, Granada, 2004. Localízalo en la Biblioteca

Schmitt, C., *El concepto de lo político: texto de 1932 con un prólogo y tres corolarios*, Alianza, Madrid, 1991. Localízalo en la Biblioteca

Skinner, Q., *Maquiavelo*, traductor M. Benavides, Alianza, Madrid, 1984. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Sprute, J., *Filosofía política de Kant*, Tecnos, Madrid, 2008. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE-Héroes, sabios, santos: figuras clave del Mundo Clásico

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: *Héroes, sabios, santos: figuras clave de la Antigüedad* es una asignatura del Core Curriculum Interfacultativo de la Universidad de Navarra (https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum). Se imparte según el método de «Seminario de Grandes Libros». El seminario está centrado en siete obras maestras de la Antigüedad Clásica; a partir de ellas se debatirá sobre diversas metas que ha perseguido el ser humano desde la Antigüedad hasta el presente: el reto de ir más allá, la búsqueda incondicional de la verdad y el afán por encontrar el Bien y la transcendencia.

- **Titulación**: Core Curriculum.
- **Módulo/Materia**:
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Filosofía; Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
  - Filosofía, Política y Economía
  - Antropología y Ética: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core Curriculum
  - Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo-15: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing-16: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
  - RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra (https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum) / Optatividad.
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: primer semestre.
- **Carácter**: optativa.
- **Profesorado**: : José Torres Guerra (jtorres@unav.es).
- **Idioma**: español.
- **Aula, Horario**: Edificio Amigos, Planta 0, Seminario 14; jueves, 12:00-13:30.
- **Examen final de la Convocatoria Ordinaria**: 2-XII-2024, 16:00-18:00, Edificio Amigos, Planta 0, Aula08.
- **Examen final de la Convocatoria Extraordinaria**: 9-VI-2025, 16:00-18:00; Edificio Amigos, Planta 0, Seminario 10.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Los objetivos de conocimiento y las competencias de la asignatura son las siguientes:

Conocimientos

El alumno se familiarizará con una selección de grandes textos que conformaron la memoria cultural del individuo en Grecia y Roma, que se han convertido en señas de identidad para Occidente.

Competencias

1. Profundizar en la comprensión de la cultura actual, entroncándola en sus raíces grecolatinas.
2. Valorar la herencia de la imaginación literaria clásica en nuestro modo de entender y explicar el mundo y el hombre.
3. Apreciar las tendencias integradoras de valores, conocimientos, tradiciones, expresiones artísticas, derechos y deberes ciudadanos que ha legado el Mundo Clásico.
4. Valorar con rigor y sentido crítico el modo en que la tradición occidental reciente ha recibido los acontecimientos y obras literarias más significativos de la Antigüedad.

Competencias oficiales (según las distintas Memorias de Grado):

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Universidad de Navarra

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

Grado en Lengua y Literatura

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CRA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

Grado en Marketing

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE1 - Definir los principios básicos de la antropología y la ética que facilitan la comprensión de la forma de actuar de todos los públicos que intervienen en el proceso del marketing.

Grado en Derecho y doble grado Derecho + Filosofía

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Grado en Relaciones Internacionales, doble grado Derecho + RRII y doble grado Derecho + Historia

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

PROGRAMA

Las lecturas del curso son las siguientes:

- Sófocles, *Antígona.*
- Plutarco, *Alejandro.*
- Virgilio, *Eneida* (libros 1-2, 4, 7, 10, 12).
- Platón, *Critón*.
- Séneca, *Sobre la brevedad de la vida*.
- San Lucas, *Hechos de los Apóstoles.*
- Agustín de Hipona, *Confesiones* (libros 1-3, 7-9).

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades de la asignatura combinan de manera estrecha la lectura con la discusión de la lista de lecturas propuesta.

Horas presenciales: 24.

1. Seminarios: una sesión de presentación a cargo del profesor más ocho sesiones de seminario sobre las lecturas según el calendario incluido en el Cronograma. Estas sesiones incluirán debate, exposiciones de los alumnos (si parece oportuno) y comentarios de texto; se plantearán preguntas de respuesta breve, por escrito, al final de cada lectura.
2. Sesiones de evaluación y seguimiento: se dedicarán dos sesiones a valorar la progresión del alumno en los correspondientes objetivos de conocimiento y en las competencias de la asignatura (números 1, 2 y 4 sobre todo); para ello se hará una prueba acerca de las lecturas, basada en los temas de discusión en clase; estas pruebas se harán de manera presencial.
3. Examen final: sobre las cuestiones tratadas en los cuestionarios; este examen final se hará de manera presencial.
4. Tutorías: el alumno realizará con el profesor al menos una entrevista personal.

Horas no presenciales: 60.

1. Estudio personal: 10 horas de estudio y preparación de las clases con los materiales facilitados.
2. Lectura personal: un total de 50 horas que incluye la lectura comprehensiva, notas y reflexión personal.

Total: aproximadamente **84 horas de trabajo** del alumno.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación de la asignatura se calcula del siguiente modo:

1. El 50% (5 puntos posibles) de la nota se basa en las 7 preguntas breves de respuesta rápida a las que se contestará en el aula al final del debate sobre cada obra:

1. Las preguntas se deben contestar necesariamente en el aula, en el día previsto para cada lectura.
2. Cada pregunta no respondida por ausencia del aula resta la parte proporcional de los cinco posibles (0,7).

2.El 30% (3 puntos posibles) de la nota se obtiene en el examen final, o en los dos exámenes parciales liberatorios, de acuerdo con la calidad del comentario de los textos propuestos por el profesor. Estos exámenes se efectuarán de manera presencial en el aula.

3. El 20% (2 puntos posibles) se obtiene por asistencia a clase e intervenciones.

4. **Examen final de la Convocatoria Ordinaria**: Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura por curso.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria el alumno deberá comentar en el plazo de dos horas los textos seleccionados por el profesor entre las lecturas obligatorias del curso.

Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de junio. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior a la obtenida con anterioridad.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. José B. Torres Guerra (jtorres@unav.es)

- Despacho 2400. Edificio Edificio Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: martes y jueves, 9:15-10:45.

BIBLIOGRAFÍA

Dado que la asignatura se basa en la lectura de **fuentes primarias** no es necesaria más bibliografía que la propia lista de lecturas. Ahora bien, se recomienda encarecidamente el uso de las siguientes ediciones en particular, tanto por su calidad, como para facilitar el desarrollo de los seminarios:

1. Sófocles, *Antígona*.

J. Vara Donado, *Sófocles: Tragedias completas*, Madrid Cátedra (Letras Universales). Localízalo en la Biblioteca

2. Plutarco, *Alejandro.*

J. Bergua Cavero, *Plutarco. Vidas Paralelas. VI. Alejandro-César*. Madrid Gredos (Biblioteca Clásica). Localízalo en la Biblioteca

3. Virgilio, *Eneida*.

V. Cristóbal, J. de Echave-Sustaeta, *Virgilio: Eneida*, Madrid Gredos (Biblioteca Clásica). Localízalo en la Biblioteca

4. Platón, *Critón.*

Platón: Critón, Barcelona Editorial Minimal Localízalo en la Biblioteca

5. Séneca, *Sobre la brevedad de la vida*.

J. Mariné Isidro, *Séneca. Diálogos*. Madrid Gredos (Biblioteca Clásica). Localízalo en la Biblioteca

6. San Lucas, *Hechos de los Apóstoles*.

https://www.conferenciaepiscopal.es/biblia/hechos-apostoles/

7. Agustín de Hipona, *Confesiones*.

P. Tineo, *San Agustín. Confesiones*, Madrid 2003 [Ciudad Nueva]. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE-Conservando la memoria: raíces, familia e identidad

Guía docente 2024-25

https://aula-virtual.unav.edu/bbcswebdav/pid-2548532-dt-content-rid-8070612_1/xid-8070612_1?Kq3cZcYS15=707c0ed7b1fb46a38c3edd30e29455ca&VxJw3wfC56=1750066638&3cCnGYSz89=6gEcBCkfvIW0QRq8v2BwXxI19YawA15YGW71ExM3PxY%3D

Esta asignatura pretende que el alumno busque, se interrogue y dialogue sobre su contexto familiar y la herencia cultural que ha recibido. A lo largo del semestre abordaremos algunos aspectos en un marco amplio que ayudarán al alumno a analizar su historia familiar de modo práctico, adquiriendo conocimientos y desarrollando una actitud crítica, activa y autónoma en relación a la actividad planificada que realizarán en clase y fuera del aula. La asignatura busca fomentar la reflexión sobre los temas que se tratan, explorar las capacidades creativas y las emociones personales de los estudiantes al realizar el trabajo sobre la historia de vida de su familia, una cuestión práctica que les es cercana. El profesor facilitará una guía inicial necesaria y orientación a la hora de realizar el trabajo personal.

- No es necesario tener conocimientos específicos sino un verdadero interés por la historia familiar. Para poder cursar adecuadamente la asignatura es necesario poder tener conversaciones periódicas con personas mayores de la familia a las que se va a entrevistar, preferiblemente abuelos o tíos abuelos. Así mismo tendrán que recolectar las fuentes que se analizarán en clase: fotografías, correspondencia, diarios, memorias, documentos u objetos significativos para los entrevistados o la familia.
- Todos tenemos una historia que contar sobre nuestra vida. Trabajando sus historias y compartiéndolas, los estudiantes pueden construir una biblioteca de recuerdos y experiencias de sus familiares percibiendo que son únicos, pero a la vez similares a los demás. A través de las entrevistas a sus familiares mayores pueden descubrir sucesos sorprendentes sobre personas que ya conocen y sobre el mundo que nos rodea.

- **Titulación**: Filosofía y Letras, Derecho, Comunicación
- **Módulo/Materia**:
- Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual
- Grado en Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura. Materia 4: claves del mundo actual.
- Grado en Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad.
- Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.
- Grado en Literatura y Escritura creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum
- Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.
- Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.
- Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.

- Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º y 4º. 1º semestre.
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Naiara Ardanaz Iñarga
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: AMI-P0-Aula 09. Martes de 15.30 a 17.00

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Grado Humanidades

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Grado Filología Hispánica

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Literatura y escritura creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

PROGRAMA

	Introducción
1	La familia y la transmisión cultural
2	El Ciclo vital y los ritos de paso
3	Genealogía y narrativas familiares
4	La transmisión oral

5	Memoria material: epistolarios, memorias, diarios, géneros autobiográficos, archivo fotográfico y objetos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades	Metodología de enseñanza-aprendizaje
Clases presenciales teóricas. 28 horas. 1.04 ECTS	Clases presenciales teórico-prácticas: clases expositivas y análisis de materiales..
Trabajos dirigidos. 26 horas. 1.04 ECTS	Los alumnos realizarán un proyecto final en el que se tiene que reflejar el resultado del análisis de los materiales que han trabajado en clase.
Estudio personal. 23 horas. 0.92 ECTS	El trabajo personal consistirá en manejar la bibliografía básica, los documentales que se recomienden y los apuntes de clase. Los alumnos reflejarán la adquisición de conocimientos a través de la herramienta del diario.
Evaluación. 2 horas. 0,08 ECTS	Realización de las diferentes pruebas para la verificación de la obtención tanto de conocimientos teóricos como prácticos y la adquisición de competencias en el módulo
Total: 3 ECTS (75 horas)	

Los diarios, trabajos y materiales que se suban a la plataforma de la Universidad o a la carpeta Drive de la asignatura serán tratados como material confidencial. Solo el profesor encargado de la asignatura tendrá acceso a estos documentos, con el único propósito de realizar el seguimiento y la evaluación académica correspondiente. Se garantiza que el manejo de estos materiales se hará con estricta confidencialidad, resguardando la privacidad e integridad de los contenidos aportados por los estudiantes.

EVALUACIÓN

Universidad de Navarra

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Asistencia 10% (Solo se tolerarán 3 faltas)
- Los trabajos en clase reflejado en el diario supondrán un 30% de la nota final
- 1 Test en clase 10%
- Proyecto final. Supondrá un 50% de la nota final. Consistirá en la realización de un trabajo personal que podrá tener formatos diferentes (vídeo, álbum, escrito o presentación final). Algunos de ellos serán seleccionados para su presentación en clase.
- Es necesario aprobar las dos partes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se entregarán todos los trabajos y el proyecto final.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Naiara Ardanaz Iñarga(nardanaz@unav.es)

- Despacho 5060, Edificio Amigos, Planta 5ª
- Horario de tutoría: Marte y miércoles. Reservar por medio de Google calendar.

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias

Uribe, K. (2013). Bilbao-New York-Bilbao. Donostia: Elkar. Localízalo en la Biblioteca

Svensson, P. (2019). El evangelio de las anguilas. Barcelona: Libros del Asteroide Localízalo en la Biblioteca

Abrevaya Stein, S. (2019). Papeles de familia. Barcelona: Galaxia Gutember. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía básica

Fusi, J.P. (2012), Historia mínima de España, desde Altamira hasta el siglo XXI, Madrid: Tuner. Localízalo en la Biblioteca

VV.AA. (2018). ¿Quiénes somos? Cuestiones entorno al ser humano. Pamplona: Eunsa. Localízalo en la Biblioteca

Suárez, P., Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. Revista Psicoespaocios, 12(20): 173- 198, Disponible en https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776 Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Ruiz Ordoñez, Cristina (2004). El papel de la familia en la transmisión sociocultural y de la salud mental. Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences, (9). ISSN: 1578-6730. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18100924 Localízalo en la Biblioteca

Amar Amar, J. J., & Martínez González, M. (2011). El ambiente imperativo : un enfoque del desarrollo infantill. Universidad del Norte. Localízalo en la Biblioteca

https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=710211&lang=es&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_113

Familia [Recurso electrónico]: historia y cultura / editoras, Pilar Arregui Zamorano, Inmculada Alva Rodríguez, Madalena Tavares d'Oliveira Madrid : Dykinson, S.L. ; [Pamplona, Spain]: Universidad de Navarra, 2017.Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía recomendada

Summerfield, P. (2019). History if the Self. Personal Narratives and Historical Practice. Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge. Localízalo en la Biblioteca

Apalategi, J. (1987). Introducción a la historia oral: a través de los kontuzaharrak (cuentos viejos) de la comunidad gipuzkoana de Ataun, prólogo de Julio Caro Baroja. Antrhopos,, Barcelona. Localízalo en la Biblioteca

Benadiba, L. (2013). Espacios y prácticas en la historia oral [Recurso electrónico] : experiencias desde el compromiso. Ituzaingó : Editorial Maipue Localízalo en la Biblioteca

Gennep, A. (1986). Los ritos de paso : estudio sistemático de las ceremonias de la puerta y del umbral, de la hospitalidad, de la adopción, del embarazo y del parto, del nacimiento, de la infancia, de la pubertad, de la iniciación, de la ordenación... / Arnold van Gennep ; versión castellana de Juan Aranzadi. Madrid : Taurus. Localízalo en la Biblioteca

Jimeno Jurío, J.(1988-2009). Calendario festivo. Pamplona : Institución Príncipe de Viana. Localízalo en la Biblioteca

-Documentales

Carta a un padre (2013) Edgardo Cozarinsky. Co-production Argentina-Francia; Constanza Sanz Palacios Films, Les Films d'Ici

The language you cry in (1998) Angel Serrano, Alvaro Toepke.

Nobody's business [Vídeo] New York : Lorber films, cop. 2009

Ann Marie Fleming .The Magical Life of Long Tack Sam. 2003 (Canal Youtube de la asignatura)

Universidad de Navarra

CORE-Naturaleza, teconología y sociedad (Humanidades)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

¿Cómo vivir mi vida? Se trata de una pregunta que debería ser respondida en cierto modo en cada presente, a lo largo de todo el vivir, y de un modo ineludiblemente personal.

La asignatura "Naturaleza, Tecnología y Sociedad" ofrece a los estudiantes una vía para buscar *personalmente*, desde cada propia situación académica y profesional, respuestas al cómo vivir, escogiendo como ocasión académica el encuentro –conflictivo o no– de las tres realidades que integran el título de la asignatura, y que están tan característicamente entrelazadas en la configuración y sensibilidad cultural del mundo contemporáneo: la naturaleza recibida, los avances de la ciencia y de la tecnología, y la vida humana en sociedad. Tres realidades a las que, indudablemente, pertenecemos o nos influyen poderosamente.

Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: http://www.unav.edu/web/core-curriculum/.

- **Titulación, Módulo y Materia**:
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Filosofía; Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
  - Filosofía, Política y Economía
  - Antropología y Ética: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core Curriculum
  - Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo-15: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing-16: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
  - RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: varios cursos, primer semestre
- **Carácter**: optativa
- **Profesorado**: Ana Villarroya
- **Idioma**: castellano
- **Aula, Horario**: martes, de 15.30 a 17.30. Aula 08, edificio Amigos, planta 0.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

Grado en Lengua y Literatura

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Grado en Marketing

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE1 - Definir los principios básicos de la antropología y la ética que facilitan la comprensión de la forma de actuar de todos los públicos que intervienen en el proceso del marketing.

Grado en Derecho y doble grado Derecho + Filosofía

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Grado en Relaciones Internacionales, doble grado Derecho + RRII y doble grado Derecho + Historia

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

PROGRAMA

Sesiones 1 a 4: Naturaleza. El ser humano: un ser natural corpóreo en un medio ambiente. (3 al 24 de septiembre)

Sesiones 5 a 8: Sociedad. El ser humano: naturaleza y sociedad, inseparables. (1 al 22 de octubre)

Sesiones 9 a 11: Tecnología. La ciencia y la tecnología en el mundo contemporáneo. (29 de octubre al 12 de noviembre)

Tema final: Acercamiento estético a lo natural y humano: belleza, contemplación y valor. (19 de noviembre)

Cierre de la asignatura: encuentro de recapitulación. (26 de noviembre)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

3 ECTS, 75 horas

Universidad de Navarra

Sesiones en Aula (2X13=26 horas de trabajo presencial). La asignatura es presencial. De no poder asistir a alguna sesión, se tendrá que recuperar la clase perdida, preferiblemente trabajando en equipo los materiales de cada sesión con algún otro estudiante. Los equipos de trabajo, en su caso, los comunicará a la profesora el estudiante que no asistió a clase, en las entregas a realizar, que se detallan a continuación.

Como parte de la metodología docente, en las sesiones en aula no se permite el uso de pantallas (teléfono, tableta, ordenador…).

Redacción personal y entrega de cartas correspondientes a las sesiones presenciales de la asignatura (49 horas de trabajo personal)**. La valoración de cada una de las entregas (0 a 10) responderá a que se ajuste a los siguientes criterios:**

- **Género epistolar. Se redactarán como si cada una fuera un cuidado regalo** personal dirigido por cada estudiante a alguien de su elección que sea mayor y que le importe mucho,
- **Contarán** ordenadamente **el contenido y desarrollo de las sesiones**,
- Más allá de lo dicho por la profesora, se integrarán en cada carta **las reflexiones personales o de otros alumnos** al respecto; se destacarán los aspectos **seleccionados como más significativos por cada estudiante**, con la **profundidad y claridad expresiva** de la que cada cual sea capaz.
- Estarán **escritas a mano con calidad caligráfica*.**
- Se admite incorporar figuras, dibujos, recortes… para ilustrarlo. O romper el orden expositivo de la clase al escribirlas si de ello resulta una mejor transmisión de lo tratado.
- **Las cartas tendrán entre 750 y 1500 palabras**, excepto **la carta final**, que tendrá **entre 1500 y 2000** palabras. En la cabecera de cada carta **se indicará el número de palabras** de la carta y el **tiempo dedicado** para escribirla.

*Caligrafía: “Arte de escribir con letra bella y correctamente formada, según diferentes estilos."

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

El plagio, el recurso a herramientas de IA o a cualquier forma de generación de entregas que no sea, en exclusiva, el trabajo inteligente personal del estudiante conlleva el lógico suspenso de la asignatura, si se detecta.

Condiciones generales de evaluación

- **La evaluación se realiza a partir de** dos fuentes: **los trabajos personales (cartas)** a entregar en las fechas indicadas (se concretarán más adelante), por una parte, **y un examen** sobre esos trabajos, por otra. **Cómo se tienen en cuenta se indica a continuación**.
- **Quienes han faltado hasta un máximo de tres sesiones, pueden optar por sustituir el examen con la entrega de una carta final.** Quienes han faltado a 4 o más sesiones, deben hacer el examen, obligatoriamente.
- El día del examen se preguntará a los estudiantes sobre uno de los trabajos (cartas) entregados por ellos mismos.
- **Se valorará:**

Universidad de Navarra

  - (1) La calidad y contenido de la carta entregada en su momento, realizada en la fecha prevista en el "Calendario de entregas" (ver más abajo). Entre 0 y 10, según los criterios indicados en "Evaluación de las Entregas".
  - (2) La correspondencia entre la calidad y contenido de la entrega inicial (de una parte) y la calidad y contenido de la respuesta al examen (también valorado según los criterios indicados en "Evaluación de las Entregas"). Cuanta más calidad y semejanza o correspondencia haya entre ambos textos, mejor será la nota (no se pedirá ni una correspondencia literal ni de carácter formal: una reproducción muy literal, memorística, se valora a la baja). Entre 0 y 10, según los criterios indicados en "Evaluación de las Entregas".
  - La nota final será una media de las dos notas: la derivada de la calidad y contenido de la entrega inicial (1), y la derivada de la calidad y contenido de la respuesta al examen y su semejanza o correspondencia con la entrega inicial (2).
- Si algún estudiante lo desea, puede solicitar a la profesora la revisión previa de alguno de los trabajos (cartas) entregados y su discusión en tutoría, durante los meses de septiembre, octubre y noviembre.
- No se puede optar al examen ni se aprueba en diciembre si a 28 de noviembre falta alguna de las entregas.
- Antes del 28 de noviembre, las entregas con retraso respecto al "Calendario de entregas", o tras estar ausente de clase, podrán alcanzar sólo un 7 de valoración, porque parte importante del aprendizaje procede de participar en las sesiones presenciales. Ver "Calendario de entregas" abajo.
- Se puede subir nota (incluida la máxima de 7 por ausencia o retraso):

(a) con una buena participación en clase o

(b) ayudando a un alumno ausente a recuperar la clase perdida. En ese caso el alumno ausente comunicará a la profesora -en la entrega de la que se trate- quién le ha ayudado a entender la clase de la que estuvo ausente.

(c) de alguna otra manera propuesta por cada alumno y concertada con la profesora.

Calendario de entregas

- 17 de septiembre: Sesiones de 3 y 10 de septiembre. 1 carta.
- 1 de octubre: Sesiones de 17 y 24 de septiembre. 1 carta.
- 15 de octubre: Sesiones de 1 y 8 de octubre. 1 carta.
- 29 de octubre: Sesiones de 15 y 22 de octubre. 1 carta.
- 12 de noviembre: Sesiones de 29 de octubre y 5 de noviembre. 1 carta.
- 26 de noviembre: Sesiones del 12 y 19 de noviembre. 1 carta.
- Día del examen: Entrega de Carta Final.

Fecha y lugar del examen final

Lunes 02 de diciembre de 16.00 a 18.00, Aula 03 FCom.

Evaluación de la Entrega seleccionada y del Examen obligatorio para quienes superen el número de ausencias máximo.

La Entrega seleccionada es evaluada en su momento, teniendo en cuenta los criterios de valoración ya señalados, que son válidos también para evaluar el Examen (de 0 a 10):

- **Respetar el género redaccional**: Que se escriba como si dirigiéndose a alguien mayor y muy querido.
- **Contenido y estructura bien visible**: Que se integre todo lo principal de la clase presencial (lo propuesto por la profesora y por los compañeros), ordenado.
- **Personalización**: Que se integren con claridad reflexiones / profundizaciones propias.
- **Caligrafía y ortografía**: Como si cada palabra escrita fuera un cuidado regalo personal.
- Otras creatividades: figuras, dibujos, poemas, ... bien integrado. La misma propuesta de un orden alternativo en la exposición de los contenidos de la sesión.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Tiene requisitos y criterios análogos a la ordinaria. Las entregas que se han presentado y aprobado ya en la convocatoria ordinaria no hay que volver a enviarlas.

Condiciones generales de evaluación

- Quien haya aprobado en diciembre, puede subir nota en junio.
- No se puede optar al examen ni se aprueba en junio si a 31 de mayo falta alguna de las entregas.
- La nota final se obtiene como en la convocatoria ordinaria.

Calendario de entregas

- Fecha límite: 31 de mayo

HORARIOS DE ATENCIÓN

Concertar cita enviando un correo electrónico a la profesora: avillarroya@unav.es

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Naturaleza

Puig, Jordi et al. 2014. Educación ambiental, inteligencia espiritual y naturaleza. Teor. educ. 26, 2-2014, pp. 115-140. Localízalo en la Biblioteca

"El hombre que plantaba árboles", de Jean Giono. Localízalo en la Biblioteca. Alternativamente: https://www.youtube.com/watch?v=fkmLrNmhLeU

Puig, J. (2019) en : https://apcz.umk.pl/SetF/article/view/SetF.2019.004

Complementario: Puig, Jordi y Casas, M. 2017. El Impacto Ambiental: un despertar ético valioso para la educación. Teor. educ. 29, 1, 101-128. DOI: http://dx.doi.org/10.14201/teoredu291101128 O bien: Localízalo en la Biblioteca

Documental: Home, de Yann Arthus-Bertrand: https://www.youtube.com/watch?v=SWRHxh6XepM

Universidad de Navarra

Sociedad

https://www.youtube.com/watch?v=vpodOZSrAFA **O** bien sobre extracto de Laudato Si' (números 43 a 61, más 138 a 162): **http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.pdf**

"La sal del a Tierra", de Wim Wenders y Juliano Roberto Salgado. https://vimeo.com/211102956 O bien sobre extracto de Laudato si' (números 202 a 232) http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.pdf

Selección de Documental "HUMAN", de Yann Arthus-Bertrand, VOL 1, al menos del 41:35 al final: https://www.youtube.com/watch?v=N1WdfVWo1pQ.

La cara oscura del chocolate: **https://www.youtube.com/watch?v=XNdqleZaOiA**

Documental, de min 10:55 a 26:50 y de 36:40 a 1:07:30 de "HUMAN", de Yann Arthus-Bertrand ,Vol 3, al menos de 10:55 al 26:50 y del 36:40 a 1:07:30: https://www.youtube.com/watch?v=gh7MfEey4J8

Tecnología

Carta de Günther Anders a J.F. Kennedy. En "El Piloto de Hiroshima. Más allá de los límites de la conciencia". Paidos, Espasa Libros S.L.U. 2003. Carta 57, pp 200 a 211. ISBN: 978-84-08-00847-7 Localízalo en la Biblioteca https://innopac.unav.es/record=b1551228~S1

"Hiroshima, la verdadera historia" https://www.documaniatv.com/historia/hiroshima-la-verdadera-historia-video_af2820de8.html

The social dilemma (Netflix) https://www.thesocialdilemma.com/

Capítulos "La Ciencia" y "La Técnica" de "Manifiesto Contra el Progreso", de A. López Tobajas. Localízalo en la Biblioteca https://www.olanetaeditor.com/titulos/manifiesto-contra-el-progreso/ Localízalo en la Biblioteca

"Civilización" de Eça de Queiroz.Capítulo final en: https://www.digitaliapublishing.com/viewepub/?id=44819 http://www.acantilado.es/catalogo/la-ciudad-y-las-sierras/ Localízalo en la Biblioteca

"La belleza ante el reto de educar para la sostenibilidad". https://www.forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/868

La vía de la belleza

Carson, Rachel. El sentido del Asombro. Madrid: Ediciones Encuentro: https://elibro.net/es/ereader/unav/61806 https://www.casadellibro.com/libro-sentido-del-asombro/9788499201474/2011900 Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Finanzas Corporativas B

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Cada una de las decisiones que toma una empresa tiene implicaciones desde el punto de vista financiero y pueden ser analizadas en el marco de la gestión financiera. En esta asignatura se introduce una visión general de la gestión financiera y se proporcionan las herramientas para entender la teoría y aplicar las técnicas desarrolladas en dicho ámbito.

- **Titulación**: Grado en administración y dirección de empresas (ADE) (Dirección de empresas y estrategia); Doble grado en ADE y Derecho.
- **Módulo/Materia**: Módulo 1: Contabilidad y Finanzas / Materia 1.2: Finanzas
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre. Segundo año para ADE; Tercer año para el doble grado en ADE y Derecho.
- **Carácter**: Obligatoria.
- **Profesorado**: Cristina Arraiza Ruiz de Galarreta (carraiza@external.unav.es)
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: **Aula, Horario**:
  - Martes 15.00 - Aula 12 Edificio Amigos
  - Miércoles 15.00 - Aula 0 Edificio Arquitectura
- https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios
- **Nota 1:** Los estudiantes con necesidades especiales para los exámenes deberán enviar un correo al profesor antes del examen parcial.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Por medio de esta asignatura el alumno alcanzará la siguientes **competencias**:

Competencias generales:

CG8 - Desarrollar expectativas, describir escenarios y hacer estimaciones usando datos relevantes para la empresa

Competencias especificas (ADE):

CE2 - Analizar en casos reales diferentes situaciones contables y/o financieras de una empresa y su proyección futura.

CE13 - Conocer y analizar los instrumentos de los que dispone el empresario para financiar su actividad

CE19 - Entender los flujos financieros (de dinero) que generan las actividades de una empresa y su relación con los flujos económicos (de recursos).

CE20 - Analizar la información contable-financiera externa y/o interna para la toma de decisiones

PROGRAMA

Tema 1. Matemáticas Financieras

Tema 2. Valoración de inversiones

Tema 3. Panorama de las Finanzas Corporativas

Tema 4. Política de Dividendos

Tema 5. Política de Endeudamiento y Estructura de Capital

Tema 6. Endeudamiento y Valoración. El Coste medio del Capital (WACC)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Estructura de las clases teóricas y prácticas:

El contenido del curso se cubrirá en clases teóricas y prácticas de 45 minutos cada una. Las clases teóricas también incluirán cuestionarios y la resolución de ejercicios prácticos. Se valorará la asistencia y, sobre todo, la participación activa en clase.

La distribución de las clases teóricas y prácticas es la siguiente:

Clases teóricas: 28 horas

Clases prácticas: 24 horas

Ejercicios, casos y estudio en casa: 93 horas

Exámenes: 5 horas

Total de horas dedicadas: 150 horas

La mayoría de los temas incluidos en el programa incluirán ejercicios prácticos durante la clase. Asimismo, determinados ejercicios a ser resueltos o desarrollados por los alumnos serán publicados en ADI con la debida antelación al plazo de entrega.

El envío y presentación de los trabajos solicitados son determinantes para la calificación final de la evaluación continua.

Es necesario un conocimiento básico de la hoja de Excel para la realización de algunos ejercicios y casos.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final de la asignatura en la convocatoria ordinaria se obtendrá de acuerdo con los siguientes criterios:

Ejercicios prácticos en grupo: 20%

Pruebas individuales de evaluación continua: 30%

Examen final: 50%.

* Se requiere una calificación mínima de 4.0 en el final para aprobar la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Ejercicios prácticos en grupo: 10%

Pruebas individuales de evaluación continua: 15%

Examen final: 75%.

* Se requiere una calificación mínima de 4.0 en exámen final de Junio para aprobar la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Miércoles. de 13:30 14:45 - previa cita e-mail

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Referencia principal:

- Brealey, Myers and Allen (2020), Principios de Finanzas Corporativas, McGraw Hill (Edición num. 13). Localízalo en la Biblioteca (11ª Ed.)
- Diapositivas y otros materiales que estarán disponibles en ADI.
- Materiales Harvard Business Publishing

Otras referencias:

- Grinblatt and Titman (2003), Mercados Financieros y Estrategia Empresarial, McGraw Hill (Edición num. 2). Localízalo en la Biblioteca
- Bodie, Kane, and Marcus (2013), Principios de Inversión, McGraw-Hill (Edición num. 5). Localízalo en la Biblioteca
- Damodaran (2001), Corporate finance: Theory and Practice, John Wiley & Sons, Inc. Localízalo en la Biblioteca
- Ross, Westerfield, and Jaffe (1993), Corporate Finance, Irwin. Localízalo en la Biblioteca (ed. 1990)

Universidad de Navarra

Filosofía de la ciencia (Gr. Filosofía)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación**: Grado en Filosofía / Doble Grado en Filosofía y Periodismo / Doble Grado en Derecho y Filosofía
- **Módulo/Materia**: Módulo I: Lógica, epistemología y comunicación / Materia 3: Teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: tercero / cuarto /quinto curso; segundo semestre
- **Carácter**: obligatoria
- **Profesorado**: Paloma Pérez-Ilzarbe
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: miércoles de 17:30 a 19:30 en el aula 10 de FCom; viernes de 8:00 a 10:00 en el aula 10 de FCom.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico.

CE3 Conocer los patrones estructurales del conocimiento científico actual.

PROGRAMA

1. Ciencia y filosofía

2. Las fronteras de la ciencia y el cientificismo

3. La investigación empírica: construcción y justificación

4. Los problemas del realismo científico: infradeterminación y cambio teórico

5. El éxito de la ciencia: ajuste empírico y verdad

6. La racionalidad científica y el problema de la demarcación

7. La dimensión histórica de las ciencias

8. Las dimensiones sociales de la ciencia

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Resumen de actividades formativas:

- Clases presenciales: 60 horas
- Tutorías: 1 hora
- Trabajos dirigidos: 3 horas
- Estudio personal: 86 horas

Actividades formativas y metodologías docentes:

Clases presenciales:

- Metodología docente: clases teóricas.
- Metodología docente: clases prácticas.

Trabajos dirigidos:

- Metodología docente: dirección en la preparación de trabajos.

Otras actividades y metodologías: tutorías y herramientas complementarias en la red interna de la asignatura.

Advertencia: en esta asignatura no está permitido el uso de ordenador, tableta o teléfono durante las clases.

EVALUACIÓN

Universidad de Navarra

Resumen de los sistemas de evaluación:

- Exámenes escritos: 70% de la nota final
- Participación en clase: 10% de la nota final
- Prácticas en actividades presenciales: 20% de la nota final

Matrícula de Honor: para optar a esta distinción se propondrá una pregunta extra en el examen.

CONVOCATORIA ORDINARIA

Exámenes escritos: para aprobar la asignatura es necesario aprobar el examen final (al menos 3,5 puntos sobre 7, 70% de la nota). Ver modelos de examen en el Área Interna.

Prácticas: las prácticas evaluables (20% de la nota) consistirán en sesiones de análisis de textos, tras las que habrá que entregar un resultado escrito.

Participación: la participación en clase evaluable (10% de la nota) se refiere también a esas sesiones de análisis de textos.

Advertencia: salvo casos excepcionales y debidamente justificados, la asistencia a las clases prácticas es obligatoria y el porcentaje de la nota no se puede obtener de otro modo en la convocatoria ordinaria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Mismo método y ponderación: examen 70% y actividad que sustituye a prácticas y participación 30%.

SOBRE COPIAR EN LOS EXÁMENES:

Se recuerda que, según la normativa de disciplina académica de la Universidad de Navarra, cualquier tipo de copiado es una infracción que puede ser sancionada. Se considera infracción leve:

- 9.2. El plagio de trabajos o el copiado, por cualquier medio, en las pruebas de evaluación, si es la primera vez que se sanciona.

Y puede ser castigada con la sanción:

- 14.3.3. Pérdida de la convocatoria ordinaria o extraordinaria en una o varias asignaturas del curso académico.

https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/estudiantes/normativa

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe (pilzarbe@unav.es)

- Despacho 2350. Edificio Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: lunes de 9:00 a 9:30 y de 13:00 a 13:30.

BIBLIOGRAFÍA

Universidad de Navarra

1. Manual

Artigas, M., *Filosofía de la ciencia*, Eunsa, Pamplona, 2006. Localízalo en la biblioteca

* Disponible como recurso electrónico: https://unika.unav.edu/permalink/34UNAV_INST/1ufas1l/alma991011143880408016

2. Otros libros de consulta y lectura

Artigas, M., *Knowing Things for Sure. Science and Truth*, Lanham, University Press of America, 2006. Localízalo en la Biblioteca

Balashov, Y. y Rosenberg, A., *Philosophy of Science: Contemporary Readings*, London/New York, Routledge, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Curd, M. y Cover, J. A. (eds.), *Philosophy of Science. The Central Issues*, New York, Norton, 1998. Localízalo en la Biblioteca

Echeverría, J., *Introducción a la metodología de la ciencia*, Cátedra, Madrid, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Klemke, E. D. *Introductory Readings in the Philosophy of Science*, Amherst, Prometheus, 1998. Localízalo en la Biblioteca

Papineau, D. (ed.), *The Philosophy of Science*, Oxford University Press, Oxford, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Rosenberg, A., *Philosophy of Science. A Contemporary Introduction*, Routledge, New York & London, 2005. Localízalo en la biblioteca

3. Recursos en red

a) Gonzalo Génova: De máquinas e intenciones. Reflexiones sobre la tecnología, la ciencia y la sociedad

https://demaquinaseintenciones.wordpress.com/

b) Enciclopedias de Filosofía

- Internet Encyclopedia of Philosophy http://www.iep.utm.edu/
- Stanford Encyclopedia of Philosophy http://plato.stanford.edu/
- Diccionario Interdisciplinar Austral http://dia.austral.edu.ar

c) CRYF (grupo de investigación sobre cuestiones interdisciplinares entre ciencia, filosofía y teología)

http://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/inicio

Universidad de Navarra

Debates filosóficos actuales (Gr. PPE)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: las corrientes actuales de la filosofía han conservado y potenciado su rasgo reflexivo-crítico ante la realidad. Por ello, en un breve lapso de tiempo, se ha debatido sobre los grandes temas que han nutrido las preguntas filosóficas desde su nacimiento, pero a la luz de un mundo sometido a profundos y rápidos cambios. En esta asignatura, partiendo de algunos textos icónicos, se analizarán dos grandes debates de la filosofía actual.

- **Titulación**: Filosofía, Política y Economía (PPE).
- **Módulo/Materia**: Módulo I. Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 3. Conocimiento, realidad y acción.
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 4º, 2ºsemestre
- **Carácter**: obligatorio
- **Profesorado**: Julia Urabayen
- **Idioma**: castellano
- **Aula, Horario**: lunes de 10 a 11.30. Aula 31 del Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

PROGRAMA

1. Habitar la tierra y cuidar el mundo:

1.1. Morar en la tierra ancestral.

1.2. Amar el mundo para que no sea una tienda en el desierto.

1.3. Debate sobre *Las normas del parque humano*.

1.4. El principio de responsabilidad, lo posthumano y los derechos de los animales.

2. Convivir en una sociedad plural:

2.1. La ética de la hospitalidad.

2.2. Las políticas de la diferencia y la alteridad.

2.3. Reflexiones sobre el transhumanismo: *Who wants to live forever*?

2.4. Debate sobre "Confesar lo imposible: 'retornos', arrepentimiento y reconciliación".

2.5. La injusticia, el reconocimiento y el racismo contemporáneo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 20 horas.

Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 6 horas. 4 horas de presentaciones de obras filosóficas y 2 de debates.

Elaboración de trabajos dirigidos: 10 horas.

Tutorías: 1,6 horas.

Estudio personal: 35 horas.

Preparación de los trabajos que se harán en clase: 4.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

No hay examen.

Elaboración de trabajos dirigidos: 50%.

Universidad de Navarra

Elaboración de un trabajo reflexivo. Fecha límite de entrega: 9 de mayo de 2025.

Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 50%.

30% presentación oral de un libro y 20% participación activa en los dos debates.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

No hay examen.

Se conservarán la notas de los análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 50%.

30% presentación oral de un libro y 20% participación activa en los dos debates.

En caso de tener suspendidas esas actividades, el estudiante presentará oralmente el libro ante la profesora (30%) y/o entregará una justificación de su posición en ambos debates (20%).

Elaboración de trabajos dirigidos: 50%.

Se hará un nuevo trabajo. 50%. Fecha límite de entrega: 19 de junio de 2025.

Observaciones importantes: El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado/a en la convocatoria ordinaria de la asignatura: https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplina-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000

· La profesora tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptará las pruebas de evaluación.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Julia Urabayen (jurabayen@unav.es)

- Despacho 2270. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª.
- Horario de tutoría: miércoles de 10 a 12.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general:

Abbagnano, N., *Historia de la filosofía*, IV, 1 y 2, Barcelona, Hora, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*, Madrid, Cátedra, 1984. Localízalo en la Biblioteca

D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años,* Madrid, Cátedra, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Delacampagne, Ch., *Historia de la filosofía del siglo XX*, Barcelona, Península, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Hernández-Pacheco, J., *Corrientes actuales de la filosofía*, I, Madrid, Tecnos, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Hernández-Pacheco, J., *Corrientes actuales de la filosofía, II*, Madrid, Tecnos, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía específica:

Se encuentra en el área interna de la asignatura.

Universidad de Navarra

Filosofía Política y Social (PPE)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Brief Intro:

This course examines the basic concepts of social and political philosophy. We will contrast the classical and Christian traditions with modern theories of politics, and consider how both traditions bear on perennial debates on key themes such as sovereignty, freedom, and equality. I believe in engaging deeply with the "great texts," both for their intrinsic value and their historical influence, so we will spend significant time with canonical authors such as Aristotle, Thomas Aquinas, John Locke, and Alexis de Tocqueville.

- **Titulación**: Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia**: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 3: Conocimiento, realidad y acción
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 2º curso; 2º semestre
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Dr. Mark Hoipkemier
- **Idioma**: English
- **Aula, Horario**: Edif. Central Aula 34 - Mondays, 17h30-19h & Thursdays 17h-18h30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 - Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

CE13 - Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

Thematic Overview

General Program:

Weeks 1-5 – January 9 to February 6 - Modern Foundations – including selections from:

Charles Taylor, *Modern Moral Order*

Thomas Hobbes, *Leviathan*

John Locke, *2nd Treatise of Government*

Jean-Jacques Rousseau – *2nd Discourse & The Social Contract*

Week 6 – February 10 & 13 - First Debate Week & Paper due (Friday, February 14)

Weeks 6-9 – February 10 to March 6 - A Classical take on Democracy–

including selections from:

Aristotle's *Politics & Nicomachean Ethics*

Yves Simon - *Philosophy of Democratic Government*

Week 10 – March 10 & 13 - Second Debate Week & Paper due (Friday, March 14)

Weeks 11-14 – March 17 to April 10 – Ancient Principles, Modern Regimes

Aristotle - *Politics*

Universidad de Navarra

Alexis de Tocqueville – *Democracy in America*

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 55 horas

Seminarios de discusión: 4 horas

Tutorías: 2 horas

Estudio personal: 60 horas

Elaboración de trabajos dirigidos: 15 horas

Class Policies

1. **Late Work Policy:** Written work that is submitted late will receive a grade penalty of 10 percentage points) for every day after the due date, with the first penalty taken immediately once the work is deemed late. To receive an extension you must have a good and documented excuse, such as a doctor's note or evidence of a family emergency. If you anticipate a problem, contact me in advance.
2. **Policy Concerning Electronic Devices:** I respectfully ask that no electronic devices of any kind (laptops, phones, tablets, etc.) be used in class, with the exception of purely reading note-taking devices (e.g. kindle, e-ink tablets, etc.) Please see me if this poses a serious problem for you.
3. **Attendance and Quizzes**: I will not directly grade attendance, but students are liable to lose up to 10% of their grade for more than 3 unexcused absence, at a rater of approximately 1% per absence. NB: Students absent from class may NOT take the reading quiz for that day. If I discover that you have taken ANY quizzes, even one single time, when you were not present in class, you will lose your ENTIRE quiz grade for the semester (15%).
4. **Plagiarism and ChatGPT:** On the written assignments in class, you may not use any sentences/paragraphs that were not actually written by you, whether these came from another human author, or from an AI bot like ChatGPT. You may not use ChatGPT directly to translate your own work, if you are writing originally in Spanish. If I have any doubts about the authenticity of your work, you will be deemed guilty of cheating until proven otherwise. You bear the burden of proof (because it is very hard for me to prove that you did use ChatGPT, but easy for you do prove that you DIDN'T.) So, for your 5-page paper, please save your notes and early drafts, etc., to prove that the thinking and writing is yours alone.

ASSESSMENT

In-depth Analysis (Trabajos Dirigidos)

25% 5-page paper: due either February 14 (Group A) or March 14 (Group B)

15% Debate (to take place either in February (Group B), or in March (Group A)

10% In-class presentation & cross examination

5% Analytic outline of key arguments

Universidad de Navarra

Exams (Examenes)

35% Final Exam

(Or optional 8-page final paper, for qualified students with permission)

Ongoing Engagement (Actividades Presenciales/Casos Practicos)

15% Reading Quizzes

10% Tutorial Participation – (2x 5% each)

(Tutorial grade to be revised downward if overall participation/attendance is poor)

CONVOCATORIA ORDINARIA

Final Exam: May 6, 2025

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Make-up Exam (or due date for other materials): June 2025 (Specific date TBD)

NB: For the June exam period, students can retain the previously earned grades in the following categories, or submit new work.

- **In-depth Analysis - 20% -**
  - Make-up assignment: new (version of the) 5-page paper
- **Exams – 50% (Debate and May exam)**
  - Make-up assignment - June exam
- **Ongoing Engagement - 35% -**
  - Make-up assignment: three textual response papers to daily class reading assignments, of 3-4 pages each.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Mark Hoipkemier (mhoipkemier@unav.es)

- Despacho 2041 Edificio Ismael Sanchez Bella Planta 2a
- Office Hours: Wednesday, 15-17h

BIBLIOGRAFÍA

- Basic:
  - Aristotle, *Politics* (trans. Lord, U. of Chicago Press). Find it in the Library
  - John Locke, *Two Treatises of Civil Government* (Cambridge History of Political Thought). Find it in the Library
  - Alexis de Tocqueville, *Democracy in America* (trans: Winthrop /Mansfield, U. of Chicago Press). Find it in the Library

Universidad de Navarra

    - Rousseau, The Social Contract and Two Discourses (Yale). Find it in the Library
    - Yves Simon, *Philosophy of Democratic Government* (Notre Dame). Find it in the Library
- Complementary
    - Jacques Maritain, *Man and the State.* Localízalo en la Biblioteca
    - Charles Taylor, *Modern Social Imaginaries.* Localízalo en la Biblioteca

Other readings to be made available online in PDF form.

Universidad de Navarra

Historia del pensamiento económico (PPE)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Recorrido desde los orígenes a la actualidad de la Ciencia Económica. A lo largo de la asignatura estudiaremos las principales aportaciones a la historia del pensamiento económico (corrientes, autores…), en conexión con el contexto histórico específico en el que fueron formuladas, así como en relación con debates y problemáticas vigentes en la actualidad.

- **Titulación**: Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia**: Módulo III: Economía; Materia 2: Economía aplicada
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 3er curso; 1er semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Dr. José Manuel Ferrary Merino
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Lunes y jueves de 12,00 a 14,00 h. Aula 31 Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas

PROGRAMA

1. Introducción: por qué estudiar la historia del pensamiento económico (presentación de la asignatura).

2. La economía y el pensamiento económico en las sociedades preindustriales.

2.1 De la prehistoria a Mesopotamia y el Antiguo Egipto.

2.2 La Antigua Grecia: Platón y Aristóteles.

2.3 La Antigua Roma y el surgimiento del cristianismo

2.4 La Edad Media: la escolástica. 2.5 Del surgimiento del Estado Moderno a los albores de la era industrial: mercantilistas y fisiócratas (Thoman Mun y François Quesnay).

3. La economía y el pensamiento económico en la era industrial.

3.1 Adam Smith, fundador de la escuela clásica de economía.

3.2 Profundización en los principios de la economía clásica en la era industrial: David Ricardo, Thomas Malthus, y John Stuart Mill.

3.3 Primeras críticas a la economía clásica: Jean-Charles Sismondi y Friedrich List.

3.4 Las heterodoxias socialistas: de los socialistas utópicos a Karl Marx.

3.5 Nuevas perspectivas a finales del siglo XIX y principios del siglo XX: del marginalismo neoclásico a las propuestas de Alois Schumpeter.

4. La economía y el pensamiento económico en el siglo XX.

4.1 La Gran Depresión de 1929, John Maynard Keynes y la economía de la posguerra mundial.

4.2 Post-keynesianismo y neoliberalismo entre la crisis de 1973 y la Gran Recesión de 2008: Friedrich Hayek, Milton Friedman y James Buchanan.

4.3 Corrientes alternativas y nuevas aportaciones al pensamiento económico.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 60 horas.

Tutorías: 1 hora

Estudio personal: 75 horas.

Elaboración de trabajos dirigidos: 25 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

El desarrollo de la asignatura consiste en la asistencia a clases magistrales combinadas con el análisis de casos prácticos y actividades presenciales (comentario y discusión de textos relacionados con las cuestiones tratadas en las clases).

Así:

1)Intervenciones en clase y tutorías: 5%.

2) Casos prácticos y actividades presenciales (discusión de textos, en trabajo individual o por grupos): 20%

3) Elaboración y presentación de trabajos dirigidos (trabajo en grupo final, que consistirá en la realización y presentación de un *podcast* de 5-8 minutos de duración): 25%.

4) Pruebas escritas (examen final): 4 preguntas cortas (25%) y dos preguntas de desarrollo (25%). Total 50%.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1) Se mantiene la nota de las siguientes actividades:

- Intervenciones en clase y tutorías: 5 %.

-Casos prácticos y actividades presenciales (discusión de textos, en trabajo individual o por grupos): 20%.

2) En caso de haber suspendido el trabajo final, se podrá entregar uno nuevo elaborado individualmente: 25%.

3) Pruebas escritas (examen final): 50%.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. José Manuel Ferrary (mail@unav.es)

- Despacho: Edificio Amigos.
- Horario de tutoría: lunes y jueves de 14.00 a 17.00, previa cita por email.

BIBLIOGRAFÍA

Backhouse, R. E. (2002), The Penguin History of Economics. Penguin Books.

Comín, F (2011), Historia económica mundial, Alianza Editorial.

Galbraith, J.K (1991), Historia de la economía, Ariel.

Gallego, D. (2022) Los caminos del progreso: historia del desarrollo económico, Comares.

Kishtany, Niall (2023), Breve historia de la economía, Biblioteca Nueva, Malpaso.

Muller, J (2002), The mind and the market: capitalism in modern European thought, Alfred A. Knopz.

Perdices de Blas, Luís (ed.) (2003), Historia del pensamiento económico. Síntesis.

Roncaglia, A. (2006), La riqueza de las ideas. Una historia del pensamiento económico, Prensas Universitarias de Zaragoza.

Roncaglia, A. (2017), Breve Historia del Pensamiento Económico. Prensas Universitarias de Zaragoza.

Spiegel, H.W (1991), El Desarrollo del Pensamiento Económico, Ediciones Omega.

Universidad de Navarra

Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales (Dobles RRII/Der/Fil)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

- **Breve descripción de la asignatura:** "Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales" es una asignatura básica del grado de Derecho. Tiene por objeto, principalmente, el estudio de los derechos fundamentales de la persona, que configuran su *status* jurídico básico en el orden estatal e internacional. Debido a su formulación parca y lapidaria, el conocimiento de los derechos precisa del estudio de la jurisprudencia constitucional e internacional que delinea su significado concreto, y de una sólida fundamentación y capacidad crítica para que, realmente y en toda circunstancia, respondan a las exigencias de la dignidad humana.
- **Carácter**: Básica
- **ECTS**: 6
- **Curso y semestre**: 2º curso, 1er semestre.
- **Idioma**: Español
- **Título**: Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales
- **Módulo y materia de la asignatura**: Módulo II. Derecho público: Estado y Constitución
- **Profesor responsable de la asignatura**: Fernando Simón Yarza
- **Profesores**: Fernando Simón Yarza (fsimon@unav.es) y Cristóbal Aguilera Medina (caguilerame@alumni.unav.es)
- **Horario y aulas**:
  - Lunes, 17.30-19.30: Sesión general (Amigos, Aula 16) (Fernando Simón Yarza)
  - Viernes, 17.00-18.30: Sesión reducida - Grupo A (Amigos, Aula 6) (Cristóbal Aguilera Medina)
  - Viernes, 18.30-20.00: Sesión reducida - Grupo B (Amigos-Aula B1) (Cristóbal Aguilera Medina)
  - **Grupos:**
    - Grupo A: De la A a la F
    - Grupo B: De la G a la Z
- **Examen final (convocatoria ordinaria):** Jueves, 12 de diciembre, 8.30. Aula B2.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las **competencias asociadas a la asignatura** son las siguientes:

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.
- CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.
- CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos
- CE6 - Conocer la teoría general de los derechos fundamentales y su previsión en la Constitución Española.

Objetivos de conocimiento:

- Conocer las competencias del Tribunal Constitucional, su función, objeto, sujetos legitimados y procedimiento.
- Conocer el origen y desarrollo histórico de la noción de derechos fundamentales y, de manera muy especial, comprender su conexión con la dignidad humana.
- Dominar las categorías principales de la teoría general de los derechos fundamentales: noción, funciones, eficacia, titulares...
- Entender el papel del legislador y del juez al regular y garantizar los derechos. Comprender la noción de contenido esencial y el principio de proporcionalidad así como la manera de resolver los conflictos entre derechos.
- Conocer los distintos mecanismos jurídicos para su tutela jurisdiccional: en especial, el recurso de amparo constitucional y el sistema de protección del Convenio Europeo de Derechos Humanos.
- Saber el contenido de cada uno de los derechos fundamentales que garantiza nuestra Constitución, así como las principales cuestiones jurídicas que suscita.

Habilidades:

- Manejar con soltura el vocabulario propio de la disciplina y los conocimientos del programa, sabiendo relacionarlos entre sí y conectarlos con la realidad.
- Adquirir las herramientas epistemológicas necesarias de la argumentación en materia de derechos fundamentales.
- Realizar una síntesis de ideas y temas cuyo estudio se remite a libros o artículos doctrinales.

- Manejar con soltura el texto constitucional y la legislación sobre derechos fundamentales. Manejar bases de datos y localizar disposiciones legales y sentencias del Tribunal Constitucional y del Tribunal Europeo de Derechos Humanos.
- Leer y extraer la información principal de las sentencias del Tribunal Constitucional y del Tribunal Europeo de Derechos Humanos: conocer las partes de una sentencia, identificar el tipo de proceso y extraer la información relevante para la determinación del fallo.
- Aplicar los conocimientos jurídicos adquiridos al caso concreto. Resolver casos jurídicos actuales desde la lógica y la argumentación jurídica. Expresar y argumentar con claridad y rigor jurídico, de manera oral y escrita. Ser capaz de defender la propia postura con sentido crítico y de manera razonable y convincente.
- Conocer a fondo qué es y cómo se interpone un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional.
- Programar y ordenar el calendario de trabajo personal y ser responsable en su ejercicio.
- Buscar y manejar bibliografía complementaria.
- Conectar el contenido del curso con los problemas de la actualidad.
- Adquirir un hábito de trabajo continuado, personal y en equipo.

PROGRAMA

I. INTRODUCCIÓN A LA JURISDICCIÓN CONSTITUCIONAL

Lección 1. La Jurisdicción Constitucional

1. Concepto y naturaleza

2. Composición y estatuto de sus miembros

3. La organización del Tribunal Constitucional

4. Las funciones del Tribunal Constitucional

5. El parámetro de control y la eficacia de las Sentencias del Tribunal Constitucional

II. TEORÍA GENERAL DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES

Lección 2. Origen, evolución y bases filosóficas de los derechos fundamentales

1. Formación y evolución de la noción de derechos fundamentales

2. Dignidad del hombre, derechos humanos y derechos fundamentales

3. Nuevos desafíos para la dignidad humana

4. La internacionalización de los derechos

Universidad de Navarra

Lección 3. La regulación constitucional de los derechos y deberes constitucionales

1. Pluralidad de contenidos del Título I de la Constitución Española

2. Dimensión subjetiva y objetiva de los derechos fundamentales

3. Las funciones de los derechos fundamentales: derechos de defensa y derechos de protección; eficacia vertical y eficacia horizontal.

Lección 4. Los titulares de los derechos fundamentales

1. Los españoles como titulares de los derechos: minoría de edad y relaciones especiales de sujeción

2. Los derechos de los extranjeros

3. Los derechos de las personas jurídicas

4. Derechos fundamentales y Estado Autonómico

Lección 5. Legislador y juez en el desarrollo de los derechos fundamentales

1. La intervención del legislador sobre los derechos fundamentales: configuración y limitación de los derechos

2. Los límites a la intervención del legislador: contenido esencial y principio de proporcionalidad

3. El papel del juez ordinario y el juez constitucional. El principio de corrección funcional

Lección 6. La protección de los derechos fundamentales

1. La institución del defensor del pueblo

2. La protección jurisdiccional ordinaria. El procedimiento preferente y sumario para la protección de derechos fundamentales.

3. El recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional

4. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos

5. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea

6. La suspensión de derechos y sus garantías: estados de excepción y suspensión individual

III. LOS DERECHOS FUNDAMENTALES EN CONCRETO

Lección 7. El principio de igualdad

1. Cuestiones preliminares

2. Igualdad en la ley

3. La igualdad en la aplicación de la ley

4. La igualdad en las relaciones privadas

5. La llamada «acción positiva»

Lección 8. Los derechos de la vida y de la libertad general

1. El derecho a la vida. Cuestiones generales.

2. Problemas fundamentales de Bioderecho

3. Los derechos a la integridad física y moral y a no sufrir tratos inhumanos y degradantes

4. El derecho a la libertad y seguridad personal. La detención policial: concepto y garantías. El procedimiento de *habeas corpus*

5. Libertad de circulación y residencia

Lección 9. La libertad ideológica y religiosa

1. Cuestiones generales

2. Contenido del derecho

3. La dimensión objetiva de la libertad religiosa: «neutralidad» y «cooperación»

4. Libertad de conciencia y orden constitucional: las objeciones de conciencia

Lección 10. Los derechos de la vida privada

1. Cuestiones generales

2. El derecho al honor, a la intimidad y a la propia imagen

3. El derecho a la inviolabilidad del domicilio y al secreto de las comunicaciones

4. El derecho a la protección de datos

5. La expansión de la privacidad en la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos

Lección 11. Los derechos de la comunicación

1. Cuestiones generales

2. La libertad de expresión y la libertad de creación artística y científica

3. El derecho a la información

4. El régimen jurídico de los medios de comunicación

Lección 12. Los derechos de reunión y asociación

1. Los derechos de reunión y manifestación

2. El derecho de asociación

3. El control judicial de las asociaciones. Ilegalización de partidos políticos.

Lección 13. Los derechos de participación política y petición

1. Democracia y derechos de participación política

2. El derecho a la participación en los asuntos públicos (art. 23.1 CE)

3. El derecho de acceso a los cargos públicos en condiciones de igualdad (art. 23.2 CE)

4. El derecho de petición

Lección 14. Principio de legalidad penal y derechos procesales

1. El derecho a la tutela judicial efectiva: pluralidad de contenidos

2. Las garantías procesales del artículo 24.2 CE

3. Las garantías del proceso penal

4. El derecho a la legalidad penal y sancionadora

Lección 15. El derecho a la educación y la libertad de enseñanza

1. Introducción

2. El derecho a la educación

3. La libertad de enseñanza

4. La autonomía universitaria y la libertad de cátedra

Lección 16. Los derechos económicos y laborales

1. Introducción

2. El derecho a la propiedad privada y el derecho de fundación

3. El derecho al trabajo y la libertad de empresa

4. Los derechos de los actores laborales

5. Los principios rectores de la política social y económica

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. De cara a una optimización del tiempo de docencia presencial disponible y un aprendizaje profundo de la asignatura, la metodología docente se basará en una enseñanza combinada de teoría y práctica.

2. Los alumnos han de asistir a las clases con la lección leída de los materiales docentes *(Derechos fundamentales. Lineamentos*, última actualización) y, en los días indicados en el cronograma, con la práctica prevista preparada. Las prácticas deben realizarse en un folio por las dos caras. No pueden emplear más espacio, y han de entregarse escritas a mano. Al comienzo de la clase, entregarán la práctica, que servirá de base para la discusión y explicación del programa.

3. El profesor corregirá al azar dos prácticas de los alumnos, que computarán un 10% de la nota final cada una.

4. Los alumnos habrán de redactar en grupos (máx. cinco alumnos por grupo) un recurso de amparo constitucional a partir de un caso que se les entregará. El recurso tendrá un valor del 10% de la nota final.

5. Asimismo, se realizará una prueba teórica a mediados del cuatrimestre, que computará otro 10% de la nota final.

6. El examen final será tipo test.

7. En todo caso, para aprobar la asignatura, será necesario aprobar el examen final.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. De todas las prácticas que se harán en clase, el profesor corregirá al azar dos, que valdrán, respectivamente, un 20% de la nota final.

2. El recurso de amparo constitucional, redactado por grupos, tendrá un valor del 10% de la nota final.

3. La prueba teórica intermedia tendrá un valor del 10% de la nota final.

4. Por último, el examen final (tipo test) tendrá un valor del 60% de la nota.

5. En todo caso, para aprobar la asignatura, será necesario aprobar el examen final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Universidad de Navarra

1. La convocatoria extraordinaria consistirá en un examen de desarrollo de cuatro preguntas.

2. El examen de la convocatoria extraordinaria suplirá la nota, con su correspondiente valor porcentual, de la convocatoria ordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Fernando Simón Yarza (fsimon@unav.es)

- Despacho 2681 Edificio Biblioteca Ismael Sánchez Bella (Planta 2)
- Horario de tutoría: Lunes, de 16.00 a 17.30 (con cita previa).

BIBLIOGRAFÍA

Manual de referencia

SIMÓN YARZA, F., *Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales. Lineamentos* (última actualización) (pdf)

Otros libros de interés

ALEXY, R., *Teoría de los derechos fundamentales*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2ª edición, Madrid, 2007.

ARAGÓN REYES, M. y AGUADO RENEDO, C. (dirs.), *Temas básicos de Derecho Constitucional*, Civitas, 2ª edición, Madrid, 2011.

BÖCKENFÖRDE, E.-W., *Escritos sobre derechos fundamentales*, Nomos, Baden-Baden, 1993.

CAAMAÑO DOMINGUEZ, F., GOMEZ MONTORO, A.J., MEDINA GUERRERO, M. y REQUEJO PAGES, J.L., *Jurisdicción y procesos constitucionales,* Mc Graw Hill, 2ª edición, Madrid, 2000.

CASTELLÀ ANDREU, J. M. (ed.), *Derecho Constitucional Básico*, Huygens, 6ª ed., Barcelona, 2023.

DE LA IGLESIA CHAMARRO, A., *Instituciones políticas españolas,* Eunsa, Pamplona, 1998.

DÍEZ-PICAZO GIMÉNEZ, L. M., *Sistema de derechos fundamentales*, Tirant lo Blanch, Valencia, 2021.

FINNIS, J.*, Natural Law and Natural Rights*, Oxford University Press, 2ª ed., Oxford, 2011.

GEORGE, R. P., *Making Men Moral. Civil Liberties and Public Morality*, Oxford University Press, Oxford, 1995.

JIMÉNEZ CAMPO, J., *Derechos fundamentales. Concepto y garantías*, Trotta, Madrid, 1999.

MARTÍN-RETORTILLO, L., y DE OTTO Y PARDO, I., *Derechos fundamentales y Constitución*, Civitas, Madrid, 1988.

SIMÓN YARZA, F., *Entre el deseo y la razón. Los derechos humanos en la encrucijada,* Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2017. Ed. en inglés: *Between Desire and*

Reason. Human Rights at the Crossroads (Rowman and Littlefield, Londres y Nueva York, 2020).

SIMÓN YARZA, F. "Individual Rights", en *Max Planck Encyclopedia of Comparative Constitutional Law* (Oxford University Press, Feb. 2017).

SIMÓN YARZA, F., *Ley natural y realismo clásico. Una defensa*, Thomson-Civitas, Cizur Menor, 2022.

Universidad de Navarra

Estudios regionales: Asia

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación**: REGIONES: ASIA
- **Módulo/Materia**:
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2 SEMESTRE
- **Carácter**:
- **Profesorado**:
- **Idioma**: ESPAÑOL
- **Aula:** Seminario 22 del Edificio Amigos
- **Horario**: Viernes, 10.00-12.00.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Basic Competences

BC5 Students must develop the learning skills required to undertake subsequent studies with a high level of independence.

General Competences

CG3 To coherently reason and present their own opinions in oral contexts and/or when writing texts on economics.

CG4 To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

CG6 To be familiar with the different contexts in which their work is carried out: the circumstances, markets and historical, legal or human context.

Specific Competencies

SSOP11 Understanding the leadership, argumentation and/or communication principles that enable operating in complex economic environments, marked by complexity and globalization

- SSOP15 Understanding the basic principles of international relations and how they interact with the economy in a globalized world

PROGRAMA

Progama de la asignatura

Enero 10: Historia de China, Korea, y Japón

Enero 17: Historia de China, Korea, y Japón

Enero 24: Historia de China, Korea, y Japón

Enero 31: Comunismo

Universidad de Navarra

Febrero 7: Guerra Fría

Febrero 14: China Hoy

Febrero 21: India

Febrero 28: India

Marzo 7: Instituciones internacionales asiáticas

Marzo 14: Instituciones internacionales asiáticas

Marzo 21: Conflictos regionales

Marzo 28: Documental

Abril 4: Presentaciones orales

Abril 11: Presentaciones orales

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Presentación oral: 20%
- Examen final: 70%
- Participación y asistencia: 10%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra BEATRIZ SIMÓN YARZA.....bsimon@unav.es

- Despacho.....2031.... Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta ...2..
- Horario de tutoria: Lunes de 8.00 a 9.00 y Viernes de 8.00 a 9.00

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Universidad de Navarra

Macroeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: The purpose of this course is to prepare students to understand how the main macroeconomic variables fluctuate in the short, middle and long term. To that aim, models will be used, including the theoretical framework of the IS-LM model and how it interacts with the AD-AS model. In developing the topics, we will adopt the usual approach used by economists to study economic facts and policies. The program addresses the main issues on the agenda of policy makers, including inflation, unemployment, growth, etc.

- **Titulación**: Grado en Filosofía, política y economía
- **Módulo/Materia**: Module III: Economics. Course 1: Economic Theory
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 2nd course, 1st term
- **Carácter**: Compulsory
- **Profesorado**: Pedro García del Barrio and Javier Elizalde Blasco
- **Idioma**: English
- **Aula, Horario**: Aula 34 - Edif. Central | Wednesday, 15:00 to 17:00hs. and Thursday, 17:00 to 19:00hs.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 - Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG5 - Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Universidad de Navarra

CE10 - Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.

CE11 - Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

PROGRAMA

0. Introduction

- 0.1. Review of basic concepts
- 0.2. The scope of models in Macroeconomics
- 0.3. Money and prices
- 0.4. Unemployment: types and causes

Chapter 1: Aggregate Demand in a closed economy

- 1.1. The goods and services market and the IS curve
- 1.2. The money market and the LM curve
- 1.3. Determination of the Aggregate Demand (AD) function
- 1.4. Neoclassical-Keynesian synthesis

Chapter 2: Aggregate Demand in an open economy

- 2.1. International trade and capital flows
- 2.2. The BP curve and the Mundell-Fleming model
- 2.3. Equilibrium in the open economy
- 2.4. Economic policy with fixed and flexible exchange rates

Chapter 3: Aggregate Supply

- 3.1. The labour market
- 3.2. Aggregate Supply (AS) in the short and long-run
- 3.3. Expectations and short-run Phillips curve
- 3.4. Natural rate of unemployment and long-run Phillips curve
- 3.5. The NAIRU and AS policies

Chapter 4: Economic Growth

- 4.1. Basic concepts
- 4.2. Steady state equilibrium
- 4.3. The “golden Rule” in the Solow model
- 4.4. Technological progress and population growth

Chapter 5: Cycles and Economic Policy

- 5.1. Scope of the economic policy
- 5.2. Stabilization: fiscal and monetary policies
- 5.3. Discretionary policy versus policy by rules
- 5.4. Budget deficit and debt sustainability

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Universidad de Navarra

Students must complete four Problem Sets and submit them within the scheduled time. Most of the exercises must be elaborated in groups, but there are also others that must be performed individually. There will be a midterm exam around the second week of October.

- Attendance to lectures and master classes: 56 hs
- Discussion seminars / debates: 4 hs
- Mentoring (teacher availability): 2 hs/week
- Personal study: 60 hs
- Problem sets: 15 hs.

PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración *denominado PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

As any other discipline in the field of economic theory, the study of Macroeconomics must be done gradually. For learning purposes, comprehension and capacity of analysis are more important than memory. Experience teaches that students who work on a regular basis get the best results.

The evaluation system encourages the students to attend the lectures and to study consistently. The global final mark is calculated based on:

- Intervenciones en clase y tutoría | **Participation** in class: 10% of the global mark.
- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos | **On-going** evaluation: 20% of the global mark. (The **"Proyecto Integrado"** will count half of this mark).
- Pruebas escritas | ***Partial exam***: 70% (up to) 20% of global mark + ***Final exam***: (at least) 50% of global mark.

The overall grade of the two exams that cover the topics taught in the lectures and counts 70%. The type of questions asked in the exams will be explained in the lectures. To pass the course a score of 45/100 is required in the final exam.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Similar to the 1st call, but without counting the partial examination mark. In the second call, you must take a comprehensive exam that will cover all the course material. The on-going evaluation will only be considered if it upgrades the students' mark achieved in the 2nd call exam.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Universidad de Navarra

Dr. Pedro García del Barrio (pgbarrio@unav.es)

- Despacho 3080. Edificio Amigos (Torre). Planta 3.
- Office hours: Tuesday, 12:00 to 14:00hs.; or at any time previously appointed by email.

Dr. Javier Elizalde Blasco (jelizalde@unav.es)

- Office 2190. Edificio Amigos (sector hilera).
- Office hours: Monday, 11:00 to 13:00 and Tuesday, 12:00 to 13:00hs.

BIBLIOGRAFÍA

Main Reference:

- Gregory **Mankiw** (2022), 11th Edition: «Macroeconomics». Macmillan Learning. (ISBN-13: 978-1319263904). Find it in the library. There is a Spanish version of Gregory **Mankiw** (2018), 10th Edition: «Macroeconomics». Worth Publishers, New York. (ISBN-13: 978-1319105990). Spanish version: Gregory **Mankiw** (2020): «Macroeconomía». Antoni Bosch, Barcelona. (ISBN-13: 978-8494997969). Localízalo en la Biblioteca (ebook, versión española).

Complementary References:

- Rudiger **Dornbusch**; Stanley **Fisher** y Richard **Startz** (2020), 12th Edition: «Macroeconomics». McGraw-Hill Education. (ISBN-13: 978-1259070969). Localízalo en la Biblioteca (versión impresa en inglés). Spanish: 10ª Ed. (2016): «Macroeconomía». McGraw-Hill Interamericana de España S.L. (ISBN-13: 978-0078021831).
- Olivier **Blanchard** (2020), 8th Edition: «Macreconomics». Pearson. (ISBN-13: 978-1292351476). Spanish: 7ª Ed. (2017): «Macroeconomía». Pearson. (ISBN-13: 978-8490355350. Localízalo en la Biblioteca (ebook, versión española).
- William H. **Branson** (1997), 3rd Edition: «Macreconomic Theory and Policy». Addison Wesley. Spanish: 2nd Edition (1990): «Teoría y política macroeconómica», Fondo de Cultura Económica, México. Localízalo en la Biblioteca (versión impresa española).
- Wendy **Carlin** and David **Soskice** (2014): "Macroeconomics: Institutions, Instability, and the Financial System". 1st Edition: Oxford University Press (December). (ISBN-13: 978-0199655793).

Universidad de Navarra

Development Economics

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Presentation

Course description: This is a course for those interested in the challenge posed by massive and persistent world poverty and inequality. First, we will study the different facets of human development: education, health, gender, the family, land relations, risk, informal and formal norms, public policy and institutions. Second, we will use some of the key theoretical and empirical ideas for why and how politics and institutions affect economic development. We will also look at a variety of empirical examples drawn from throughout the developing world and you will be exposed to modern empirical methods in economics. At the end of this course, you should have a good sense of the key questions asked by scholars interested in development today, and a few answers as well, viewed through an economic lens.

The questions we will take up include: Is extreme poverty a thing of the past? What determines the decisions of poor households in developing countries? What constraints are they subject to? Is there a scope for policy (by government, international organizations, or NGOs)? What policies have been tried out? Have they been successful? Should we leave economic development to the market? Should we leave economic development to non-governmental organizations? Does foreign aid help or hinder? Where is the best place to intervene? And many others.

- **Title**: Development Economics
- **Degree:** Degree in Economics + Diploma in International Economics and Finance
- **Module in the degree program and field**: Módulo 7: Optativas Materia 7.2: Optativas Específicas
- **Number of Credits**: 3 ECTS
- **Year and semester**: 2nd year / 2nd Semester
- **Type of subject:** Required (OB)
- **Instructor**: Prof. Sandra Polanía-Reyes
- **Language**: English
- **Department:** Economics
  - **Lecture schedule**: Wednesday from 10:00 -12:00
- **Aula**: FCOM P0 - Aula01
- **Office:** Ed. Amigos, Torre, 2490, second floor
- **Prerequisites:**
  - **Math:** Calculus and Algebra. (Eb+IF: Quantitative methods I, II, III). The lectures will occasionally discuss simple mathematical models that economists find helpful to describe some aspects of the data.
  - **Intermediate Microeconomics and Macroeconomics:** We will cover a large set of different topics in economics and examine some of them from the lens of micro and macro concepts, mechanisms and models. The intuition behind those models will always be made clear.
  - **Probability and Statistics:** For each topic, we will study several concrete examples chosen from around the world, and use statistics to understand these examples quantitatively. Almost all of the required readings and lectures will use elementary statistics.
  - **Econometrics:** You must know what a linear regression is. Some readings will use more advanced statistical tools (such as

correlations and regressions) to dig deeper into the data. Econometrics is not a prerequisite for this class. I will provide all the materials you may need.
- **Applied tools:** Confidence with at least one software that allows you analyze data and produce results and graphs (Excel works) is a must.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competences

At the end of this course, students should have a good sense of the key questions asked by scholars interested in poverty today and hopefully a few answers as well.

Goals

1. Build a foundation for critical thinking about the role of political economy in understanding economic development.
2. Understand some core theoretical concepts economics and human development, with illustrations from developing countries.
3. Understand empirical evidence in economics. What makes a good empirical study? How do we learn about the world empirically? What are some of the techniques we can use to better understand the world?

Specific Competences

SSOP6 Learn the mathematical, statistical language and IT tools needed to start research in economics

SSOP7 Understand microeconomic strategies and their impact on financial management

SSOP8 Identify resource and cost optimization opportunities

SSOP9 Understand the societal role of economics and finance

PROGRAMA

Program

Course Syllabus. (subject to change). Check the calendar in ADI

Topics

1. The constitutional conundrum: Market failures, government failures and civic failures

2. Poverty

3. Poverty traps and Introduction to impact evaluation.

4. Toward Successful Development Policies

5. Nutrition and productivity

6. Health

7. Education

8. RCTs

9. Behavioral insights

Other Topics

1. History of Thought in Development Economics.
2. Family and Cooperation
3. Risk and Insurance
4. Credit
5. Savings
6. Agriculture, Land and Property Rights
7. Deep Determinants of Economic Development I: Macro Evidence
8. Deep Determinants of Economic Development II: Micro Evidence

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Educational Activities

I. Classroom activities

We will have a combination of formal lectures, interactive games, class discussions, presentations and teamwork. This will only be possible if you consistently work on the new material. The material for each topic will be posted weekly, and you should keep pace with the rest of the class. Please don't be shy about seeking help if something is unclear or confusing! Ask questions as they arise during lectures and make sure you read all mandatory background readings. Be ready to discuss their content on the day that they are due.

1. Lectures. Lectures are given by the professor and guest lecturers on the themes indicated in the syllabus with the help of power point presentations and videos. The professor will post on ADI the power point presentation, the notes for each topic and some recommendations for further reading.

2. Class discussion and case studies

3. Group presentations

II. Personal work

Students must understand themes covered early in the course to be able to comprehend information presented later in the course, and will have to be able to integrate material learnt throughout the course. Therefore, it is important that they do not fall behind and try to set aside regular times outside of class to work on the course material on a daily basis.

1. Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. Being familiar with topics beforehand will allow students to get the most out of the lecture.

2. Students should conduct personal study using the professor's notes, notes taken in lectures and recommended readings.

3. The final exam is a policy brief exercise

There will be several extra points oportunities for those who want to go deeper in the topics.

III. Teamwork

Universidad de Navarra

Students working in small groups learn essencial communication and social skills (active listening, effective speaking, coordination, cooperation, organization, leadership, self-confidence), wich is key for success and flourishment in the work place. Evidence also shows that students demonstrate better retention than students taught in other instructional formats.

There will be presentations and group policy briefs.

Time Commitment: Credits/hours distribution of the activities. 3 ECTS= 75 h (25 h/ECTS).

The minimum commitment will be approximately 5 hours per week for attendance (2 hours), doing the readings, and completing the assignments.

1. Lectures 0.48 ECTS 12 h (16 %)

2. Group Discussions 0.48 ECTS 12 h (16 %)

3. Group presentations 0.16 ECTS 4 h (5.3 %)

4. Individual Policy brief 0.08 ECTS 2 h (2.7 %)

Total classroom activities 1.2 ECTS 30 h (40%)

5. Personal work 1.32 ECTS 33 h (40%)

6. Teamwork 0.56 ECTS 14 h (20%)

Total 3 ECTS 75 h (100%)

EVALUACIÓN

AI policy for this class

Students are allowed to use advanced automated tools (artificial intelligence or machine learning tools such as ChatGPT or Dall-E 2) on assignments in this course if that use is properly documented and credited. For example, text generated using ChatGPT-3.5 should include a citation such as: “Chat-GPT-3.5. (YYYY, Month DD of query). “Text of your query.” Generated using OpenAI. https://chat.openai.com/”. Material generated using other tools should follow a similar citation convention.

Assessment

CONVOCATORIA ORDINARIA

• Attendance is mandatory. Class participation/discussion/quices (25%). The use of a desk name tag card is mandatory. Frequency of contributions, quality (relevance, depth, originality) of contributions, preparedness, engagement with peers.

IMPORTANT: Justifications for missing class will **only** be received by ADI and be considered if submitted prior to the start of the class.

• SDG presentation (30%)

• Group Presentation (20%)

• Group Policy brief (25%)

Grade System (cfr. Art. 5, Real decreto 1125/2003, Spanish Ministry of Education)

Point Value over 10	Description	Explanatory Comments	
9,9 to 10	Matrícula de Honor	Truly Exceptional	Excellent with distinction. Work meets or exceeds the highest expectations.*
9 to 9,8	Sobresaliente	Outstanding	Excellent. Superior work in all areas.
8	Notable	Very Good	Superior work in most areas.
7	Notable	Good	Solid work across the board.
6	Aprobado	More than Acceptable	More than acceptable, but falls short of solid work.
5	Aprobado	Acceptable	Work meets all the basic requirements and standards.
0 to 4,9	Suspenso		Fail

* Only 5% of the enrolled students can obtain MH.

Criteria to pass the course

- Students whose final grade is 5 points or more will pass the course.
- Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as *Suspenso* .
- Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as *No presentado*.

Students with special learning needs

Universidad de Navarra

Accommodation will be provided for students with special learning needs, either regarding the methodology and/or evaluation of the course, but they will be expected to fulfill all course objectives.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Special assessment

For those who do not pass the course in May or did not take the exam (grades *Suspenso* or *No presentado*) there will be an extraordinary exam in June which will account fo 30% of the final grade.

Evaluation in the extraordinary call

There will be an extraordinary examination, an **individual policy brief. Evaluation criteria will be use the same rubric as in the Policy Brief assignment and It will be explained in detail in the instructions provided for the extraordinary call. The final grade for this extraordinary exam will depend on the Policy brief examinaion and will take into account all other activities, tests, or assignments the student has previously passed.**

Under no circumstances may the professor consider any failed assessments from the regular exam period.

The exam will be available in ADI on Friday, June 13, 2025 at 15:30, along with the rubric and instructions. You will submit your exam by Friday, 20 June 2025 at 15:30.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Office Hours and feedback

Prof. Sandra Polanía-Reyes

Office: 2490. Ed. Amigos, Torre, Planta 2.

Office hours: by appointment only

Using the message center in **ADI** to request an appointment, in person or virtually.

Website: https://spolaniareyes.github.io/

Any questions or claims regarding the grade must be submitted in writing with detailed justification (using the rubric) through the ADI platform.

Do not expect responses outside during week-ends or holidays.

Questions about reading assignments, assestment, class schedules, dates and venues should be clarified with the info here in **ADI or in class.**

E-mail policy

When using email, please add in the subject line the name of the course: **DEV**.

Subject: **DEV**+Group+topic+subject. Examples: DEV G6 Ghana feedback ppt.

BIBLIOGRAFÍA

Universidad de Navarra

Bibliography and Resources

The instructor will also provide additional materials and handouts of the class slides. We will build up a Handout file with excellent resources on Dev Econ. We will also refer to other resources (videos, book chapters and articles) that will be available every week.The instructor will refer you to course notes or further readings if you want to dig deeper into certain topics.

Required Textbook:

Abhijit Banerjee's and Esther Duflo's Poor Economics: A Radical Rethinking of the Way to Fight Global Poverty. PublicAffairs, 2011. ISBN: 9781586487980. It's available in the library here and here.

Other readings

Artuc et al (2020) Toward Successful Development Policies: Insights from Research in Development Economics. HERE

"The Indiana Jones of Economics," Part I ; Part II ; Part III (*Freakonomics* blog post by Robert Jensen on his work on Giffen goods)

WB 2015 World Development Report 2015: Mind, Society, and Behavior. Overview HERE

VIDEO Behavioral Science for Development: A Storytelling Event

UK Behavioural Insights Team. "EAST: Four simple ways to apply behavioural insights." Behavioural Insight Team, London (2014). Executive summary. Pp 1-7.

IDB 2018. Lessons from the Behavioral Sciences for Policy-Making in the Social Sector HERE

Optional BUT extremely useful for your PBs

Manning, Lauren; Dalton, Abigail Goodnow; Afif, Zeina; Vakos, Renos; Naru, Faisal. 2020. Behavioral Science Around the World Volume II: Profiles of 17 International Organizations (English). eMBeD report. Washington, D.C.: World Bank Group HERE

Bryan, C. J., Mazar, N., Jamison, J., Braithwaite, J., Dechausay, N., Fishbane, A.,Vakis, R. (2017). Overcoming behavioral obstacles to escaping poverty. Behavioral Science & Policy, 3(1), 81–91. HERE

IDB 2020 Rapid Toolkit for Behavioral Interventions and COVID-19 HERE

IDB 2017 Behavioral Insights for Development : Cases from Central America HERE

WB 2022 The behavioral profesional. HERE

@X@buscador_unika.obtener@X@

Universidad de Navarra

Geografía económica y política (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura parte del análisis de las relaciones entre el territorio y los procesos políticos y económicos en distintas escalas espaciales. Recorre las fases del desarrollo de la Geografía política y económica, temática y metodológicamente.

La **Geografía Económica** General forma parte de la Geografía Humana General. Tiene al ser humano como principio y fin del proceso económico. Esta rama de la Geografía está íntimamente ligada a otras ciencias, dado que el ser humano, para satisfacer sus necesidades, no sólo recurre al medio geográfico para obtener de él sus recursos, sino que también actúa sobre el espacio al que organiza en función del nivel de desarrollo técnico de su cultura o civilización.

Jerárquicamente, la Geografía Económica completa el ciclo de las geografías generales o sistemáticas, convirtiéndose con las demás en el sustento de las geografías regionales o especiales.

La **Geografía Política** General es también una rama de la Geografía Humana General. Su finalidad es el estudio del Estado y la conformación de sistemas políticos atendiendo a los factores y elementos del espacio. Cuenta como auxiliar de primer orden a la Historia, que contribuye a explicar la formación de los sistemas políticos.

- **Titulación**: Grado en Historia.
- **Módulo/Materia**: Módulo II/Historia del Mundo Occidental. Materia 1: Política, Sociedad y Espacio en el mundo Occidental
- **ECTS**: 4,5.
- **Curso, semestre**: 2º curso, 1er semestre.
- **Carácter**: Obligatorio. (Optativo para Grado en Filosofía, Política y Economía)
- **Profesorado**: Dr. Román Luzán Suescun; Dra. Dolores López.
- **Idioma**: Español.
- **Aula, Horario**:
  - Lunes, 19:30-20:30, Aula 07 Edificio Amigos.
  - Martes, 18:00-20:00, Aula 07 Edificio Amigos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

CE12 Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos

CE13 Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos

CE14 Conocer los procesos demográficos

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico

Grado en Filosofía, política y Economía

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

PROGRAMA

Introducción

I. Geografía Económica

1. Geografía, economía y sociedad.
    1. El objeto de estudio de la Geografía Económica.
    2. Orientación de la Geografía Económica.
    3. Tradiciones y temática de la Geografía Económica.
2. Recursos y medioambiente
    1. Entorno natural y sociedades
    2. Recursos naturales y clasificación
    3. Recursos y desarrollo
    4. Recursos y conflicto
3. Los sectores económicos.
    1. Nociones básicas.
    2. Sectores económicos en el mundo.
4. Empresa, innovación y tecnología
    1. Innovación y revolución tecnológica: El principio de innovación y La revolución tecnológica.
    2. Localización y factores de localización.
5. Problemática del desarrollo económico y social.
    1. El subdesarrollo como carencia.
    2. Características del subdesarrollo.
    3. Estrategias de desarrollo económico y social.

II. Geografía Política.

1. Geopolítica e Historia.
    1. Fundadores de la Geopolítica.
    2. Nacimiento, desarrollo y muerte del Estado.
    3. Teorías geopolíticas y principales pensadores.
    4. Teorías del "poder".
2. Estado y Geopolítica
    1. Conceptos previos: Nación, estado, país, pueblo y ¿Gente?
    2. Estructura del Estado
    3. Elementos fundamentales

4. Variedad de formas del Estado
5. Espacio e Historia
6. Los fines del Estado
7. Contexto geopolítico del Estado
8. Influencia geopolítica de los factores geográficos:
    1. El espacio, el clima, la forma, la riqueza, la situación, los accidentes
    2. Los límites y fronteras
    3. Las clasificaciones y denominaciones

3. Geopolítica y Orden Mundial Bipolar. La transición de los 90. Escenarios futuros.
    1. Geografía de los imperialismos. La Guerra Fría.
    2. Nuevo Orden Mundial a fines del siglo XX.
        1. La Transición.
        2. El Sistema Internacional Contemporáneo.
            1. Distribución del poder.
            2. Distribución de la riqueza.
            3. Grado de polarización.
4. Orden mundial, geoestrategia y terrorismo
    1. Fin del Nuevo Orden Mundial
    2. Objetivo de control geoestratégico.
    3. Nueva relación.
    4. Reformulación de la mundialización tras el Covid-19.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia participativa a las clases teóricas:

En todas las clases habrá una parte expositiva, preguntas (evaluables) dirigidas a los alumnos y pequeños debates sobre temas de actualidad y sus implicaciones geo-económicas y geo-políticas.

Trabajo práctico sobre un tema dado:

Un estudiante universitario que busca mejorar la calidad de su aprendizaje y de su reflexión crítica, necesita emprender estudios de manera independiente, sistematizar saberes, exponer con lógica sus ideas y ofrecer opiniones o críticas sobre cualquier asunto. Y todo ello, de manera original.

Las habilidades necesarias, como capacidad de concreción, de análisis, argumentación e interpretación, se adquieren mediante el ejercicio constante de la lectura, la escritura y el razonamiento.

La introducción en análisis e interpretación científica de hechos geográficos, noticias, casos o situaciones geopolíticas es un trabajo intelectual complejo además de una estrategia de aprendizaje superior que puede ser abordada de distintas maneras. Por ello los alumnos realizarán microdebates, análisis de casos, simulaciones o proyectos colaborativos para comenzar su capacitación para la investigación orientada especialmente hacia las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Prepararemos los trabajos en la hora de clase de los lunes.

Resumen de actividades formativas:

Horas de Clase: 45 h.

Universidad de Navarra

Trabajos dirigidos: 25 h.

Tutorías: 2 h.

Estudio personal del alumno: 47 h.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación final tendrá en cuenta la implicación y la evolución del alumno en la comprensión de la materia y la adquisición de las competencias y actitudes señaladas en el apartado de objetivos y competencias. La nota final de esta asignatura será la suma de las calificaciones de todas las actividades formativas presenciales y no presenciales y se realizará de una manera continuada en el tiempo. La evaluación se realizará basada en los siguientes criterios:

- Asistencia participativa (5%).
- Trabajo práctico: microdebates, casos, proyectos colaborativos, etc. (30%).
- Exámenes cortos (15%)
- Examen teórico final (50%).
- Para ser evaluado positivamente mediante media, el trabajo práctico debe superar el 5 y el examen teórico el 3,5.

La convocatoria ordinaria tendrá lugar en diciembre, en el día y hora que publique oportunamente Dirección de Estudios.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9 Suspenso (SS)

5,0-6,9 Aprobado (AP)

7,0-8,9 Notable (NT)

9,0-10 Sobresaliente (SB)

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a los estudiantes que, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- La convocatoria extraordinaria será en junio.
- Se conservarán las calificaciones de las partes superadas, tanto el examen como los trabajos. En el caso de no haber superado la parte práctica, el alumno deberá repetirla. Se conservará la nota de aquellas partes aprobadas de la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Román Luzán Suescun.(rluzan@external.unav.es)

- Sala de trabajo 2450. Biblioteca de Humanidades. 2ª planta.
- Horario de tutoría: tardes previa cita por correo o tras la clase.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Entremont, A. d' (1997): *Geografía económica*, Madrid, Cátedra. Localízalo en la Biblioteca

Taylor, P.J. y Flint, C. (2002): *Geografía política: economía-mundo, estado-nación y localidad*, Madrid, Trama. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía complementaria:

Azcona Pastor, J.M.; Torregrosa Carmona, J.F. y Re, M. (2013): *Guerra y paz: la sociedad internacional entre el conflicto y la cooperación*, Madrid, Dykinson. Localízalo en la Biblioteca

Lacoste, Y. (1977): *La Geografía, un arma para la guerra*, Barcelona, Anagrama. Localízalo en la Biblioteca

Lacoste, Y. (2009): *Geopolítica: la larga historia del presente*, Madrid, Síntesis. Localízalo en la Biblioteca

Méndez, R. (1997): *Geografía económica: la lógica espacial del capitalismo global*, Madrid, Ariel. Localízalo en la Biblioteca

Libros presentados en clase

Abellán, Antonio, Fernández-Mayoralas, Gloria. Rodríguez, Vicente y Rojo, Fermina (1991): La población del mundo, Madrid, Síntesis. Localízalo en la Biblioteca

Banco Mundial (2009): Una nueva geografía económica. *Informe sobre el desarrollo mundial*. Washington DC., Banco Mundial.

Fujita, M., & Krugman, P. (2004): La nueva geografía económica: pasado, presente y futuro. Investigaciones Regionales-Journal of Regional Research, (4), 177-206. Localízalo en la Biblioteca

Giacalone, Rita (2016): Geopolítica y geoeconomía en el proceso globalizador, Bogotá, Fondo Editorial Universidad Cooperativa de Colombia. Localízalo en la Biblioteca

Kaplan, Robert D. (2013): La venganza de la geografía: cómo los mapas condicionan el destino de las naciones, Barcelona, RBA libros. Localízalo en la Biblioteca

Marshall, Tim (2016): Prisoners of geography: ten maps that tell you everything you need to know about global politics, London, Elliott and Thompson limited. Localízalo en la Biblioteca

Méndez, Ricardo (2012): Geopolítica de los recursos naturales en Nogue, Joan y Romero, Joan (eds.), Las otras geografías, Valencia, Tirant Lo Blanch, pag. 301-324. Localízalo en la Biblioteca

Mokyr, Joel (1993): La palanca de la riqueza: creatividad tecnológica y progreso económico, Gómez Parro, E. y Sylvestre, Graciela (versión española), Madrid, Alianza. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Olier, Eduardo (2012): Geoeconomía. Las claves de la economía global, London, Pearson. Localízalo en la Biblioteca

Portes, Alejandro & DeWind, Johs (eds.) (2009); Rethinking Migration. New Theoretical and Empirical Perspective, New York, Berghahn Books. Localízalo en la Biblioteca

Pressat, Roland (1988): The Dictionary of Demography, Wilson, Christopher (ed.) Oxford, Basil Blackwell. Localízalo en la Biblioteca

Sloan, Geoffrey R. (2017): Geopolitics, geography and strategic history, London, Routledge, Taylor and Francis. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Derecho Matrimonial Canónico (Derecho)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación**: Derecho
- **Módulo/Materia**: Módulo III. Derecho privado: Derecho de la persona, familia, sucesiones y derechos reales
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º. Segundo semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: María García-Nieto
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**:
  - GRUPO B. Martes 17:00-18:00. Aula 8 Facultades Eclesiásticas.
  - GRUPO A. Martes 18:00-19:00. AMI-S1-Aula B2
  - TODOS. Jueves 15:30-16:30. AMI-P0-Aula 10

PROGRAMA

A) TEORÍA GENERAL

Lección 1: EL MATRIMONIO CANÓNICO

1. Definición del matrimonio. 2. Consideración sacramental del matrimonio. 3. Los fines del matrimonio. 4. Las propiedades esenciales. 5. Los "bienes del matrimonio". 6. El principio del *favor iuris*.

B) CAPACIDAD E IMPEDIMENTOS MATRIMONIALES

Lección 2: EL IUS CONNUBII Y LOS IMPEDIMENTOS MATRIMONIALES

1. El *ius connubii*. 2. Los impedimentos matrimoniales. a) Noción y clasificación. b) Enumeración. c) Declaración y establecimiento. d) Dispensa. 3. Los impedimentos en especial. a) Edad. b) Impotencia. c) Vínculo. d) Disparidad de cultos. e) Orden sagrado. f) Voto. g) Rapto. h) Crimen. i) Impedimentos de parentesco: a') consanguinidad; b') afinidad; c') pública honestidad; d') parentesco legal.

C) EL CONSENTIMIENTO MATRIMONIAL Y SUS ANOMALÍAS (DEFECTO Y VICIOS)

Lección 3: EL CONSENTIMIENTO MATRIMONIAL

1. El principio consensual: evolución histórica. 2. Naturaleza y función del consentimiento. 3. Objeto del consentimiento. 4. Requisitos. a) Capacidad consensual. b) Voluntariedad. c) Conyugalidad. d) Manifestación: consentimiento y forma.

Lección 4: EL ERROR Y EL CONSENTIMIENTO MATRIMONIAL

1. Ideas generales. 2. El error iuris. a) Sobre la naturaleza del matrimonio. b) Sobre las propiedades del matrimonio. 3. El error facti. a) Sobre la identidad de la persona. b) Sobre las cualidades. 4. El dolo.

Lección 5: LA VIOLENCIA Y EL MIEDO EN EL CONSENTIMIENTO MATRIMONIAL

1. Nociones generales. 2. La violencia física. 3. El miedo. a) Noción y requisitos. b) Miedo y simulación. c) Miedo reverencial.

Lección 6: EL CONSENTIMIENTO SIMULADO

1. Consideraciones generales. 2. La simulación total. 3. La simulación parcial.

Lección 7: EL CONSENTIMIENTO CONDICIONADO

1. Noción y clases de condiciones. 2. Antecedentes. 3. Régimen legal vigente.

D) LA FORMA EN EL MATRIMONIO

Lección 8: LA FORMA JURÍDICA SUSTANCIAL

1. Forma jurídica sustancial y formalidades accesorias. 2. Preparación de la celebración y otras medidas complementarias. 3. Evolución histórica de la forma. 4. Régimen jurídico vigente. a) La forma ordinaria y la forma extraordinaria. b) Referencia al matrimonio en secreto. 5. La función de la forma en el matrimonio.

E) ESTRUCTURA JURÍDICA DEL MATRIMONIO

Lección 9: EL MATRIMONIO IN FACTO ESSE

1. La estructura jurídica del matrimonio. 2. La relación jurídica matrimonial y sus elementos. 3. La filiación.

F) REVALIDACIÓN, SEPARACIÓN Y DISOLUCIÓN DEL MATRIMONIO

Lección 10: LA REVALIDACIÓN DEL MATRIMONIO

1. Nociones generales. 2. La convalidación simple. 3. La sanación en la raíz.

Lección 11: LA SEPARACIÓN CONYUGAL

1. Noción y distinciones. 2. Separación perpetua. 3. Separación temporal. 4. Efectos. 5. La restauración de la comunidad conyugal.

Lección 12: LA DISOLUCIÓN DEL MATRIMONIO

1. Indisolubilidad y disolución en el sistema matrimonial canónico. 2. Disolución del matrimonio por muerte. 3. Disolución del matrimonio no consumado. 4. El privilegio paulino. 5. Otros supuestos de disolución. 6. Conclusiones.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Semanalmente se explicará en cada clase un tema distinto siguiendo el orden del programa.

2. El alumno llevará **estudiado** el tema y **preparado** el caso práctico, comentario de jurisprudencia,artículo de opinión o noticia de actualidad. El caso se enviará a través de un aviso de ADI con una semana de antelación.

3. El estudio y preparación del caso nunca excederá las 5 horas de dedicación previstas para la materia.

4. **La participación en estas actividades contará un 20% de la nota final. Se tendrá en cuenta, solamente, la participación activa que refleje tanto la preparación como el estudio necesario para un adecuado razonamiento.**

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Los exámenes serán tipo test.

    1. Examen **parcial** contará 1 punto.
    2. Examen **final** (convocatoria ordinaria y extraordinaria). El examen contará 7 puntos.

2. La participación en clase y en las prácticas contará un 20% de la nota final (es posible alcanzar 2 puntos).

3. En los casos prácticos se valorará tanto el **razonamiento** como la presentación formal: redacción, modo de expresarse y cuestiones similares.

4. Se recuerda que el objeto de la **revisión de exámenes** versará sobre errores materiales o aritméticos en la calificación. En ningún caso será sobre el juicio y la discrecionalidad técnica del profesor para determinar la evaluación.

(En caso de que se produzcan **plagios u otras irregularidades** como copiar en los exámenes y, de acuerdo con lo establecido en la Normativa sobre disciplina académica, el estudiante suspenderá la asignatura).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. En la convocatoria extraordinaria se podrá mantener la nota que se haya alcanzado con los casos prácticos.

2. Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de esa convocatoria. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Derecho matrimonial canónico son las siguientes:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la

elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

Competencias específicas

CE14 - Conocer el régimen jurídico matrimonial canónico

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Dña. María García-Nieto: mgarcianieto@unav.es

- Previa cita
- Edificio: Facultades Eclesiásticas. Número de despacho: 1680.

BIBLIOGRAFÍA

Manual:

– FORNÉS, Juan: *Derecho matrimonial canónico*, Tecnos, Madrid. Localízalo en la Biblioteca

Complementaria:

– BAÑARES, Juan Antonio; GONZALEZ ALONSO, Álvaro: *Manual de Derecho Matrimonial Canónico*, EUNSA, Pamplona. Localízalo en la Biblioteca

Legislación:

– FORNÉS, J., BLANCO, M., CASTILLO, B. y PÉREZ-MADRID, F.: *Legislación Eclesiástica*, compilación de Editorial Aranzadi, Pamplona. Enlace a libro electrónico en la biblioteca

– *Código de Derecho Canónico*, edición anotada, EUNSA, Pamplona.

Universidad de Navarra

Democracy and Democratization in the 21st Century

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: This seminar will explore the challenges that democracies and democratization face in the 21st century. Through in-class discussions and readings, we will first explore Robert Dahl's criteria for a democratic process and how they can be applied in the current context. Furthermore, through various case studies, we will examine the wide array of challenges that democracy faces today, including the rise of China, domestic issues within Western democracies, the democratic challenges of petrostates, and the impact of technology and disinformation on the democratic process.

- **Titulación**: Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia**: Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º
- **Carácter**: Optativo
- **Profesorado**: Jacobo Ramos Folch
- **Idioma**: Inglés
- **Aula, Horario**: jueves, 10,00 a 12,00. Aula 34 Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Universidad de Navarra

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

PROGRAMA

Course Schedule

Session 1: Introduction to the Course and Robert Dahl's Criteria for Democracy

- Overview of syllabus and course objectives
- Introduction to Robert Dahl's criteria for a democratic process
- Class discusion on the future of Democracy in the world

Session 2: The Global Rise of China

- Reading: Selected articles on China's political system and its global influence
- Discussion: The implications of China's rise on global democracy

Session 3: Domestic Challenges in Western Democracies

- Reading: Articles on political polarization, populism, and institutional trust
- Case Study: The United States and European Union
- Discussion: Factors undermining democracy in the West

Session 4: The Role of Petrostates in Global Democracy

- Reading: Case studies on Russia, Saudi Arabia, and Venezuela
- Discussion: How resource wealth impacts democratic processes

Session 5: Technology, Disinformation, and Democracy

- Reading: Articles on social media, big data, artificial intelligence, and disinformation campaigns
- Case Study: Elections in the United States, Brazil, and India
- Discussion: The impact of technology and disinformation on democratic engagement and governance

Session 6: Democratization in Non-Western Contexts

- Reading: Case studies on democratic transitions in Africa, Asia, and Latin America
- Discussion: Challenges and successes in democratization efforts

Session 7: Future of Democracy in the 21st Century and Final Presentations

- Reading: Articles and reports on future trends

- Discussion: Predictions and strategies for strengthening democracy
- Final Presentations: Student presentations on selected topics related to the course

OBJETIVOS

Course Objectives

1. Understand and apply Robert Dahl's criteria for a democratic process.
2. Analyze contemporary challenges to democracy in various global contexts.
3. Discuss the impact of non-democratic states on global democratic practices.
4. Evaluate the role of technology and disinformation in modern democracies.
5. Develop critical thinking and analytical skills through case studies and discussions.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Educational Activities

- Class attendance: 7 sessions (classes will take place every two weeks and exact dates will be announced throughout the course).
- Discussion seminars: 7 sessions.
- Case studies and practical exercises: 3 (One class presentation and two policy briefs)
- Study hours: 35 hours.
- Group projects: 1 group presentation.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Course Evaluation

- **Class participation**: 20%
- **Practical Cases and On-site Activities** (Student Presentation): 20%
- **Final Essay:** 60%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN

D. Jacobo Ramos (jramosfo@external.unav.es**)**

- **Office hours:** By appointment (in person and/or virtual)
- **Contact information**: jramosfo@external.unav.es

- **Note:** This syllabus is subject to change. Any changes will be communicated in class and via email.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Preliminary Reading List

- Dahl, Robert A. On Democracy. Yale University Press, 1998, Chapters 1-4.
- Mounk, Yascha. The People vs. Democracy: Why Our Freedom Is in Danger and How to Save It. Harvard University Press, 2018.
- Levitsky, Steven, and Daniel Ziblatt. How Democracies Die. Crown, 2018.
- Ross, Michael L. The Oil Curse: How Petroleum Wealth Shapes the Development of Nations. Princeton University Press, 2012.
- Fukuyama, Francis. *Political Order and Political Decay: From the Industrial Revolution to the Globalization of Democracy*. Farrar, Straus and Giroux, 2014.

Universidad de Navarra

Inst. básicas del D. admin. y org. de las Adm. Pública (Derecho)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura trata de la parte del ordenamiento jurídico relacionada con la organización, la actividad y el control de la Administración pública.

- **Titulación**: Derecho
- **Módulo/Materia**: Módulo II. Derecho público. Materia: Derecho de la Administración pública
- **ECTS**: 9 ECTS
- **Curso, semestre**: 2º Curso 2º Semestre
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Prof. Dr. D. Francisco B. López-Jurado
- **Mail de contacto**: fljurado@unav.es
- **Idioma**: castellano
- **Horario y Aula**:
  - Sesión general: Lunes 15 a 18h, Aula 11 Edificio Amigos
  - Sesión Grupo A: Miércoles 18:30 a 20:30h, Aula 12 Edificio Amigos
  - Sesión Grupo B: Jueves 16:30 a 18:30, Aula M2 Edificio de Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1) Las competencias básicas a adquirir son las siguientes:

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2) Las competencias generales a adquirir son las siguientes:

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

3) Las competencias específicas a adquirir son las siguientes:

CE7 - Conocer la organización y estructura del sistema jurídico-administrativo español.

PROGRAMA

Tema 1: El Derecho administrativo.

Tema 2: Fuentes y bases constitucionales.

Tema 3: El Derecho en la organización. La Administración General del Estado y las autonómicas.

Tema 4: Las entidades locales. Las entidades administrativas especializadas.

Tema 5: La vinculación a Derecho y las situaciones jurídicas subjetivas.

Tema 6: Los tipos y formas de actuación. La actuación normativa.

Tema 7: Los procedimientos administrativos.

Tema 8: Los actos administrativos: caracterización, clases, elementos, invalidez, eficacia, extinción.

Tema 9: La actividad sancionadora.

Tema 10: La revisión de la legalidad en vía administrativa.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

SESIONES GENERALES

Lunes, 15 a 18h, Aula 11 Edificio de Amigos.

Explicaciones del profesor, preguntas a alumnos sobre cuestiones de clases previas o que deben haber sido estudiadas con anterioridad conforme al "Cronograma" de la asignatura. No se permitirá el uso de dispositivos electrónicos en estas sesiones.

SESIONES EN GRUPO

Grupo A. Miércoles 18:30 a 20:30h, Aula 12 Edificio de Amigos.

Grupo B. Jueves 16:30 a 18:30h. Aula M2 Edificio de Amigos.

Consiste en la realización de actividades de aplicación sobre los materiales previamente disponibles.

Universidad de Navarra

PERSONAL

Estudio de los contenidos señalados en el "Cronograma", de las explicaciones de clase. Preparación y participación en las actividades de aplicación.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. **Examen parcial 20 %** . Consistirá en cuatro (4) preguntas cortas (5' cada). El examen parcial será liberatorio para la convocatoria ordinaria, no para la extraordinaria.

2. **Participación 30 %**. Se corresponde con las respuestas a las preguntas del profesor en sesiones generales y con la participación en actividades de aplicación.

3. **Examen final 50 %**. Parte **escrita (10%)**: consistirá dos (2) preguntas cortas (5' cada). Parte **oral (40%)**: consistirá en dar respuesta oral (no leída) a dos preguntas de entre las tres indicadas por el profesor. Se dispondrá de 3' de preparación una vez conocidos las preguntas a exponer.

Quienes no hayan superado el examen parcial deberán repetirlo en el final conforme al n. 1 anterior.

La "Rúbrica para la evaluación" detalla el modo en que se valorarán las respuestas.

4. **Para aprobar la asignatura** es necesario satisfacer los dos siguientes requisitos:

(i) la nota del examen final y del parcial debe alcanzar el **35 %**, y

(ii) la nota global de la asignatura (parcial, final y participación) debe alcanzar el **50 %**.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. **Examen de la convocatoria extraordinaria 70 %**. Consistirá en seis (6) preguntas cortas y dos de relación sobre la totalidad del programa.

2. Se mantiene la nota de **participación 30 %**. Una pregunta práctica adicional al examen de convocatoria extraordinaria permite mejorar la nota de participación.

3. Para superar la asignatura se requiere **aprobar el examen** y alcanzar un **50%** de la nota conjunta.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof, Dr. Francisco B. López-Jurado (fljurado@unav.es)

- Miércoles, 12 a 13.
- Jueves 11 a 13

Lugar: Despacho 2740, Edificio Ismael Sánchez Bella

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Universidad de Navarra

La Bibliografía que corresponde a cada Tema se señala en el "Cronograma". Deben estudiarse antes de la fecha ahí indicada. Incluyen:

A. Lecciones elaboradas por el profesor y disponibles en ADI apartado **Documentos de estudio**. Son los Documentos 1 a 4.

B. Lecciones del Manual de Derecho administrativo, F. Velasco Caballero, M.M. Darnaculleta i Gardella (Editores), segunda edición, Marcial Pons, 2024, o 2023 con versión electrónica abierta. Localízalo en la biblioteca

Se requerirá dominar las lecciones correspondientes antes de que se trate en clase el correspondiente tema del programa.

Textos legales

Reguladores de la organización y actuación de las Administraciones públicas, así como del control jurídico de éstas. Disponibles de forma actualizada en la versión de Código universitario a cargo del Prof. Juan Francisco Mestre elaborada y disponible en el BOE:

https://www.boe.es/biblioteca_juridica/codigos/codigo.php?id=320_Codigo_Universitario_de_Derecho_Administrativo&tipo=U&modo=2

file:///C:/Users/fljurado/Downloads/BOE-320_Codigo_Universitario_de_Derecho_Administrativo-1.pdf

En las sesiones por grupos se requiere de los estudiantes que tengan acceso a esas normas en ese o en otro formato actualizado.

Bibliografía complementaria

- Como **herramienta útil** se aconseja la consulta jurisprudencia y bibliografía con los recursos que brinda la biblioteca a través de la página web https://biblioguias.unav.edu/tfgderecho
- Artículos de Revistas especializadas o capítulos de libros concretos, recomendados por el profesor, sobre cuestiones concretas.
- Otros Manuales de la asignatura que estén actualizados.

Universidad de Navarra

Historia de la Filosofía Medieval (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación**: La asignatura aborda el período medieval de la filosofía, tanto en su aspecto histórico como especulativo. Comienza con algunos antecedentes premedievales, especialmente neoplatónicos. Acomete a continuación la etapa carolingia, en lo que significa propiamente el comienzo sistemático del pensar medieval. Estudia después los grandes pensadores medievales, dedicando un espacio al problema de los universales. Culmina con las síntesis del siglo XIII y comienzos del siglo XIV: bonaventurismo, tomismo, escotismo y ockhamismo. No olvida las corrientes del pensamiento árabe y judío, que influyeron en la formación de la cultura occidental.
- **Carácter**: Obligatoria
- **ECTS**: 6
- **Curso y semestre**: 1er curso, segundo semestre
- **Idioma**: castellano
- **Título**: Grado en Filosofía
- **Módulo y materia de la asignatura**: Módulo IV Historia del pensamiento y cultura clásica / Materia 1: Historia del pensamiento
- **Profesor responsable de la asignatura**: Paloma Pérez-Ilzarbe / Blanca Bistué / Juan Pablo Marcos
- **Aula, Horario**: lunes de 10:00 a 12:00 en el seminario B3 de Amigos; jueves de 12:00 a 14:00 en el aula 4 de Amigos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

PROGRAMA

I. INTRODUCCIÓN

1.- *Introducción a la filosofía medieval*. Transición de la filosofía antigua a la filosofía medieval. Los temas de la filosofía medieval. *Boecio* (480-524).

2.- *San Agustín de Hipona* (354-430). Vida y obras. La búsqueda filosófica como tema del pensamiento. Teoría de la verdad. Metafísica de la interioridad. La libertad. El problema del mal. El tiempo y la eternidad.

3.- *Dionisio Areopagita*. El *Corpus dionisiacum* (ca. 485-533). El lenguaje sobre Dios. Teología afirmativa y teología negativa.

II. LA ALTA EDAD MEDIA

4.- *Juan Escoto Eriúgena* (810/15-877). Vida y obras. Concepción de la filosofía. División de la Naturaleza. Dios y la creación. Las ideas divinas. La noción de "creatura". Retorno hacia Dios.

5.- *San Anselmo de Canterbury* (1033/34-1109). Vida y obras. El método de las razones necesarias. Pruebas de la existencia de Dios en el *Monologion*. Prueba de la existencia de Dios en el *Proslogion*.

6.- *El problema de los universales*. *Pedro Abelardo* (1079-1142). Origen de la discusión en torno a los universales. El realismo exagerado. El "nominalismo". Solución de P. Abelardo.

III. LA FILOSOFÍA ÁRABE

7.- *Avicena* (980-1037). Vida y obras. Necesidad y posibilidad. Demostración de la existencia de Dios.

IV. EL SIGLO XII

8.- *Introducción al siglo XII*. Escuela de San Víctor. Escuela de Toledo. *Hildegarda de Bingen* (1098-1179).

IV. EL SIGLO XIII

9.- *San Alberto Magno* (c. 1200- 1280). Vida y obras. Comentarios al *Corpus dionisiacum*. Recepción aristotélica. La causa primera y la metafísica del *fluxus*.

10.-San Buenaventura de Bagnoregio (1221-1274). Vida y obras. Comprensión del mundo creado. El ejemplarismo. La sabiduría. El *Itinerarium mentis in Deum*.

11.- *Santo Tomás de Aquino* (1224/5-1274). Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Sto. Tomás. El ente creado. La analogía Dios-criaturas. La verdad y el conocimiento.

12.- *Juan Duns Escoto* (1265/1266-1308). Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Escoto. La cuestión del conocimiento y de la analogía. El conocimiento de Dios a partir de las criaturas. La creación. El concepto de ser y el univocismo.

V. LA BAJA EDAD MEDIA

13.- *Guillermo de Ockham* (1285-1347). Vida y obras. La cuestión de la abstracción. Omnipotencia divina. Contingencia radical. El problema de la inteligibilidad del mundo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: 60 h.

Tutorías: 1 h.

Trabajos dirigidos: 3 h.

Estudio personal: 86 h.

1) Lectura de un libro sistemático sobre la filosofía medieval.

2) Lecturas y comentarios de textos de los autores explicados.

3) Lecturas de artículos especializados.

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación:

- Exámenes escritos (70 %)
- Trabajos dirigidos (30%)

CONVOCATORIA ORDINARIA Mayo

a) Exámenes escritos:

Un examen sobre los capítulos seleccionados de *El espíritu de la filosofía medieval*: 1 punto.

Un examen parcial liberatorio en febrero: 3 puntos

Un examen final en mayo: 3 puntos (6 puntos quien no tenga liberado el parcial)

b) Trabajos dirigidos:

Lectura de textos: 3 puntos

* Es requisito aprobar el examen final para sacar la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA Junio

Mismo método y ponderación: examen 7 puntos y trabajo 3 puntos.

SOBRE COPIAR EN LOS EXÁMENES:

Se recuerda que, según la normativa de disciplina académica de la Universidad de Navarra, cualquier tipo de copiado es una infracción que puede ser sancionada. Se considera infracción leve:

- 9.2. El plagio de trabajos o el copiado, por cualquier medio, en las pruebas de evaluación, si es la primera vez que se sanciona.

Y puede ser castigada con la sanción:

- 14.3.3. Pérdida de la convocatoria ordinaria o extraordinaria en una o varias asignaturas del curso académico.

https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/estudiantes/normativa

HORARIOS DE ATENCIÓN

Paloma Pérez-Ilzarbe (pilzarbe@unav.es)

- Despacho 2350. Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario: lunes de 9:00 a 9:30 y de 13:00 a 13:30.

Blanca Bistué (bbistue@unav.es)

Juan Pablo Marcos (jmarcosramo@unav.es)

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Fr. COPLESTON, *Historia de la Filosofía,* Ariel, Barcelona, 1990, vols. II y III. Localízalo en la Biblioteca (vol. 2); Localízalo en la Biblioteca (vol. 3).
- J. I. SARANYANA, *Historia de la Filosofía Medieval* , Eunsa, Pamplona, 1999 (reed. En Col. Pensamiento medieval y renacentista. Localízalo en la Biblioteca
- J. A. AERTSEN, *La filosofía medieval y los trascendental*es, Eunsa, Pamplona, 2004. Localízalo en la Biblioteca
- E. GILSON, *El espíritu de la filosofía medieval*, Rialp, Madrid, 1981. Reedición: 2004. Localízalo en la Biblioteca
- E. FORMENT, *Historia de la Filosofía. II. Filosofía Medieval*, Palabra, Madrid 2004. B. 86.440 / SAT 200314. Localízalo en la Biblioteca

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

A. MANUALES

- J. CHEVALIER, *Historia del pensamiento*, Aguilar, Madrid, 1969, vol. II. Localízalo en la Biblioteca
- G. FRAILE, *Historia de la filosofía española*, BAC, Madrid, 1978, vol. II. Localízalo en la Biblioteca
- E. GILSON, *La Filosofía en la Edad Media*, Gredos, Madrid, 1982. Localízalo en la Biblioteca
- A. MAURER, *Historia de la filosofía*, Emecé, Buenos Aires, 1967. Localízalo en la Biblioteca
- G. REALE, D. ANTISIERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona, 1988, vol. I. Localízalo en la Biblioteca
- F. van STEENBERGHEN, *La philosophie au XIII.e siècle*, Publ. Universitaires, Lovaina, 1966. Localízalo en la Biblioteca

B. Estudios

Universidad de Navarra

B. 1. Bibliografía General

- C. FABRO, *Introducción al tomismo*, Rialp, Madrid, 1967. Localízalo en la Biblioteca
- E. FORMENT, *El orden del ser: antología filosófica* (Antología Filosófica), Tecnos, Madrid 2003. Localízalo en la Biblioteca
- J. GARCÍA LÓPEZ, *Lecciones de metafísica tomista*, Eunsa, Pamplona, 1997. Localízalo en la Biblioteca
- E. GILSON, *La unidad de la experiencia filosófica*, Rialp, Madrid, 1973. Localízalo en la Biblioteca
- C. GONZÁLEZ AYESTA, *La verdad como bien según Tomás de Aquino*, Eunsa, Pamplona 2006. Localízalo en la Biblioteca
- C. GONZÁLEZ AYESTA, *Naturaleza y voluntad. Quaestiones super Libros Metaphysicorum Aristotelis, IX, q. 15.* Juan Duns Escoto Beato, Servivio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 2007. Localízalo en la Biblioteca
- M LÁZARO PULIDO, *La creación en Buenaventura. Acercamiento filosófico a la metafísica expresiva del ser finito*, Quaracchi, Roma 2005. Localízalo en la Biblioteca
- I. LEÓN SANZ, *El arte creador en San Buenaventura: fundamentos para una teología de la belleza*, Eunsa Pamplona 2016. Localízalo en la Biblioteca
- M. LLUCH-BAIXAULI, *La teología de Boecio: en la transición del mundo clásico al mundo medieval*, Eunsa, Pamplona, 1990. Localízalo en la Biblioteca
- I. MIRALBELL, *Duns Escoto: la concepción voluntarista de la subjetividad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria Nº 52, Pamplona, 1998. Localízalo en la Biblioteca
- I. MIRALBELL, *Guillermo de Ockham y su crítica lógico-pragmática al pensamiento realista*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria Nº 56, Pamplona, 1998. Localízalo en la Biblioteca
- J. ORTEGA MUÑOZ, *Ibn Gabirol : 1021/22-1059/60*, Orto, Madrid, 1995. Localízalo en la Biblioteca
- J. PIEPER, *Introducción a Tomás de Aquino*, Rialp, Madrid 2005. Localízalo en la Biblioteca
- M. PÉREZ DE LABORDA, *La razón frente al insensato. Dialéctica y fe en el Proslogion de S. Anselmo*, Eunsa, Pamplona, 1995. Localízalo en la Biblioteca
- J. PIEPER, *Filosofía medieval y mundo moderno,* Rialp, Madrid, 1973. Localízalo en la Biblioteca
- J. PUIG MONTADA, *Averroes, juez, médico y filósofo andalusí*, Consejería de Educación y Ciencia, Sevilla 1998. Localízalo en la Biblioteca
- R. RAMÓN GUERRERO, *El pensamiento filosófico árabe*, Cincel, Madrid, 1985. Localízalo en la Biblioteca
- R. RAMÓN GUERRERO, S*obre filosofía y religión* (Introducción y selección de textos), Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie de Filosofía Española, Nº 8, Pamplona, 1998. Localízalo en la Biblioteca
- R. RAMÓN GUERRERO, *Avicena*, Orto, Madrid, 1994. Localízalo en la Biblioteca
- M. RUBIO, *los límites del conocimiento de Dios según Alberto Magno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria Nº 58, Pamplona, 1998. Localízalo en la Biblioteca
- A. UÑA JUÁREZ, *San Agustín*, Orto, Madrid, 1996. Localízalo en la Biblioteca
- S. VANNI ROVIGHI, *Studi di filosofia medioevale*, Vita e Pensiero, Milán, 1978. Localízalo en la Biblioteca
- A. WEISHEIPL, *Friar Thomas D'Aquino. His life, thought and works*, Blackwell, Oxford, 1974. (Hay traducción castellana, de J. I. SARANYANA). Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

B. 2. Bibliografía Específica

- H. ARENDT, *El concepto de amor en san Agustín*, Encuentro, Madrid, 2001. Localízalo en la Biblioteca
- E. BETTONI, *S. Bonaventura da Bagnoregio. Gli aspetti filosofici del suo pensiero*, Biblioteca Francescana Provinciale, Milán, 1973. Localízalo en la Biblioteca
- E. BETTONI, *Duns Scoto, filosofo*, Vita e Pensiero, Milán, 1966. Localízalo en la Biblioteca
- J. CRUZ CRUZ, *Intelecto y Razón. Las coordenadas del pensamiento clásico*, Eunsa, Pamplona, 1998. Localízalo en la Biblioteca
- M. CRUZ HERNÁNDEZ (Prol. A. González Álvarez), *La metafísica de Avicena*, Universidad, Granada, 1949. Localízalo en la Biblioteca
- M. CRUZ HERNÁNDEZ, *Abu-l-Walid Muhammad ibn Rusd (Averroes): vida, obra, pensamiento, influencia*, Publicaciones de la obra social y cultural, Granada, 1997. Localízalo en la Biblioteca
- A. DE LIBERA, "El problema de los universales: desde Platón al fin de la Edad Media", Madrid 2013. Localízalo en la Biblioteca
- J. L. FERNÁNDEZ, "El concepto de la metafísica en Sto. Tomás", *Anuario Filosófico*, 1979 (12,2), pp. 65-101. Localízalo en la Biblioteca
- A. GHISALBERTI, *Introduzione a G. di Ockham*, Laterza, Milán, 1976. Localízalo en la Biblioteca
- E. GILSON, *La philosophie de Saint Bonaventure*, Vrin, París, 1953. Localízalo en la Biblioteca
- E. GILSON, *Introduction à l'étude de Saint Augustin*, Vrin, París, 1929. Localízalo en la Biblioteca
- E. GILSON, *Jean Duns Scot: introduction à ses positions fondamentales*, Vrin, París, 1952. Localízalo en la Biblioteca
- E. GILSON, *El tomismo: introducción a la filosofía de Santo Tomás de Aquino*. Eunsa, Pamplona, 2002. Localízalo en la Biblioteca
- A. L. GONZÁLEZ, "Intuición y escepticismo en Ockham", *Anuario Filosófico*, 1977 (10,1), pp. 105-130. Localízalo en la Biblioteca
- Nicolas de Cusa, *La visión de Dios*, Eunsa, Pamplona 2007. Localízalo en la Biblioteca
- V. LOSSKY, *Théologie négative et connaissance de Dieu chez Maître Eckhart*, Vrin, París, 1960. Localízalo en la Biblioteca
- S. ORREGO, *El ser como perfección en Santo Tomás de Aquino*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, Nº 53, Pamplona, 1998. Localízalo en la Biblioteca
- J. M. MILLÁS VALLICROSA, *Selomo Ibn Gabirol como poeta y filósofo* (estudio preliminar: Mª José Cano), Universidad de Granada, 1993. Localízalo en la Biblioteca
- E. REINHARDT / P. GARCÍA RUIZ, *Thierry de Chartres: De sex dierum operibus* (Introducción, traducción y notas críticas; prólogo de Mª Jesús Soto Bruna), Eunsa, Pamplona 2007. Localízalo en la Biblioteca
- J. I. SARANYANA, "De la teología a la mística pasando por la filosofía. Sobre el itinerario intelectual de Avicena", *Anuario Filosófico*, 1988 (21,1), pp. 85-96. Localízalo en la Biblioteca
- J. I. SARANYANA, "Meister Eckhart y la controversia coloniense (1326). A propósito de la libertad en la investigación teológica", *Scripta Theologica*, 1989 (XXI,3), pp. 887-902. Localízalo en la Biblioteca
- J. I. SARANYANA, "La cuestión metodológica en Juan Escoto Eriúgena", *Anuario Filosófico*, 1980 (13,2), pp. 91-100. Localízalo en la Biblioteca
- M. J. SOTO BRUNA, "Nicolás de Cusa y la idea metafísica de expresión", *Anuario Filosófico*, 1995 (28), pp. 737-754. Localízalo en la Biblioteca

- M. J. SOTO-BRUNA, De unitate et uno de Dominicus Gundissalinus, Eunsa, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, Pamplona 2015. Localízalo en la Biblioteca
- M. J. SOTO-BRUNA, *La metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario filosófico. Serie Universitaria Nº 47, Pamplona, 1997. Localízalo en la Biblioteca
- M. J. SOTO-BRUNA, "Conocimiento e iluminación en la primera generación franciscana", *Scripta Theologica*, (XXX, 3), 1998, pp. 881-888. Localízalo en la Biblioteca
- M. J. SOTO-BRUNA, *De processione mundi. Estudio y edición crítica del tratado de Domingo Gundisalvo* (trad. y análisis crítico: C. Alonso del Real), Eunsa, Pamplona 1999. Localízalo en la Biblioteca
- M. J. SOTO-BRUNA, "Fe y razón en la gnoseología de Escoto Eriúgena", en VV. AA., *Fe y razón*, Eunsa, Pamplona 1999, pp. 311-323. Localízalo en la Biblioteca
- M. J. SOTO-BRUNA, *Tomás de Aquino: De veritate, cuestión 4: "Acerca del Verbo"*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, 127, Pamplona, 2001. Localízalo en la Biblioteca
- M. J. SOTO-BRUNA, *Metafísica y antropología en el siglo XII* (editora), Eunsa, Pamplona 2005. Localízalo en la Biblioteca
- M. J. SOTO-BRUNA, *Metafísica y Dialéctica en los períodos carolingio y franco* (co-editora, con J. Cruz Cruz), Eunsa, Pamplona 2006.) Localízalo en la Biblioteca
- M. J. SOTO-BRUNA (ed.), *Causality and Ressemblance. Medieval approaches to the explanation of nature*, Olms, Hildesheim 2018. B. 153. 627. Localízalo en la Biblioteca

C. RECURSOS Y SELECCIÓN DE TEXTOS

- F. CANALS VIDAL, *Textos de los grandes filósofos: Edad Media*, Barcelona 1976. Localízalo en la Biblioteca
- C. FERNÁNDEZ, *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid 1980. Localízalo en la Biblioteca
- C. FERNÁNDEZ, *Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII.* Madrid 1986. Localízalo en la Biblioteca

San Agustín

- Contra los académicos, Libro I: Capítulos I-VI; Libro II: Capítulos V, VI, IX, XII; Libro III: Capítulo VI.
- Sobre la vida feliz, Capítulos I y II.
- Soliloquios, Libro primero: Capítulos V y VI.
- Sobre el libre albedrío.
- Sobre 83 cuestiones diversas, Cuestión 43: De las ideas.
- Confesiones, Libros IV, VII, X y XI

Dionisio Areopagita

- Los nombres divinos, Capítulos I, V y VII.

Juan Escoto Erigena

- Sobre la división de la naturaleza, (selección).

San Anselmo de Canterbury

- Proslogion, Capítulos I-V.
- Libro escrito a favor de un insensato (por Gaunilo, monje de Marmoutier).

- Apología de san Anselmo contra Gaunilo (o: Qué responde a esto el autor del libro).

Pedro Abelardo

- Logica ingredientibus (selección).

San Buenaventura

- El itinerario de la mente a Dios (selección).

Santo Tomás de Aquino

- Suma Teologica, cuestiones 84, 85 y 93.
- De veritate, cuestiones 1 y 4.

Duns Escoto

- Ordinatio y Sobre el primer principio (selección).

Guillermo de Ockham

- Suma de lógica (selección).

Universidad de Navarra

Historia moderna de América (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La asignatura aborda la Historia de América en los siglos XVI, XVII y XVIII, con especial referencia a la América hispana. Se trata de un análisis diacrónico que contempla aspectos políticos, sociales, económicos y culturales. En la primera parte del temario, se hace una breve introducción a la América precolombina. En la segunda parte, se estudia la exploración del nuevo continente y su conquista territorial, con los debates que suscitó acerca de su legitimidad. En la tercera parte, se trata de conocer la América hispana de los Habsburgo: cómo se gobernó, cómo funcionó la sociedad qué surgió en el Nuevo Mundo y qué dinámicas la caracterizaron, qué desarrollo económico y comercial alcanzó y que papel jugaron la religión cristiana y la Iglesia como institución. En la cuarta parte, se explican las transformaciones que experimentó el territorio colonial con las reformas borbónicas y el impacto que tuvieron en la administración, en la economía y en la sociedad. Aunque la asignatura se articula en torno a la América hispana, la perspectiva comparada con otras Américas coloniales, especialmente Brasil, es imprescindible.

Titulación: Historia

Módulo/Materia:

Historia de España y del Mundo Hispánico. Política, sociedad y espacio en España y el mundo hispánico

ECTS: 6

Curso, semestre: 2º grado en Historia, 2º semestre

Carácter: básica

Profesorado: Pilar Latasa

Idioma: castellano

Aulas y horario:

- miércoles: 17:30-19:30 (aula M3, Edificio Amigos, planta 1)
- viernes: 12:00-14:00 (aula 13, Edificio Amigos, planta 1)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE8 Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

PROGRAMA

PARTE 1. LAS GRANDES CULTURAS PRECOLOMBINAS

1. Ámbitos mesoamericano y andino: mayas, aztecas e incas.

PARTE 2. EXPANSIÓN ULTRAMARINA Y ENCUENTRO DE DOS MUNDOS (1492-1550)

2. Del Atlántico al Pacífico: la exploración de América. Génesis del descubrimiento. Protagonismo ibérico. El ciclo colombino. América como barrera. La apertura de los mares.

3. El proceso de conquista territorial. Empresas de conquista. Desarrollo del proceso: Tierra Firme; La conquista de México; La conquista del Perú. Las claves del "éxito". El debate en torno a la conquista.

PARTE 3. LAS INDIAS DE LOS HABSBURGO (1550-1700)

4. Gobierno y defensa del territorio. El gobierno de las Indias desde la península. La administración de la monarquía en América. Leyes para el Nuevo Mundo. El Brasil portugués. La pérdida de la exclusividad. Proteger el imperio.

5. Conformación de la sociedad y la cultura. Demografía: el colapso demográfico indígena; la migración de españoles: la migración forzada de africanos. Dinámicas sociales: españoles y criollos; indígena; poblaciones de ascendencia africana; el mestizaje y la sociedad de castas.

6. Economía y comercio. Dependencia y mercantilismo. Tierra y trabajo. Sectores productivos: La minería: motor económico; el sector agropecuario; la manufactura y la industria. La Carrera de Indias: sistema de Flotas y Galeones. El Galéon de Manila. El comercio interamericano.

7. La Iglesia barroca. Real Patronato. Expansión territorial. Iglesia tridentina. La evangelización. La Inquisición. Religiosidad popular.

PARTE 4. LA AMÉRICA HISPANA EN LA ETAPA BORBÓNICA (1700-1810

8. Reformismo y reordenación colonial. Un nuevo gobierno para América. Reformismo y diplomacia. Reformas militares. Reformas administrativas, Reformas económicas. Política regalista. Impacto social del reformismo: rebelión y revueltas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Dedicación aproximada de horas por parte de alumno

- 52 horas de docencia presencial: clases teóricas (37) y prácticas (15)
- 20 horas de lectura en casa
- 75 horas de estudio personal
- 03 horas examen
- 02 tutorías

152 horas en total

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia y participación en clase (20%)

- Se valorará de forma positiva la **asistencia a clase y la participación**.
- Durante las clases se realizarán **prácticas individuales y en grupos**. Para realizarlas, será preciso que los estudiantes hayan asimilado la materia impartida hasta el momento. Las prácticas se harán sin previo aviso. Los alumnos que no estén en el aula, **no podrán entregarlas ni recuperarlas**.
- Es imprescindible tener una **nota media de al menos un 5** en este 20% para realizar el examen.
- Si un estudiante no supera una práctica, por cuestiones formales (redacción, ortografía, plagio, etc.) deberá acudir al Centro de escritura y podrá presentarla de nuevo. El Centro de Escritura (CEUNAV) del Departamento de Filología de la Universidad de Navarra es un espacio académico interactivo que busca potenciar el desarrollo de la competencia escrita de los alumnos de primer y segundo curso de Filosofía y Letras, a través de tutorías personalizadas. Los tutores acompañan a los estudiantes en el proceso de escritura de textos académicos, con recursos y estrategias para desarrollar de forma efectiva sus habilidades de lectura y escritura. Los alumnos pueden pedir una cita a través de la página web del CEUNAV o directamente en la cuenta de Instagram (@ceunav), en la que también se ofrecen recomendaciones sobre escritura e información actualizada sobre distintas actividades que se organizan a lo largo del curso académico.

Estudio de la materia (80%)

- **Autoevaluación de la materia (15%)** mediante una prueba que estará disponible en ADI para cada tema. La nota será **la media de las autoevaluaciones realizadas** , calculada sobre ocho temas. Es posible repetir la prueba hasta tres veces para mejorar la calificación. Sin embargo, hay que tener en cuenta que, puesto que las preguntas proceden de un banco de preguntas amplio y son seleccionadas de forma aleatoria, las pruebas serán diferentes cada vez.
- **Examen final (65%**) que tendrá lugar el **9 de mayo de 2025**. Para aprobar la asignatura **es preciso tener una calificación de al menos un 5.** Si no se alcanza esa nota, la asignatura está suspendida y no se tendrá en cuenta el 40% restante de la evaluación continua. El examen consta de tres partes: mapa mudo en el que habrá que localizar diez lugares (1,5 puntos); tres preguntas cortas (3 x 1,5= 4,5 puntos): una pregunta de desarrollo (4 x 1= 4 puntos)

Lecturas optativas (10%)

- Se ofertarán lecturas relacionadas con la materia y unos breves *quizzes* para evaluarlas. Las lecturas se comentarán también en clase.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El examen tendrá lugar el **13 de junio de 2025**.
- Si un estudiante suspende la convocatoria ordinaria de mayo, las notas de **asistencia y participación en clase (20%), lecturas optativas (10%), y autoevaluación (10%), se guardarán para la convocatoria extraordinaria** de junio, en la que el examen tendrá siempre un peso del 60% en la evaluación.

CUESTIONES DE INTERÉS

Se tendrán en cuenta las necesidades especiales de los estudiantes que lo soliciten, con el debido justificante de su Facultad.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Pilar Latasa (platasa@unav.es)

- Despacho. 2150 - Edificio Ismael Sánchez Bella - Planta 2ª
- Horario de tutorías: martes de 16:30-18:30, reserva de entrevistas aquí.
  También, previa consulta, en otro horario.

BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Amores Carredano, Juan B. (coord.), *Historia de América*, Barcelona, Ariel, 2006. Localízalo en Unika
- Lucena Salmoral, Manuel (coord.), *Historia de Iberoamérica*, Madrid, Cátedra, 1992, vol. 2: *Historia Moderna.* Localízalo en Unika
- Navarro García, Luis, *Hispanoamérica en el siglo XVIII*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1991. Localízalo en Unika
- Pérez Herrero, Pedro, *La América colonial (1492-1763): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2002 y *La América española (1763-1898): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2008. Localízalo en Unika
- Serrera Contreras, Ramón Mª, *La América de los Habsburgo (1517-1700)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. Localízalo en Unika, también en recurso electrónico

Universidad de Navarra

Complementaria

Se facilitará un listado de bibliografía específica de cada tema (ADI-Contenidos). Además pueden ser también de interés estas obras generales:

- Bethell, L. (ed.), *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1990, vol. 1: *América Latina colonial. La América precolombina y la conquista*, vol. 2: *América Latina colonial. Europa y América en los siglos XVI, XVII XVIII*, vol. 3: *América Latina colonial. Economía*, vol. 4: *América Latina colonial. Población, sociedad y cultura*. Localízalo en Unika (1), Localízalo en Unika (2), Localízalo en Unika (3), Localízalo en Unika (4)
- Burkholder, Mark A. y Lyman L. Johnson, *Colonial Latin America*, New York, Oxford University Press, 2008. Localízalo en Unika
- Céspedes del Castillo, G., *América Hispánica 1492-1898*, Barcelona, Labor, 1994. Localízalo en Unika, también en recurso electrónico
- Elliott, John H., *Imperios del mundo atlántico: España y Gran Bretaña en América 1492-1830,* Madrid, Taurus, 2006. Localízalo en Unika
- Fernández-Armesto, Felipe, *Las Américas: historia de un hemisferio,* Barcelona, Debate, 2014. Localízalo en Unika
- Halperín Donghi, T., *Reforma y disolución de los imperios ibéricos 1750-1850*, Madrid, Alianza, 1985. Localízalo en Unika
- *Historia general de América Latina*, Paris-Madrid, Trotta, vol. 1, T. Rojas Rabiela, J. V. Murra. (dirs.), *Las sociedades originarias*; F. Pease y F. Moya Pons (dirs.), 1999; vol. 2: *El primer contacto y la formación de nuevas sociedades*, F. Pease (dir.), 2000; vol. 3/1: *Consolidación del orden colonial*, A. Castillero Calvo (dir.), 2000; vol. 3/2: *Consolidación del orden colonial*, A. Castillero Calvo (dir.), 2001; vol. 4: *Procesos americanos hacia la redefinición colonial*, E. Tandeter (dir.), 2000. Localízalo en Unika (1), Localízalo en Unika (2), Localízalo en Unika (3/1), Localízalo en Unika (3/2), Localízalo en Unika (4)
- *Historia General de España y América*, Madrid, Rialp, vol. VII: *El Descubrimiento y fundación de los reinos ultramarinos hasta fines del siglo XVI*, 1988; vol. X-1: *América en el siglo XVII. Los problemas generales*, 1985; vol. X-2: *América en el siglo XVII. Los reinos de Indias*, 1984; vol. XI-1: *América en el siglo XVIII. Los primeros Borbones*, 1983; vol. XI-2: *América en el siglo XVIII. La Ilustración en América*, 1989. Localízalo en Unika (VII), Localízalo en Unika (X-1), Localízalo en Unika (X-2), Localízalo en Unika (XI-1), Localízalo en Unika (XI-2)
- Navarro García, L. (coord.), *Historia de las Américas*, Madrid, Alhambra, Longman, 1991, vols. 2, 3 y 4: Localízalos en Unika

Universidad de Navarra

Filosofía del siglo XX (Gr. Filosofía)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura se centra en el análisis y estudio de las dos principales corrientes filosóficas que deciden la suerte filosófica del siglo XX: la fenomenología y la filosofía de la existencia. El programa se coordina con el de las asignaturas del Grado en Filosofía: Filosofía del lenguaje y Corrientes actuales de la Filosofía. Su objetivo es "aprender a filosofar" desde las obras más relevantes para estas corrientes filosóficas que se leerán y comentarán en clase.

- Titulación: Grado en Filosofía y dobles Grados en Filosofía + Periodismo, en Derecho + Filosofía
- Módulo IV: Historia y pensamiento y cultura clásica
- Materia 1: Historia del pensamiento
- ECTS:3
- Curso, semestre: 4ª del Grado en Filosofía, 5º de Filosofía + Periodismo, 4º de Derecho + Filosofía, Primer semestre
- Carácter: Presencial
- Profesorado: Dra. Lourdes Flamarique
- Idioma: Español
- Horario y aula: miércoles, de 15.30 a 17.15 horas, en aula 10, Fcom

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

PROGRAMA

I. Los prolegómenos y la herencia recibida

1. La triple herencia del XIX: Historicismo, positivismo, vitalismo.

2. La crisis de la modernidad y la crisis de la cultura.

II. Fenomenología

3. E. Husserl. De las *Investigaciones lógicas* a la filosofía como ciencia rigurosa. La superación del psicologismo.

4. La *Fenomenología* y la vuelta a las cosas mismas.

5. El pensamiento de *La crisis de las ciencias europeas*.

6. Los seguidores de la fenomenología y sus "herejes".

III. Filosofías existenciales

7. M. Heidegger: la idea de filosofía. El despertar de la pregunta por el ser.

8. *Ser y Tiempo.* La analítica del *Dasein*: estructuras fundamentales, conceptos principales.

9. El "segundo" Heidegger: ¿giro o continuidad? La superación de la metafísica.

10. El humanismo existencial de K. Jaspers.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El curso tiene carácter presencial. Las horas de trabajo del estudiante se distribuyen del siguiente modo:

Clases presenciales: 30 h. Tutorías: 2 h. Trabajos dirigidos: 3 h. Estudio personal: 41 h.

Metodologías docentes:

-Clases presenciales teóricas.

-Clases presenciales prácticas. El trabajo de textos quiere reforzar la exposición filosófica facilitando que el alumno supere la extrañeza inicial ante obras que son parte del canon del pensamiento contemporáneo, y se familiarice con los pensadores y su escritura. Los textos que mejor se acomodan a este modelo de aprendizaje son de dos tipos: Uno lo forman los prólogos y las introducciones de obras claves y aquellos de tono autobiográfico donde el autor refiere su visión de la filosofía, habla de sus influencias e intereses, etc. En el otro tipo

de textos seleccionados se presenta una cuestión filosófica central en un pensador o definitoria de una corriente filosófica. Cuando se trata de capítulos enteros o pasajes extensos, se ofrecerá al alumno una guía de preguntas que orienta su lectura. Entre las preguntas, unas apuntan a problemas y cuestiones comunes también a otros pensadores, otras dirigen la atención del alumno hacia planteamientos propios del autor, tanto de contenido como de estilo.

Con el fin de mantener un buen ritmo de las clases, algunos de esos textos podrán ser presentados en clase por los alumnos que los han trabajado previamente.

-Tutorías

-Dirección en la preparación del trabajo de textos

-Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red

*****

La exposición de los temas se completa con referencias bibliográficas que se dan en clase. Además, se analizarán textos destacados de los autores y obras más relevantes. **Se harán 2 test de lectura (2 de octubre, 6 de noviembre).**

Con carácter opcional se recomienda la lectura y discusión del libro de: E. Husserl, *La filosofía. Ciencia rigurosa (*Ed. Encuentro. Madrid, 2009). Los alumnos que aspiren a matrícula de honor deberán leer y exponer este libro ante la profesora (antes del 9 de octubre).

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Media aritmética de los dos exámenes escritos: examen liberatorio **(16 de octubre**) y examen final (diciembre). Cada examen será del tipo prueba de ensayo: preguntas abiertas de respuesta larga y exposición de tesis filosóficas a partir de textos trabajados en clase. **8 ptos. (80%)**

2. Notas de los 2 test de lectura de los textos previstos Valoración de intervenciones en clase y participación en las discusiones y asistencia. **2 ptos. (20 %)**

Los alumnos que aspiren a matrícula de honor deberán leer y exponer ante la profesora, **antes del 9 de octubre**, el libro de E. Husserl, *La filosofía. Ciencia rigurosa,* Ed. Encuentro. Madrid, 2009.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Calificación del examen: 80%.

Notas de los Test de lectura: 20%.

(El examen será de todo el programa; se podrá mantener la nota de los test obtenida en convocatoria ordinaria),

Universidad de Navarra

Observaciones importantes:

- **Observaciones importantes:**
  - Cuando un estudiante no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
  - Para superar la asignatura hay que aprobar el examen final.
  - Las notas de los test de lectura se podrán conservar para la convocatoria extraordinaria. No se conservará la nota del examen parcial. El examen será de todo el programa;
  - El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf

Se tendrá en cuenta a los estudiantes con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación, si fuera preciso

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Lourdes Flamarique (lflamarique@unav.es)

- Despacho 2260 Edificio I. Sánchez Bella. Planta 2
- Horario de atención: lunes de 9 a 10 horas, jueves, de 10 a 11 horas

BIBLIOGRAFÍA

Manual recomendado:

- L. Flamarique, *Filósofos del siglo XX*. 2ª edición. Eunsa, Pamplona, 2022. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía básica:

- Heidegger, M., *Ser y tiempo*, (trad. E. Rivera). Trotta, Madrid, 2009. Localízalo en la Biblioteca
- Heidegger, M., *La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo*, trad. J. Adrián Escudero, Herder, Barcelona, 2005. Localízalo en la Biblioteca
- Heidegger, M., *Los problemas fundamentales de la fenomenología,* (trad. J. J. García Norro), Trotta, Madrid, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Heidegger, M., *Introducción a la filosofía,* (trad. M. Jiménez Redondo), Cátedra, Madrid, 2001. Localízalo en la Biblioteca
- Heidegger, M., *Caminos de bosque*, trad. H. Cortés y A. Leyte, Alianza Editorial, Madrid, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Heidegger, M., *¿Qué es metafísica?*, (trad. X. Zubiri). Ediciones Siglo Veinte, Buenos Aires, 1967. Localízalo en la Biblioteca
- Husserl, E., *Investigaciones lógicas*. Revista de Occidente, Madrid, 1976. Localízalo en la Biblioteca
- Husserl, E., *La filosofía, ciencia rigurosa*. Ed. Encuentro, Madrid, 2009. Localízalo en la Biblioteca
- Husserl, E., *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. F.C.E. México, 1962. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

- Husserl, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología transcendental*. Crítica, Barcelona, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía complementaria (en clase se ofrecerá más bibliografía especializada):

- Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1984. Localízalo en la Biblioteca
- Colomer, E. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. vol, 3, Barcelona, Herder, 1990. Localízalo en la Biblioteca
- D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años,* Madrid, Cátedra, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Ferrer, U., *La trayectoria fenomenológica de Husserl*. Pamplona, Eunsa, 2008.
- Flamarique, L., "Cultura postfilosófica y oportunidad de la metafísica. Diagnóstico y balance", *Thémata. Revista de Filosofía*, 43 (2010). Localízalo en la Biblioteca
- --- "La tesis del final de la modernidad y las tendencias de la filosofía contemporánea", *Acta Philosophica*, 19 (2010), Localízalo en la Biblioteca
- Flamarique, L., "Alumbrando la fenomenología hermenéutico-existencial. Heidegger tras los pasos de la teología", en A. Rocha (Ed.), *Heidegger hoy: estudios y perspectivas.* (2011) Localízalo en la Biblioteca
- Flamarique, L., "El Humanismo y el final de la filosofía", *Anuario Filosófico*, XXXIII /3, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Flamarique, L., "Practicar la verdad. Sintonías y disonancias de Heidegger con el libro X de Confesiones", *Tópicos,* 44, 2013. Localízalo en la Biblioteca
- Flamarique, L., "La aportación ontológica del a priori. Heidegger tras los pasos de Kant". *Pensamiento y cultura*, 2011. Localízalo en la Biblioteca
- Flamarique, L., "Sobre la relación entre filosofía existencial y religión. Heidegger lector de Schleiermacher", *Pensamiento. Revista cuatrimestral de investigación e información filosófic*a, 67 (2011). Localízalo en la Biblioteca
- Flamarique, L., "Sobre el interés filosófico del legado de Heidegger. Algunas publicaciones recientes en español", *Anuario Filosófico*, 44/3 (2011). Localízalo en la Biblioteca
- Flamarique, L., "La arquitectura trascendental de la Investigación VI de Husserl", *In Umbra intelligentiae*, (A.L. González / I. Zorroza, eds,). Eunsa, Pamplona, 2011, pp. 315-336. Localízalo en la Biblioteca
- Gabás, R., *Historia de la filosofía III: filosofía del siglo XX*. Hirschberger. Barcelona, Herder, 2015. Localízalo en la Biblioteca
- García-Baró, M., *Vida y mundo. La práctica de la fenomenología*. Trotta, Madrid 1999. Localízalo en la Biblioteca
- Hernández-Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía. I,* Madrid. Tecnos, 1996. Localízalo en la Biblioteca
- Inciarte, F. y Llano, A., *Metafísica tras el final de la metafísica,* Madrid, Ed. Cristiandad, 2007. Localízalo en la Biblioteca
- Leyte, A., *Heidegger*, Madrid, Alianza Ed., 2005. Localízalo en la Biblioteca
- Llano, A., *El enigma de la representación*. Madrid, Síntesis, 1999. Localízalo en la Biblioteca
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed. 1997. Localízalo en la Biblioteca
- Pöggeler, O., *El camino del pensar de Martin Heidegger*, Madrid. Alianza Editorial, 1986. Localízalo en la Biblioteca
- Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*. Pamplona, Eunsa, 1999. Localízalo en la Biblioteca
- Polo, L., *Estudios de Filosofía moderna y contemporánea*. Pamplona, Eunsa, 2015. Localízalo en la Biblioteca

- Popper, K., *La miseria del historicismo*, Madrid, Taurus, 1973. Localízalo en la Biblioteca
- Rodríguez, R. et al, "*Ser y tiempo" de Martin Heidegger: un comentario fenomenológico*. Madrid, Tecnos, 2015. Localízalo en la Biblioteca
- Rodríguez, R., *La transformación hermenéutica de la Fenomenología. Una interpretación de la obra temprana de Heidegger*. Madrid, Ed. Tecnos, 1997. Localízalo en la Biblioteca
- Sáez Rueda, L., *El conflicto entre continentales y analíticos: dos tradiciones filosóficas*, Madrid, Crítica, 2002. Localízalo en la Biblioteca
- Safranski, R., *Un maestro de Alemania: Martin Heidegger y su tiempo.* Madrid, Tusquets, 1997. Localízalo en la Biblioteca
- Sokolowski, R., *Introducción a la fenomenología*. México, Jitanjáfora: Red Utopía, A.C., 2012. Localízalo en la Biblioteca
- Vigo, A., *Arqueología y aleteiología. Estudios heideggerianos*. Berlin, Logos, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Historia de la Filosofía: Grandes Autores (Gr. PPE)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura es un recorrido reflexivo a través de la historia de la filosofía que se detiene en algunos de sus hitos más representativos. El objetivo, evitando la presentación superficial y la enumeración de una larga lista de datos, es ofrecer una presentación de la forma en la que los filósofos de la época antigua y medieval han comprendido la filosofía. Mediante una narración que muestre el encadenamiento que existe entre los principales problemas filosóficos, los grandes autores y sus obras, el curso pretende contribuir, ante todo, a afianzar las competencias analíticas, de pensamiento crítico y de rigor hermenéutico que reclama la reflexión filosófica hoy, atendiendo tanto al contexto particular en el que surgen las grandes preguntas de la filosofía occidental como a sus posibles influjos para nuestro tiempo.

- **Titulación**: Grado en Filosofía , Política, Económicas (PPE).
- **Módulo/Materia**: **Módulo I** : Fundamentos Filosóficos y Humanísticos. **Materia 2** . Fundamentos de Filosofía.
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: primer curso; segundo semestre
- **Carácter**: Básica
- **Profesorado**: Prof. Paloma Pérez-Ilzarbe y Prof. Miquel Solans
- **Idioma**: Español
- **Horario y aula:** miércoles de 8 a 10 (aula 35) y viernes de 10 a 12 (aula 35).

* Aviso, excepción: el **miércoles 29 de enero** la clase será en el aula 2 de Amigos (se enviará recordatorio en su momento).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura,la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

Universidad de Navarra

PROGRAMA

1. Sofistas y Sócrates (469-399 a. C.): el giro ético-antropológico de la filosofía
2. Platón (427-347 a. C.) y la Academia: la filosofía contemplativa
3. Aristóteles (384–322 a. C.) y el Liceo: del diálogo platónico al tratado aristotélico
4. Cicerón (106-43 a. C.): la llegada de la filosofía griega a Roma
5. Las bases de la filosofía cristiana medieval: Agustín de Hipona (354-430) frente al escepticismo
6. El siglo IX: Juan Escoto Eriúgena (815-877) y el orden dinámico del mundo
7. El siglo XII: Pedro Abelardo (1079-1142) / Hildegarda de Bingen (1098-1179), dos estilos de comprensión intelectual
8. El siglo XIII: Tomás de Aquino (1225-1274) y la filosofía como sistema del mundo

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales: 38 horas.
- Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 14 horas.
- Seminarios de discusión: 8 horas.
- Elaboración de trabajos dirigidos: 8 horas.
- Estudio personal: 78 horas.
- Tutorías: 2 horas.
- Exámenes: 2 horas.

Advertencia: en esta asignatura no está permitido el uso de ordenador, tableta o teléfono durante las clases.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- **Pruebas escritas: 60%**
  - Examen final: 60%. [El examen final tiene dos partes (antigua / medieval) que se realizarán en fechas separadas (ver cronograma) y se evaluarán independientemente.]
- **Pruebas de lectura, casos prácticos y actividades presenciales: 20 %**
  - 10 % actividades en clase
  - 10 % pruebas de lectura sobre la lectura obligatoria
- **Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 20%** (estudio por equipos de un punto de la lectura obligatoria, con presentación y discusión en el aula).

Nota: para aprobar la asignatura es necesario que la nota del examen final (la media de las dos partes de la asignatura) sea al menos un 5.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Mismo método y ponderación: el examen contará un 70% y el restante 30% corresponderá a una actividad equivalente a las actividades formativas, que se comunicará con la debida antelación.

Universidad de Navarra

SOBRE COPIAR EN LOS EXÁMENES:

Se recuerda que, según la normativa de disciplina académica de la Universidad de Navarra, cualquier tipo de copiado es una infracción que puede ser sancionada. Se considera infracción leve:

- 9.2. El plagio de trabajos o el copiado, por cualquier medio, en las pruebas de evaluación, si es la primera vez que se sanciona.

Y puede ser castigada con la sanción:

- 14.3.3. Pérdida de la convocatoria ordinaria o extraordinaria en una o varias asignaturas del curso académico.

https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/estudiantes/normativa

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Miquel Solans (msolans@unav.es)

- Despacho: 2311
- Edificio: Ismael Sánchez Bella, 2ª planta.
- Horario de tutoría: miércoles de 10:00 a 11.00 (previa cita por correo electrónico)

Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe (pilzarbe@unav.es)

- Despacho: 2350
- Edificio: Ismael Sánchez Bella, 2ª planta.
- Horario de tutoría: lunes de 9:00 a 9:30 y de 13:00 a 13:30.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales

- Ramón Guerrero, R., *Historia de la filosofía medieval.* Madrid: Akal, 1996. Localízalo en la biblioteca
- Reale/Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico.* Barcelona: Herder, 1988. Localízalo en la biblioteca
- Sánchez Meca, D. *Historia de la filosofía antigua y medieval*. Madrid: Dykinson, 2013. Localízalo en la biblioteca / versión electrónica
- Urdánoz, T., *Historia de la filosofía.* Madrid: B.A.C., 1982. Localízalo en la Biblioteca

Fuentes (lectura obligatoria)

- Platón, *La República*. Milan: Arnoldo Mondadori, 2012 Localízalo en la Biblioteca

Fuentes (sugerencias de lectura)

- Platón, *Gorgias*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2019. Localízalo en la Biblioteca
- Platón, *Fedón*. Buenos Aires: Colihue: 2009. Localízalo en la Biblioteca
- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. Madrid: Gredos, 2014. Localízalo en la Biblioteca

- Aristóteles, *Política*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1997 (2ª ed., 3ª reimp.). Localízalo en la Biblioteca
- Cicerón, *Del supremo bien y del supremo mal.* Madrid: Gredos, 1987. Localízalo en la Biblioteca
- Cicerón, *Sobre la república*. Madrid: Gredos, 1991. Localízalo en la Biblioteca
- San Agustín, *Contra los académicos*. Madrid: Encuentro, 2009. Localízalo en la biblioteca
- San Agustín, *Soliloquios*. Madrid: Rialp, 2014. Localízalo en la biblioteca
- Boecio. *La consolación de la filosofía*. 1a ed., 1a reimp. Trad. Pedro R. Santidrian. Madrid: Alianza Editorial, 2004. Localízalo en la biblioteca
- Tomás de Aquino, *Suma teológica mínima: Los pasajes filosóficos esenciales de la Suma teológica de Santo Tomás de Aquino*. Madrid: Tecnos, 2014. Localízalo en la biblioteca
- Tomás de Aquino, *El orden del ser: Antología filosófica*. Madrid: Tecnos, 2003. Localízalo en la biblioteca

Bibliografía complementaria

- Gilson, E., *El espíritu de la filosofía medieval*. Madrid: Rialp, 2004. Localízalo en la biblioteca / versión electrónica
- Jaeger, W., *Paideia: Los ideales de la cultura griega.* México: Fondo de Cultura Económica, 1988. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Historia de la Filosofía moderna (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La asignatura tiene como objetivo el estudio de los problemas filosóficos que plantearon los principales pensadores de finales del siglo XVI y de los siglos XVII y XVIII. Guarda especial relevancia para entender nuestro presente actual y algunos de sus retos: el problema de la identidad, el protagonismo de las emociones y la revisión del método científico. Nuestro punto de interés se centra en el estudio de las teorías y análisis de los principales filósofos racionalistas, empiristas e ilustrados. Los temas que se abordan especialmente son: el método, las condiciones de posibilidad del conocimiento, las cuestiones metafísicas de la sustancia y la causalidad y, finalmente, la parte práctica de la filosofía, especialmente la ética por relación al uso de las pasiones y la redefinición de la libertad y la virtud. Se insistirá en una adecuada metodología que permita hacerse cargo de los problemas de fondo que plantean los filósofos en la edad moderna. Se buscará que el alumno comprenda los principales conceptos y argumentos que acompañan las reflexiones de los principales autores. Con el fin de llevar a cabo un adecuado ejercicio de la filosofía se invitará a los alumnos a desarrollar un adecuado espíritu crítico, que permita iluminar los aciertos y las objeciones que se puedan derivar de los planteamientos filosóficos modernos y algunos de sus desarrollos en el mundo contemporáneo.

- **Titulación**: Filosofía; Filosofía y Derecho; Filosofía y Periodismo
- **Módulo/Materia**: Módulo IV: Historia y pensamiento y cultura clásica/Materia: Historia del pensamiento
- **ECTS**:6
- **Curso, semestre**:2º curso y primer semestre.
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Dra. Raquel Lázaro-Cantero
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Martes: 17:30-19:15/aula 09 de FCom y Miércoles: 15:30-17:15 /aula 14 de FCom

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

Competencias Adicionales:

Competencias generales

1. Demostración de que se han adquirido los conocimientos descritos en las competencias, mediante exámenes y diversas pruebas.

2. Elaboración de ensayos y trabajos personales que demuestren la capacidad del alumno para buscar información, analizarla con sentido crítico, sintetizarla y argumentar

3. Participación activa en los debates y seminarios.

4. Realización de comentarios de textos filosóficos que manifiesten la sensibilidad hacia distintas tradiciones, el nivel alto de lectura en idioma original, la capacidad de análisis, etc.

5. Lectura de ensayos y de textos filosóficos originales.

6. Desarrollar una actitud de respecto ante los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de personas con discapacidad.

7. Contribuir a los valores propios de una cultura de la paz y de la democracia.

Competencias específicas

1. Conocer las teorías y argumentos de los filósofos más destacados de la Historia de la Filosofía Moderna.

2. Conocer directamente a los autores a partir de la lectura de los textos de algunas de sus obras más importantes.

3. Aprender cuáles son las principales interpretaciones entorno a los distintos sistemas filosóficos.

4. Adquirir un conocimiento adecuado del contexto histórico-cultural de la época en que se desarrolla el pensamiento filosófico moderno.

5. Reflexionar sobre las posiciones y creencias de los autores estudiados de modo que se genere una actitud de comprensión profunda y de respeto hacia las posturas mantenidas.

6. Comprender las ideas que definen el pensamiento moderno de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes respecto a otra épocas.

7. Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural en el período moderno.

8. Saber conectar y comparar las nociones claves, los temas y los problemas planteados a lo largo de la Historia del Pensamiento anterior y posterior al período moderno.

9. Realizar una reflexión crítica sobre problemas y temas filosóficos.

10. Usar correctamente el vocabulario especializado en los diferentes textos, autores, tradiciones y etapas filosóficas del pensamiento moderno.

11. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas estudiadas y los debates contemporáneos.

12. Aprender a argumentar y escribir filosóficamente.

PROGRAMA

1. Introducción y precedentes de la filosofía moderna: Ockham y el Renacimiento. La ciencia de Galileo. El escepticismo del siglo XVI: Michel de Montaigne.

2. Descartes. Proyecto y método cartesianos. El descubrimiento del *cogito*. La existencia de Dios y las *res extensa*. El hombre: la unión del alma y del cuerpo. Alcance práctico de la filosofía cartesiana: juicio libre, gobiernos de las pasiones y la virtud de la generosidad.

3. Malebranche. La naturaleza del conocimiento y la mediación de las ideas. Conciencia de la propia existencia y de los otros. El conocimiento de Dios: el argumento ontológico. El ocasionalismo y sus dificultades.

4. Spinoza. Orden geométrico y proyecto filosófico. La sustancia única: *Deus sive Natura*. Atributos infinitos y modos finitos. Ética: la servidumbre de las pasiones y la libertad.

5. Leibniz. El conocimiento: las verdades de razón y de hecho. Los primeros principios. La mónada y la crítica al mecanicismo. La armonía preestablecida. La libertad y el problema del mal.

6. Pascal. El lugar del corazón en el conocimiento. Fe y razón. El argumento de la apuesta.

7. Hobbes. Método filosófico. Causalidad y mecanicismo. Pasiones, virtudes e individualismo atomista.

8. Locke. Influencia cartesiana. El conocimiento y el origen de las ideas. La sustancia. Teoría ética. Breve esbozo de su teoría política: estado de naturaleza, pacto social y tolerancia religiosa.

9. Isaac Newton: la filosofía experimental y la insuficiencia de la metafísica. Un nuevo paradigma para la física y la moral. Religión y teología bíblica.

10. Berkeley. Filosofía y religión. Crítica de la abstracción. La negación de la sustancia material. Argumentos y pruebas para la existencia de las sustancias espirituales.

11. La ilustración. La ilustración inglesa: el deísmo. La Ilustración escocesa: Hutcheson y Smith. El sentido común: Thomas Reid. La ilustración francesa: Montesquieu, Voltaire, los enciclopedistas, Condillac y Rousseau.

12. Hume. Proyecto de una ciencia del hombre: objeto y método. La teoría del conocimiento. La crítica a la metafísica: causalidad y sustancia. Crítica del Argumento del Designio. Filosofía moral: pasiones y moralidad de la acción. La crítica a la religión en el pensamiento humeano.

13. Kant. Idealismo trascendental. ¿Puede ser la metafísica una ciencia? *Crítica de la razón pura*: las formas puras a priori, las categorías del entendimiento y las ideas regulativas. El sujeto trascendental. El uso práctico de la razón: postulados, conciencia del deber, máximas e imperativos morales. Juicio estético y teleológico. La religión dentro de los límites de la razón.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: 60 h.

Tutorías: 1 h.

Trabajos dirigidos: 3 h.

Estudio personal: 86 h.

Se combinarán las clases magistrales con las cuestiones que los alumnos estimen necesarias aclarar en forma de preguntas.

Se busca con ello que las clases metódicamente susciten el diálogo.

Se harán lecturas de cuatro textos nucleares de la *Historia de la Filosofía Moderna* que permitirá que los alumnos lean directamente a los autores; aprendan a interpretarlos con las claves dadas en las clases y ampliadas con manuales.

Sobre esas cuatro lecturas los alumnos habrán de entregar cuatro ensayos, uno por autor y texto:

Discurso del Método

La cuarta parte de la *Ética* de Spinoza

El *Resumen del Tratado de la Naturaleza* de Hume

Los "Prólogos" a las ediciones de la *Critica de la Razón Pura* de Kant.

Sobre la extensión de los ensayos y cómo se valoran se concreta en el apartado de evaluación.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA Y CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Evaluación

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo por medio de dos exámenes evaluativos, uno sobre autores que supondrá el 70% de la nota y otro sobre las lecturas obligatorias que contarán el 30% de la nota. Ambas partes de la evaluación tendrán lugar el mismo día de examen en la convocatoria ordinaria de diciembre y, lo mismo, en la convocatoria extraordinaria de junio.

El examen sobre autores será de preguntas de desarrollo, al menos una de ellas consistirá en poner en relación dos autores de los que entran en el programa. Habrá al menos tres preguntas en esa parte de la evaluación.

El examen sobre lecturas obligatorias consistirá en indicar quién es el autor del texto a comentar y desarrollar las ideas principales del texto en relación con lo estudiado en clase y en el manual acerca de esas ideas y ese autor.

Para presentarse al examen es condición *sine qua non* entregar los ensayos de las lecturas obligatorias. Estos trabajos no puntúan, pero sí son condición para poder examinarse, ya que buscan facilitar el estudio y comprensión de los autores tratados a lo largo de las clases y la lectura directa de importantes textos filosóficos.

Esos Ensayos serán acerca de :

Discurso del Método

La cuarta parte de la *Ética* de Spinoza

El *Resumen del Tratado de la Naturaleza* de Hume

Los "Prólogos" a las ediciones de la *Critica de la Razón Pura* de Kant.

Su extensión será de cuatro carillas de folio, 4 páginas en total. Manuscritas con letra clara y legible. Se desarrollará una o dos ideas centrales del autor que aparezca a lo largo de todo el texto.

Se entregarán en mano en la clase siempre una semana después de haber trabajado al autor en las clases presenciales. El último texto, será sobre Kant, y se entregará el último día de clase presencial de la asignatura.

Para preparar la asignatura se cuenta con que los alumnos estudiarán los apuntes de clase -que buscan dar las claves más importantes-, estos apuntes se deben completar con alguno de los manuales previstos para la asignatura. Además hay autores que los alumnos prepararán directamente porque no se dispone de tiempo para tratarlos en clase.

Entran como materia de examen los siguientes autores, a continuación se indica también con qué manual y textos se deben estudiar. Aparecen en negrita los autores que se tratarán en las clases. El resto de autores los alumnos los estudiaran por su cuenta con manuales y textos correspondientes.

1. **Michel de Montaigne** (textos colgados en el apartado Bibliografía)

2. **Descartes** (apuntes de clase y Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto, más textos colgados en el apartado Bibliografía)

3. Malebranche (Manual de *Hª de la Fª Moderna,* J.L Fernández y M.J. Soto).

4. **Spinoza** (apuntes de clase y Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto, más textos colgados en el apartado Bibliografía)

5. Hobbes (Manual de *Hª de la Fª Moderna* de Copleston, tomo V)

6. **Locke** (apuntes de clase y Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto y el texto de *The signs of identity*)

7. **Newton** (textos colgados en el apartado Bibliografía)

8. Pascal (Manual de *Hª de la Fª Moderna* de Copleston, tomo IV)

9. **Leibniz** (apuntes de clase y Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto)

10. Berkeley (Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto).

11. **Hume** (Apuntes de clase y Manual de *Hª de la Fª Moderna,* J.L Fernández y M.J. Soto))

12. **Kant** (Apuntes de clase y Manual *Principios de Fª* de A. Carpio)

La extensión del contenido de la asignatura es muy amplio, y el trabajo de lectura y estudio también. Se recomienda aprovechar los seminarios de estudio y lecturas para avanzar poco a poco con los autores según el orden previsto.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Raquel Lázaro-Cantero rlazaro@unav.es

- Despacho 2230 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda
- Horario de tutoría: Miércoles 12:00-13:40

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

La asignatura puede prepararse utilizando las explicaciones dadas en el aula y, como es tradicional en la enseñanza universitaria, con diversas referencias bibliográficas de tipo general y específicas que se sugiere sean trabajadas por parte del alumno.

Bibliografía básica de carácter general:

Carpio, A. *Principios de Filosofía. Una introducción a su problemática*. Glauco, Buenos Aires, 2019. Localízalo en la Biblioteca

Colomer, E. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. Tomo I. La Filosofía Trascendental: Kant.* Herder, Barcelona, 1986. Localízalo en la Biblioteca

Copleston Fr., *Historia de la filosofía IV: de Descartes a Leibniz,* Ariel, Barcelona, 1999. Localízalo en la Biblioteca.

Copleston Fr., *Historia de la filosofía V: de Hobbes a Hume,* Ariel, Barcelona, 1999. Localízalo en la Biblioteca.

Copleston Fr., *Historia de la filosofía VI: de Wolff a Kant,* Ariel, Barcelona, 1996. Localízalo en la Biblioteca.

Fernández, J. L. y Soto, Mª, J. *Historia de la filosofía moderna*. EUNSA, Pamplona, 2006 (2ª ed.). Localízalo en la Biblioteca.

Reale-Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona, 1999. Localízalo en la Biblioteca.

Bibliografía básica de los autores estudiados:

Berkeley, G. *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*, Alianza, Madrid, 1992. Localízalo en la Biblioteca

Descartes, R., *Discurso del Método*, Madrid, Alianza Editorial, 1990 Localízalo en la Biblioteca

Descartes, R., *Meditaciones metafísicas*, Espasa-Calpe, Madrid, 1970. Localízalo en la Biblioteca

Descartes, R., *Las pasiones del alma,* Tecnos, Madrid, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Hume, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*, Tecnos, Madrid, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Hume, D., *Diálogos sobre la religión natural*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Kant, I., *Crítica de la razón pura*. Tradc. M. García Morente. Tecnos, Madrid, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Kant, I., *Crítica del juicio*, Tradc. M. García Morente. Tecnos, Madrid, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Leibniz, G.W., *Monadología,* en *Obras filosóficas y científicas. 2, Metafísica* (ed. Ángel Luis González), vol. 2, Comares, Granada, 2010. Localízalo en la Biblioteca

Locke, J., *Compendio del Ensayo sobre el entendimiento humano,* Alianza Editorial, Madrid, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Montaigne, M., *Los ensayos*. Tradc. y edición de Jordi Bayod Brau. Acantilado, Barcelona, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Spinoza, B., *Ética demostrada según el orden geométrico,* Trotta, Madrid, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía complementaria de carácter específico:

Arana, J., *Ciencia y metafísica en el Kant precrítico (1746-1764) : Una contribución a la historia de las relaciones entre la ciencia y filosofía en el siglo XVIII*, Sevilla, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Artigas, M., Shea, William, R., *Galileo en Roma: crónica de 500 días*, Encuentro, Madrid, 2003. Localízalo en la Biblioteca

Alquié, F., *Leçons sur Spinoza*. La table Ronde, France, 2003. Localízalo en la Biblioteca

Alquié, F., *Le cartésianisme de Malebranche*, Vrin, Paris, 1974. Localízalo en la Biblioteca

Belaval, Y., *Leibniz. Initiation à sa philosophie*, Vrin Paris, 1962. Localízalo en la Biblioteca

Casini, P., *Introduzione all'Illuminismo. Da Newton a Rousseau,* Laterza, Roma, 1980.

Cassirer, E., *La filosofia de la ilustración*, Fondo de Cultura Económica, México, 1972. Localízalo en la Biblioteca

Colomer, E., *De la Edad Media al Renacimiento: Ramón Llull, Nicolás de Cusa y Juan Pico de la Mirándola*, Herder, Barcelona, 1975. Localízalo en la Biblioteca

Dubois, P., *L'œuvre de Berkeley*, Vrin, Paris, 1985. Localízalo en la Biblioteca

Falgueras, I., *La "res cogitans" en Spinoza.* Eunsa, Pamplona, 1976. Localízalo en la Biblioteca

Fernández García, M. S., *La omnipotencia del absoluto en Leibniz*, Newbook Ediciones, Pamplona, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Fernández, J. L., *Berkeley. Dios*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Fernández, J. L., *Descartes. Dios. Su naturaleza*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Fernández, J. L., *Descartes. Dios. Su existencia*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1995. Localízalo en la Biblioteca

Fernández, J. L., *Hume, Dios*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Fernández, J. L., *Malebranche. Dios (I),* Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1998. Localízalo en la Biblioteca

Fernández, J. L., *Malebranche. Dios (II)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1998. Localízalo en la Biblioteca

Flamarique, L., *Necesidad y conocimiento: fundamentos de la teoría crítica de Kant,* Eunsa, Pamplona, 1991. Localízalo en la Biblioteca

González, A. L., *Pruebas del absoluto según Leibniz*, Eunsa, Pamplona, 1996. Localízalo en la Biblioteca

González, A. L., *El absoluto como causa sui en Spinoza*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2000. Localízalo en la Biblioteca

González, A. M., *El Faktum de la razón. La solución kantiana al problema de la fundamentación de la moral*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Grimaldi, N., *Études cartésiennes: Dieu, le temps, la liberté*, Vrin, Paris, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Grimaldi, N., *L´experience de la pensée dans la philosophie de Descartes*, Vrin, Paris, 1978. Localízalo en la Biblioteca

Grimaldi, N., *Six études sur la volonté et la liberté chez Descartes*, Vrin, Paris, 1988. Localízalo en la Biblioteca

Gueroult, M., *Études sur Descartes, Spinoza, Malebranche et Leibniz*, Olms, Hildesheim, 1970. Localízalo en la Biblioteca

Gueroult, M., *Spinoza*, Aubier-Montaigne, Paris, 1968. Localízalo en la Biblioteca

Hazard, P., *El pensamiento europeo en el s. XVIII*, Alianza, Madrid, 1985. Localízalo en la Biblioteca

Lázaro, R., *La sociedad comercial en Adam Smith: método, moral, religión*, Eunsa, Pamplona, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Llano, A., *Fenómeno y trascendencia en Kant*, Eunsa, Pamplona, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Malherbe, M., *La philosophie empiriste de Hume*, Vrin, Paris, 1976. Localízalo en la Biblioteca

Mathieu, V., *Introduzione a Leibniz*, Laterza, Roma, 1976. Localízalo en la Biblioteca

Mercado, J. A., *El sentimiento como racionalidad: la filosofía de la creencia en Hume,* Eunsa, Pamplona, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Noxon, J., *La evolución de la filosofía de Hume*, Alianza, Madrid, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Polo, L., *Evidencia y realidad en Descartes*, Eunsa, Pamplona, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*, Eunsa, Pamplona 1999. Localízalo en la Biblioteca

Rábade, S., *Hume y el fenomenismo moderno*, Gredos, Madrid, 1975. Localízalo en la Biblioteca

Rábade, S., *Spinosa, razón y felicidad*, Cincel, Madrid, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Radner, D., *Malebranche. A study of a cartesian system*, Gorcum, Assem, 1978. Localízalo en la Biblioteca

Robinet, A., *Système et existence dans l'œuvre de Malebranche*, Vrin, Paris, 1965. Localízalo en la Biblioteca

Rossi, M. M., *Qué ha dicho verdaderamente Berkeley*, Doncel, Madrid, 1971. Localízalo en la Biblioteca

Sanz Santacruz, V., *La teoría de la posibilidad en Francisco Suárez*, Eunsa, Pamplona 1989. Localízalo en la Biblioteca

Sina, M., *Introduzione a Locke*, Laterza, Roma, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Soto-Bruna, M. J., *Individuo y unidad. La sustancia individual según Leibniz,* Eunsa, Pamplona, 1988. Localízalo en la Biblioteca

Soto-Bruna, M. J., *La metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE-Antropología PPE (1 sem)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Este es un curso de antropología desde una perspectiva filosófica. Durante el primer semestre se analizarán de forma teórica las cuestiones existenciales que toda persona se plantea a lo largo de su vida. Se indagará en las diferentes dimensiones de la persona. La segunda parte de esta asignatura (2º semestre) se centrará en la discusión de los grandes temas antropológicos al hilo de algunos libros y textos claves en la historia cultural humana.

- **Titulación**: Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)
- **Módulo/Materia**: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum.
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: http://www.unav.edu/web/core-curriculum/.
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 1er curso, 1er semestre.
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Alejandro Martínez Carrasco
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Jueves de 10:00 a 11:45 en el aula 35 del Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias específicas de esta asignatura:

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones antropológicas, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias específicas del grado:

CG2 : Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 : Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica .

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

PROGRAMA

Tema 1. El hombre, más allá de la naturaleza y del tiempo.

Tema 2. El sujeto inteligente.

Tema 3. La libertad.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

a. Asistencia a clases magistrales. 26 horas.

b. Seminarios de discusión. 2 horas.

Algunas clases se dedicarán a hacer un debate sobre algún tema de interés o a comentar algún texto o video.

c. Tutorías. 1 hora (Individualmente).

Los alumnos podrán acudir a la tutoría previa cita con el profesor para resolver dudas que hayan podido surgir en relación a la asignatura.

d. Evaluación. 2 horas.

Examen parcial.

e. Estudio personal. 20 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Intervenciones en clase: 1 punto (0,5 puntos en el total de la asignatura).

2. Pruebas escritas (examen): 9 puntos (4,5 puntos en el total de la asignatura).

La evaluación del primer semestre consistirá en un examen final que contará un 90%. Este examen tendrá lugar el lunes **2 de diciembre a las 9:00** en el aula B1 del Edificio de Amigos. El 10% restante de la nota y un 0,5 extra opcional se basará en la participación en clase y en un seminario que contará con una prueba de lectura al inicio y que tendrá lugar el jueves **14 de noviembre** en el horario de clase (en la página de contenidos se pueden encontrar los textos que habrá que leer para el seminario).

Los alumnos podrán cursar unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación", que se imparten en el segundo semestre. En este enlace podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en ellas sumarán 0,5 puntos extra en la nota final de la asignatura del itinerario interfacultativo que estén cursando en ese momento. Por tanto, si se hacen en el segundo semestre del primer año, se sumará 0,5 puntos a la nota final del segundo semestre de Antropología.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para los que suspendan la asignatura, habrá un examen de recuperación. Este examen de recuperación contará el 100% de la nota del primer semestre de esta convocatoria (5 puntos en el total de la asignatura). También podrán repetir el ensayo final del segundo semestre.

DISTRIBUCIÓN GRUPOS PARA EL SEGUNDO SEMESTRE

Grupo A

Emilio Bjerre

Alejandro Moritari

Juan Pablo de la Rosa

Universidad de Navarra

Cayetano Altet

Samuel Perilla

Irene Torrelles

Mar Eusa

Manuela Castán

Rafael Juárez

Álvaro García

Diego Echeverría

Jaime Herrera

María José Palacios

José Mario Mendoza

Michelle Uceda

Santiago Pascual

Luciana Ivonne Pinto

Antonia Landázuri

Casilda Mariátegui

Paul Mendiburu

Ana Paula Gómez

Joaquín Andrés Gutiérrez

Gabriel Bello

Miguel Caravantes

Alan de Miguel

Camila Nicole Hernández

José Carlos Marrochi

Grupo B

Jesús Guibert

Fernando Egaña

José Martínez-Ortiz

César Castejón

Santiago Bendeck

Universidad de Navarra

Patrick Neila

Juan Pablo López

Nicolás Mercadal

Amèlia Descarrega

Ivanna Carvajales

María Belén Mora

Javier Echeverría

Sebastián Giraldo

Susana David

María José Vargas

Carmela Canahuati

Marcelo Palermo

Isabella Russell

Nora Pons

Paula Justiniano

Juan Pablo Molinari

Stephan Hermann

Antonio Ambrosio

Eduardo Carbonell

Álvaro Fernández de Betoño

Alicia Gómez

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Alejandro Martínez Carrasco (amcarrasco@unav.es)

- Despacho 2360. Edificio Ismael Sánchez Bella (biblioteca antigua). Planta 2.
- Horario de tutoria: lunes y viernes de 13:00 a 14:00.

BIBLIOGRAFÍA

De consulta

Aranguren, J., *Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, Mac Graw Hill, 2003 Localízalo en la Biblioteca

Artigas, M.- D. Turbon, *El origen del hombre: ciencia, filosofía y religión*, Eunsa, Pamplona 2007. Localízalo en la Biblioteca

Ayllon, J. R, *Antropología Filosófica*, Ariel, Barcelona 2011 Localízalo en la Biblioteca

Cafarra, C., *La sexualidad humana*, Encuentro, Madrid Localízalo en la Biblioteca

Fidalgo, J. M., *Antropología. Para entender al ser humano*, Eunsa, Pamplona, 2023. Localízalo en la Biblioteca

Frankl, V., *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona. Localízalo en la Biblioteca

García-Cuadrado, J. A., *Antropología Filosófica*, Eunsa, Pamplona, 2003 Localízalo en la Biblioteca

Llano, A., *La vida lograda*, Ariel, Barcelona 2002. Localízalo en la Biblioteca

Lewis, C. S., *Los cuatro amores*, Rialp, Madrid 2012. Localízalo en la Biblioteca

MacIntyre, A., *Animales racionales y dependientes: por qué los seres humanos necesitamos las virtudes*, Paidós, Barcelona 2001. Localízalo en la Biblioteca

Pérez de Laborda, M., Soler Gil, J., y Vanney, C. E. (eds.), *¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano*, Eunsa, Pamplona, 2018. Localízalo en la Biblioteca

Piñero, R., *La aventura de ser humano. Entre la estética y la antropología*, Sindéresis, Madrid, 2020. Localízalo en la Biblioteca

Polo, L.,

- *Lecciones de Psicología Clásica*, Eunsa, Pamplona 2009 Localízalo en la Biblioteca

- *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*, Rialp, Madrid 1991. Localízalo en la Biblioteca

Ratzinger, J., *Fe, verdad y tolerancia,* Sígueme, Salamanca 2005. Localízalo en la Biblioteca

Sarrais, F. *Personalidad*, Eunsa, Pamplona 2012 Localízalo en la Biblioteca

Sayés, J. A., *Ciencia, ateismo y fe en Dios*, Eunsa, Pamplona 1994. Localízalo en la Biblioteca

Torelló, J. B., *Psicología abierta*, Rialp, Madrid 2004. Localízalo en la Biblioteca

Yepes, R., *Entender el mundo de hoy. Cartas a un joven estudiante*, Rialp, Madrid 2001 Localízalo en la Biblioteca

Yepes, R.-Aranguren, J., *Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana*, Eunsa, Pamplona,1998. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Environmental Economics

Guía docente 2024-25

PRESENTATION

Course: Environmental Economics

ECTS: 3

Language: English

Type: Optional (Economics)

Módulo y materia de la asignatura: Bilingual Economics: Modulo 7. Optativas / Materia 7.2 Optativas Específicas

Year/Semester: Third Year, Second Semester

Professor: Susana Ferreira Martínez (sferreir@uga.edu)

Schedule and Location: In-person lectures + Remote (Zoom) lectures

Online lectures (1 hour each): ***** Please note revised dates*****

Via Zoom all at 14:00

- February 11
- February 13
- February 18
- February 20
- February 25
- ~~March 13~~ March 11
- March 18
- March 20
- March 25
- March 27
- April 3
- April 10

In-person lectures (3 hours each):***** Please note revised dates and locations*****

- Friday February 28: 11:00-14:00, Aula 06 Amigos
- Monday March 3: 14:00-17:00 h, Aula 0 Arquitectura
- Tuesday March 4: 15:00-18:00 h, Aula 1 Arquitectura
- Wednesday March 5: 14:00-17:00 h, Aula 1 Arquitectura
- Thursday March 6: 15:00-18:00 h, Aula 1 Arquitectura
- Friday March 7: 11:00-14:00, Aula 06 Amigos

Office: 4070 Amigos

IMPORTANT: The use of laptops, mobile phones and similar devices is NOT ALLOWED during in-person classes

Course description:

Universidad de Navarra

Environmental Economics is the application of the principles of economics to the study of how scarce environmental resources are allocated by individuals and society. It focuses primarily on the role of incentives to manage the natural environment, and on how to design economic mechanisms to bring into balance environmental impacts and the needs of ecosystems, with human desires.The goal of this course is to familiarize students with the role that economics can play in understanding and tackling contemporary environmental challenges. Broad concepts considered include externalities, market failure, public goods, determining desirable levels of pollution control and sustainability. We will emphasize the scope for policy intervention and the design of appropriate policy instruments for different environmental challenges.

LEARNING OUTCOMES AND COMPETENCES

The goal of this course is to familiarize students with the role that economics can play in understanding and tackling contemporary environmental challenges. Broad concepts considered include externalities, market failure, public goods, determining desirable levels of pollution control and sustainability. We will emphasize the scope for policy intervention and the design of appropriate policy instruments for different environmental challenges.

Course objectives

By the conclusion of this course, you are expected to be able to:

- Explain how economic activity depends upon and affects the natural environment.
- Explain under which conditions markets are efficient and identify instances of "market failure" as they relate to the use of natural resources.
- Determine the efficient level of pollution in an economic framework.
- Identify and classify available public policy approaches to improve environmental quality.
- Compare environmental policy instruments (taxes, tradable permits, standards, voluntary action) according to the following evaluation criteria: efficiency, cost-effectiveness, equity, incentives for long-run improvement, political/public acceptability.
- Apply economic analysis to understand the complexity of climate change
- Explain the pros and cons of different environmental policy instruments to mitigate climate change.

Specific competencies

SSOP 6: Learn the mathematical, statistical language and IT tools needed to start research in economics

SSOP 7: Understand microeconomic strategies and incentives and their impact on natural resource and environmental management

SSOP 9: Understand the macroeconomic variables that regulate the economy and how they interact with natural resource and environmental management

SSOP 10: Understand the societal role of economics and the environment

PROGRAM

Universidad de Navarra

Below is a tentative list of topics and required readings. Deviations from this outline may be required. Additional readings may be provided. Please stay tuned.

1. Introduction to Environmental Economics: The Economy and the Environment

Field and Field – chapters #1-2

Perman et al. – chapter #2

2. Economic efficiency and market failure: Externalities, Public Goods and the Commons

Field & Field – chapter #4

Fullerton, D. & R. Stavins (1998) "How Economists See the Environment" *Nature* 395(6701): 433-4

Hardin, G. (1968) "The Tragedy of the Commons." *Science*, 162 (Dec. 13):1243-1248.

Parry, I. (2002) "Is Gasoline Undertaxed in the United States?" *Resources*, 2002, 148, RFF.

Greenstone, M., Kopits, E., & Wolverton, A. (2013) "Developing a social cost of carbon for US regulatory analysis: A methodology and interpretation" *Review of Environmental Economics and Policy*, 7(1), 23-46.

3. Modelling pollution control

(Introducing marginal abatement cost and marginal damage functions to calculate costs and benefits of pollution control, and to find efficient levels of pollution control)

Field & Field – chapter #5

4. Criteria for evaluating environmental policies

Field & Field – chapter #9

5. Environmental policies: Decentralized policies, Command and Control Strategies and Market-based Instruments

Field & Field – chapters #10-13

Coase, R. (1960), "The Problem of Social Cost," *Journal of Law and Economics*, 1-44

Engel, S, S. Pagiola and S. Wunder (2008) "Designing payments for environmental services in theory and practice: An overview of the issues" *Ecological Economics* 65(4):63-74.

FAO case study (2013) "The Vittel Case: A public-private partnership in the mineral water industry" http://www.fao.org/3/a-bl927e.pdf

Portney, P. (2008) "The (Not So) New Corporate Social Responsibility: An Empirical Perspective" *Journal of Economic Perspectives*, 2008, Issue 2(2): 261–275

6. Climate change

Parry, I. and W. Pizer "Emissions Trading versus CO_2 Taxes" RFF backgrounder

The Economists' voice - Several issues (www.bepress.com/ev):

Universidad de Navarra

Barret, S. “Proposal for a New Climate Change Treaty System” Nordhaus, W. “Carbon Taxes to Move Toward Fiscal Sustainability”

Klenert, D., L. Mattauch, E. Combet, O. Edenhofer, C. Hepbrun, R. Rafaty and N. Stern (2018) “Making Carbon Pricing Work for Citizens” *Nature Climate Change* 8: 669-77.

Climate Leadership Council “The Conservative Case for Carbon Dividends” (2017)

(Topics 7 and 8 will be covered if time allows it)

7. Expanding the measurement of economic and social progress: Sustainability and Quality of Life

8. Benefit Cost Analysis

LEARNING ACTIVITIES

In-person lectures (x6) that will introduce the modules in the course and the six individual assignments.

Class attendance and participation is expected and encouraged (as in part of your grade depends on it).

Remote lectures via Zoom (x12).

Final exam.

GRADING

CONVOCATORIA ORDINARIA

Your final grade will be on a 100-point scale split as follows:

- Six individual assignments (10 points each x6=60 points)
- Class attendance and participation (0.5 points each x 30 hours=15 points)
- Final exam (25 points)

Under Spanish standards, a PASS in this class is obtained if you obtain 50 points.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Final exam: 25 points of the grade, the other 75 points are based on the course individual assignments (60) and class attendance and participation (15).

OFFICE HOURS

Office hours: 4070 Amigos at times announced in class.

Email: sferreir@uga.edu.

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA

Required materials

- Main textbook: Field, Barry C. and Martha K. Field, *Environmental Economics: An Introduction*, 8th Edition. McGraw-Hill Irwin: New York. Find it in the Library
- Academic articles as announced during class.
  - Hardin, G. (1968) "The Tragedy of the Commons." *Science*, 162 (Dec. 13):1243-1248.
  - Parry, I. (2002) "Is Gasoline Undertaxed in the United States?" *Resources*, 2002, 148, RFF.
  - Greenstone, M., Kopits, E., & Wolverton, A. (2013) "Developing a social cost of carbon for US regulatory analysis: A methodology and interpretation" *Review of Environmental Economics and Policy*, 7(1), 23-46.
  - Coase, R. (1960), "The Problem of Social Cost," *Journal of Law and Economics*, 1-44
  - Engel, S, S. Pagiola and S. Wunder (2008) "Designing payments for environmental services in theory and practice: An overview of the issues" *Ecological Economics* 65(4):63-74.
  - FAO case study (2013) "The Vittel Case: A public-private partnership in the mineral water industry" http://www.fao.org/3/a-bl927e.pdf
  - Portney, P. (2008) "The (Not So) New Corporate Social Responsibility: An Empirical Perspective" *Journal of Economic Perspectives*, 2008, Issue 2(2): 261–275
  - Parry, I. and W. Pizer "Emissions Trading versus CO_2 Taxes" RFF backgrounder
  - The Economists' voice (2007) Several issues (www.bepress.com/ev): Stiglitz, J. "A New Agenda for Global Warming"; Barret, S. "Proposal for a New Climate Change Treaty System"; Nordhaus, W. "Carbon Taxes to Move Toward Fiscal Sustainability"
  - Klenert, D., L. Mattauch, E. Combet, O. Edenhofer, C. Hepbrun, R. Rafaty and N. Stern (2018) "Making Carbon Pricing Work for Citizens" *Nature Climate Change* 8: 669-77.
  - Climate Leadership Council "The Conservative Case for Carbon Dividends" (2017)

Suggested materials

- Another (more advanced) text, not required but recommended: Perman, R., Y. Ma, M. Common, D. Maddison and J. McGilvray (2011): *Natural Resources & Environmental Economics* 4th ed. Pearson Education, London.
- The Economics of Biodiversity: The Dasgupta Review (2021)
- Encyclical Letter *Laudato Si'* of the Holy Father Francis on Care for our Common Home

Universidad de Navarra

CORE-Antropología del amor humano (Humanidades)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

El amor humano es un fenómeno complejo, que involucra la personalidad entera cuando es auténtico. Aunque no es factible su definición, es posible acercarse a una cierta comprensión de su valor existencial a través de la descripción de los planos de la personalidad a los que afecta, y de las acciones que comporta.

En estas clases, se intenta, en primer lugar, analizar su noción y el papel que juegan en ella la corporalidad, la afectividad y la libertad, porque se ama con el cuerpo, con los sentimientos, con las acciones y decisiones libres. En segundo lugar se presentan algunos rasgos generales de su evolución a lo largo del tiempo, desde la primera atracción hasta su crecimiento pleno, en ese largo camino de promesas, aciertos, crisis, estancamientos, cambios vitales… que jalonan una vida de amistad y de entrega.

Nombre: Antropología del amor humano

Grados en los que se oferta: Filosofía, Política y Economía, Filosofía, Filología Hispánica, Filología Hispánica + Periodismo, Historia, Historia + Periodismo, Historia + Arqueol., Humanidades, Lengua y Literatura, Derecho, Relaciones Internacionales, RRII + Derecho, RRII + Historia, RRII + Geo., RRII + Glo-22, Comunicación Audiovisual, Comunicación Audiovisual + screen, Periodismo, Marketing, Periodismo + Global.

Módulo y Materia: Formación general humanística. Se especifica según el Grado

Duración: Primer semestre, curso 2024-25

Créditos: 3 ECTS

Número de horas de trabajo del alumno: 70-90

Requisitos (para el buen aprovechamiento): Ninguno

Profesor que la imparte: Jon Borobia (jjbor@unav.es). Profesor asociado al Instituto Core curriculum. Universidad de Navarra

Departamento responsable: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

Tipo de asignatura: Optativa

Idioma en que se imparte: Castellano

Lugar: Aula 01, Edificio de Amigos

Horario de clases: Martes, de 15.30 a 17.30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Filosofía, Política y Economía:

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia 1: Core curriculum

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Filosofía:

Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual

Materia 2: Claves del mundo actual

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

Grado en Historia:

Módulo II: Historia del mundo occidental

Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Grado en Lengua y Literatura españolas:

Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Grado en Periodismo:

1.CONOCIMIENTOS

RA1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA4 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

RA3 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

2.HABILIDADES

RA11 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Grado en Comunicación audiovisual:

1.CONOCIMIENTOS

RA1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Grado en Marketing:

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Grado en Derecho:

Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídica

Materia 3: Fundamentos del derecho

CG4 Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Grado en Relaciones internacionales:

Módulo 5: Formación complementaria

Materia 1. Claves del mundo moderno

CG01 Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos. CG08 Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente. CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

TEMARIO PROVISIONAL

PARTE I. ALGUNAS NOCIONES SOBRE EL AMOR

Tema 1. La noción de amistad y amor. 1. Las diferentes relaciones de amistad: amistad, noviazgo, familiares conyugalidad, paternidad y maternidad, filiación, fraternidad-, amistad social. 2. Algunos tipos de amistad: la amistad de utilidad, la amistad de placer, la amistad de benevolencia.

Tema 2. El amor como acto libre. 1. Aspectos existenciales. 2. Aspectos cognoscitivos. 3. Aspectos tendenciales.

Tema 3. Amor y corporalidad. 1. Las relaciones entre corporalidad e intimidad. 2. Atracción y deseo. 3. La sexualidad humana primaria y secundaria.

Tema 4. Amor y afectividad. 1. El valor de los sentimientos. 2. Los sentimientos positivos asociados al amor. 3. Los sentimientos negativos asociados al amor.

Tema 5. Amor y libertad. 1 El amor como acto libre. 2. La libertad personal. 3. La libertad del otro. 4. La libertad compartida.

PARTE II. LA EVOLUCIÓN DEL AMOR EN EL TIEMPO

Tema 6. El encuentro. 1. La búsqueda. 2. Los primeros acercamientos. 3. El conocimiento del otro. 4. Idealización y egoísmo inicial. 5. La atracción biológica, afectiva, de la intimidad.

Tema 7. El noviazgo.1. El noviazgo en el inicio. 2. El noviazgo consolidado. 3. Posibilidad y gestión de la ruptura.

Tema 8. El matrimonio. 1. Las dudas. 2. La decisión de un proyecto común. 3. Matrimonio y relación de pareja: semejanzas y diferencias.

Universidad de Navarra

Tema 9. La vida matrimonial. 1. La primacía del amor entre los esposos. 2. La fecundidad de los hijos. 3. Las dificultades ordinarias y las dificultades graves. 4. La posibilidad de la separación y el divorcio. 5. La evolución biológica y biográfica de los esposos. 6. El crecimiento progresivo del amor.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales (2 ECTS)

a) Exposición por el profesor de los temas principales del temario (26 horas).

- El alumno asistirá y tomará nota de las explicaciones.

- El alumno participará en las actividades de evaluación propuestas por el profesor.

- El alumno podrá completar el estudio de los temas acudiendo a la bibliografía de consulta.

b) Realización del examen final (2 horas).

Actividades no presenciales (1 ECTS)

Estudio personal del temario, junto con las explicaciones del profesor y las referencias bibliográficas (35 horas).

Distribución de tiempo: 3 ECTS (63 horas)

Clases presenciales: 26 horas

Realización del examen escrito: 2 horas

Estudio personal del temario: 35 horas

Asesoramiento

En el horario de asesoramiento –de lunes a viernes, de 9.00 a 11.00- o en otros momentos, si el alumno tiene dificultades durante ese horario, el alumno puede comentar las dudas, dificultades, ideas personales, etc., que surjan a lo largo de la asignatura.

EVALUACIÓN

EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen final de la asignatura en la convocatoria ordinaria tendrá lugar el lunes 2 de diciembre. La calificación de ese examen equivale al 60 % de la nota final de la asignatura. Para superar la asignatura, es necesario que la calificación de ese examen sea al menos de 5.00 puntos. Consistirá en tres o cuatro preguntas de desarrollo sobre la materia explicada en las clases; cada una de esas preguntas se puntúa sobre 3.30 o 2.50 puntos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Para limitar el uso de chats inteligentes, este curso no se realizarán trabajos de la asignatura para los créditos de prácticas. Como actividades de evaluación, en su lugar, se realizarán cuatro comentarios de forma presencial en algunas clases, a modo de ensayo personal, sobre un tema propuesto por el profesor. Dos de ellos tratarán sobre algunos errores

frecuentes en las relaciones de amistad y de amor, y dos de ellos sobre los aciertos en esas relaciones. Cada uno de esos comentarios equivale a un 10.0 % -1.0 puntos- de la nota final de la asignatura – o al 40.0 % en su conjunto-, con la condición de que la calificación del examen final sea al menos de 5.00 puntos.

EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen final de la asignatura en la convocatoria extraordinaria tendrá lugar el lunes 9 de junio. La calificación de ese examen equivale al 60 % de la nota final de la asignatura. Para superar la asignatura, es necesario que la calificación de ese examen sea al menos de 5.00 puntos. Consistirá en tres o cuatro preguntas de desarrollo sobre la materia explicada en las clases; cada una de esas preguntas se puntúa sobre 3.30 o 2.50 puntos.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

		PORCENTAJES	ACTIVIDADES EVALUACIÓN
SEPTIEMBRE 2024			
Martes, 24		10.00 %	Comentario 1
OCTUBRE 2024			
Martes, 15		10.00 %	Comentario 2
NOVIEMBRE 2024			
Martes, 5		10.00 %	Comentario 3
Martes, 26		10.00 %	Comentario 4
DICIEMBRE 2024			
Lunes, 2		60.00 %	16.00-18.00. Examen final Aula 01. Edificio de FCom
JUNIO 2025			

Lunes, 9		60.00 %	16.00-18.00. Examen final extr. Aula 03. Edificio de Amigos

HORARIOS DE ATENCIÓN

Lunes, miércoles, jueves y viernes: 9.00-11.30.

Datos de contacto del profesor.

Juan J. Borobia Laka

Facultad de Filosofía y Letras

Despacho 2650 en el Edificio Ismael Sánchez Bella (2ª planta)

Extensión tlfónica. 802382

E-mail: jjbor@unav.es

BIBLIOGRAFÍA PROVISIONAL

Obras de pensamiento

Aristóteles, Ética a Nicómaco, Libros 8 y 9 Localízalo en la Biblioteca

Hildebrand, Dietrich von, El corazón Localízalo en la Biblioteca

Goleman, Daniel, Inteligencia emocional Localízalo en la Biblioteca

Juan Pablo II, Hombre y mujer los creó Localízalo en la Biblioteca

Lewis, Clive S., Los cuatro amores Localízalo en la Biblioteca

Scheler, Max, Esencia y formas de la simpatía Localízalo en la Biblioteca

Wojtyla, Karol, Amor y responsabilidad Localízalo en la Biblioteca

Obras de literatura

Austen, Jane, Sentido y sensibilidad Localízalo en la Biblioteca

Calderón de la Barca, El alcalde de Zalamea Localízalo en la Biblioteca

Dante Alighieri, Divina comedia Localízalo en la Biblioteca

McEwan, Ian, The children act Localízalo en la Biblioteca

Salinas, Pedro, La voz a ti debida Localízalo en la Biblioteca

Shakespeare, William, Romeo y Julieta Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Shakespeare, William, Otelo Localízalo en la Biblioteca

Zweig, Stephan, La piedad peligrosa Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE Interfacultativo - Antropología PPE grupo B

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: En esta segunda parte de la asignatura de Antropología el alumno se acerca a las principales cuestiones de la existencia humana mediante la lectura y discusión en clase de algunas obras clave de la literatura occidental. Las clases se desarrollan como seminarios en los que se presentan, comentan y discuten los textos y las ideas entre todos los participantes.

- **Titulación**: Grado en Filosofía, política y Economía (PPE)
- **Módulo/Materia**: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum.
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum/docencia/core-curriculum
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 1er curso, 2º semestre
- **Carácter**: Básica
- **Profesorado**: Alejandro Martínez Carrasco
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Jueves de 12 a 13:45 h. en el aula 33 del Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG2 "Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas"

CG3 "Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica."

CB1 "Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio"

CB3 "Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética"

CB4 "Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado"

CT1 "Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes."

CT2 "Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas."

Universidad de Navarra

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía

PROGRAMA

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *Probable inicio de la historia humana*, Immanuel Kant
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson
- *El festín de* Babette, Isak Dinesen (Karen Blixen)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
    - *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald
- *El señor de las moscas,* William Golding

ACTIVIDADES FORMATIVAS

a. Seminarios de discusión. 30 horas.

b. Estudio personal. 30 horas.

c. Tutorías. 1 hora (Individualmente).

Los alumnos podrán acudir a revisar su ensayo previa cita con el profesor.

d. Elaboración de trabajos dirigidos. 10 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Intervenciones en clase: 3 puntos (1,5 en el total de la asignatura).

2. Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 7 puntos (3,5 en el total de la asignatura).

- Cuestionarios de lecturas: 1 puntos.
- Exposición en clase: 2 puntos.
- Ensayo final: 4 puntos

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar un seminario de Metodología en seminarios de grandes libros. En este enlace podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en esta sesión el semestre que coincida con esta asignatura sumarán 0,5 puntos extra en la nota final.

Ensayo final: consistirá en un breve ensayo relacionando tres de las lecturas de la asignatura en torno a un mismo tema. Se hará una primera redacción a mano en clase; de esta versión quien quiera recibirá feedback para poder mejorarlo. El último día de clase se podrá hacer una segunda y definitiva redacción del mismo ensayo (opcional); los alumnos que no hayan realizado la primera versión del ensayo no podrán realizarlo en este segundo día.

Además del contenido, para la evaluación de la presentación en clase y del ensayo final se tendrán en cuenta los aspectos formales recogidos en las respectivas rúbricas disponibles en el apartado de contenidos.

Los **cuestionarios de lecturas** y el guion para preparar la **exposición en clase** están disponibles en la sección de Contenidos. Los cuestionarios se deberán subir a adi antes del inicio de la clase en la que se tengan que entregar.

Los alumnos que les toque hacer la presentación oral no es necesario que entreguen el cuestionario que toque ese día. El calendario de entrega de los cuestionarios es el siguiente:

- 16 de enero: cuestionario de Edipo Rey
- 23 de enero: cuestionario de Probable inicio de la historia humana
- 30 de enero: cuestionario de Dr. Jeckyll y Mr. Hyde
- 6 de febrero: cuestionario de El festín de Babette
- 13 de febrero: primer cuestionario de Abel Sánchez
- 20 de febrero: segundo cuestionario de Abel Sánchez
- 27 de febrero: primer cuestionario El gran Gatsby
- 6 de marzo: segundo cuestionario El gran Gatsby
- 13 de marzo: primer cuestionario de El Señor de las moscas
- 20 de marzo: segundo cuestionario de El Señor de las moscas
- 3 de abril: tercer cuestionario de El Señor de las moscas

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que hayan suspendido la primera convocatoria, podrán repetir el examen del primer semestre y/o el ensayo del segundo semestre para la convocatoria extraordinaria de junio. Se podrá mantener la nota de intervenciones en clase del segundo semestre, en caso de que no se mantenga se deberá responder por escrito a una pregunta que conecte reflexivamente varios de los libros leídos para recuperar ese porcentaje de la nota; el resto de notas parciales del segundo semestre se podrá mantener o podrán ser sustituidas por el ensayo. Para el ensayo se podrán llevar materiales sobre los libros; para el resto de pruebas (examen del primer semestre y pregunta sobre los libros) no se podrá usar ningún material de apoyo.

DINÁMICA Y ORDEN DE PRESENTACIONES EN CLASE

Al inicio de cada clase se hará la presentación que toquen para iniciar la discusión; a continuación la clase se desarrollará mediante las libres intervenciones y discusión de los participantes. Las dos horas se harán seguidas, de 8:20 a 9:50.

Las presentaciones se harán por parejas. La **distribución de las presentaciones** en clase es la que se indica abajo. En caso de que una pareja no pueda el día que le toca o prefiere hacer la presentación de otro libro deberá ponerse de acuerdo con otros compañeros para intercambiar los días y comunicarlo al profesor con antelación.

- 9 de enero: introducción

- 16 de enero: Antonio Ambrosio y Marcelo Palermo (Edipo Rey)

- 23 de enero: José Martínez-Ortiz y Amèlia Descarrega (Probable inicio de la historia humana)

- 30 de enero: Juan Pablo López y Nicolás Mercadal (El Dr. Jekyll y Mr. Hyde)

- 6 de febrero: Juan Pablo Molinari y Javier Echeverría (El festín de Babette)

Universidad de Navarra

- 13 de febrero: Ivanna Carvajales y Nora Pons (Abel Sánchez: caps. I-XX)

- 20 de febrero: Fernando Egaña y Stephan Herman (Abel Sánchez: caps. XXI-XXXVIII)

- 27 de febrero: Carmela Canahuati y Isabella Russell (El gran Gatsby: caps. 1-2)

- 27 de febrero: Santiago Bendeck y Sebastián Giraldo (El gran Gatsby: caps. 3-5)

- 6 de marzo: Susana David y César Castejón (El gran Gatsby: caps. 6-9). Clase **a las 11:00 en la sala 1550 de Fcom** (primera planta)

- 13 de marzo: Jesús Guibert y Patrick Neila (El Señor de las moscas: caps. 1-4)

- 20 de marzo: María José Vargas y Paula Justiniano (El Señor de las moscas: caps. 5-6)

- 20 de marzo: Álvaro Fernández de Betoño y Alicia Gómez (El Señor de las moscas: caps. 7-8)

- 27 de marzo: **primera redacción del ensayo. Aula 05 del Edificio Amigos**

- 3 de abril: José Carbonell y María Belén Mora (El Señor de las moscas: caps. 9-12)

- 10 de abril: **segunda redacción del ensayo. Aula 14 del Edificio Amigos**

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Alejandro Martínez Carrasco (amcarrasco@unav.es)

- Despacho 2360. Edificio Ismael Sánchez Bella (biblioteca antigua). Planta 2.
- Horario de tutoria: lunes y viernes de 13:00 a 14:00.

BIBLIOGRAFÍA

- *Edipo Rey*, Sófocles Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]. PDF disponible en adi.
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]
- *Probable inicio de la historia humana*, Immanuel Kant. PDF disponible en adi.
- *El festín de Babette*, Isak Dienesen. PDF disponible en adi. Localízalo en la Biblioteca
- *El señor de las moscas, William Golding Localízalo en la Biblioteca*
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno Localízalo en la Biblioteca
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Economía Política (F.Derecho)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura de Economía Política se plantea como una introducción a la Economía, en la que se estudian los principales conceptos e ideas de la microeconomía y de la macroeconomía. La comprensión de esas nociones será de gran ayuda para asimilar otras materias del grado de Derecho, especialmente aquellas relacionadas con las finanzas y el sector público. El objetivo de esta asignatura es familiarizar a los estudiantes con el modo en que operan los mercados y las economías de los países. Con ese fin, el curso abordará cuestiones que preocupan a los responsables de la política económica en la actualidad, adoptando el punto de vista de los economistas y con particular énfasis en la economía pública.

- **Titulación**: Grado en Derecho
- **Módulo/Materia**: Economía Política
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 1º curso, 2º semestre
- **Carácter**: Básica Jurídica
- **Profesorado**: Pedro García del Barrio y Javier Elizalde
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: Aula 11 Edif. Amigos (Miércoles, 11 a 13hs.) | Aula 16 Edif. Amigos (Viernes, 10 a 12hs.).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Economía política son las siguientes:

Competencias básicas

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

- CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

- CE3 - Conocer los principios esenciales que rigen la Economía y la contabilidad.
- CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.
- CG2 - Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.
- CG5 - Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE10 - Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.
- CE11 - Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

PROGRAMA

Parte I. Introducción a la Teoría Económica

- Tema 1. *Metodología de la Ciencia Económica*
- Tema 2. *El Problema de la Escasez y Asignación de Recursos*

Parte II. Microeconomía: Mercados e Intervención

- Tema 3. *Demanda y Oferta: el Sistema de Mercado*
- Tema 4. *Teoría de la Empresa y Mercados Competitivos*
- Tema 5. *Poder de Mercado y Regulación*
- Tema 6. *Externalidades y Bienes Públicos*

Parte III. Principales Cuestiones de Macroeconomía

- Tema 7. *Teoría de la Renta: Agregados Macroeconómicos y su Cálculo*
- Tema 8. *Dinero, Sistema Monetario e Inflación*
- Tema 9. *Mercado de Trabajo y Desempleo*
- Tema 10. S*ector Exterior: Comercio Internacional y Tipos de Cambio*
- Tema 11. *Crecimiento, Recesión y Desarrollo Económico*
- Tema 12. *Debates Actuales de Política Económica.*

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las sesiones de cada semana se dividirán en teóricas (unas 3 horas semanales) y prácticas (una hora en la que se resolverán cuestiones o debatirán las lecturas seleccionadas). En algunas ocasiones el trabajo será individual pero otras veces se trabajará en grupos.

Dedicación fuera del aula: depende de capacidad y concentración del alumno:

- Lectura de materiales y artículos: unas 40 horas;
- Preparación de trabajos: 20 horas;
- Repaso de los temas para los exámenes: 40 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La economía política – como todas las disciplinas de economía – se aprende paulatinamente; su estudio se basa en la comprensión y capacidad de análisis más que en la memoria. La experiencia indica que los estudiantes que trabajan con constancia asimilan mejor los conceptos. El sistema de evaluación está concebido para premiar a los alumnos que trabajan con regularidad y participan en las clases. La calificación global se compone de los siguientes elementos:

- **Evaluación Continua** (participación y ejercicios): 10% de la nota final.
- **Glosario**: 10% de la nota final.
- **Examen Parcial** (Microeconomía): 30% de la nota final.
- **Examen Final**: 50% de la nota final.

Para ser evaluado del glosario y presentarse a cada uno de los exámenes es requisito asistir a clases de modo regular. Tanto el glosario como el examen parcial son liberatorios a partir de un 60/100. Para aprobar se requiere sacar al menos un 45/100 en cada una de las partes del examen final. Los alumnos que tengan que recurrir a la segunda convocatoria se examinarán de toda la materia.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La evaluación será similar a la primera convocatoria, salvo en que no contará la nota de los exámenes, y el único examen de segunda convocatoria aglutinará ambos porcentajes.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Pedro García del Barrio (pgbarrio@unav.es)

- Despacho 3080. Edificio Amigos (3er piso de la Torre).

- Horario de tutoria: Martes, de 12:00 a 14:00 hs.; o previa cita por email, en hora a convenir.

Dr. Javier Elizalde (jelizalde@unav.es)

- Despacho 2190. Edificio Amigos (2º piso de la Hilera).
- Horario de tutoria: Martes, de 11:00 a 13:00 hs.; o previa cita por email, en hora a convenir.

BIBLIOGRAFÍA

Libro de Texto de referencia:

– N. Gregory **Mankiw** (2017), 7ª edición: «Principios de Economía». Edit.: Cengage Learning. ISBN13: 9781305585126. Localízalo en la Biblioteca (6ª ed). O una edición anterior: N. Gregory **Mankiw** (2010), 5ª edición: «Principios de Economía». Edit.: Paraninfo S.A.; Translation edición (10 junio 2010). ISBN13: 978-6074810349

O también, alternativamente:

– N. Gregory **Mankiw** y Mark P. **Taylor** (2017): «Economía» Edit.: S.A. Ediciones Paraninfo. ISBN13: 9788428333672. Localízalo en la Biblioteca

Otras Referencias complementarias:

- Alfredo **Pastor** (2015), 2ª edición: "La Ciencia Humilde: Economía para ciudadanos". Ed. Crítica. ISBN: 9788498928679. **Localízalo en la Biblioteca**
- José Luis **Alvarez Arce** (2006): "El idioma de los precios: los pequeños secretos del dinero", CiE Inversiones Editoriales Dossat, Madrid. Localízalo en la Biblioteca
- Pedro **García del Barrio** (2009): "Entender el mercado de trabajo *¿Tan difícil es combatir el paro?",* CiE Inversiones Editoriales Dossat, Madrid. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Filosofía y pensamiento crítico (Gr. PPE)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura es una introducción a la reflexión filosófica. Pretende poner en contacto al alumno con sus grandes cuestiones y métodos, y a la vez desarrollar el espíritu crítico y autocrítico para aprender a pensar las cuestiones con profundidad y rigor.

- **Titulación**: PPE
- **Módulo/Materia**: Módulo I Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 2. Fundamentos de filosofía
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 1er curso, 1er semestre
- **Carácter**: Básica
- **Profesorado**: Dr. Sergio Clavero y Nicolás de Navascués
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Martes de 8:00 a 9:45 y viernes de 10:00 a 11:45 en el aula 35 del Edificio Central

Proyecto PPE Insights:

En el curso 2024-25 la asignatura forma parte de un proyecto integrado de innovación docente llamado PPE Insights. Por ese motivo se coordinará con otras para lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea, más concretamente la sostenibilidad del estado de bienestar.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura,la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

PROGRAMA

Tema 1: Introducción.

Tema 2: ¿Qué es la verdad?

Tema 3: ¿Qué significa ser libre?

Tema 4: ¿Cómo llegamos a ser quienes somos?

Tema 5: ¿En qué consiste la justicia?

Tema 6: ¿Cómo surge y se justifica el poder?

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 34 h.

Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 14 h.

Tutorías: 2 h. (individuales y colectivas)

Estudio personal: 85 h.

Elaboración de trabajos dirigidos: 15 h.

CRONOGRAMA

En los temas 2, 3, 5 y 6 se procederá de la siguiente manera: habrá una primera sesión explicativa, a continuación dos sesiones en las que se analizará y debatirá un texto de la tradición filosófica, y finalmente una última sesión en la que se practicarán (sin que cuenten para la evaluación final) diversos géneros de análisis, argumentación y exposición. En el tema 4 se procederá de la misma manera, con un solo cambio: habrá solo 3 sesiones (la explicativa y las dos de comentario); en lugar de una cuarta sesión, deberá entregarse un comentario de texto grupal (extensión 1.200-1.500 palabras) en cualquier momento del semestre (fecha límite el último día de clase: 26 de noviembre).

El día 27 de septiembre se realizará en clase un test sobre un fragmento de "¿Qué es filosofía?", de J. Ortega y Gasset.

Los días 22 y 25 de octubre se realizarán las exposiciones orales de los grupos del proyecto PPE Insights, mientras que el informe deberá entregarse en la clase del día 29 de octubre.

- 3 de septiembre: introducción
- 6 de septiembre: clase explicativa del tema 2
- 10 de septiembre: análisis texto tema 2 (fragmento de "Cuestiones disputadas sobre la verdad", de Tomás de Aquino)
- 13 de septiembre: acto de apertura de curso (no hay clase)
- 17 de septiembre: análisis texto tema 2
- 20 de septiembre: práctica comentario de texto en grupo sobre texto tema 2 (no cuenta para nota final)
- 24 de septiembre: clase explicativa del tema 3
- 27 de septiembre: **test fragmento "¿Qué es filosofía?" de J. Ortega y Gasset** / análisis texto tema 3 (fragmento de "Contrato social", de J. J. Rousseau)
- 1 de octubre: análisis texto tema 3
- 4 de octubre: práctica comentario de texto individual sobre texto tema 3 (no cuenta para nota final)
- 8 de octubre: clase explicativa del tema 4
- 11 de octubre: análisis texto tema 4 (“Reconocimiento y obligación moral”, de A. Honneth)
- 15 de octubre: análisis texto tema 4
- 18 de octubre: introducción PPE Insights
- 22 de octubre: **exposiciones orales grupos PPE Insights**
- 25 de octubre: **exposiciones orales grupos PPE Insights**
- 29 de octubre: **entrega informe grupos PPE Insights** / clase explicativa tema 5
- 1 de noviembre: festividad de Todos los Santos (no hay clase)
- 5 de noviembre: análisis texto tema 5
- 8 de noviembre: análisis texto tema 5
- 12 de noviembre: práctica comentario de texto individual sobre texto tema 5 (no cuenta para nota final)
- 15 de noviembre: clase explicativa tema 6
- 19 de noviembre: análisis texto tema 6
- 22 de noviembre: análisis texto tema 6
- 26 de noviembre: **fecha límite entrega comentario texto grupal sobre texto tema 4** / práctica pregunta desarrollo individual sobre texto tema 6 (no cuenta para nota final)
- 29 de noviembre: festividad de San Saturnino (no hay clase)
- 13 de diciembre: **examen final de la asignatura**

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación se desglosará de la siguiente manera:

1. Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 3,5 puntos.

- Comentario de texto grupal sobre texto del tema 4: 1,5 puntos. Extensión: 1.200-1.500 palabras.

- Presentación oral de las posturas políticas que se trabajarán en el proyecto PPE Insights: 1 punto.

- Informe escrito del proyecto integrado PPE Insights: 1 punto. La realización de este informe debe seguir las pautas explicadas en el folleto del proyecto (área interna de la asignatura). Extensión del informe: 800-1.000 palabras.

El plagio total o parcial en uno de los trabajos supondrá automáticamente el suspenso en la asignatura. En caso de duda puede consultarse la guía elaborada por la Biblioteca de la Universidad de Navarra sobre citas y plagio.

2. Pruebas escritas: 6,5 puntos

- Test sobre fragmento de "¿Qué es filosofía?", de J. Ortega y Gasset: 0,5 puntos. El test constará de 5 preguntas a responder en 5 minutos; 3 respuestas erróneas restarán un acierto.

- Examen final de la materia: 6 puntos. Este examen tendrá lugar el 13 de diciembre de 2024 a las 9:00 en el aula 4 de Fcom. Constará de una pregunta de desarrollo y otra de comentario de texto.

La evaluación de los alumnos en 3ª y 5ª convocatoria se mantiene igual que para el resto de alumnos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen de junio será equivalente al examen final de diciembre (contará 6 puntos), pero incluirá también un test sobre el texto de Ortega y Gasset (0,5 puntos). En la convocatoria extraordinaria se podrán mantener las notas parciales del comentario, las exposiciones y el informe del grupo. Si se prefiere, se puede hacer (individualmente) un nuevo informe, un nuevo comentario y un ensayo de 2.000 palabras (que sustituiría a la nota de la presentación oral) para poder recuperar esos 3,5 puntos de la nota final. En caso de presentarse a la recuperación de las pruebas escritas, el alumno deberá presentarse a ambas (examen y test); y lo mismo con la recuperación de los trabajos dirigidos (hay que presentarlos todos: informe, comentario y ensayo).

Adenda:

Solamente se hará una excepción a lo expuesto más arriba con el control de lectura del texto de Ortega y Gasset: aquellos alumnos que aprobaran el test en la convocatoria ordinaria (esto es, que obtuvieran una nota de 3 sobre 5 o superior) podrán presentarse solo al examen, sin necesidad de repetir el test, si así lo desean. Para ello deberán escribir al profesor Clavero confirmándole que renuncian a repetir el control de lectura. La fecha límite para escribir ese correo es una semana antes de la fecha del examen de junio; en caso de no enviarlo en plazo, deberá repetirse el test.

Las instrucciones detalladas para la convocatoria de junio pueden consultarse en Adi (dentro de la carpeta de "Materiales docentes", subcarpeta "Textos 24-25").

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Sergio Clavero (sclavero@unav.es)

- Despacho 2170. Edificio Ismael Sánchez Bella (biblioteca antigua). Planta 2.
- Horario de tutoría: citas a acordar mediante correo electrónico.

Nicolás de Navascués (ndenavascue@unav.es)

- Despacho 2270 Edificio. Planta 2ª Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: citas a acordar mediante correo electrónico.

No se atenderán correos individuales con preguntas sobre temas que aparezcan explicados en Adi o cuestiones procedimentales que hayan sido explicadas varias veces en clase.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria:

- José Ortega y Gasset, *¿Qué es filosofía?*, lección 1, 3 y apéndice. Disponible en Adi y en el siguiente volumen: José Ortega y Gasset, *¿Qué es filosofía?* Introducción de Ignacio Sánchez Cámara. Madrid: Espasa Calpe, 1995 (7ª ed.), pp. 35-47 y 65-86. Localízalo en la Biblioteca

- Santo Tomás de Aquino, *Cuestiones disputadas sobre la verdad*, q. 1 a. 2, 3, 12. Disponible en Adi y en el siguiente volumen: Santo Tomás de Aquino, *Cuestiones disputadas sobre la verdad*, Tomo I. Edición de A. L. González, J. F Sellés y Mª Idoya Zorroza, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, Eunsa: Pamplona, 2016, pp. 97-103 y 142-144. Localízalo en la Biblioteca

- Jean Jacques Rousseau, *Contrato social*, libro 1 cap. VI-VIII y libro 2 cap. III-IV. Disponible en Adi y en el siguiente volumen: Jean Jacques Rousseau, *El contrato social*. Prólogo de Manuel Tuñón de Lara y traducción de Fernando de los Ríos, Madrid: Espasa Calpe, 2007 (12ª ed.), pp. 45-50 y 58-63. Localízalo en la Biblioteca

- Axel Honneth, "Reconocimiento y obligación moral", traducción de Carla Saenz y revisión de Miguel Giusti, *Areté: revista de filosofía*, vol. IX, nº2, 1997, pp. 235-252. Disponible en Adi y en la siguiente dirección: https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5282/5278

- John Rawls, *Teoría de la justicia*, pp. 17-62 y pp. 280-281, México, FCE, 1995. (Disponible en Adi). Localízalo en la Biblioteca

-Hannah Arendt, "Sobre la violencia", pp. 102-117 y p. 135, en *Crisis de la República*, Madrid: Trotta, 2015. (Disponible en Adi). Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía recomendada:

- Sobre cómo hacer un comentario de texto:

- Juan José García Norro y Ramón Rodríguez (eds.), *Cómo se comenta un texto filosófico,* Madrid: Síntesis, 2007. Un fragmento estará disponible en Adi. Localízalo en la Biblioteca

- Sobre Tomás de Aquino:

Universidad de Navarra

- Cruz González Ayesta, capítulo 1 (“Entendimiento y verdad”, pp. 15-87) de *Hombre y verdad. Gnoseología y antropología del conocimiento en las Q. D. De Veritate*, Pamplona: Eunsa, 2002. Un fragmento estará disponible en Adi. Localízalo en la Biblioteca
- Juan Fernando Sellés, “Estudio preliminar”. En Santo Tomás de Aquino, *Cuestiones disputadas sobre la verdad*, Tomo I. Edición de A. L. González, J. F. Sellés y Mª Idoya Zorroza, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, Eunsa: Pamplona, 2016, pp. 43-86. Un fragmento estará disponible en Adi. Localízalo en la Biblioteca
- Eudaldo Forment, “Introducción”. En Santo Tomás de Aquino, *El orden del ser. Antología filosófica*. Edición, introducción y notas de E. Forment, Tecnos: Madrid, 2003, pp. 19-191. Algunos fragmentos estarán disponibles en Adi. Localízalo en la Biblioteca

- Sobre J. J. Rousseau:

- Beatriz Sierra y Arizmendiarreta, capítulo 3 (“Autosuficiencia y autonomía”, pp. 101-163) de *Dos formas de libertad en J. J. Rousseau*, Pamplona: Eunsa, 1997. Disponible en Adi. Localízalo en la Biblioteca
- Ronald Grimsley, capítulo 7 (“Teoría política”, pp. 115-153) de *La filosofía de Rousseau.* Traducción de Josefina Rubio, Madrid: Alianza, 1977. Disponible en Adi. Localízalo en la Biblioteca

- Sobre A. Honneth:

- Francesc J. Hernàndez y Benno Herzog, “Introducción. Axel Honneth: hacia una Teoría Crítica recognoscitiva”. En Axel Honneth, *La sociedad del desprecio*. Edición, traducción y notas de F. J. Hernàndez y B. Herzog, Madrid: Trotta, 2011, pp. 9-38. Disponible en Adi. Localízalo en la BIblioteca
- Benno Herzog y Francesc J. Hernàndez, “Axel Honneth y el renacimiento de la Teoría Crítica”, *Revista da Faculdade de Direito de Caruaru / Asces*, vol. 42, nº 1, 2010, pp. 1-19. Disponible en Adi y en la siguiente dirección: https://www.academia.edu/722360/Axel_Honneth_y_el_Renacimiento_de_la_Teor%C3%ADa_Cr%C3%ADtica
- Christopher F. Zurn, capítulo 1 (“Introduction”, pp. 1-23) de *Axel Honneth*, Cambridge: Polity Press, 2015. Disponible en Adi (en inglés). Localízalo en la Biblioteca

-Sobre J. Rawls:

- Samuel Freeman, "Introduction", en *The Cambridge Companion to Rawls*, Cambridge: Cambridge University Press, 2003, pp. 1-44. Localízalo en la Biblioteca
- Thomas Nagel, "Rawls y el liberalismo", *Estudios públicos*, 97, pp. 219-243. Localízalo en la Biblioteca

Sobre H. Arendt:

- Urabayen, J., “Comprender la realidad: pensar y actuar en Arendt”, Contrastes. Revista Internacional de Filosofía, 31-1, pp. 149-164, 2016. Localízalo en la Biblioteca
- Canovan, M., "Politics as Culture: Hannah Arendt and the Public Realm", *History of Political Thought*, 6/3, pp. 617-642, 1985. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Bibliografía opcional:

- "El viaje del profesor Caritat o las desventuras de la Razón", Steven Lukes, Tusquets, 2005. Localízalo en la Biblioteca

- "La rebelión de las masas", José Ortega y Gasset (varias ediciones). Localízalo en la Biblioteca

- "La verdad como bien según Tomás de Aquino", Cruz González Ayesta, Eunsa, 2006. Localízalo en la Biblioteca

- "Introducción a Tomás de Aquino. Doce lecciones", Josef Pieper, Rialp, 2005. Localízalo en la Biblioteca

- "Verdad, juicio y reflexión según Tomás de Aquino", Carmen Segura, *Anuario Filosófico*, 21 (1), 159-167, 1988. Localízalo en la Biblioteca

- "La dimensión reflexiva de la verdad en Tomás de Aquino", Carmen Segura, *Anuario Filosófico*, 15(2), 271-279, 1982. Localízalo en la Biblioteca

- "Verdad e inteligibilidad", Jesús García López, *Anuario Filosófico*, 1, 69-89, 1968. Localízalo en la Biblioteca

- "La voluntad general en el pensamiento político de Rousseau", Mariano Fazio Fernández, Tesis doctoral, Roma, 1992. Localízalo en la Biblioteca

- "Naturaleza y voluntad en la Filosofía Ético-Política de J.J. Rousseau", Irene Borges Duarte, *Anales del seminario de Historia de la Filosofía*, 7, 163-194, 1989. Localízalo en la Biblioteca

- "A Rousseau Dictionary", N. H. J. Dent, Blackwell, 1992. Localízalo en la Biblioteca

- "The Cambridge Companion to Rousseau", Patrick Riley (ed.), Cambridge University Press, 2001. Localízalo en la Biblioteca

- "Las esferas de reconocimiento en la teoría de Axel Honneth", F. H. Tello Navarro, *Revista De Sociología*, 26, 45–57, 2011. Localízalo en la Biblioteca

- "La noción de 'lucha' en la teoría del reconocimiento de Axel Honneth", Benno Herzog y Francesc J. Hernàndez, *Política y Sociedad*, 49(3), 609-623, 2012. Localízalo en la Biblioteca

- "Beyond communication. A critical study of Axel Honneth's social philosophy", J-P Deranty, Brill, 2009. Localízalo en la Biblioteca

- "Axel Honneth: Critical Essays", D. Petherbridge (ed.), Brill, 2011. Localízalo en la Biblioteca

- "Eichmann en Jerusalén: un estudio sobre la banalidad del mal", Hannah Arendt (varias ediciones). Localízalo en la Biblioteca

- "Razón de la filosofía", Julián Marías, Alianza, 1993. Localízalo en la Biblioteca

- "Introducción a la filosofía", Tomás Melendo, Eunsa, varias ediciones. Localízalo en la Biblioteca

Libros introductorios sobre historia de la filosofía:

Universidad de Navarra

- "Lecciones preliminares de filosofía", Manuel García Morente Localízalo en la Biblioteca

- "Breve historia de la filosofía", Carlos Goñi Localízalo en la Biblioteca

- "Historia de la filosofía y de las ciencias", Manuel Mindán Manero Localízalo en la Biblioteca

- "Historia sencilla de la filosofía", Rafael Gambra Localízalo en la Biblioteca

- "Historia de la filosofía", Julián Marías Localízalo en la Biblioteca

- Canal de youtube muy útil: https://www.youtube.com/channel/UCBgi-68fpmF6yIEDOqd4kPw

Universidad de Navarra

Corporate Governance

Guía docente 2024-25

INTRODUCTION

Course description:

This course intends to explore the role of corporate governance in the effective functioning of corporations. It will discuss the role of different actors in the economy: board members, managers, independent auditors and institutional investors. The discussion should be of interest to students who will play any of these roles in their future careers. The course will focus on the mechanisms that firms use to achieve goal congruence at the top level of the organization. It integrates the key dimensions of corporate governance. Students in this course will learn to analyze important institutional features of the corporate governance system, such as the composition of the board of directors; its main operations, roles and characteristics; the design of the board committees, the impact of shareholder activism, among others. Although the approach will be eminently practical, we will use a theoretical framework based on scientific research. After successfully finishing the course, a student should be able to (i) make practical decisions about corporate governance in a business setting, (ii) understand the debates and controversies around appropriate choices for corporate governance, (iii) critically evaluate the potential implications of corporate governance choices.

Type of course:

- Mandatory course (Asignatura Optativa de Perfil) for ADE + General Management.
  - Módulo 7. Optativas
  - Materia 7.2. Optativas específicas
- Elective course (Asignatura Optativa) for other degrees
  - Módulo 7. Optativas
  - Materia 7.1. Optativas generales

Subject: General Management / Dirección de Empresas

ECTS: 6

Year: 3rd year

Semestre: Second Semester

Language: English

Instructor: Dulce Redín Goñi (dredin@unav.es)

Course schedule: https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

SSOP7. Analyze the current trends in goal and/or strategy setting within a company.

SSOP8. Develop objectives, strategies and/or projects in production, logistics or marketing.

SSOP9. Identify new trends in marketing, operations and/or business models.

SSOP10. Create practical cases that describe a company's strategy and the key factors of business competitiveness.

PROGRAM

1. Introduction to Corporate Governance

2. The Board of Directors

3. The Directors

4. The Committees

5. Operations of the Board of Directors (I)

6. Operations of the Board of Directors (II)

7. Remuneration policies

8. Shareholders

9. Stakeholders

EDUCATIONAL ACTIVITIES

The course will include different face-to-face activities as well as personal study activities.

Face-to-face sessions:

1. Theory sessions
2. Discussion of case studies and recommended readings
3. Group presentations

Personal study activities:

1. Personal study of the slides, materials and recommended readings
2. Preparation of the classes and case studies
3. Team work on the project
4. Exams

EVALUATION

Ordinary and Extraordinary call

The grade will be calculated as follows:

Class attendance, participation and continuous assessment	30% (+5%)*
Group project and presentation	30%

Final exam	40%

Class attendance, participation and individual activities

Individual evaluation of class participation will encompass both the quantity and quality of engagement. This criterion includes active involvement in discussions, responses to class quizzes, assigned activities and questions. Attendance will also contribute to this assessment. Attendance in classes is presumed to be mandatory. However, to account for unforeseen circumstances that may prevent attendance, an additional 5% is allocated to students. It's important to note that this additional 5% does not serve as justification for absences during scheduled exams or presentations. No specific justifications for absence will be considered; the additional 5% is provided as a buffer against any other unforeseen eventualities unrelated to other assessments.

Group project and presentations

Students will be assigned to groups responsible for presenting an allocated case study and leading subsequent open discussions in class. Following each discussion, the presenting group must collaboratively produce a concise document summarizing the key insights and lessons from the case. Evaluation of presentations will adhere to a specific rubric designed for this purpose. Prior to the presentation, groups have the option to meet with the professor for clarification or guidance. Attendance by all group members on the presentation day is mandatory, and active participation from each member is expected.

Final exam

The final exam will be on XXX, XXXh, room XX .

The final exam of the course will be comprehensive. A passing grade of above 40% in the final exam is required to pass the course.

OFFICE HOURS

Prof. Dulce Redín Goñi (dredin@unav.es)

Office 2060 Amigos Building

BIBLIOGRAPHY

Basic reference

- Larcker, D. & Tayan, B. 2021, Corporate Governance Matters, Pearson Education (Third Edition) Localízalo en la biblioteca.

Further references

- Charan, R. 2005, Boards that Deliver, Jossey Bass
- Daems, H. 2019, Insights from the Boardroom, Lamnoo Campus
- Nueno, P. 2016, The 2020 Board. The Future of Company Boards, LID Publishing
- Canals, J. 2010, Building Respected Companies, Cambridge University Press
- Navarro-Rubio, J.M. & Tapies, J. 2012, Génesis del Consejo, LID Editorial
- Monks, R.A.G. & Minow, N. 2008, Corporate Governance, John Wiley and Sons

- Tricker, B. 2019, Corporate Governance. Principles, Policies and Practices, Oxford University Press
- CNMV Good Governance Code of Listed Companies
- Business Roundtable, Principles of Corporate Governance

Recommended websites

- The Harvard Law School Forum on Corporate Governance and Financial Regulation. http://blogs.law.harvard.edu/corpgov/
- Stanford University Rock Center for Corporate Governance. https://rockcenter.law.stanford.edu/
- The European Corporate Governance Institute. http://www.ecgi.org/

Universidad de Navarra

CORE-Jesucristo: su persona y su misión (área Humanidades)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

¿Quién es Jesús? ¿Cómo es esa persona que cambió el rumbo de la historia? Desde que él vivió en esta tierra, nuestra manera de entender la vida y de entendernos a nosotros mismos ha cambiado radicalmente. ¿De dónde proviene la radicalidad de este cambio.?

¿Qué es lo que él quiso hacer con su vida? Él parecía estar deslumbrado con una verdad que nos quiso transmitir incluso al precio de su vida. ¿En qué consistía su enseñanza?

Y ahondando más: ¿cuál era el núcleo de su personalidad, eso que ha ejercido una atracción y una fascinación irrepetibles en la Historia?

Jesús vivió su vida con una intensidad sobrecogedora, cargado de pasión por cumplir una misión, arrastrado por un amor hasta la muerte, y es este grandioso estado de ánimo en el que siempre vivió lo que explica el sentido de sus acciones y de sus palabras. Su figura escapa a toda clasificación, a todo esquema o concepto previo: Él es la absoluta novedad, el inclasificable. Para conocerle hay que abandonar necesariamente todos los conceptos y experiencias previos.

Esta asignatura pretende descifrar cuál es el centro de la personalidad de Jesucristo, quién era y cómo era; y qué era lo que quiso hacer con su vida, cuál era la meta de su obrar. Entender ese centro desde el que dimana toda su fuerza, todo su misterio y todos sus contrastes.

- **Carácter**: Optativa
- **ECTS**: 3
- **Curso y semestre**: Primer semestre.
- **Idioma**: Castellano
- **Título**: Jesucristo: su persona y misión.
- Grados y dobles grados de la Facultad de Comunicación, de la Facultad de Filosofía y Letras, de Arquitectura, de Magisterio Infantil, de Magisterio Primaria y de Pedagogía
- **Módulo y materia de la asignatura**:
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
  - Humanidades: módulo I (Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea), materia 4 (Claves del mundo actual)
  - Filología Hispánica: módulo I (Formación general humanística), materia 4 (Cultura y sociedad)
  - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Literatura y Escritura creativa: módulo I (Fundamentos humanísticos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Facultad de Comunicación

    - Periodismo-15: módulo II (Entornos del Periodismo), materia 3. Entorno histórico-cultural
    - Comunicación Audiovisual -15: módulo II (Entornos de la CA), materia 1. Entorno histórico y sociocultural
    - Marketing-16: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
    - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
- RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- Facultad de Educación y Psicología
    - Magisterio Infantil y Primaria: Módulo: Formación Básica. Materia: Formación humana y valores profesionales
    - Pedagogía: Módulo: Fundamentos Pedagógicos. Materia: Formación humana y valores profesionales
- **Profesor encargado de la asignatura:** Eduardo Terrasa. Profesor Colaborador Instituto Core Curriculum. C.V.
- eterrasa@unav.es
- **Horario**: Martes, 15:30 h.
- **Aula**: Aula 4 FCOM.
- Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra: https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Conocimientos

- Conocer los principales pasajes en los que se pone de manifiesto la personalidad de Jesucristo
- Analizar y comentar estos pasajes evangélicos desde la perspectiva del estudio de la personalidad de su protagonista
- Estudio de diversos intentos que se han dado en la literatura y en el cine de explicar la personalidad de Jesucristo.

Habilidades y actitudes

- Capacidad de analizar personajes
- Capacidad de detectar los pequeños detalles y gestos en los que se materializa el trasfondo de una personalidad

Resultados de aprendizaje

- Comprender los contrastes que se perciben en la personalidad de Jesús
- Entender la forma en que se desarrolla de modo pleno una personalidad
- Familiarizarse con la manera de interpretar y expresar la actuación de una gran personalidad

COMPETENCIAS GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

- Familiarizarse con la manera de interpretar y expresar la actuación de una gran personalidad

COMPETENCIAS GRADO LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

COMPETENCIAS GRADO EN HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

COMPETENCIAS GRADO EN MAGISTERIO INFANTIL

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como semanifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género eintergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centroy en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

COMPETENCIAS GRADO EN MAGISTERIO PRIMARIA

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos deanálisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean lascompetencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro desu área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como noespecializado

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS GRADO EN PEDAGOGÍA

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar susconclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbitode la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa ypsicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

PROGRAMA

1. Sus orígenes (“Tú, ¿de dónde vienes?”)

Universidad de Navarra

2. Su presentación ante el mundo: el arranque de su historia

3. Su conciencia de sí mismo y del Reino de Dios

4. Su vitalidad

5. Su manera de enseñar: las parábolas y los sermones

6. El estilo de sus milagros

7. Encuentros significativos

8. La última noche

9. Su manera de morir

10. La Resurrección

11. Conclusiones sobre la personalidad de Jesús

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- A lo largo del curso deben ir presentándose comentarios sobre los diversos temas y un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- La evaluación consiste en escribir presencialmente un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase (50% de la nota), y la entrega de comentarios sobre los temas que vamos viendo (50% de la nota).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se mantienen los mismos criterios

HORARIOS DE ATENCIÓN

De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 en el despacho 0390, de la Facultad de Comunicación - Planta baja.

- eterrasa@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

- Los Evangelios Localízalo en la Biblioteca

- Benedicto XVI, *Jesús de Nazaret* *Localízalo en la Biblioteca*

- Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret*, BAC. Localízalo en la Biblioteca

- Guardini, Romano, *El Señor*, Ediciones Cristiandad. Localízalo en la Biblioteca

- Adam, Karl, *Jesucristo*, Herder. Localízalo en la Biblioteca

- Balaguer, Vicente, *Comprender los Evangelios*, EUNSA. Localízalo en la Biblioteca

- Sheen Fulton J., *Vida de Cristo*, Herder. Localízalo en la Biblioteca

- Casciaro, J.M., *Jesús de Nazaret*, Rialp. Localízalo en la Biblioteca

- Morales, José, *Jesús de Nazaret,* Patmos. Localízalo en la Biblioteca

- Ocáriz, F., Mateo-Seco, L., Riestra, *El misterio de Jesucristo*, EUNSA. Localízalo en la Biblioteca

- Schönborn, Christof, *El icono de Cristo*, Ediciones Encuentro. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Filosofía de la historia (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura tiene por objeto el estudio filosófico de la historia.

- **Titulación**: Filosofía
- **Módulo/Materia**: Modulo II: Filosofía teorética/Materia 1: Antropología, Psicología, Estética y Teoría de las Artes
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 4º de Filosofía. Semestre I
- **Carácter**: Asignatura obligatoria
- **Profesorado**: Montserrat Herrero y María Guibert.
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: lunes de 12 a 13:30 Amigos P0. Sem 15

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE16 Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico

PROGRAMA

1. Introducción. Qué debería estudiar una filosofía de la historia. La historia como objeto. La historia existe. La filosofía de la historia como genealogía. El historiador y la historia. La historia como reconocimiento. El objeto histórico. Lo existencial en la historia. La verdad de la historia. La historia de la filosofía. La historia como filosofía.

1. I. Kant y su reflexión sobre la historia.

I. Kant, en *Idea para una historia universal en clave cosmopolita*.

2. G. W. F. Hegel en el origen del problema contemporáneo sobre la representación de la historia.

G. W. F. Hegel, *Introducción a las lecciones de filosofía de la historia*.

3. Historia y hermenéutica

M. Heidegger, *El concepto de tiempo*.

H. G. Gadamer, *Verdad y Método I*: "La historicidad de la comprensión como principio hermenéutico".

4. F. Nietzsche y su herencia en la teoría de la historia del siglo XX.

F. Nietzsche, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida* (II Intempestiva)

M. Foucault, *Nietzsche, la genealogía, la historia*.

5. Aproximaciones a la teoría de la historia en el S. XX.

H. White, *El giro lingüístico en la historiografía postmoderna.*

R. Koselleck, *Los estratos del tiempo* y otros escritos.

Lectura obligatoria:

Karl Löwith, *Historia del mundo y salvación*, Katz, Madrid, Buenos Aires, 2007.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: 30 horas

- Tutorías: 0,5 hora

- Trabajos dirigidos en lectura de textos: 1,5 horas

- Estudio personal: 43 horas

La metodología de esta asignatura es la de la clase invertida.

El alumnado dispondrá desde el comienzo de curso de unos materiales que tendrá que leer y trabajar por su cuenta para comentarlos con el profesor en las clases. Las clases, por tanto, consistirán en un comentario de texto. En el cronograma se detalla el comentario que se hará cada día.

La metodología del comentario de texto que se seguirá constará de los siguientes elementos:

1. De qué habla el texto: detecta la cuestión filosófica que aborda;

2. Cuál es su relación respecto de la filosofía del autor en lo relativo a la historia;

3. Qué relación existe entre este texto y la problemática general que aborda la filosofía de la historia;

4. Qué conexión tiene con otros textos tratados en clase.

Asesoramiento académico personal/tutorías.

Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red: selección de textos a través de los cuales se abordarán los temas programados

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Habrá evaluación oral del libro de lectura obligatoría: K. Lowith, Historia del mundo y salvación.

Además, en cada una de las clases que se haya trabajado un texto se realizara un examen sobre ese o esos textos. El examen constará en cada clase de una sola pregunta para desarrollar.

Valoración de exámes de la materia será:

Examen del libro obligatorio: 1,5 puntos (15%)

Los exámenes de la materia de clase: 8 puntos (uno por cada texto) (80%).

Valoración de la participación hasta 0,5 puntos (5%)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Universidad de Navarra

La convocatoria extraordinaria constará de un ensayo que aúne los textos vistos en clase de 10.000 palabras, además del examen del libro de Löwith, que en la convocatoria extraordinaria será escrito. El examen es presencial, es decir el ensayo se entregará en papel en el día y hora que la Facultad proponga para el examen de junio. Deberá llevar debajo del título y el nombre el número de palabras del ensayo, incluidas las notas.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra.....Montserrat Herrero

mherrero@unav.es.....(mail@unav.es)

- Despacho..2021. Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoria: XXX

BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

Löwith, Karl, Historia del mundo y salvación: los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia, Buenos Aires, Katz Editores, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Opcional:

Aron, Raymond, *Introducción a la filosofía de la historia. Ensayo sobre los límites de la objetividad histórica,* Siglo XX, Buenos Aires, 1983. Localízalo en la Biblioteca

Aurell, Jaume, *La escritura de la memoria. De los positivismos a los postmodernismos*, Universidad de Valencia, Valencia, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Carr, David, *Experiencia e historia. Perspectivas fenomenológicas sobre el mundo histórico*, Prometeo, Buenos Aires, 2018. Localízalo en la Biblioteca

Collingwood, Robin C., *La idea de la historia*, FCE, Méjico, 1992. Localízalo en la Biblioteca

Cristin, Renato, *Fenomenología de la historicidad. El problema de la historia en Dilthey y Husserl*, Akal, Madrid, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Cruz, Juan, *Filosofía de la historia*, Eunsa, Pamplona, 2008. Localízalo en la Biblioteca

Dilthey, Wilhelm, *Crítica de la razón histórica*, Península, Barcelona, 1986. Localízalo en la Biblioteca

Foucault, Michel, *Nietzsche, la genealogía, la historia*, Pre-textos, Valencia, 1992. Localízalo en la Biblioteca

Gadamer, Hans G., *Verdad y Método* I, Sígueme, Salamanca, 1991. Localízalo en la Biblioteca

Hegel, Georg W. F., *Lecciones de filosofía de la historia*, PPU, Barcelona 1989. Localízalo en la Biblioteca

Heidegger, Martin, *El concepto de tiempo*, Trotta, Madrid, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Koselleck, Reinhard, *Futuro Pasado*, Paidós, Barcelona, 1993. Localízalo en la Biblioteca

Koselleck, R. und Wolf-Dieter Stempel Herausgegeben, *Geschichte - Ereignis und Erzählung : [V Kolloquium der Forschungsgruppe "Poetik und Hermeneutik", 18. bis 23. Juni 1970, am Bodensee]*. München: Wilhelm Fink, 1983. Localízalo en la Biblioteca

Marrou, Henri-Irenée, *El conocimiento histórico*, Idea Books, Barcelona, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Nietzsche, Friedrich, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Oakeshott, Michael, *Sobre la historia y otros ensayos*, Katz, Barcelona, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Ors, Álvaro, *Parerga histórica*, Eunsa, Pamplona, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Rohbeck, Johannes, *Filosofía de la Historia -Historicismo-Posthistoria. Una Introducción a la razón histórica*, Universidad de Granada, Granada, 2015. Localízalo en la Biblioteca (en papel); Localízalo en la Biblioteca (en línea).

Toynbee, Arnold, J., *Estudio de la historia,* Alianza, Madrid, 1971. Localízalo en la Biblioteca

Tucker, Aviezer, *Our Knowledge of the Past*, Cambridge University Press, Cambridge, 2009. Localízalo en la Biblioteca

White, Hayden, *Metahistoria*, Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1995. Localízalo en la Biblioteca

Weber, Max, "Estudios críticos sobre la lógica de las ciencias de la cultura", en: M. Weber, *Ensayos sobre metodología sociológica*, Amorrortu, Buenos Aires, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

International Relations (RRII)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: In this course we will examine the major historical movements that shape international relations today, based on the interactions of nation-states and non-governmental organizations fields such as politics, economics, and security.

The field of study is historyof the post-1945 world, with a particular focus on the Cold War, both in Western and Eastern Europe, in the Asia-Pacific region, Latin-America and in the Middle East. Throughout the semester, both lectures and text discussion seminars will be held. The evaluation will be done through exams, the evaluation of class participation, and the elaboration of a Past Perspectives Project on a topic that will be to be presented in public for the class. The main objective is to have a panoramic view of the current problems of international relations, the interaction between the different elements of geopolitics, and to be able to reason through analogies and critical thinking about the circumstances of the present.

- **Titulación**: International Relations
- **Módulo/Materia**: Fundamentos de las relaciones internacionales, Fundamentos históricos
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 1º (Second Semester)
- **Carácter**: Básico
- **Profesorado**: Santiago de Navascués
- **Idioma**: Inglés
- **Aula, Horario**:
  - Wednesday, 12:00h in Aula 15, Amigos Building
  - Friday, 10:00h in Aula B1, Amigos Building

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG01 Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales

CG07 Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CE01 Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

Universidad de Navarra

CE07 Conocer las características de la geopolítica mundial y el concepto la denominada sociedad internacional.

CE20 Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos.

PROGRAMA

1. The Effects of WWII: Massive Destruction and the End of Europe's Domination.

2. Postwar: International Relations after 1945. 2.1. The Cold War: The Notion and Its Beginning. 2.2. Phases and Evolution through 1953. 2.3. The Thaw. 2.4. The Cuban Crisis and the Nuclear Arms Race.

3. The End of the European Empires. 3.1. Why did it happen? 3.2. How did it develop? 3.3. What problems did arise from it?

4. The Spread of Communism. 4.1. Mao's Triumph in China. 4. 2. Communism in North Korea. 4.3. Vietnam and Southeast Asia 4,4, Castro and Cuba.

5. Communist China. 5.1 Mao Zedong and China 's Challenges. 5.2 Post Mao China. 5.3. Communist China Changes Face.

6. Two Europes Arise: The West and the East. 6.1. Economic Growth and Cooperation in the West. 6.2. Unity and Subjection in the East. 6.3. The Iberian Exceptions: Franco's Spain and Salazar's Portugal.

7. The Middle East: A Never-Ending Turmoil. 7.1. Arabs and Israelis. 7.2. Three Wars: Suez, Six Day and Yom Kippur. 7.3. Failed Expectations in the Beginning of the New Millennium.

8. International Relations from the 1970's to the 1990's: 8.1. Salvador Allende's Chile and other US interventions. 8.2. Détente in Europe.

9. The Collapse of Communism and the End of the Cold War. 9.1. The Brezhnev Years: Stagnation and Decline. 9.2. Gorbachev and the Perestroika. 9.3. Eastern Europe ceases to be "Eastern". 9.4. War in Europe: Yugoslavia's Split

10. New Problems, New Trends. 10.1. The European Union. 10.2. Russia after Communism: From Boris Yeltsing to Vladimir Putin. 10.3. The New World Order and Global Terrorism.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Class Participation

Active class participation is essential and accounts for **10% of your overall grade**. Engaging in discussions, asking thoughtful questions, and contributing to group activities will enhance your learning experience and positively influence your grade. If you are unable to attend a class due to a justified cause (e.g., illness or emergencies), official documentation such as **medical records** or other relevant evidence is required to excuse your absence.

Past Perspective Project

Universidad de Navarra

The **Past Perspective Project** accounts for **25% of your final grade** and emphasizes **group collaboration**.

Key Requirements:

Group Work:

- Students will work in groups to **thoroughly examine** the complexities of recent history, with a specific focus on the **Cold War conflict**.

Assigned Roles:

- Each group member will take on a **specific role**, responsible for **researching, analyzing, and presenting** a distinct aspect of the Cold War.
- Roles will be assigned to ensure a **well-rounded exploration** of the period, incorporating diverse perspectives.

Mandatory Reading:

- **You are required to read the assigned book**, as the **seminar will focus on both the topic and the book itself**.
- Your participation in discussions and the depth of your analysis will depend on your engagement with the text.

Objective:

- This project aims to **deepen your understanding** of the Cold War era by encouraging **critical analysis**, fostering **collaborative learning**, and exploring **multiple viewpoints** from this pivotal period in history.

EVALUATION

Ordinary Call (Convocatoria Ordinaria)

The final grade will be based on the following components:

- **Class participation, activities, seminars, and tutorials:** 10%
- **Past Perspective Project:** 25%
- **Midterm Exam (February):** 15%
- **Final Exam (May):** 50%

Midterm and Final Exam Structure

IMPORTANT: The **map section is a prerequisite** for grading the Midterm and Final Exam. Students **must** score at least **14 out of 20** on this section. **Failure to meet this threshold will result in a score of 0 for the entire exam.**

1. **Locating countries on a map (Prerequisite for grading)**
   - Students must score **14 out of 20** to pass.
   - **Scoring below 14 will result in a zero for the entire exam.**
   - Each correct answer = **+1 point**, each incorrect answer = **-1 point**, blank answers = **0 points**.
2. **Exam Questions (only graded if the map prerequisite is met)**
   - **Multiple choice questions (50%)**Correct: **+1** point
   - Incorrect: **-0.33** points
   - Blank: **0** points

Universidad de Navarra

- **Two historical concept questions (50%).** Each response must be at least **1 page long**

Extraordinary Call (Convocatoria Extraordinaria)

- Students who take the extraordinary exam will be assessed on **all course content** , contributing **100% to the final grade**.
- The exam structure will be **identical** to that of the Final Exam.

Workload Breakdown

- **Attendance:** 52 hours
- **Evaluation:** 8 hours
- **Tutorials:** 2 hours
- **Independent study:** 88 hours

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Santiago de Navascués (sdenavascue@unav.es)

- Office 2040 Ismael Sánchez Bella Building
- Tutoring hours: Monday from 11:30 to 13:30 a.m. Schedule your appointment here.

BIBLIOGRAFÍA

Main coursebooks

1. Fink, Carole (2015). Cold War : an International History. Find it in the Library
2. McMahon, R. J. (2021) The Cold War : A very short introduction. Find it in the library
3. As a reference for the Past Perspective Project: Tucker, Spencer (2020). The Cold War: The Definitive Encyclopedia and Document Collection. Find it in the Library

General Bibliography

Ashton, N. J. (2007) The Cold War in the Middle East : regional conflict and the superpowers, 1967-73. [Online]. New York, N.Y: Routledge. Find it in the library

Craven, M. C. R. (ed.) (2020) International law and the Cold War. Cambridge: Cambridge University Press. Find it in the library

Craig, C. & Radchenko, S. (2008) The atomic bomb and the origins of the Cold War. [Online]. New Haven, Connecticut: Yale University Press. Find it in the library

Ferguson, N. (2006) The war of the world : twentieth-century conflict and the descent of the West. New York ;: Penguin Books. Find it in the library

Gaddis, J. L. (1998) We now know : rethinking Cold War history. Oxford: Clarendon Press. Find it in the library

Gaddis, J. L. (1987) The long peace : inquiries into the history of the Cold War. New York ;: Oxford University Press. Find it in the library

Gaddis, J. L. (2007) The Cold War : a new history. New York ;: Penguin Books. Find it in the library

Gaddis, J. L. (2002) The landscape of history how historians map the past. Oxford ;: Oxford University Press. Find it in the library

Gaddis, J. L. (2011) George F. Kennan : an American life. New York: Penguin Press. Find it in the library

Ghettas, M. L. (2017) Algeria and the Cold War : international relations and the struggle for autonomy. First edition. [Online]. London ;: Bloomsbury Publishing. Find it in the library

Green, B. R. (2020) The revolution that failed : nuclear competition, arms control, and the Cold War. Cambridge: Cambridge University Press. Find it in the library

Judge, E. H. & Langdon, J. W. (2018) The struggle against imperialism : anticolonialism and the Cold War. Lanham: Rowman & Littlefield. Find it in the library

Judt, T. (2005) Postwar : a history of Europe since 1945. London: William Heinemann. Find it in the library

Keller, R. (2015) Mexico's Cold War : Cuba, the United States, and the legacy of the Mexican Revolution. Cambridge: Cambridge University Press. Find it in the library

Kissinger, H. (1994) Diplomacy. New York [etc: Simon and Schuster. Find it in the library

Kissinger, H. (2002) Does America need a foreign policy? : Toward a diplomacy for the 21st century. New York: Touchstone Books. Find it in the library

Kissinger, H. (2003) Ending the Vietnam War : a history of America's involvement in and extrication from the Vietnam War. New York: Simon & Schuster. Find it in the library

Kissinger, H. (2011) On China. New York: Penguin Press. Find it in the library

Kissinger, H. (2022) Leadership : six studies in world strategy. New York: Penguin Press. Find it in the library

Lightbody, B. (1999) The Cold War. [Online]. London ;: Routledge. Find it in the library

Lukacs, J. (2010) The legacy of the Second World War. New Haven: Yale University Press. Find it in the library

Lynch, E. A. (2011) The Cold War's last battlefield : Reagan, the Soviets, and Central America. Albany, New York: State University of New York Press. Find it in the library

McCaslin, L. C. (2010) Secrets of the Cold War US Army Europe's intelligence and counterintelligence activities against the Soviets during the Cold War. Solihull, West Midlands, England: Helion. Find it in the library

McGarr, P. M. (2013) The Cold War in South Asia : Britain, the United States and the Indian subcontinent, 1945-1965. Cambridge: Cambridge University Press. Find it in the library

McMahon, R. J. (2013) The Cold War in the Third World. Oxford: Oxford University Press. Find it in the library

McMahon, R. J. (2021) The Cold War : A very short introduction. Second edition. Oxford: Oxford University Press. Find it in the library

Painter, D. S. (1999) The Cold War an international history. London ;: Routledge. Find it in the library

Snyder, S. B. (2011) Human rights activism and the end of the Cold War : a transnational history of the Helsinki network. Cambridge: Cambridge University Press. Find it in the library

Service, R. (2015) The End of the Cold War, 1985-1991. London: Macmillan. Find it in the library

Service, R. (2015) The Penguin history of modern Russia : from Tsarism to the twenty-first century. 4th ed. UK: Penguin Books. Find it in the library

Tudda, C. (2015) Cold war summits : a history, from Potsdam to Malta. [Online]. London: Bloomsbury Academic. Find it in the library

Westad, O. A. (2018) The Cold War : a world history. London: Penguin Books. Find it in the library

Young, J. W. & Kent, J. (2013) International relations since 1945 : a global history. 2nd édition. Oxford: Oxford University Press. Find it in the Library

Zubok, V. M. (Vladislav M. (2007) A failed empire the Soviet Union in the Cold War from Stalin to Gorbachev. Chapel Hill: University of North Carolina Press. Find it in the library

Further reading for the Past Perspective Project (All of them can be found in the Central Library You can choose to read in English or Spanish)

Alexiévich, Svetlana, Voces de Chernóbil. Crónica del futuro, Barcelona, Debolsillo, 2015. Find it in the Library

Alexiévich, Svetlana, Ferrer, Jorge José. El fin del "Homo sovieticus", Barcelona, Acantilado, 2015. Find it in the Library

Aleksievich, Svetlana, et al. La guerra no tiene rostro de mujer. 1a ed., Debate, 2015. Find it in the Library

Aleksievich, Svetlana, et al. Los muchachos de zinc : voces soviéticas de la guerra de Afganistán. 1a ed., Debate, 2016. Find it in the Library

Amis, Martin, Koba el Temible. La risa y los Veinte Millones, Barcelona, Anagrama, 2017. Find it in the Library

Andric, Ivo, Un puente sobre el Drina, Madrid, Debate, 1996. Find it in the Library

Bauer, Josef Martin, Tan lejos como los pies me lleven, Barcelona, Edhasa, 2004. Find it in the Library

Bedarida, François, Churchill, París, Fayard, 1999. Find it in the Library

Bizot, François, El portal. Prisionero de los jemeres rojos, Barcelona, RBA, 2006. Find it in the Library

Universidad de Navarra

Boll, Heinrich, El honor perdido de Katharina Blum, Madrid, El mundo, 1999. Find it in the Library

Chang, Jung, Cisnes Salvajes. Tres hijas de China, Barcelona, Circe, 1995. Find it in the Library

Conrad, Joseph, El corazón de las tinieblas, Barcelona, Debolsillo, 2014. Find it in the Library

Conquest, Robert. Stalin : Breaker of Nations. Viking, 1991. Find it in the Library

Conquest, Robert. The Great Terror : Stalin's Purge of the Thirties. Revised ed., Penguin, 1971. Find it in the Library

Conquest, Robert. Reflections on a Ravaged Century. 1st ed., Norton, 2000. Find it in the Library

Dabashi, Hamid. Iran The Rebirth of a Nation. 1st ed. 2016. New York: Palgrave Macmillan US, 2016. Find it in the Library

Endo, Shusaku, El mar y veneno, Madrid, Ático de los libros, 2011. Find it in the Library

Estarriol, Ricardo. Un corresponsal en el frío : memorias de 40 años entre España y el Este de Europa. Madrid: Ediciones Rialp, 2021. Find it in the Library

Fakinu, Eugenia, Amor, verano y guerra, Barcelona, Sirpus, 2005. Find it in the Library

García Márquez, Gabriel, Noticia de un secuestro, Barcelona, Mondadori, 1996. Find it in the Library

Glynn, Paul, Réquiem por Nagasaki. La historia de Takashi Nagai, converso y superviviente de la bomba atómica, Madrid, Palabra, 2013. Find it in the Library

Greene, Graham, El tercer hombre, Madrid, Unidad Editorial, 1999. Find it in the Library

Gil Guerrero, J. (2016) The Carter Administration and the Fall of Iran's Pahlavi Dynasty: US-Iran Relations on the Brink of the 1979 Revolution. New York: Palgrave Macmillan. Find it in the Library

Hari, Daoud, El traductor. La historia de un nativo del desierto de Darfur, Barcelona, Tendencias, 2008. Find it in the Library

Hastings, M. (2015) The secret war : spies, codes and guerrillas 1939-1945. London: William Collins. Find it in the Library

Harris, Robert, Patria, Barcelona, Debolsillo, 2004. Find it in the Library

Hua, Yu, ¡Vivir!, Barcelona, Seix Barral, 2010. Find it in the Library

Johnson, Paul. A History of the Modern World : from 1917 to the 1980s. Weidenfeld and Nicolson, 1983. Find it in the Library

Juan Pablo II, Memoria e identidad: conversaciones al filo de dos milenios, Madrid, La Esfera de los Libros, 2005. Find it in the Library

Jungk, Robert, Más brillante que mil soles. Los hombres del átomo ante la historia y ante su conciencia, Barcelona, Argos, 1959. Find it in the Library

Kapuscinski, Ryszard, Ebano, Barcelona, Anagrama, 2012. Find it in the Library

Kapuscinski, Ryszard, El imperio, Barcelona, Anagrama, 2007. Find it in the Library

Khalil Samir, Samir, Cien preguntas sobre el Islam, Madrid, Encuentro, 2016. Find it in the Library

Kravchenko, Víctor, Yo escogí la libertad, Madrid, Nos, 1947. Find it in the Library

Lapierre, Dominique y Collins, Larry, Esta noche, la libertad, Barcelona, Plaza y Janés, 1975. Find it in the Library

Dominique y Collins, Larry, Oh, Jerusalén, Barcelona, Plaza & Janés, 1985. Find it in the Library

Lee, Euna con Dickey, Lisa, El mundo es más grande ahora, Madrid, Rialp, 2011. Find it in the Library

Macintyre, Ben, Espía y traidor. La mayor historia de espionaje de la Guerra Fría, Barcelona, Crítica, 2019. Find it in the Library

McEwan, Ian, Los perros negros, Barcelona, Anagrama, 1993. Find it in the Library

Moniz Bandeira, Luiz Alberto. The Second Cold War Geopolitics and the Strategic Dimensions of the USA. 1st ed. 2017. Cham: Springer International Publishing, 2017. Find it in the Library

Nemat, Marina, La prisionera de Teherán, Madrid, Espasa, 2008, 335 pp. Find it in the Library

Orwell, George, 1984, Barcelona, Debolsillo, 2017. Find it in the Library

Pelaz López, José-Vidal, Breve Historia de Winston Churchill, Madrid, Nowtilus, 2012. Find it in the Library

Pérez López, Pablo, Charles de Gaulle. El estadista rebelde, Madrid, Ciudadela, 2020. Find it in the Library

Remnick, David, La tumba de Lenin, Barcelona, Debate, 2011. Find it in the Library

Roberts, Rusell, El corazón invisible. Un romance liberal, Barcelona, Antoni Bosch, 2002. Find it in the Library

Saleem, Hiner, El fusil de mi padre, Barcelona, Anagrama, 2005. Find it in the Library

Serwer, Daniel. From War to Peace in the Balkans, the Middle East and Ukraine. 1st ed. 2019. Cham: Springer Nature, 2019. Find it in the Library

Solzhenitsyn, Alexandr, Archipiélago Gulag: 1918-1956, Madrid, MDS Books-Mediasat, 2002. Find it in the Library

Solzhenitsyn, Alexandr, Un día en la vida de Iván Denisovich, Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. Find it in the Library

Stangerup, Henrik, El hombre que quería ser culpable, Barcelona, Tusquets, 1991. Find it in the Library

Weigel, George, Biografía de Juan Pablo II. Testigo de esperanza, Barcelona, Plaza y Janés, 1999. Find it in the Library

Weigel, George, Política sin Dios. Europa, América, el cubo y la catedral, Madrid, Cristiandad, 2005. Find it in the Library

Universidad de Navarra

Wilford, H. (2008) The mighty wurlitzer how the CIA played America. [Online]. Cambridge, MA: Harvard University Press. Find it in the library

Yesiltas, Murat, and Tuncay Kardas. Non-State Armed Actors in the Middle East: Geopolitics, Ideology, and Strategy. 1st ed. Cham: Springer International Publishing, 2017. Find it in the Library

Zamoyski, Adam, Varsovia, 1920. El intento fallido de Lenin de conquistar Europa, Madrid, Siglo XXI, 2008. Find it in the Library

Universidad de Navarra

Geografía cultural (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura ofrece a los estudiantes no sólo conocimientos acerca del planeta en el que vivimos, la Tierra, desde la perspectiva humana, sino el desarrollo de habilidades para incorporar la dimensión territorial como elemento de comprensión de la realidad social presente y pasada. El objetivo es conocer y entender la plasmación en el espacio geográfico de la acción humana, mostrando como la diversidad cultural en el mundo deja una impronta diferente en los distintos territorios.

Titulación: Historia; Historia+Periodismo; Historia+Arqueología; International Foundation Program

Módulo/Materia: La Historia y las Ciencias Humanas y Sociales

ECTS: 6 ECTS

Curso, semestre: 1er curso, 2º semestre

Carácter: Obligatoria

Profesorado: Carolina Montoro Gurich y Javier Larequi Fontaneda

Idioma: Español

Horario: Lunes, de 10:00 a 12:00 h. y viernes, 8:00 - 10:00 h.

Aula: Lunes, Aula 09 Amigos y viernes, Aula M4 Amigos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Humanidades

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6: Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CE13: Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

Historia

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE13: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE16: Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

PROGRAMA

El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.

Tema 1. Geografía y cultura

Tema 2. Cartografía

Tema 3. Geografía de las poblaciones

Tema 4. Geografía de la movilidad y las migraciones

Tema 5. Geografía de las identidades

Tema 6. Geografía de las lenguas

Tema 7. Geografía de las religiones

Tema trasversal. Geografía de los paisajes

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.

1. Estudiar el manual y leer con profundidad los artículos que se vayan mandando en clase.

2. Saber localizar los países del mundo.

3. Saber interpretar mapas, gráficos e imágenes.

4. Familiarizarse con la búsqueda de bibliografía académica.

5. Aprender a escribir un ensayo académico con corrección de estilo y referencias bibliográficas integradas.

6. Aprender a reconocer en los paisajes los elementos culturales.

7. Mejorar las habilidades de hablar en público.

8. Aprender a mirar con ojos geográficos: conectar, en la salida de campo, lo aprendido en clase con la cotidianeidad de la vida y los espacios urbanos.

9. Realizar exámenes tipo test y preguntas de desarrollo.

10. Conectar ideas y conceptos aprendidos en la redacción de un tema.

EVALUACIÓN

El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.

La evaluación final tendrá en cuenta el trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso, así como su implicación en el desarrollo de las clases presenciales. Se realizará de acuerdo con los siguientes criterios.

Sistemas de evaluación

1) Trabajo en grupo "Geografía cultural en Pamplona" asociado a una salida de campo, 20%.

2) Comentarios y trabajos dirigidos (actividad individual "Aprendiendo a leer mapas"), 30% de la calificación final.

3) Examen, 50% de la calificación final.

Las instrucciones del trabajo en grupo y la actividad individual están en el área de contenido de la asignatura.

Examen parcial

Constará de tres partes:

i) Un mapa político del mundo (20 países, 14 puntos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar el examen parcial. Esta prueba es liberatoria.

ii) Un test de 50 preguntas sobre los temas estudiados con el Prof. Larequi (cuatro opciones de respuesta), 50% de la calificación. Las preguntas correctas suma 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan (sobre 50).

iii) Un tema a desarrollar (posibilidad de elegir entre dos), 50% de la calificación.

El examen parcial se liberará si la calificación es de un 7 o más sobre 10.

CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen final constará de tres partes:

i) Un examen del mapa político del mundo (20 países, 14 correctos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). Deberán hacer esta parte del examen los estudiantes que no la hayan superado en el parcial. El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar la asignatura.

ii) Un test sobre los temas estudiados con la Prof. Montoro (para quienes hayan superado el parcial) o sobre todos los temas de la asignatura (para quienes no hayan superado el parcial)

con el mismo planteamiento que el parcial (cuatro opciones de respuesta), 50% de la calificación. Las preguntas correctas suma 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan (sobre 50).

iii) Una pregunta a desarrollar (posibilidad de elegir entre dos), 50% de la calificación. Para quienes no hayan superado el parcial serán dos preguntas a desarrollar. Para que la pregunta sea tenida en cuenta es preciso aprobar la prueba tipo test.

Los estudiantes que no hayan liberado el examen parcial deben repetirlo en mayo (test + tema).

La nota final de los que hayan liberado el examen parcial será la media con el examen final.

Si no se superan los exámenes, la calificación de la asignatura será de suspenso y el alumno deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se conservará la calificación de las actividades ("aprendiendo a leer mapas", práctica asociada a la salida de campo) realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso. Quienes no las hayan superado podrán presentarlas con fecha límite el mismo día del examen de junio.

El examen de junio tendrá la misma estructura que el de mayo (test+tema).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carolina Montoro (cmontoro@unav.es)

- Despacho 2470, Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoria: miércoles de 16 a 18 horas.
- Se atenderá en otros días y horas previa petición de cita por correo electrónico.

D. Javier Larequi (jlarequi@unav.es)

- Solicitar cita vía correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA

Manual de la asignatura:

FOUBERG, E., MURPHY, A., DE BLIJ, H.J. (2020), *Human Geography: People, Place and Culture*. Wiley, New Jersey Localízalo en la Biblioteca

La versión anterior de este manual está también disponible en la biblioteca:

FOURBERG, Erin H.; MURPHY, Alexander B. and de BLIJ, H.J. (2009), *Human Geography. People, Place and Culture* (9th edition), Wiley & Sons. Localízalo en la Biblioteca

Otros:

CAPELLÀ i MITERNIQUE, H. y LOIS GONZÁLEZ, R.C. (coords.) (2002), "Geografía Cultural", *Boletín de la AGE*, nº 34. Localízalo en la Biblioteca

CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston. Localízalo en la Biblioteca

CLAVAL, P. (2002), "El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio", *Boletín de la AGE*, nº 34, pp. 21-39. Localízalo en la Biblioteca

CLAVAL, P. (1999), "Los fundamentos actuales de la geografía cultural", *Documents d'Anàlisi Geogràfica,* nº 34, pp. 25-40. Localízalo en la Biblioteca

DANIELS, P.; BRADSHAW, M.; SHAW, D. y SIDAWAY, J. (eds.) (2005), *An introduction to human geography: issues for the 21st century*, 2nd ed., New York: Prentice Hall. Localízalo en la Biblioteca

De BLIJ, H.J., (2009), *Human geography: people, place, and culture*, 9th ed., New York: J. Wiley. Localízalo en la Biblioteca

De BLIJ, H.J., (1996), *Human geography: culture, society and space*, New York [etc.]: Wiley & Sons. Localízalo en la Biblioteca

DERRUAU, M. (1981), *Geografía Humana*, Barcelona: Vicens Vives. Localízalo en la Biblioteca

FELLMANN, J. D., GETIS, A. y GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education. Localízalo en la Biblioteca

FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, F. (2007), "Geografía Cultural", en *Tratado de geografía humana*, A. Lindón y D. Hiernaux (dirs.), Rubí (Barcelona): Anthropos; México: Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 220-244. Localízalo en la Biblioteca

LUNA GARCIA, A. (1999). "¿Qué hay de nuevo en la nueva geografía cultural?" In *Documents d'analisi geografica*, pp. 069-80. Localízalo en la Biblioteca

NORTON, W. (2006), *Cultural geography: Environments, landscapes, identities, inequalities*, 2nd ed., New York, Oxford: University Press. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Historia de las ideas e ideologías políticas (Gr. PPE)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura presenta las grandes ideas e ideologías desde el mundo Antiguo al Contemporáneo, situándolas en el contexto histórico en el que surgieron y su posterior expansión e influjo. El curso indaga sobre la relación, y continua interacción, entre las ideas filosóficas y las ideologías políticas, profundizando más específicamente en qué contexto se encarnan las primeras y cómo se expanden las segundas a lo largo de la historia.

Esta asignatura forma parte de un proyecto de integración *denominado PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización. Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

- **Titulación**: Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia**: Módulo II: Política y sociedad; Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 2º
- **Carácter**: Básica
- **Profesorado**: Prof. Jaume Aurell y Prof. M. Mar Larraza
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Miércoles, 17.00-19.00h, aula 35 Central; Jueves, 15.00-17.00h, aula 34 Central.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 - Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 - Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE7 - Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.

CE8 - Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

CE12 - Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

PROGRAMA

PARTE I

Mundo Antiguo, Medieval y Moderno (Prof. Jaume Aurell)

8 Enero - 20 Febrero

Introducción: los conceptos y las disciplinas.

1. Jerusalén: ideas religiosas y prácticas políticas, de David a los Macabeos.
2. Atenas: racionalización filosófica y creatividad artística.
3. Roma: legitimación política del imperio y la colonización.
4. El cristianismo: religión e ideas políticas y sociales.
5. Civilizaciones, religiones, etnias e ideas: Occidente, Bizancio, Islam.
6. Las ideas políticas y sociales en la Edad Media.
7. El origen de la modernidad: Renacimiento, Humanismo y Reforma.
8. Los orígenes del Estado Moderno: teorías y prácticas.
9. Los orígenes del Capitalismo: técnicas, desarrollos y fundamentos teóricos.
10. Ciencia y tecnología: las ideas subyacentes.
11. La ilustración y los fundamentos ideológicos del mundo contemporáneo.

PARTE II:

Mundo Contemporáneo (Prof. María del Mar Larraza)

26 Febrero - 10 Abril

1. El liberalismo

2. El pensamiento contrarrevolucionario

3. El romanticismo

4. El nacionalismo

5. La cultura positivista

6. Fin de siglo XIX y modernismo

7. El socialismo

8. El fascismo y la crisis liberal

9. La revolución cultural de los años sesenta.

10. El posmodernismo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Total de horas presenciales de la asignatura: 60

1. Horas teóricas: 30

- Asistencia a clases magistrales.

2. Horas prácticas: 30:

- Seminarios de discusión (debates acerca de ideas y textos expuestos en clase)

- Actividades prácticas presenciales (presentación de lecturas)

- Elaboración de trabajos dirigidos (breves ensayos cuyo contenido determinará cada uno de los profesores de la asignatura)

- Tutorías

3. PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración *denominado PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y constan en el apartado de "Evaluación".

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura tendrá en cuenta las pruebas escritas (70%), el trabajo dirigido (20%) y la asistencia y participación en clase (10%).

Exámenes escritos: La evaluación de la asignatura se adecuará a las dos grandes partes en que se ha subdividido y que se corresponden con la docencia de los dos profesores que la

imparten. Cada profesor calificará su materia de modo independiente, con 3,5 puntos en cada caso. La suma de la nota obtenida en ambos exámenes supondrá el 70% de la nota total (7 puntos).

La primera parte será evaluada al término de las clases de dicho bloque el día 20 de febrero; la segunda parte será evaluada coincidiendo con la fecha oficial de la convocatoria ordinaria (2 de mayo). En dicha convocatoria de mayo, por lo tanto, todos los alumnos realizarán el examen de la segunda parte de la asignatura, y también se examinarán de la primera parte aquellos que la tengan suspendida.

Trabajo dirigido: PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración *denominado PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. La propuesta específica de esta asignatura al proyecto de conjunto versará sobre "***La crisis del liberalismo y la emergencia de los populismos***". En ella se trabajará sobre los siguientes grandes temas: 1. Interpretaciones acerca de las causas de la crisis del liberalismo; 2. Definición del concepto de populismo: controversias; 3. Manifestaciones históricas del fenómeno populista; 4. El populismo hoy: una realidad política sin fronteras; y 5. Debates acerca del futuro del liberalismo y del populismo.

La actividad se valorará sobre 2 puntos (20%)

Cada uno de los ocho grupos en que se ha dividido el curso leerá un libro de la bibliografía recomendada. A partir de su lectura atenta y de la discusión en grupo de sus principales contenidos, se exigirán dos tareas evaluables:

1. Elaboración de un informe escrito, de una extensión aproximada de 4.000 palabras. Del documento se valorará tanto el contenido, que recogerá un análisis crítico de la lectura trabajada y una propuesta de tesis del grupo, como las competencias lingüísticas y formales. Este trabajo colectivo será calificado con 1 punto, aplicable a todos los miembros del equipo.
2. Realización de una breve prueba escrita, que en este caso valorará el grado de conocimiento individual de cada uno de los integrantes del grupo, y que versará sobre dos cuestiones de la obra estudiada. La prueba tendrá una duración máxima de 45 minutos y será calificada igualmente con el máximo de 1 punto.

El informe escrito será entregado por correo electrónico a los dos profesores de la asignatura (saurell@unav.es y mlarraza@unav.es) el jueves, 13 de marzo. El siguiente jueves, día 20 de marzo, se realizará la prueba escrita.

Bibliografía para la realización del trabajo dirigido:

1. Cas Mudde y Cristóbal Rovira, *Populismo*: *Una Breve Introducción* (Madrid, Alianza, 2019). Localízalo en la Biblioteca

2. Ernesto Laclau, *Razón Populista* (Mexico, FCE, 2014). Localízalo en la Biblioteca

3. Loris Zanatta, *El populismo* (Madrid, Katz, 2015). Localízalo en la Biblioteca

4. Francis Fukuyama, *El liberalismo y sus desencantados* (Barcelona, Deusto, 2022). Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

5. Jan Werner Muller, *¿Qué es el populismo?* (Madrid, Grano de Sal, 2017). Localízalo en la Biblioteca

6. María Esperanza Casullo, *¿Por qué funciona el populismo?* (Buenos Aires, Siglo XII, 2019). Localízalo en la Biblioteca

7. Ángel Rivero, Javier Zarzalejos y Jorge del Palacio (coords.), *Geografía del populismo. Un viaje por el universo del populismo desde sus orígenes hasta Trump* (Madrid, Tecnos, 2017). Localízalo en la Biblioteca

8. Pierre Rosanvallon, *El siglo del populismo: historia, teoría, crítica* (Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2020). Localízalo en la Biblioteca

Asistencia, intervenciones en clase y tutorías: Se puntuarán sobre un máximo de 1 punto (10%)

Cada profesor incorporará a la nota de la prueba escrita de su parte de la asignatura el 0,5 correspondiente a la asistencia y participación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria de junio el examen escrito (70% de la nota final) evaluará toda la materia del curso. Se le sumará el porcentaje correspondiente del trabajo dirigido (20%) y de la asistencia-participación (10%).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Jaume Aurell (saurell@unav.es)

- Despacho 2130, Edificio Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de tutoría: Miércoles 19.30h.

Dra. Mari Mar Larraza (mlarraza@unav.es)

- Despacho 2050, Edificio Sánchez Bella, Planta 2ª
- Horario de tutoría: Jueves, de 17 a 19h.

Universidad de Navarra

Historia y filosofía de la lógica (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

La lógica clásica (estudiada en la asignatura "Introducción a la lógica") es solo una pequeña parte de los sistemas lógicos desarrollados durante el siglo XX en relación a discusiones filosóficas. En esta asignatura se estudian los sistemas básicos de la lógica modal y sistemas básicos de la lógica trivalente al hilo de sus motivaciones filosóficas. El curso emplea una herramienta general de deducción que se adapta a cada uno de los sistemas lógicos presentados – el método de árboles semánticos – que proporciona al estudiante las herramientas para un aprendizaje autónomo en el campo de la Lógica.

- **Carácter**: Obligatoria.
- **ECTS**: 3
- **Curso y semestre**: 2º curso, 1º Semestre.
- **Idioma**: Español.
- **Título**: Grado en Filosofía.
- **Módulo y materia de la asignatura**: Lógica, Epistemología y Comunicación / Lógica y Filosofía del Lenguaje.
- **Profesor responsable de la asignatura**: Prof. Pablo Cobreros.
- **Profesores**: Prof. Pablo Cobreros.
- **Horario**: Jueves de 17:00 a 19:00
- **Aula**: Aula 10, Ed. Comunicación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE1 Conocer los elementos básicos del análisis lógico del lenguaje mediante sistemas formales

CE2 Comprender los problemas suscitados por el análisis filosófico de los lenguajes naturales

PROGRAMA

1. ¿Qué es la Lógica? La lógica clásica proposicional. Demostraciones por árboles. *Extensión* vs *alternativa*: motivación para las lógicas no-clásicas.

2. Significado e intensión. El sistema básico de la lógica modal y la demostración por árboles.

3. Extensiones del sistema básico y demostración por árboles.

4. Paradojas: sorites y el mentiroso. Semántica trivalente de Kleene fuerte. Las lógicas LP y K3. Las lógicas ST y TS.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Distribución de la carga de trabajo:

- Clases presenciales: 30 horas
- Tutorías: 0,5 horas
- Trabajos dirigidos: 19,5 horas
- Estudio personal: 25 horas

El contenido de esta asignatura es acumulativo de manera que se anima encarecidamente a los estudiantes a que trabajen desde el primer día y semanalmente para no perder el hilo. Como recompensa, el estudiante puede obtener hasta 4 puntos de la nota final entregando los cuestionarios y ejercicios.

EVALUACIÓN

Valoración de examen escrito: 60%

Valoración de intervenciones en clase y tutorías: 20%

Valoración de prácticas en actividades presenciales: 20%.

IMPORTANTE: los ejercicios no se aceptarán pasada la fecha límite de entrega sin una justificación formal y no será posible recuperar los puntos antes del examen de primera

convocatoria (diciembre). Por este motivo **se anima encarecidamente al estudiante** a estar alerta y entregar todos los ejercicios oportunamente.

Convocatoria extraordinaria:

El estudiante podrá recuperar los puntos relativos a intervención y tutorías (20%) y actividades presenciales (20%) realizando entrega de los trabajos relacionados (cuestionarios y sets de ejercicios) antes del examen de convocatoria extraordinaria. Este examen tendrá un valor del 60% de la nota.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Pablo Cobreros. (pcobreros@unav.es)

Lunes de 9:15 a 11:00,

Despacho 2180

Ed. Ismael Sánchez-Bella.

BIBLIOGRAFÍA

- Cobreros, Pablo (2024) Una oda a los árboles.

Universidad de Navarra

Filosofía de la economía (Gr. PPE)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

La asignatura realizará un replanteamiento filosófico de las coordenadas económicas en diálogo con la antropología y las ciencias humanas y sociales. De la mano de autores como Aristóteles, Smith, Marx, Mauss o Arendt, cuestionará los fundamentos modernos que sustentan a la actividad económica con el fin de recuperar la unidad de las ciencias sociales bajo el imperio arquitectónico de la política y propiciar una reflexión sobre el sentido del trabajo desde una perspectiva antropológica alternativa al individualismo imperante que entiende el desarrollo en clave reduccionista.

Para adentrarse en esta investigación filosófica es imprescindible una primera definición aproximada de la economía, por lo que se comenzará por señalar algunos fundamentos antropológicos que surgen de la reflexión sobre el fenómeno económico en el hombre, para luego abordar los radicales propiamente económicos, es decir, aquellos elementos básicos que caracterizan este tipo de saber.

Finalmente, se mostrará cómo el individualismo metodológico que adoptó la ciencia económica en la modernidad ha desvirtuado la naturaleza de este saber práctico convirtiéndolo en un saber técnico o, en el mejor de los casos, meramente teórico. El objetivo último de la asignatura será precisamente sentar las bases teóricas para la recuperación de la practicidad de la economía.

- **Titulación**: Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia**: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 3: Conocimiento, realidad, acción
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: segundo
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Beatriz Simón Yarza
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Martes de 10.00 a 12.00. Aula 35 Ed. Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes, normalmente dentro de su área de estudio, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Universidad de Navarra

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos y textos de teoría económica.

PROGRAMA

- La felicidad del hombre
- Relaciones económicas y reciprocidad
- Economía doméstica en la antigüedad
- Esclavitud y *oikonomia*; libertad y *polis*
- Esfera pública vs esfera privada
- Aparición de la sociedad
- *Vita activa:* labor, trabajo y acción
- Labor: instrumentos de la labor
- Sociedad laboral y de consumo
- Trabajo: intrumentalidad y utilitarismo; el mercado de cambio
- Hume: Sobre el comercio
- Smith: la riqueza de las naciones
- Marx: trabajo, mercancía
- Mauss: economía del don

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales

- Estudio personal y tutorías

- Elaboración de trabajo dirigido: proyecto *PPE Insights*

EVALUACIÓN

- Intervenciones en clase: 1,5 puntos.

- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: **Proyecto *PPE Insights***, 1,5 puntos

1) **Pruebas escritas** (informe escrito: extensión máxima de **1500 palabras,** entrega **8 de abril**)

a) En primer lugar, se reflexionará sobre el papel de la economía y de la política en Europa, contrastando la visión aristotélica de la polis y la visión de Hanna Arendt sobre la política, economía y sociedad a partir de la Edad Moderna

b) Luego, cada equipo deberá reflexionar sobre el concepto de bienestar de la ideología del partido. En primer lugar, deberá analizar el concepto de bienestar del partido. Posteriormente, deberá reflexionar sobre los presupuestos antropológicos que subyace a dicho concepto a la luz de lo que hayamos visto en clase (fundamentalmente Aristóteles y Arendt).

c) Finalmente, deberá proponer al partido asesorado una política pública acorde con los principios identificados previamente para dar respuesta a alguna problemática del Estado de Bienestar (e.g., cambios demográficos, el debate sobre la fiscalidad razonable y el equilibrio entre lo público y lo privado, las transformaciones del trabajo y los flujos económicos o financieros, inmigración y otros cambios socioculturales relevantes), identificando "ganadores" y "perdedores".

2) Presentación y **defensa oral** de las partes b y c (**15 minutos)**:**29 y otro día pendiente de confirmación de abril** (según sorteo).

- Examen parcial: habrá un examen parcial el día 4 de marzo. Dicha actividad tendrá un valor de 3,5 puntos.

- El examen final tendrá un valor de 3,5.

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para aprobar la asignatura se exige aprobar el examen final en convocatoria ordinaria

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Para la convocatoria extraordinaria, que contará 7 puntos, se guardará la nota de participación en clase. La nota del proyecto PPE Insights se guardará siempre y cuando sea superior al 5. Si este no estuviera aprobado, deberá repetirse el trabajo, además de hacer el examen.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Beatriz Simón Yarza (bsimon@unav.es)

- Martes de 12.00 a 13.30.

BIBLIOGRAFÍA

Ética a Nicómaco (Libro I y V). Aristóteles. Localízalo en la Biblioteca

La política (Libro I). Aristóteles. Localízalo en la Biblioteca

La condición humana. Hanna Arendt. Localízalo en la Biblioteca

Ensayos económicos. David Hume. Localízalo en la Biblioteca

La riqueza de las naciones. Adam Smith. Localízalo en la Biblioteca

El capital. Marx. Localízalo en la Biblioteca

Ensayo sobre el don. Marcel Mauss. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Historia de la filosofía antigua (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura está dedicada al estudio del pensamiento filosófico de la Antigüedad clásica greco-romana, en su evolución histórica. Además de proveer los medios para que el alumno adquiera una cierta visión panorámica del período, la asignatura pretende abordar de modo más detallado algunos autores y temas específicos.

- **Titulación**: Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia**: **Módulo IV:** Historia del pensamiento y cultura clásica/**Materia 1** : Historia del pensamiento.
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 1º; 1er semestre
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Dr. Miquel Solans (msolans@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Horario y aulas:**
  - lunes, 10.00-12.00 (Aula 05, planta 0, edificio Amigos)
  - viernes, 11.00-13.00 (Aula 04, planta 0, edificio Amigos)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

PROGRAMA

Universidad de Navarra

I. Introducción

a. El asombro en el inicio del filosofar. Mito y filosofía: relaciones y contrastes

b. La génesis de la filosofía en la Grecia antigua: poesía, religión y condiciones socio-políticas. Término y concepto de filosofía.

c. Períodos de la filosofía antigua

II. Los filósofos presocráticos

a. Breve introducción a los problemas del estudio de los presocráticos

b. Los filósofos de Mileto: Tales, Anaximandro y Anaxímenes

c. Heráclito

d. Parménides y la escuela eleática

e. El pitagorismo antiguo

f. Empédocles

g. Anaxágoras

h. El atomismo: Leucipo y Demócrito

III. Sócrates

a. Los sofistas y el giro ético-antropológico en el pensamiento griego

b. Sócrates. Problemas hermenéuticos. El Sócrates histórico y los diferentes Sócrates literarios. Sócrates y Platón

c. Ignorancia y autoengaño. La actitud y el "método" socráticos

d. ¿Existe una filosofía de Sócrates? El testimonio de Aristóteles: la inducción, la búsqueda de lo universal y la definición

IV. Platón

a. Introducción. Los escritos de Platón y los períodos de su filosofía. El diálogo como método. ¿Hay un "sistema" platónico? El problema de las "doctrinas no-escritas"

b. La búsqueda de la definición en los diálogos socráticos. *Laques*, *Eutifrón* y la "teoría de las Ideas"

c. La "teoría" de las Ideas en los diálogos de madurez: *Menón*, *Fedón* y *República*

d. El *Parménides* y la crítica a la 'teoría' de las Ideas

e. Dialéctica e Ideas en los diálogos de vejez: *Teeteto, Sofista, Político*

f. Física, cosmología y ontología en el último Platón: *Timeo, Leyes* X

V. Aristóteles

a. Introducción. Carácter de los escritos aristotélicos. El orden de los escritos y el *corpus aristotelicum*. Los comentadores antiguos. Problemas y métodos de la actual interpretación de Aristóteles

b. El "ser" y las categorías

c. El proyecto de una ciencia del "ser". La metafísica

d. La teoría de la sustancia sensible

e. La teoría de la sustancia no-sensible

VI. Filosofía helenística

a. La ontología estoica

b. Epicuro y el renacimiento del atomismo

VII. Plotino y el neoplatonismo

a. La evolución del platonismo. El platonismo medio y el neoplatonismo

b. Plotino y la reformulación de la ontología platónica

(*) En azul se marcan aquellas partes del temario que el alumno deberá estudiar mediante lecturas obligatorias y talleres con el profesor.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases teóricas y comentarios de texto: 60 h.

Tutorías: 1

Estudio personal: 86 horas

Metodologías docentes:

Clases presenciales teóricas

Clases presenciales prácticas

Asesoramiento académico personal

Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red

- Metodología

El dictado de la materia se realizará sobre la base de la combinación de exposición, comentario de textos, guías de lectura y lecturas obligatorias a cargo del alumno, y tutorías.

Las unidades I, II, III, VI y VII serán desarrolladas fundamentalmente sobre la base de lecturas obligatorias, talleres en clase y tutorías.

Las unidades IV y V serán objeto de exposición más detallada en clase, que combinará el comentario de texto con la explicación sistemática.

- **El alumno deberá leer y estudiar una serie de textos complementarios que serán objeto de evaluación en el examen parcial y en el examen final (ver apartado: "Materiales docentes: lecturas obligatorias")**

EVALUACIÓN

La asignatura será evaluada a través de un **examen parcial**, que se realizará en una de las clases de la última semana de octubre (se anunciará la fecha exacta con suficiente antelación), y un **examen final**, que tendrá en la fecha, hora y lugar indicados en el calendario oficial de exámenes de diciembre de 2024, publicado por la facultad de Filosofía y Letras**.** El temario específico de las evaluaciones será fijado en su debido momento. En ambos casos, se plantearán una serie de preguntas de desarrollo en las que el alumno deberá demostrar haber alcanzado una comprensión rigurosa del contenido examinado y la capacidad de plasmarla adecuadamente por escrito.

A los efectos de la calificación final, la nota obtenida en el examen parcial ponderará 40%, y la nota obtenida en el examen final, 60%.

CONVOCATORIA ORDINARIA

La obtención en el examen parcial de una nota igual o superior a 7 puntos permitirá liberar la materia para el examen final. Quienes obtengan una nota inferior a 7 deberán volverse a examinar, en el examen final, de la materia correspondiente al examen parcial.

Es necesario aprobar el examen final para poder aprobar la asignatura, de modo tal que una nota inferior a 5 en dicho examen implica necesariamente su repetición en segunda convocatoria, incluso si el promedio de la nota obtenida en el examen final con la nota del examen parcial fuera superior a 5. Por lo mismo, en caso de obtenerse una nota inferior a 5 en el examen final, tal nota no se promediará con ninguna otra, sino que valdrá como nota final de la asignatura. El alumno que no se presente al examen final en la primera convocatoria figurará en acta como “no presentado”.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que acudan a la convocatoria extraordinaria deberán examinarse nuevamente de **todo el temario de la asignatura**. El examen de dicha convocatoria tendrá el mismo formato que los otros dos exámenes de la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Miquel Solans (msolans@unav.es)

- Lugar: Despacho
- Horario de tutoría: viernes, 12.30-14.00 (previa cita por correo electrónico)

BIBLIOGRAFÍA

Unidad I

García Gual, C. (ed.), *Historia de la Filosofía Antigua*, Madrid 1997. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Guthrie, W. K. C., *A History of Greek Philosophy*, 6 vols., Cambridge 1962-1981 (trad. esp., Madrid 1984-1993). Localízalo en la Biblioteca vol.1, vol.2, vol.3, vol.4, vol.5, vol.6

Trabattoni, F., *La filosofia antica. Profilo critico-storico*, Roma 2002. Localízalo en la Biblioteca

Berti, E., *En el principio era la maravilla: las grandes preguntas de la filosofía antigua*, trad. Helena Aguilá, Madrid 2009. Localízalo en la Biblioteca

Reale, G. – Antiseri, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo I: "Antigüedad y Edad Media", trad. esp. J. A. Iglesias, Barcelona 1995. Localízalo en la Biblioteca

Kirk, G. S. – Raven, J. E. – Schofield, M., *The Presocratic Philosophers a critical history with a selection of texts*, Cambridge 1964, cap. 1. Localízalo en la Biblioteca

Unidad II

Laks, A., *Introducción a la filosofía presocrática*, Gredos 2010.

Barnes, J., *The Presocratic Philosophers*, 2 vols., London 1983 (trad. esp., Madrid 1992). Localízalo en la Biblioteca

Bernabé, A., *Fragmentos presocráticos. De Tales a Demócrito*, Madrid 1994. Localízalo en la Biblioteca

Diels, H. – Kranz, W., *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Zürich 1966-1968. Localízalo en la Biblioteca

Eggers Lan, C. *et alii*, *Los filósofos presocráticos*, 3 vols., Madrid 2001. Localízalo en la Biblioteca

Kirk, G. S. – Raven, J. E. – Schofield, M., *The Presocratic Philosophers*, Cambridge 1964. Localízalo en la Biblioteca

Guthrie, W. K. C., *A History of Greek Philosophy*, 6 vols., Cambridge 1962-1981 (trad. esp., Madrid 1984-1993). Localízalo en la Biblioteca vol.1, vol.2

Unidad III

Gómez Lobo, A., *La ética de Sócrates*, Santiago de Chile 1998. Localízalo en la Biblioteca

Melero Bellido, A., *Los sofistas. Testimonios y fragmentos*, Madrid 1996. Localízalo en la Biblioteca

Pradeau, F. (ed.), *Les sophistes*, 2 vols., Paris 2009. Localízalo en la Biblioteca vol. I, vol. II

Vlastos, G., *Socrates. Ironist and Moral Philosopher*, Cambridge 1991. Localízalo en la Biblioteca

Vallejo, A. - Vigo, A. G., *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles*, Pamplona 2017. Localízalo en la Biblioteca

Vigo, A., "Autodistanciamiento y progreso moral. Reflexiones a partir de un motivo de la ética socrática" en Diadokhé, 5 (1-2), 2002, pp. 65-101.

Gregory Vlastos, *Socrates, Ironist and Moral Philosopher*. Cornell studies in classical philology 50. The Townsend lectures. Ithaca: Cornell University Press, 1991.

Universidad de Navarra

Unidad IV

Görgemanns, H., *Platon*, Heidelberg 2004 (hay trad. esp., Santiago de Chile 2010). Localízalo en la Biblioteca

Ross, W. D., *Plato's Theory of Ideas*, Oxford 1951 (hay trad. esp. Madrid 1993). Localízalo en la Biblioteca

Rowe, C. J., *Plato*, Bristol 2009. Localízalo en la Biblioteca

Trabattoni, F., *Platone*, Roma 2017. Localízalo en la Biblioteca

Wieland, W., *Platon und die Formen des Wissens*, Göttingen 1982. Localízalo en la Biblioteca

Vallejo, A. - Vigo, A. G., *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles*, Pamplona 2017. Localízalo en la Biblioteca

Unidad V

Berti, E., *La filosofia del primo Aristotele*, Padova 1962. Localízalo en la Biblioteca

Düring, I., *Aristoteles*, Heidelberg 1966 (hay trad. esp., México 1987). Localízalo en la Biblioteca

Jaeger, W., *Aristoteles. Grundlegung einer Geschichte seiner Entwicklung*, Berlin 1923 (hay trad. esp., México 1946. Localízalo en la Biblioteca

Natali, C., *Aristotele*, Roma 2014. Localízalo en la Biblioteca

Reale, G., *Introduzione a Aristotele*, Bari 1974 (trad. esp. Barcelona 1985). Localízalo en la Biblioteca

Ross, W. D, *Aristotle*, Oxford 1923 (hay trad. esp., Buenos Aires 1981). Localízalo en la Biblioteca

Vallejo, A. - Vigo, A. G., *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles*, Pamplona 2017. Localízalo en la Biblioteca

Unidad VI

Brehier, E., *La philosophie de Plotin*, Paris 1928 (trad. esp., Buenos Aires 1953). Localízalo en la Biblioteca

Boeri, M. D. – Salles, R., *Los filósofos estoicos. Ontología, Lógica, Física y Ética*, Sankt Augustin 2014. Localízalo en la Biblioteca

Long, A. A., *Hellenistic Philosophy. Stoics, Epicureans, Sceptics*, London 1974 (trad. esp., Madrid 1975). Localízalo en la Biblioteca

Long, A. A. – Sedley, D. N., *The Hellenistic Philosophers*, 2 vols., Cambridge 1987. Localízalo en la Biblioteca vol.I, Localízalo en la Biblioteca vol.II

Universidad de Navarra

Entorno económico global (4º Gr. PPE)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

"Entorno económico global" es una asignatura centrada en el análisis tanto de la coyuntura económica mundial, como de alguna de las tendencias que presenta la economía global y que, en mayor o menor medida, marcarán su futuro.

La asignatura pretende aplicar los conocimientos de teoría económica adquiridos en cursos anteriores al estudio de la realidad económica de nuestro planeta, con un enfoque que incluye también las vertientes sociales y políticas de esta realidad.

DATOS GENERALES

*** Departamento**: Economía.

*** Facultad**: Filosofía y Letras.

*** Titulación y curso**: 4º Filosofía, Política y Economía (PPE)

*** Semestre**: Segundo, de enero a mayo.

*** Créditos** (ECTS): 6.

*** Número aproximado de horas de trabajo del alumno**: 150.

*** Tipo de asignatura**: OBLIGATORIA

* **Módulo y materia**: Filosofía, Política y Economía (PPE): Módulo III: Economía. Materia 2: Economía aplicada.

*** Idioma en que se imparte**: castellano.

PROFESORA

María Jesús Valdemoros Erro (mjvaldemoros@unav.es)

HORARIO DE CLASES

Martes y miércoles, de 12:00 a 13:45 en el aula 31 del Edificio Central

COMPETENCIAS

Competencias básicas:

Universidad de Navarra

CB1) Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4) Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias generales:

CG3) Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4) Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

Competencias especificas:

CE3) Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE10) Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales

CE11) Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

CE12) Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

CE13) Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

.

PROGRAMA

Universidad de Navarra

TEMAS DE LA ASIGNATURA:

1. Coyuntura y perspectivas de la economía mundial: en este tema se analiza la situación y las perspectivas a medio plazo de la economía global. El objetivo es contar con un conocimiento del contexto económico actual desde el que abordar los restantes temas del programa.
2. El problema del crecimiento: El crecimiento económico es un objetivo central de las políticas económicas de los países, ya que se asocia con el aumento del bienestar y la reducción de la pobreza, por lo que recibe especial atención en el análisis económico. Sin embargo, este fenómeno presenta varios desafíos y problemas complejos, que van desde los relativos a su medición hasta los relacionados con las desigualdades y la sostenibilidad. En este tema, se analizan estas cuestiones con un enfoque económico e histórico.
3. El futuro de la globalización: Este tema aborda la globalización como un proceso histórico que ha transformado la economía mundial, con una creciente interdependencia y conexión entre los países a través de flujos comerciales, financieros, sociales, tecnológicos, culturales, migratorios, etcétera. Este proceso ha tenido un impacto profundo, facilitando el crecimiento económico, la difusión de tecnologías y la expansión de mercados, pero también ha generado desigualdades económicas, deslocalización de empleos y desafíos culturales. En la actualidad, se han modificado las tendencias que moldeaban el proceso, con un peligro de desintegración económica no experimentado desde hace muchas décadas.
4. La política monetaria en el mundo: Las crisis de 2008 y 2020, con el episodio inflacionista iniciado en 2022, han provocado un replanteamiento del papel que desempeña la política monetaria en el mix de políticas económicas y la aparición de nuevas herramientas y estrategias para los bancos centrales. En este tema se estudia esa transformación y las perspectivas de futuro para la política monetaria.
5. Los desafíos para la política fiscal: Este tema explica cómo la política fiscal en el mundo también se ha visto sacudida por las crisis mundiales de inicios del siglo XXI. Al tratarse de la principal política económica que controlan los gobiernos, se ha empleado para atacar distintos problemas. El resultado es un nivel de endeudamiento público sin casi precedentes en la historia, que amenaza la estabilidad económica tanto los de países desarrollados como de los mercados emergentes y los países en vías de desarrollo.
6. El desafío demográfico: Este tema aborda el desafío demográfico como uno de los problemas más significativos que enfrenta la economía mundial en el siglo XXI. Este fenómeno abarca diversas dinámicas, como el envejecimiento de la población, la disminución de las tasas de natalidad en muchos países desarrollados, el crecimiento poblacional acelerado en regiones en desarrollo y los movimientos migratorios. Todas ellas tienen consecuencias para la economía global.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Descripción y tiempo aproximado de dedicación de cada estudiante

Universidad de Navarra

Asistencia a clases magistrales (36 horas lectivas): la profesora explicará los contenidos del programa, animando siempre a la participación. Esos contenidos serán objeto de examen. La explicación de cada uno de los seis temas del programa requiere un promedio de dos semanas lectivas.

Seminarios de discusión y presentación de trabajos (16 horas lectivas): en función del tiempo, se comentarán y discutirán artículos relacionados con los temas de la asignatura. Estos artículos podrán repartirse en el aula o distribuirse previamente para su discusión en la clase. Los contenidos de estos artículos serán parte de la materia de los exámenes. Para discutir estos artículos y actividades añadidas la profesora creará grupos con todos los alumnos de la asignatura.

Elaboración de trabajos dirigidos (30 horas): se exige la realización de un trabajo en equipos de 4 alumnos, consistente en la elaboración y posterior exposición en público de un tema, apoyándose en algún formato visual, como Power Point o Canva, con una duración de unos 20 minutos. En el trabajo se debe analizar un problema, un fenómeno económico, una política económica, etc, de cualquier país, que tenga implicaciones internacionales o pueda ofrecer lecciones y conclusiones para otras economías.

- A modo de ejemplo, se ofrecen algunos posibles temas como los siguientes: Los efectos del Brexit para Reino Unido; La importancia de las remesas de los migrantes para los países de origen; El impacto para la economía india del sistema de castas; Los efectos de la corrupción sobre el desarrollo económico; El poder de las grandes multinacionales: el problema de los oligopolios

Se valorarán distintos aspectos, como claridad en la exposición; capacidad de análisis y síntesis; relevancia y calidad de las fuentes empleadas; presencia de una línea argumental clara; corrección gramatical, sintáctica y ortográfica; expresión oral; calidad del soporte visual empleado.

Cada grupo deberá enviar su composición y el tema elegido a la profesora, mediante email. Así mismo, cada grupo deberá enviar una versión PDF de su presentación a la profesora vía ADI antes del día en que deba hacer su exposición pública del tema elegido. La fecha se anunció el primer día de clase y es el 29 de enero de 2025.

Tutorías (1 hora): con la profesora, que estará a disposición de los alumnos.

Estudio personal (60 horas): necesidad de horas de estudio y trabajo individual fuera de clase.

Pruebas escritas (4 horas): serán pruebas escritas para valorar los conocimientos adquiridos

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:

- **Participación en clase**: 20%. Se valoran las intervenciones rigurosas, respetuosas con las opiniones de los demás, que realmente supongan una aportación a la clase y faciliten el buen funcionamiento de la asignatura.
- T**rabajo dirigido (trabajo en equipo)**: 30%. La profesora pondrá una nota común para el equipo, que podrá modularse individualmente

para cada estudiante en función de su desempeño en la exposición y de la valoración que de su aportación haga el resto de los miembros del equipo. La diferencia entre la calificación máxima y mínima obtenida por los componentes del grupo será como máximo de 2 puntos sobre 10. Los detalles se explicarán en clase y en ADI.
- **Examen final: 50%**. Este examen incluirá varios tipos de preguntas con los que evaluar los conocimientos adquiridos en la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

- **Participación en clase**: 20%. Se mantiene la nota de la convocatoria ordinaria
- **Trabajo dirigido (trabajo en equipo)**: 30%. Se mantiene la nota de la convocatoria ordinaria. Si no se hubiera superado esta prueba en convocatoria ordinaria, habrá que realizar el trabajo de nuevo, conforme a las indicaciones que se den una vez cerradas las actas de esa convocatoria.
- **Examen final**: 50%. Este examen incluirá varios tipos de preguntas con los que evaluar los conocimientos adquiridos en la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

María Jesús Valdemoros Erro

Martes de 11:00 a 12:00 o fijar cita con la profesora para otro momento mediante email (mjvaldemoros@unav.es)

BIBLIOGRAFÍA

En esta asignatura no se empleará un manual o libro de texto específico, sino que se utilizarán diversas lecturas, entre las que se incluyen noticias de prensa, artículos científicos y de divulgación, informes de organismos internacionales, etc. El soporte básico para el contenido de las clases serán las presentaciones de power point que la profesora empleará en las explicaciones y que estará disponible en ADI junto con el resto del material que se señale como materia de examen.

Se recomiendan los siguientes materiales, que se ampliarán y actualizarán durante el curso:

- Número más reciente del World Economic Outlook del Fondo Monetario Internacional
- Causas del rechazo a la globalización: más allá de la desigualdad y la xenofobia. Real Instituto Elcano. 2016
- ¿Refleja el PIB el bienestar de los países? Informe Mensual de la Caixa, noviembre 2014

Universidad de Navarra

Financial Accounting I B

Guía docente 2024-25

Presentation

Briefly description:

The aim of the Financial Accounting I course is to build a strong foundation for learning about financial reporting. Accounting is the language of business and we will work hard to learn that language, so that students can understand financial documents, stories and presentations. Students will recognize how accounting affects our perception of value creation and management performance. The course covers the key terms and concepts of accounting as defined by the International Financial Reporting Standards, the construction of financial statements, and the methods of recording transactions.Upon completion of the course, students should be able to explain accounting terms, interpret amounts found in financial statements, and predict the consequences of various transactions on the financial results and the financial standing of a company.

- **Degree**: 1-Gr.ECO+Data, 1-Gr.ECO+Gov, 1-Gr.ECO+Int.Ec, Gr.EC ADE+DN(b), 1-Gr. EC ECO+DN(b)
- **Module**: Financial Accounting I
- **ECTS**:6
- **Course, Semester**: First course, first semester
- **Type**: Compulsory
- **Professor**: Andrés Mesa Toro (amesat@unav.es)
- **Language**: English
- **Room, Schedule**: Tuesday 10:00 - 12:00 (Room 11); Friday 10:00 - 12:00 (Room 15)
- https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios.

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

ADE:

General competences:

CG4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

Specific competences:

SC1. To be highly familiar with the General Accounting Plan and the theoretical concepts of accounting and finance.

SC2. To analyse different real cases of accounting and/or financial situations of a company and its future

SC14. To solve specific accounting problems based on the application of the registration and valuation rules of the General Accounting Plan.

ECONOMICS:

General competences:

CG4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

Specific competences:

SC2. To be familiar with the fundamental concepts and methods of accounting and to use this information for decision-making.

PROGRAMME

Topic 1: Introduction to accounting

Topic 2: Key accounting terms

Topic 3 The accounting process

Topic 4: The balance sheet and income statement

Topic 5: Ending a period (Adjustments and closing)

Review for the midterm exam

Topic 6: Financial statement analysis (Ratio analysis)

Topic 7: Inventory (FIFO, LIFO WAC)

Topic 8: Accounting for manufacturing companies (inventory)

Review and final exam preparation.

ACTIVITIES

I. Classroom teaching activities

1. Lectures

Lectures are given by the professor on the themes indicated in the syllabus with the help of the blackboard, power point presentations and videos. The professor will post on ADI the power point presentation, the notes for each topic and some recommendations for futher reading.

2. One-to-one tutorials

Each student may have personal interviews with the professor to help him/her with personal study and learning.

3. Evaluation

Exams and assignments to assess the successful accomplishment of the objectives

II. Personal work

Universidad de Navarra

Students must understand themes covered early in the course to be able to comprehend information presented later in the course, and will have to be able to integrate material learnt throughout the course. Therefore, it is important that they do not fall behind and try to set aside regular times outside of class to work on the course material on a daily basis.

1. Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. Being familiar with topics beforehand will allow students to get the most out of the lecture.

2. Students should conduct personal study using the professor's notes, notes taken in lectures and recommended books if needed.

Credits/hours distribution of the activities. 6 ECTS= 150 h (25 h/ECTS)

1. Lectures 2.16 ECTS 54 h (36.2 %)

2. Evaluation 0.16 ECTS 5 h (3.4 %)

EVALUATION

ORDINARY SESSION

1. Final exam: 50%.*
2. Midterm exam: 15%.
3. Continuous evaluation (Individual exams) 20%
4. Group assignment: 10%
5. Class attendance: 5%

*You need at least 4.0 in the final exam to pass.

EXTRAORDINARY SESSION

1. Group assignments: 10%

2. Continuous evaluation: 20%

3. Exam (June): 70%

Office hours:

Andrés Mesa Toro(amesat@unav.es)

- Office 4030. Edificio Amigos. Fourth floor
- Office hours: Tuedays from 14:30 to 16:30.

Bibliography

Universidad de Navarra

The main course-books:

- *Intermediate Accounting (IFRS edition)* by Kieso, Weygandt, Warfield, Wiley & Sons, 2014. Find it in the Library
- *Financial Accounting and Reporting: A Global Perspective* by H. Stolowy, M. Lebas and Y. Ding, Cengage Learning, Andover, UK, 5th edition, 2017. Find it in the Library (ed. 2017)
- *Global financial accounting and reporting : principles and analysis by Aerts, W., & Walton, P. J. (2017), Cencage Learning, Andover, UK 4th edition, 2017. Find it in the library*

Additional resources:

- https://www.coursera.org/learn/financial-accounting
- International Financial Reporting Standards (online from ifrs.org, the European Commission, or in a book edition).
- Scholarly articles and media material provided during classes.

Universidad de Navarra

Economía Pública (3º Gr. PPE)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

"Economía Pública" es una asignatura pensada para aportar al alumno el conocimiento del papel que juegan los poderes públicos (**"Sector Público"**) en la economía. Se pretende que el alumno sepa justificar la existencia del agente "Sector Público" dentro de la **economía de mercado** y el gran papel que desempeña para un buen funcionamiento de los agentes privados. Para alcanzar esos objetivos, se explican los denominados "fallos de mercado", que justifican la intervención pública, pero también se habla de los "fallos" del propio Sector Público, que ayudan a equilibrar dicha intervención. Por último, se habla de los **gastos públicos**, haciendo especial hincapié en los gastos de tipo social, que en su mayor parte están en manos del agente "Seguridad Social".

DATOS GENERALES

- **Departamento**: Economía.
- **Facultades**: Ciencias Económicas y Empresariales. Filosofía y Letras.
- **Titulación y curso**: 3º Filosofía, Política y Economía (PPE)
- **Semestre**: Primero, de septiembre a diciembre.
- **Créditos** (ECTS): 6.
- **Número aproximado de horas de trabajo del alumno**: 150.
- **Requisitos**: conocimientos básicos de microeconomía.
- **Tipo de asignatura**: **OBLIGATORIA**.
- **Módulo y materia**:

Economía: Módulo II: Economía Aplicada. Materia 3: Economía del Sector Público.

Filosofía, Política y Economía (PPE): Módulo III: Economía. Materia 2: Economía aplicada.

- **Idioma en que se imparte**: castellano.

PROFESOR

JUAN CARLOS MOLERO GARCÍA (jcmolero@unav.es)

- Webpage
- C.V., Spanish

HORARIO DE CLASES

- Miércoles: 12:00-13:30. Aula 31, Ed. Central.
- Jueves: 8:10-9:40. Aula 31, Ed. Central.
- Enlace a los horarios de la Facultad de Filosofía y Letras.

Universidad de Navarra

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS OFICIALES (ANECA)

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA (PPE) (como asignatura obligatoria)

Módulo III: Economía.

Materia 2: Economía Aplicada.

Competencias generales:

CG4) Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

Competencias básicas:

CB1) Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4) Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Competencias específicas:

CE1) Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE10) Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.

CE11) Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

CE13) Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

Universidad de Navarra

PROGRAMA

PARTE I: LA ACTUACIÓN DEL SECTOR PÚBLICO

1. Definiciones y conceptos preliminares.

2. El porqué de la intervención pública.

3. La teoría de los bienes públicos.

4. La teoría de las externalidades.

5. La elección pública.

PARTE II: EL COMPORTAMIENTO DEL GASTO PÚBLICO

6. Gasto público: evolución y eficiencia. Los Presupuestos Generales del Estado.

7. Seguridad Social I: prestaciones económicas.

8. Seguridad Social II: el gasto en sanidad.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Asistencia a clases magistrales**: se impartirá un número de clases teóricas que sitúen al alumno en el entorno del agente económico que se pretende conocer. El alumno acudirá a dichas clases conociendo el tema de antemano, el cual estará colgado en la web de la asignatura. Se pretende que las clases teóricas sean muy participativas, basadas en discusión de artículos y trabajos previamente seleccionados, o bien en una comprobación del grado de aprendizaje de los conocimientos teóricos. En ambos casos, el profesor tomará nota de la participación de los alumnos en las clases.
- **Seminarios de discusión**: la posterior ampliación y profundización de los contenidos de las clases teóricas y prácticas será desarrollada por parte del alumno. Para ello, y en función del tiempo, se proporcionarán diversos textos y lecturas adicionales, además de las que el propio alumno quiera buscar.
- **Elaboración de trabajos dirigidos**: Dicho desarrollo y ampliación de los contenidos de la asignatura quedará plasmado en una exposición en *PowerPoint* que los alumnos realizarán en clase a raíz de trabajos realizados en grupo. Dichos trabajos cubrirán parte del programa de la asignatura y versarán sobre temas proporcionados por el profesor.
- **Tutorías**: con el profesor, que estará a disposición de los alumnos.
- **Estudio personal**: necesidad de horas de estudio individual fuera de clase.

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS por horas de dedicación

- **Asistencia a clases magistrales**: 34 horas.
- **Seminarios de discusión**: 12 horas.
- **Elaboración de trabajos dirigidos**: 47 horas.
- **Tutorías**: 1 hora.
- **Estudio personal**: 56

TOTAL HORAS DE TRABAJO: 150 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA (DICIEMBRE)

VALORACIÓN 10 PUNTOS , distribuidos de la siguiente manera:

1.- ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DIRIGIDOS. **Presentación en público de un *PowerPoint* sobre un tema que se asignará.** VALORACIÓN: 2 PUNTOS.

- Fecha límite para presentar los **COMPONENTES** del grupo para la presentación: ***martes, 10 de septiembre de 2024, 12 de la noche***. El retraso se penalizará.

- El borrador se presenta según el modelo adjunto de dicho borrador en la sección "*2. PRESENTACIONES*" del área interna del ADI. Los grupos serán, como mínimo, de **4 componentes**. La nota será **igual** para todos los componentes y **cada equipo decide si todos exponen o no** el día que haya que hablar en público. El posible problema del *free rider* o **gorrón** lo gestiona cada grupo, e incluso me podéis comunicar si algún componente pensáis que no se merece la nota global.

- Enviar el borrador a Juan Carlos Molero, vía email: jcmolero@unav.es

- Lo antes posible, **se irá informando** a los grupos acerca del programa electoral del partido político que le toca presentar.

- Entrega del *PowerPoint* final **(no se permite ningún otro programa)**: ***lunes, 14 de octubre de 2024, 12 de la noche***. Se envía a: jcmolero@unav.es. El retraso se penalizará.

Universidad de Navarra

- Las exposiciones durarán 15 minutos, incluyendo turno de preguntas por parte del público.

- FECHAS de las exposiciones: 23, 24 y 30 de octubre de 2024.

- Cómo citar y referenciar la bibliografía: https://biblioguias.unav.edu/biblioguias.

2.- INTERVENCIONES EN CLASE Y TUTORÍAS. A) Participaciones en el aula. B) Vía email, no más de uno por semana (con distinta valoración según su impacto, pero sólo se contarán aportaciones muy originales y/o opiniones sobre artículos o vídeos distintos a los de clase) C) Exposición de artículos que se manden en clase (con distinta valoración según la exposición) D) Tutorías. VALORACIÓN: 2 PUNTOS (en función de la media de participaciones de la clase, nota cuantitativa en este sentido, pero también se añade la percepción cualitativa del profesor)

2'.- ASISTENCIA A CLASES. No soy partidario de obligar a asistir, pues no quiero gente en clase que vaya sólo porque vale algo de nota o para "*calentar la silla*", pero los que * reiteradamente falten, no saldrán igual de valorados al final de la asignatura (pudiendo llegar, incluso, a suspender, con independencia de la nota que saquen al final), que los que * vengan con regularidad. TODOS LOS DÍAS PASARÉ UN LISTA PARA APUNTARSE CADA UNO Y NO AL COMPAÑERO, PUES ESTO SERÁ PENALIZADO SEVERAMENTE.

3.- PRUEBAS ESCRITAS. Habrá un examen final que constará de varios tipos de preguntas de desarrollo, pero no hay test. *Fecha: 10 de diciembre de 2024*. VALORACIÓN: 6 PUNTOS. Debe obtenerse, para aprobar la asignatura, una nota mínima de 4 puntos en este examen para aprobar la asignatura, con independencia del resto de notas del curso. Si no se obtiene esa mínima nota, la calificación global de la asignatura será suspenso.

- Un examen final mal escrito irá en detrimento de la nota. Se adjunta documento:
- Ortografía para el examen.pdfEnlace a los exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JUNIO)

Universidad de Navarra

Consiste en un EXAMEN final como el de diciembre . ***Fecha: 6 de junio de 2025***. **VALORACIÓN : 6 PUNTOS**. Se guarda la nota sobre **2 PUNTOS DE LA PRESENTACIÓN** de *PowerPoint* realizada en clase y también la nota de **2 PUNTOS DE LA PARTICIPACIÓN EN LAS CLASES**; **siempre y cuando dichas notas sean favorables para el alumno**. De lo contrario, a la nota del examen final (6 puntos) se le añadirá la nota oportuna que compense las notas más desfavorables durante el curso, para permitir que el alumno pueda aspirar al 100% de la nota final en la asignatura**.**

HORARIOS DE ATENCIÓN

Juan Carlos Molero García

Despacho: 3040, 3ª planta. Torre Edificio de Amigos.

- Jueves de 10 a 11, después de clase.
- **En cualquier momento**, previa petición por email: **jcmolero@unav.es**

BIBLIOGRAFÍA

- La bibliografía serán los **temas elaborados por el profesor** en formato *PowerPoint*, que se colgarán en la página web de la asignatura (sección "*área interna*") con suficiente antelación.

- También formarán parte de la bibliografía las **lecturas complementarias** para los distintos temas, que se colgarán en la sección **ÁREA INTERNA** de la asignatura.

Manual de referencia, del que habrá que estudiar algunas cosas, de manera obligatoria:

- ALBI, E.; GONZÁLEZ-PÁRAMO, J.M. Y ZUBIRI, I. (2017): *Economía Pública I. Fundamentos, Presupuesto y Gastos*, Ed. Ariel, Barcelona. Localízalo en la Biblioteca

Otras referencias de apoyo:

- GÓMEZ BARROSO, J.L. (2019): *Economía y Política*, Ed. UNED, Madrid. Localízalo en la Biblioteca.

- ROSEN, H.S. & GAYER, T. (2014): *Public Finance*, Ed. McGraw-Hill Higher Education, 10ª edición, New York, USA. Existe versión en castellano en: ROSEN, H.

S. (2008): *Hacienda Pública*, Ed. McGraw-Hill, 7ª edición, Madrid. Localízalo en la Biblioteca.

- MOLERO, J.C. y PUJOL, F. (2009): "El papel económico del Sector Público", capítulo 16, pp. 379-413, en: Martínez Chacón, E.(coordin.):*Economía Española*, Ed. Ariel, Barcelona. Localízalo en la Biblioteca.

- MOLERO, J.C. y PUJOL, F. (2002): "El Sector Público en las economías de mercado", capítulo 12, pp. 301- 331, en: Martínez Chacón, E. (direc.) y García Alonso, J.M. (coordin.): *Economía Mundial*, Ed. Ariel, Barcelona. Localízalo en la Biblioteca.

Universidad de Navarra

CORE Interfacultativo- La realidad de la ficción

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Con frecuencia se considera la ficción como la creación de un mundo imaginario alejado de la realidad que transitamos diariamente. Por tanto, se entiende que su función es entretenernos o abrirnos la puerta hacia lugares de evasión. Del mismo modo, es habitual que en nuestra sociedad las manifestaciones artísticas sean comprendidas como artefactos culturales de lujo, atractivos pero prescindibles.

Sin embargo, tanto la literatura como las otras artes son mediaciones que nos ayudan a dar a la vida, la de todos los días, su significado más real. En esta asignatura estudiaremos esta propuesta tanto desde una perspectiva teórica como a través del análisis crítico. Trabajaremos obras de diferentes artes y artistas para comprender de qué modo reflejan el mundo en el que surgen, por qué nos ayudan a reflexionar sobre él y de qué modo impactan sobre la sociedad que las recibe.

- **Titulación**: Filosofía y Letras, Derecho, y Comunicación
- **Módulo/Materia**: Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º/4º curso, 2º semestre
- **Carácter**: optativa
- **Profesorado**: Rosa Fernández Urtasun
- **Idioma**: castellano
- **Aula, Horario**: Martes de 15.30 a 17.30 en el aula 3 de Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales
- CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica
- CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía
- CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA

- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación

secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
- CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas
- CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente
- CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia
- CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual
- CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

- CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN RELACIONES INTERNACIONALES

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN DERECHO

- CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1.CONOCIMIENTOS

- RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.
- RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

- RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.
- RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

- RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN PERIODISMO

1.CONOCIMIENTOS

- RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación

secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.
- RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.
- RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

- RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.
- RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

- RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.
- RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN MARKETING

- COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.
- COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.
- COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.
- CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica,

histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.
- CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

1. Realidad y ficción: la representación narrativa de la condición humana.
2. Las historias de la Historia. *Hamilton*, de Lin-Manuel Miranda.
3. La ficción y el conocimiento objetivo. Acercamientos antiguos y modernos. Desde la *Poética* de Aristóteles al giro narrativo de la historia.
4. Los mitos como expresión metafórica y simbólica de las experiencias internas y las luchas emocionales. Del golem a los robots. (Čapek, *R.U.R.)*
5. Los mundos de ficción como anticipaciones prospectivas. Las profecías cumplidas de la segunda revolución industrial (Huxley, *Un mundo feliz*; Chaplin, *Tiempos modernos*)
6. Las narrativas que han inspirado a los políticos
7. Ficción y realidad en el postmodernismo (Hassan).
8. La ciencia y su impacto en la ficción. El planeta Marte y *La guerra de los mundos*, de Wells.
9. La ficción audiovisual como medio de acercamiento a realidades desconocidas.
10. Los cánones y sus ficciones. La belleza y la manipulación de la realidad.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases teóricas: 8 horas
- Visitas a exposiciones y otras actividades: 2 horas
- Seminarios de análisis de obras: 16 horas
- Preparación de las clase (lectura de libros, visionado obras, presentaciones): 25 horas
- Estudio: 20 horas
- Tutorías: 2 horas

- Examen: 2 horas

EVALUACIÓN

La asignatura está estructurada a través de seminarios. Por eso la asistencia a clase es obligatoria.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Participación: 10%
- Actividades durante el curso: 30%
- Examen: 60%. Es imprescindible aprobar el examen para aprobar la asignatura

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen: 100%

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Rosa Fernández Urtasun (rosafu@unav.es)

- Despacho. 1290. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 1.
- Horario de tutoria: después de clase

BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles, *Poética.* Localízalo en la Biblioteca
- Aurell, Jaume, "Los lenguajes de la historia: entre el análisis y la narración", *Memoria y civilización: anuario de historia*, Nº 15, 2012 (Ejemplar dedicado a: Estudios en homenaje al profesor Ignacio Olábarri Gortázar), págs. 301-317 Localízalo en la Biblioteca
- Cervantes Saavedra, *Miguel de, Don Quijote de la Mancha*, Madrid : Castalia, 2010 Localízalo en la Biblioteca
- Čapek, K., *R.U.R. Localízalo en la Biblioteca*
- "El proceso Brodsky", *Cuadernos Hispanoamericanos*, Nº 453, 1988, págs. 65-72. Localízalo en la Biblioteca
- Hassan, Ihab, "El pluralismo en una perspectiva postmoderna", *Criterios* (La Habana), nº 29, enero-junio 1991, pp. 267-288
- Huxley, Aldous, *Brave New World*, New York : Harper Perennial, 1989 / *Un mundo feliz*, Barcelona : Debolsillo, 2012 Localízalo en la Biblioteca Localízalo en la Biblioteca
- Llano Cifuentes, Alejandro, "Dimensión ética del discurso narrativo", *Análisis del discurso. Lengua, cultura, valores: actas del I Congreso Internacional* / coord. por Manuel Casado Velarde, Ramón González Ruiz, María Victoria Romero Gualda, Vol. 1, 2006, págs. 31-42 Localízalo en la Biblioteca
- Wells, O., *La guerra de los mundos. Localízalo en la Biblioteca*

Universidad de Navarra

International Project Management (RRII)

Teaching guide 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: IPM course aims to provide the necessary training to manage projects using teamwork and a current business approach. Course contents are based on the essential concepts of project management from the origin (identification, definition, planning, execution, monitoring, and closure).

- **Titulación**: International Relations
- **Módulo/Materia**: Ámbitos geográficos y sectoriales de las relaciones internacionales, Gestión de bienes públicos globales
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 4th year, 2nd semester
- **Carácter**: Mandatory
- **Profesorado**: Juan Francisco Carías (jfcarias@unav.es)
- **Idioma**: English
- **Aula, Horario**: Schedule and classroom

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

According to the Official Memory presented to the ANECA the competences for his course are:

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CG01	Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG03	Redactar e interpretar textos jurídicos, especialmente en el ámbito del Derecho internacional público.

CG05	Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.
CG08	Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.
CE01	Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE08	Conocer y comprender la situación política, social, económica y geoestratégica de cada una de las regiones a nivel internacional (Asia, América, África, Europa).

CE17	Analizar los problemas jurídicos y sociales que se derivan de las relaciones internacionales en todos los ámbitos con base en el conocimiento adecuado de los principios y normas de Derecho internacional.

PROGRAMA

Introduction

- What is a project?
- What is project management?
- What are the phases of a project?

Identification

- Autoanalysis
- Stakeholder analysis
- Quantitative analysis

- Frame of reference
- Problems analysis
- Objectives tree
- Action definition
- Strategy definition

Definition

- Objectives definition
- Team definition
- Initial planning definition
- Budget definition
- Special needs definition

Planning

- Work Breakdown Structure
- Dependencies
- Early start Gantt chart
- Critical path identification
- Slack calculation
- Resource balancing
- Follow-up planning
- Closure planning

Execution

- Risk management
- Waterfall method
- Agile methodologies

Monitoring and Control

- Earned Value
- Planned Value
- Actual Cost
- Schedule Variance
- Schedule Performance Index
- Cost Variance
- Cost Performance Index

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Classroom teaching activities

Students are expected to have a participative attitude and read the material given by the Professor before each class.

It is necessary for the correct development of the course that the Students form working groups to put in practice the concepts explained in class.

Lectures: given by the Professor on the aspects indicated in the subject program, with the help of power point presentations and videos. All material will be available for the Students posted on ADI.

Practice: We will develop in class some examples to help understand the practical aspect of some of the most important concepts explained.

Questions and doubts: Each student or team may have personal meetings with the Professor if needed.

Personal work

Work in group: Students will have to form groups or teams to develop a project. Students will have to apply all the concepts explained in class and be creative and entrepreneurial but also self-sufficient.

Hour distribution of the activity:

-Lectures and practices in class: 25 h

-Personal work and work in group: 45 h

-Evaluation: 2h

-Question and answer sessions: 3 h

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

In order to pass the class, there will be some work to do individually and some in groups.

The final grade obtained by the student will result from the evaluation of the following points:

Continuous Evaluation (80%):

- 10% class participation (evaluated through the attendance and participation)

- 30% resolution of practical cases (Evaluated through the intermediate deliveries)

- 35% Final delivery of the project (20% written report and 15% final presentation) (part of the final evaluation)

Exams (20%):

- 20% Final exam (part of the final evaluation)

In order to pass the class both, the continuous evaluation and the exams, must be passed individually (the student must have at least a 5 on the average of the continuous evaluation AND at least a 5 in the final exam). In case this condition is not met, the final grade will be a 4 /10 and the student will have to take at least the failed part in the extraordinary call (convocatoria extraordinaria).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Continuous evaluation (80%): The student will have to present a project, equivalent to the one in the ordinary call. If this part was passed in the ordinary call, the student has the option to save their grade for this call.
- Exam (20%): The student will have to take a final exam equivalent to the one in the ordinary call. If this part was passed in the ordinary call, the student will have the option to save their grade for this call.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Juan Francisco Carías, PhD. (jfcarias@unav.es)

Appointments Calendar

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Kerzner, H. (2009). Project Management: A systems approach to planning, scheduling, and controlling. 4th Edition. John Wiley and Sons. Localízalo en la Biblioteca

Kerzner, H. (2011). Project management, metrics, KPIs, and Dashboards. A guide to measuring and monitoring project performance. John Wiley and Sons. Localízalo en la Biblioteca (Ed. 2023).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Guías HBR. Gestión de proyectos. Motiva a tu equipo, controla los objetivos y obtén resultados. Harvard Business Review Press. Localízalo en la Biblioteca (Ed. 2019)

Morris, P.W.G. (1997). The management of projects. 1st Edition. Thomas Telford.

De Heredia, R. (1999). Dirección Integrada de Proyectos. 3ª Edición. Publicaciones ETS de Ingenieros Industriales de Madrid. Localízalo en la Biblioteca

Cleland, D. y Ireland, L. (2006). Project management: strategic design and implementation. 5th Edition. McGRaw-Hill.

Serer, M. (2006). Gestión Integrada de proyectos. 2th Edición. Ediciones UPC.

Snyder, C. (2013). A user's manual to the PMBOK Guide. 5th Edition. John Wiley and Sons. Localízalo en la Biblioteca

Klastorin, T. (2010). Gestión de proyectos. Profit Editorial. Localízalo en la Biblioteca

Guerra, L., Coronel, A., Martínez, L. y Llorente, A. (2009). Gestión integral de proyectos. FC Editorial.

Cleland, D. y King. W. (1987). Systems analysis and Project management. 3rd Edition. McGraw-Hill Series in Management.

Davidson, J. (1995). Managing projects in organizations. Jossey-Bass Publishers. Localízalo en la Biblioteca

Echeverría, D. (2011). Manual para project managers: cómo gestionar proyectos con éxito. Wolkers Kluwer. Localízalo en la Biblioteca

Nicholas, J.M. (2004). Project management for business and engineering. Principles and practice. 2nd Edition. Elsevier Butterworth Heinemann. Localízalo en la Biblioteca

Gido, J. y Clements, J.P. (2012). Administración exitosa de proyectos. 5ª Edición. Cengage Learning Editores. Localízalo en la Biblioteca

Caamaño, J.E. (2012). Project management práctico: técnicas, herramientas y conocimientos. Publicaciones Vértice.

Mootee, I. (2014). Design Thinking for Strategic Innovation: What They Can't Teach You at Business or Design School. John Wiley and Sons. Localízalo en la Biblioteca

Nicholas, M. y Ahlstrom, P. (2012) This is Lean: Resolving the Efficiency Paradox. Rheological Publishing. Localízalo en la Biblioteca

Ries, E. (2011). The Lean Startup: How Today's Entrepreneurs Use Continuous Innovation to Create Radically Successful Businesses. Crown Publishing Group.

The standard for project management and a guide to the project management body of knowledge (PMBOK guide) (7th ed.). (2021). Project Management Institute. Localízalo en la biblioteca

Universidad de Navarra

European Union Law (RRII)

Teaching guide 2024-25

3023.jpg

PRESENTATION

Description: IIRR students need to be introduced into the inner legal layer of certain international actors because the systemic view of international relations remains too broad of an analysis. Since the EU wields the might of 27 European States, including that of the one hosting this university, an introduction to it is unavoidable.

When opening the EU and looking into its inside, we will find that the institutional machinery we are contemplating is one of the most sophisticated the World knows of. The particular history of the European continent combined with the ambition of the goals to be achieved has required such a degree of creativity that in the EU the traditional concepts that structure power (e.g. Democracy, Sovereignty) have been pushed to their limits. All this is done through public law.

In this class, we will learn how the latter –public law– shapes the former –the EU–. The goal is that students understand the architecture and functioning of the institutional laboratory that the EU is through its most fundamental element: EU law.

- **Degree**: International Relations
- **Course**: European Union Law
- **ECTS**: 6
- **Year, semester**: second year, second semester
- **Type**: compulsory
- **Professor**: Prof. Dr. Mr. Joseba K. Fernández Gaztea
- **Language**: English
- **Classroom, schedule**: Mondays from 17:00 to 19:00 h. in classroom B2 of the Amigos Building; Wednesdays, from 17:30 to 19:30 h. in classroom 15 of the Amigos Building.

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

The basic competences to be acquired are:

- CB 02: To be able to implement theoretical knowledge in practical professional life and to demonstrate the capacity to elaborate, pose and defend arguments, as well as to solve problems falling within the scope of the area of study.
- CB 03: To be able to gather and interpret relevant data generally related to their area of study in order to draw reflective judgments on important social, scientific or ethical issues.

- CB 04: To be able to convey information, ideas, problems and solution both to a general audience and to a specialized audience.
- CB05: To develop the learning skills required to engage in further studies with a high degree of autonomy.

The general competences to be acquired are:

- CG 01: To analyze, value, and rationalize the varying conditions of the international arena in light of the acquired knowledge.
- CG 03: To draft and interpret legal texts, particularly international law texts.
- CG 05: To be able to correctly and adequately discuss international issues.

The specific competences to be acquired are:

- CE 02: To be able to analyze the nature and features of the relations among international actors, particularly among states.
- CE 03: To be acquainted with and understand the principle elements defining the external policy of states.
- CE 04: To connect historical processes and events with the current international order.
- CE 06: To be able to differentiate the competences and functions of states, NGOs and NSAs (non–state actors) acting in the international system.
- CE 09: To understand the structure, competences and functioning of international institutions and organizations.
- CE 10: To understand EU institutions, norms, decision procedures and policies.
- CE 17: To be able to analyze legal and social issues connected to international relations taking into account the principles and norms of international law.

SYLLABUS

Part I – Introduction

Lesson 1 – Introduction & constitutional history of the EU

Part II – EU institutions

Lesson 2 – EU institutions

Part III – EU law sources and its relationship with national law

Lesson 3 – EU legislative competences and procedures

Universidad de Navarra

Lesson 4 – Sources of EU law and its relationship with national law

Part IV – EU law implementation and control

Lesson 5 – The executive action of the EU

Lesson 6 – Jurisdictional control of EU law

Part V – EU law substance: one specific field

Lesson 7 – The internal market

EDUCATIONAL ACTIVITIES

The goals we aim at are:

- That students know the history, nature, and institutions of the EU.
- That students understand the main concepts building the institutional complex of the EU.
- That students grasp that the EU as a political project is founded upon and developed using the law. Students will be provided the tools to link EU political activity with the legal instruments framing them.

The learning method includes:

- **Student's personal and constant study**: students will only succeed if they read and study materials personally, thoughtfully, and timely.
- **Lectures**: in the lectures taking place on Tuesdays, the teacher will expose and analyze the main contents. His explanations may extend to the first portion of the reduced group classes.
- **Thursday sessions**: these sessions will approach the same content of the lectures but from an angle that connects it with the real institutional-political life of the EU.

ASSESSMENT

ORDINARY

Student performance is assessed according to these percentages:

- mid-term exam (20% of the final grade)
- final exam (50% of final grade)
- class participation (30% of final grade)

Mid-term exam: one mid-term will be sat. Students scoring **7.5 or higher** will be exempted from the mid-term content in the final exam. It is scheduled for Monday, the 10th of March.

Final Exam: it will be oral and will be voice-recorded. Two to four concise questions will be asked.

Universidad de Navarra

Class participation: The professor will take notes on student participation and attendance. For the sake of ease, participations will be classified into 0, 1, 2, and 3 interventions depending on the value of their contribution; grades may be expressed with decimals.

Important: **both of the next two conditions need to be met in order to pass the course: at least a score of 5/10 should be achieved in the final exam, and at least a score of 5/10 should be achieved in the global grade**.

EXTRAORDINARY

Student performance is assessed according to these percentages:

- final oral exam (70% of final grade)
- class participation (30% of final grade)

In order to pass, students must achieve a global score of, at least, 5 out of 10.

Legal note on the recording of the oral exam

Please take into account this note regarding the recording of the oral exams:

"La Universidad de Navarra tratará sus datos personales (datos identificativos, imagen, sonido, datos de conexión a Internet, utilización del dispositivo y sus aplicaciones) con la finalidad de permitir la realización de exámenes orales. El tratamiento es necesario para la prestación del servicio contratado, así como para el cumplimiento de una obligación legal aplicable al responsable del tratamiento (ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades). Los datos personales indicados anteriormente **se conservarán durante un mes**, para atender posibles reclamaciones de los interesados. Puede acceder a sus datos, rectificarlos, solicitar su supresión, o ejercer el derecho de oposición, entre otros derechos que se enumeran en la página www.unav.edu/proteccion-de-datos, donde podrá encontrar más información sobre la Política de Privacidad de la Universidad de Navarra. Para cualquier duda sobre la misma o ejercer sus derechos, por favor envíe un correo electrónico desde su cuenta Alumni a la dirección dpo@unav.es, indicando en el texto de mensaje el grado, curso y asignatura del examen. Deberá hacer saber a las personas que conviven con Vd. que la prueba va a ser grabada, recomendándoles que no accedan al entorno durante la realización de la misma. Queda prohibido captar imágenes del profesorado, o de otros compañeros o compañeras durante el proceso de evaluación. La Universidad de Navarra queda exenta de cualquier responsabilidad en caso de que no se sigan estas recomendaciones."

OFFICE HOURS

Office hours will be on **Thursdays from 12:00 to 14:00 h**. The office of the professor is number **1631 of the Ismael Sánchez Bella building**.

Should anyone want to meet at another time, please send an email to jfergaz@unav.es and arrange a meeting.

BIBLIOGRAPHY

Universidad de Navarra

Both a textbook and the notes that the professor provides will be used as study material. Students need, therefore, both resources.

1. Textbook

The textbook is **Robert Schütze**'s *European Union Law*, published by Oxford University Press. The edition to be used is the **third edition**, 2021. It is available at the Undergraduate Reading Room. Find it at the Library

2. Notes

They will be uploaded in your "Materials" section.

Universidad de Navarra

Estrategias de discurso en el emprendimiento digital (Op FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Nos situamos ante un escenario económico y profesional volátil, digital e híper especializado que demanda respuestas ágiles, omnicanales y personalizadas, acordes con las preferencias de cada usuario.

La **industria cultural,** la **administración pública**, el **sector educativo** y la **empresa privada** no son ajenos a esta realidad. Sus directores, programadores, *managers* de equipo y técnicos gestores requieren habilidad en el **diseño y despliegue de técnicas de discurso estratégico** y agilidad en el manejo de **nuevos soportes interactivos** que fomenten la visibilidad e interacción con los **contenidos** expuestos en **entornos online**.

Esta **asignatura teórico - práctica** plantea un **enfoque profesionalizante** para ayudar al estudiante a:

- Comprender la importancia de la **comunicación estratégica**;
- Descubrir **nuevos escenarios, enfoques y técnicas de comunicación**;
- Practicar la **ideación, diseño y ejecución de proyectos digitales**;
- Conocer de primera mano **experiencias reales** contadas por sus protagonistas.

En una época en la que todo nos incita constantemente a estar conectados, esta asignatura nos lleva a **mirar el mundo digital con un ojo crítico**.

Nota: ***"Estrategias de discurso en el emprendimiento digital"*** se relaciona con "*Transformación Digital*" (se imparte en el primer cuatrimestre del curso académico 2024 - 2025). Ambas asignaturas son independientes y se complementan para favorecer, desde las disciplinas humanísticas, el **estudio crítico del impacto de la digitalización en la sociedad contemporánea**. No se requieren conocimientos previos del alumno.

- **Titulación**: Grados en Historia; Humanidades; Filología Hispánica; Literatura y Escritura Creativa; Filosofía; Filosofía, Política y Economía; Lengua y Literatura Españolas.

- **Módulo/Materia**:
  - *Grado en Historia*: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.

- *Grado en Humanidades*: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 2: Gestión cultural.
- *Grado en Literatura y escritura creativa*: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- *Grado en Filología Hispánica*: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
- *Grado en Filosofía*: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
- *Grado en Filosofía, Política y Economía*: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria.
- *Grado en Lengua y Literatura Españolas*: Módulo V: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria.

- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º semestre.
- **Carácter**: Optativo.
- **Profesorado**:
  - Responsable de asignatura y docencia: Andrés Sáenz Magdalena.
  - Responsable de actas: Rafael Escobedo Romero.
- **Idioma**: Español.
- **Aula:** Amigos. Seminario 15.
- **Horario**: Viernes. 15:00 - 16:30.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1. Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2. Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3. Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4. Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5. Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6. Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1. Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2. Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3. Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4. Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5. Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6. Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7. Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9. Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10. Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15. Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16. Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17. Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18. Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2. Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3. Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5. Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10. Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13. Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14. Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1. Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2. Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3. Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5. Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6. Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7. Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1. Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3. Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4. Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5. Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6. Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7. Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9. Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos).

CE11. Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12. Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13. Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14. Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas.

CE15. Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16. Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17. Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19. Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Universidad de Navarra

Grado Filología Hispánica

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1. Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2. Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3. Reconocer y respetar la diversidad.

CG4. Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5. Analizar y sintetizar documentación compleja.

Grado Filosofía

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1. Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2. Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5. Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3. Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4. Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1. Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2. Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3. Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4. Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

PROGRAMA

I. SOCIEDAD Y CULTURA DIGITAL

- Culturas digitales.
- Los nuevos paradigmas de la comunicación.
- Trastornos de información. *Haters* y *fakenews*: pautas de verificación.

II. FUNDAMENTOS DE IA GENERATIVA. APLICACIONES Y RECOMENDACIONES

- Aproximación a la IA y a la IAG.
- LLMs y NLP. Un nuevo modelo de interacción humano - máquina.
- Aplicaciones enriquecidas con herramientas de IA generativa.
- Bots, copilotos y agentes.
- Hacia una sociedad digital, sostenible y responsable.
- Recogida, tratamiento y gobernanza de datos.
- Técnicas de *prompting*.

III. USO ESTRATÉGICO DEL LENGUAJE Y FORMAS DE EXPRESIÓN EN LAS ORGANIZACIONES

- Comunicación en entornos corporativos y digitales.
- Discurso disruptivo en la red: oportunidad para las marcas.
- Identidad, imagen, reputación y publicidad corporativa. Responsabilidad Social Corporativa.

IV. ESCENARIOS, ENFOQUES Y TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN

- La narrativa multimedia en el contexto actual.
- *Storytelling*: Contar historias emocionantes, originales y memorables.
- Hipertexto. Recorrido digital.
- Proyectos digitales - proyectos interactivos según propósito: ficción, información, educación, marketing, turismo / cultura. Recomendaciones (ideación, prototipado, elaboración y análisis de resultados). Propiedad intelectual y derechos de autor.
- Multiplataforma, *crossmedia* y *transmedia*. Una aproximación.

- Presentaciones orales inspiradoras: cómo conectar con el público.

V. RECURSOS DIGITALES

- Aplicaciones:
    - Eventos en *streaming* / *webinars*.
    - *Podcasts*.
    - Infográficos.
    - *Customer journeys*: e-mail, *landing page*, formularios.
    - Recursos en video.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Resumen:

- Clases expositivas: 30 h. presenciales.
- Actividades dirigidas: 22 h.
- Tutorías: 1 h.
- Evaluación: 2 h.
- Estudio personal: 20 h.

Metodología docente:

Las **clases teóricas** se desarrollan **un día a la semana** (viernes: 15.00 - 16.30) a lo largo del segundo cuatrimestre del curso académico 2024 - 25.

- Las **tareas** que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:
    - a. Asistir a las clases (30 horas).
    - b. Realizar fuera del aula las actividades que se establezcan periódicamente, según el calendario de la asignatura (22 horas). Estos contenidos seleccionados por el profesor ayudarán a introducirse en la materia y a participar activamente en las sesiones y debates del aula.
    - c. Estudio personal: Estudiar la materia explicada por el profesor en clase, aplicando la teoría en tareas prácticas y tomando como modelo el análisis realizado en el aula o los materiales que se propongan en la asignatura (20 horas).
    - d. Acudir a las tutorías establecidas (1 hora).
    - e. Realizar las pruebas evaluables que se exigen para la asignatura y presentarse al examen final (2 horas).

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La asignatura, en convocatoria ordinaria (**2/05/2025** - (16:00 a 18:30. Aula 31 E. Central)), se evaluará siguiendo los siguientes criterios:

I. Asistencia a clase y participación activa el aula: **10% de la calificación global**. Se acreditará con la firma personal de la hoja de asistencia que se distribuirá en cada clase.

II. Trabajo individual (*memoria de aula*) y participación activa en el aula (lecturas, debates, proyecto de aula, entregables a través de ADI...): **30%**.

Universidad de Navarra

MUY IMPORTANTE: La práctica es una actividad de evaluación. Supone cumplir con una serie de premisas: **originalidad** (no plagio y citación correcta de las fuentes consultadas); cumplimiento del **plazo** de entrega y **cuestiones académicas** (adecuación, corrección, coherencia argumentativa, cohesión, etc.). **No se aceptará ninguna práctica fuera de plazo**. **La entrega se realizará exclusivamente a través de ADI**. Huso horario: España (peninsular). El detalle completo está accesible en la actividad de entrega, disponible en la sección "*Práctica. Proyecto Digita*l" del área interna del ADI de la asignatura.

III. Examen: 60% de la calificación global.

- **Carácter teórico práctico:**
  - Preguntas cortas (conceptos clave, características, tendencias...).
  - Contenido multimedia (video, podcast, infografía, post, artículo...) para analizar y relacionar con los conceptos tratados en el aula.
  - Noticias / cuestiones de actualidad. Comentario / ensayo personal.

- **Cuestiones académicas:**
  - Redacción clara y concisa.
  - Sintaxis y ortografía.
  - Madurez reflexiva.
  - Creatividad expositiva.

IMPORTANTE:

- Para promediar todas partes de la calificación final se deberá obtener una nota mínima de un **CUATRO SOBRE DIEZ** en el examen de la asignatura en convocatoria ordinaria.
- Si la calificación del examen queda por debajo de un **CUATRO**, invalida el resto de las partes y esa será la calificación que constará en el acta.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- En caso de tener que realizar el examen en la **convocatoria extraordinaria (13 de junio de 2025 -** (16:00 a 18:30. Aula 33 E. Central) **-)**, el examen supondrá el 100% de la calificación final. No se conservan calificaciones de la convocatoria ordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Andrés Sáenz Magdalena.

- **Asesoramiento presencial:**
  - Viernes, de 12.00 a 14.00 h.
  - Se requiere cita previa por correo electrónico (asmagdalena@external.unav.es).
  - Lugar: a convenir.

- **Asesoramiento remoto: a través de Google Meet.**
  - Fecha y hora a convenir entre profesor y estudiante.
  - Se requiere cita previa por correo electrónico (asmagdalena@external.unav.es)

BIBLIOGRAFÍA

No existe un manual específico de la asignatura.

Se acompañarán las explicaciones de los contenidos propuestos en la *Guía Docente* con recursos adicionales seleccionados por el profesor, tales como artículos, noticias, podcasts, píldoras de vídeo o infografías. Estarán disponibles para los alumnos en la sección "*Materiales Docentes*" del área privada de la asignatura.

Como lecturas complementarias se proponen las siguientes referencias bibliográficas:

- Aparici. (2009). *La imagen: análisis y representación de la realidad* (1a ed.). Gedisa. Localízalo en la Biblioteca
- Argenti, González-Besada, J. L., Ancos, M. de, & Vicente, I. (2014). *Comunicación estratégica y su contribución a la reputación* (1a ed.). LID. Localízalo en la Biblioteca
- Costa Sánchez, & Piñeiro Otero, T. (2014). *Estrategias de comunicación multimedia* (Vol. 287). Editorial UOC. Localízalo en la Biblioteca
- Cufari. (2020). *Storytelling y copywriting: cómo contar la historia de tu empresa*. Anaya Multimedia. Localízalo en la Biblioteca
- Donovan, Deza, G., & Donovan, J. (2016). *Método Ted para hablar en público: los secretos de las conferencias que triunfan en todo el mundo* (Nueva ed. rev y amp.). Ariel. Localízalo en la Biblioteca
- Dowd, T., Niederman, M., Fry, M., & Steiff, J. (2013). *Transmedia: one story--many media*. Focal Press. Localízalo en la Biblioteca
- Gallo. (2016). *Hable como en TED: nueve secretos para comunicar utilizados por los mejores* (1a ed.). Conecta. Localízalo en la Biblioteca
- Guillén Pastor, J. L. (2023). Florecimiento humano en la era de la inteligencia artificial: educación para la felicidad en el mundo de hoy y del mañana (Primera edición: 2023). EUNSA. Localízalo en la Biblioteca.
- Liberos, E., Ahumada Luyando, S., & Sánchez Ahumada, M. (2024). Inteligencia artificial para el marketing: cómo la tecnología revolucionará tu estrategia. ESIC. Localízalo en la Biblioteca.
- Manning, C. D., & Schèutze, H. (1999). Foundations of statistical natural language processing. MIT Press. Localízalo en la Biblioteca.
- Martínez Solana. (2004). *La comunicación institucional: análisis de sus problemas y soluciones*. Fragua. Localízalo en la Biblioteca
- Medina Aguerrebere. (2014). *Marca y comunicación empresarial*. Editorial UOC. Localízalo en la Biblioteca
- Núñez Ladevéze, L. (2015). Periodismo en la red: géneros, estilos y normas (1a ed.). Universitas. Localízalo en la Biblioteca.
- Orihuela, & Santos, M. L. (1999). *Diseño de comunicación digital: concepción y desarrollo de proyectos interactivos*. [s.n.]. Localízalo en la Biblioteca
- Orihuela. (2021). *Culturas digitales: Textos breves para entender cómo y por qué internet nos cambió la vida*. Ediciones Eunate. Localízalo en la Biblioteca

- Parratt-Fernández, S. F., Mayoral Sánchez, J., Chaparro Domínguez, M. Á., & Hermida, A. (2024). Periodismo e inteligencia artificial : aplicaciones y desafíos profesionales (10ª edición: Salamanca (España), 2024). Comunicación Social Ediciones y Publicaciones. Localízalo en la Biblioteca.
- Peña Jiménez, Pacheco Rueda, M., & Martínez Pastor, E. (2012). *Comunicación institucional y política* (Peña Jiménez, M. Pacheco Rueda, & E. Martínez Pastor, Eds.). Editorial Fragua. Localízalo en la Biblioteca
- Podnar. (2015). *Corporate communication: a marketing viewpoint*. Routledge, Taylor & Francis Group. Localízalo en la Biblioteca
- Porter, M., González, P., & Gaspar, A. (1994). *Las claves del cine y otros medios audiovisuales* (1a ed.). Planeta. Localízalo en la Biblioteca
- Riaño. (2022). *Todo sobre pódcast: edición 2022-2023* (Séptima edición, abril de 2022). TodoSobrePodcast.com. Localízalo en la Biblioteca
- Romero Gualda, M. V., & Betés Rodríguez, K. (2011). *Lenguaje publicitario: la seducción permanente* (1a ed., 2a imp.). Ariel. Localízalo en la Biblioteca
- Scolari, C. A. (2013). Narrativas transmedia: cuando todos los medios cuentan (1a ed.). Deusto. Localízalo en la Biblioteca.
- Simone, R., & Rodríguez Reina, M. del P. (1993). Fundamentos de lingüística (1a ed.). Ariel. Localízalo en la Biblioteca.
- Sotelo Enríquez. (2007). *Introducción a la comunicación institucional* (1a ed., reimpr.). Ariel. Localízalo en la Biblioteca
- Timpano, & Jiménez López, E. (2021). *25 cosas que ojalá hubiera sabido antes de comenzar mi podcast*. Localízalo en la Biblioteca
- Tordera Yllescas, J. C. (2012). *El abecé de la lingüística computacional*. Arco /Libros. Localízalo en la Biblioteca
- Zubiaur Carreño, F. J. (2008). *Historia del cine y de otros medios audiovisuales* (3a ed. amp.). EUNSA. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Filosofía de la realidad virtual (Op FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura tendrá como hilo conductor la teoría semiótica de Susanne Langer (1895-1985). Se estudiarán las nociones filosóficas de "forma lógica", "significación", "símbolo", "abstracción", "expresión", "imagen simbólica", "creación", "ilusión", "entidad virtual", "captación intuitiva", "verdad artística" e "importe vital". Al final del curso se podrá comprender qué tienen en común actividades tan diversas como aprender filosofía, contemplar una obra de arte o sumergirse en un videojuego (y en qué sentido los tres tipos de experiencias pueden hacernos mejores).

Titulación: Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa, Grado en Filosofía, Política y Economía.

Módulo/Materia:

- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria.
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria

ECTS: 3

Curso, semestre: varios cursos, primer semestre.

Carácter: optativa.

Profesorado: Paloma Pérez-Ilzarbe (pilzarbe@unav.es).

Idioma: español.

Aula, Horario: miércoles de 8:00 a 10:00 en el aula 33 (Edificio Central).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro d su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

PROGRAMA

1. El proyecto filosófico de Susanne Langer (1895-1985)
2. La inteligencia simbólica
3. La expresión no-lingüística
4. La creación artística y el ámbito de lo virtual
5. Mundos virtuales digitales
6. Más allá del trabajo y el juego

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Distribución de la carga de trabajo

Clases presenciales: 30 horas

Tutorías: 1 hora

Estudio personal: 44 horas

Actividades formativas y metodologías docentes

Clases presenciales: teóricas y prácticas.

- Se practicarán en concreto algunas técnicas de trabajo intelectual: cómo anotar un texto, cómo hacer un resumen, cómo hacer un esquema, el uso de contrastes, el texto argumentativo, cómo redactar un ensayo basado en un texto.

Otras actividades y metodologías:

- Tutorías.
- Materiales y herramientas complementarias en la red interna de la asignatura.

Advertencia: en esta asignatura no está permitido el uso de ordenador, tableta o teléfono durante las clases.

EVALUACIÓN

Valoración de exámenes escritos: 100%.

Matrícula de Honor: para optar a esta distinción se propondrá una pregunta extra en el examen.

CONVOCATORIA ORDINARIA

Examen final teórico-práctico.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Mismo método y ponderación.

SOBRE COPIAR EN LOS EXÁMENES:

Se recuerda que, según la normativa de disciplina académica de la Universidad de Navarra, cualquier tipo de copiado es una infracción que puede ser sancionada. Se considera infracción leve:

- 9.2. El plagio de trabajos o el copiado, por cualquier medio, en las pruebas de evaluación, si es la primera vez que se sanciona.

Y puede ser castigada con la sanción:

- 14.3.3. Pérdida de la convocatoria ordinaria o extraordinaria en una o varias asignaturas del curso académico.

https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/estudiantes/normativa

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe (pilzarbe@unav.es)

- Despacho 2350. Edificio Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: lunes de 9 a 10.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía básica:

- Adrienne D. Chaplin, *The Philosophy of Susanne Langer: Embodied Meaning in Logic, Art, and Feeling*, London: Bloomsbury Academic, [2021]. Localízalo en la Biblioteca
- Robert E. Innis, *Susanne Langer in Focus: The Symbolic Mind*, Bloomington: Indiana University Press, c2009. Localízalo en la Biblioteca
- Susanne K. Langer, "¿Por qué filosofía?" (traducción). Publicación original: "Why Philosophy?", *The Saturday Evening Post* (May 13, 1961).
- Susanne K. Langer, "Sobre una nueva definición de símbolo" (traducción). Publicación original: "On a New Definition of Symbol" en *Philosophical Sketches*, Baltimore: The Johns Hopkins Press, 1962. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía recomendada:

- Robert E. Innis, "Art, Symbol and Consciousness: A Polanyi Gloss on Susanne Langer and Nelson Goodman", *International Philosophical Quarterly* 17 (December, 1977), 455-460. Localízalo en la Biblioteca
- Susanne K. Langer, "Formas discursivas y formas presentacionales" (traducción). Publicación original: "Discursive and Presentational Forms" en *Philosophy in a New Key*, London: Oxford University Press, [1942] 1969 quinta reimpresión de la tercera edición. Localízalo en la Biblioteca

https://langercircle.sites.uu.nl/books-by-langer/

- Daniel J. Wilson, *Science, community, and the transformation of American philosophy, 1860-1930*, Chicago [etc.]: University of Chicago Press, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Recursos online:

https://langercircle.sites.uu.nl/

http://www.anthonyflood.com/langer.htm

Buscador Unika: https://unika.unav.edu/

Universidad de Navarra

CORE-Raíces de la cultura occidental

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación**: Derecho, Relaciones Internacionales, Filosofía, Historia, Humanidades, Filosofía, Política y Economía, Periodismo, Comunicación Audiovisual, Marketing, Teología, Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra
- **Módulo/Materia**:
  - Derecho: Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídica; materia 3: Fundamentos del Derecho.
  - Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; materia 1: Claves del mundo moderno.
  - Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; materia 2: Claves del mundo actual.
  - Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; materia 3: Claves antropológicas del mundo actual.
  - Humanidades: Módulo 1: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; materia 4: Claves del mundo actual.
  - Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; materia 1: Core curriculum.
  - Periodismo: Módulo II Entornos de Periodismo; materia 3: Entorno histórico-cultural.
  - Comunicación Audiovisual: Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual; materia 1: Entorno histórico y sociocultural.
  - Marketing: Módulo 1: Contextos; materia: Core Curriculum.
- **ECTS**: 3.
- **Curso, semestre**: 2º, 3º, 4º, 5º y 6º, segundo semestre.
- **Carácter**: Optativa.
- **Profesorado**: Dra. Ana Zabalza Seguín, profesora titular de Historia Moderna
- **Idioma**: castellano.
- **Aula, Horario**: Aula 7 edificio Amigos. Martes 15.30 a 17.00.

COMPETENCIAS

DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

RELACIONES INTERNACIONALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

HUMANIDADES

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

PERIODISMO

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

MARKETING

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

PROGRAMA

1. Europa: manual de instrucciones.

2. La ecología y la gestión de los recursos naturales.

3. Familia, casa y trabajo en el pasado.

4. Ocio y negocio: una aproximación a la fiesta.

5. El final del viejo mundo y el nacimiento del nuevo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases teóricas presenciales:** 24 horas (consultar el cronograma). Estas sesiones requerirán por parte de cada alumno la lectura previa de un texto u otra tarea semejante. En la sesión presencial se discutirá el texto propuesto, y a raíz de ese debate se profundizará en algunas de las principales cuestiones del temario. La participación activa en clase será evaluable (10% de la nota final).

- **Ensayos parciales y final**: 6 horas (90% de la nota final; cada uno de estos exámenes supone el 30%). Se tratará de tres ensayos sobre los temas abordados en los textos propuestos para lectura.

- Tutorías personales: 2 horas.

- **Estudio y lectura personal por parte del alumno:** 43 horas.

EVALUACIÓN

La calificación se obtendrá, en todos los casos, a través de estas actividades:

1) Participación activa y evaluable en los debates en clase: 10%

2) Tres ensayos sobre las cuestiones propuestas en los textos: 90% (30% cada uno).

Ensayo final en convocatoria ordinaria: **lunes, 28 de abril de 2025**, de 16:00 a 18:00. Lugar: **aula 10 edificio Amigos**.

El examen en convocatoria extraordinaria consistirá en un ensayo sobre un tema que permita integrar todos los textos leídos durante el curso. La calificación de este ensayo supondrá el 100% de la nota. Fecha del examen: **lunes, 9 de junio de 2025**, de 16:00 a 18:00. Lugar: **aula 6 edificio Amigos**.

El plagio en una actividad de la asignatura, en cualquiera de sus formas, así como el uso no declarado de inteligencia artificial, conllevarán la calificación de 0 (cero) en la nota final de la convocatoria en que produzca.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- El ensayo final versará sobre todos los textos y temas trabajados durante el curso, y supondrá el 30% de la nota total.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Consistirá en un ensayo (una opción a elegir entre varias) sobre todos los temas abordados durante el curso. Este ensayo supondrá el 100% de la calificación en convocatoria extraordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Ana Zabalza Seguín: azabalza@unav.es

- Despacho 2060. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2 (departamento de Historia, Hª del Arte y Geografía).
- Horario de tutoría: martes, de 11:00 a 13:00. Puedes ponerte en contacto con la profesora escribiendo al email que figura más arriba.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica (se analizarán fragmentos de estas obras)

RATZINGER, Joseph, *Presente y futuro de Europa*, Madrid, Rialp, 2021. Ratzinger_El_ascenso_de_Europa.pdf

Tema 1. Europa: manual de instrucciones

Video "¿Qué es Europa? ¿Qué es ser europeo? https://www.youtube.com/watch?v=azhRRXNGlnY

HOLLAND, Tom, *Dominio. Una nueva historia del cristianismo*, Barcelona, Ático de los Libros, 2020. Localízalo en la Biblioteca

ZWEIG, Stefan, *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*, Barcelona, El Acantilado, 2008. Localízalo en la Biblioteca

Tema 2. La ecología y la gestión de los recursos naturales

BRAUDEL, Fernand, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II,* Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2016. Localízalo en la Biblioteca. Disponible en versión electrónica (pp. 295-302) Localízalo en la Biblioteca

Tema 3. Familia, casa y trabajo en el pasado

Tema 4. Ocio y negocio: una aproximación a la fiesta

HUIZINGA, Johan, *Homo ludens*, Madrid, Alianza, 1999. Localízalo en la Biblioteca

HUIZINGA, Johan, *Homo ludens*, London, Routledge, 1998 [versión original en formato digital]. Localízalo en la Biblioteca

PIEPER, Josef, *Una teoría de la fiesta*, Madrid, Rialp, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Tema 5. El final del viejo mundo y el nacimiento del nuevo

SCHAMA, Simon, *Ciudadanos. Una crónica de la Revolución francesa*, Barcelona, Debate, 2019. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Financial Accounting I A

Guía docente 2024-25

Presentation

Briefly description:

The aim of the Financial Accounting I course is to build a strong foundation for learning about financial reporting. Accounting is the language of business and we will work hard to learn that language, so that students can understand financial documents, stories and presentations. Students will recognize how accounting affects our perception of value creation and management performance. The course covers the key terms and concepts of accounting as defined by the International Financial Reporting Standards, the construction of financial statements, and the methods of recording transactions.Upon completion of the course, students should be able to explain accounting terms, interpret amounts found in financial statements, and predict the consequences of various transactions on the financial results and the financial standing of a company.

- **Degree**: 1-Gr.ADE+Data, 1-Gr.ADE+Finan
- **Module**: Financial Accounting I
- **ECTS**:6
- **Course, Semester**: First course, first semester
- **Type**: Compulsory
- **Professor**: Andrés Mesa Toro (amesat@unav.es)
- **Language**: English
- **Room, Schedule**: Wednesday 10:00 - 12:00 (Room 10); Friday 12:00 - 14:00 (Room 15)
- https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios.

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

ADE:

General competences:

CG4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

Specific competences:

SC1. To be highly familiar with the General Accounting Plan and the theoretical concepts of accounting and finance.

SC2. To analyse different real cases of accounting and/or financial situations of a company and its future

SC14. To solve specific accounting problems based on the application of the registration and valuation rules of the General Accounting Plan.

PROGRAMME

Topic 1: Introduction to accounting

Topic 2: Key accounting terms

Topic 3 The accounting process

Topic 4: The balance sheet and income statement

Topic 5: Ending a period (Adjustments and closing)

Review for midterm

Topic 6: Financial statement analysis (Ratio analysis)

Topic 7 Inventory (FIFO, LIFO WAC)

Topic 8: Accounting for manufacturing companies (inventory)

Review and final exam preparation.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

I. Classroom teaching activities

1. Lectures

Lectures are given by the professor on the themes indicated in the syllabus with the help of the blackboard, power point presentations and videos. The professor will post on ADI the power point presentation, the notes for each topic and some recommendations for futher reading.

2. One-to-one tutorials

Each student may have personal interviews with the professor to help him/her with personal study and learning.

3. Evaluation

Exams and assignments to assess the successful accomplishment of the objectives

II. Personal work

Students must understand themes covered early in the course to be able to comprehend information presented later in the course, and will have to be able to integrate material learnt throughout the course. Therefore, it is important that they do not fall behind and try to set aside regular times outside of class to work on the course material on a daily basis.

1. Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. Being familiar with topics beforehand will allow students to get the most out of the lecture.

Universidad de Navarra

2. Students should conduct personal study using the professor's notes, notes taken in lectures and recommended books if needed.

Credits/hours distribution of the activities. 6 ECTS= 150 h (25 h/ECTS)

1. Lectures 2.16 ECTS 54 h (36.2 %)

2. Evaluation 0.16 ECTS 5 h (3.4 %)

_____

Total classroom activities 2.24 ECTS 59 h (39.6 %)

EVALUATION

ORDINARY SESSION

1. Final exam: 50%.*
2. Midterm exam: 15%.
3. Continuous evaluation (Individual exams) 20%
4. Group assignment: 10%
5. Class attendance: 5%

*You need at least 4.0 in the final exam to pass.

EXTRAORDINARY SESSION

1. Group assignments: 10%

2. Continuous evaluation: 20%

3. Exam (June): 70%

Office hours

Andrés Mesa Toro(amesat@unav.es)

- Office 4030. Edificio Amigos. Fourth floor
- Office hours: Tuesday from 14:30 to 16:30.

Bibliography

The main course-books:

- *Intermediate Accounting (IFRS edition)* by Kieso, Weygandt, Warfield, Wiley & Sons, 2014. Find it in the Library

Universidad de Navarra

- *Financial Accounting and Reporting: A Global Perspective* by H. Stolowy, M. Lebas and Y. Ding, Cengage Learning, Andover, UK, 5th edition, 2017. Find it in the Library (ed. 2017)
- *Global financial accounting and reporting : principles and analysis by Aerts, W., & Walton, P. J. (2017), Cencage Learning, Andover, UK 4th edition, 2017. Find it in the library*

Additional resources:

- https://www.coursera.org/learn/financial-accounting
- International Financial Reporting Standards (online from ifrs.org, the European Commission, or in a book edition).
- Scholarly articles and media material provided during classes

Universidad de Navarra

Filosofía de la naturaleza (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

La Filosofía de la Naturaleza tiene por objeto las mismas realidades que las ciencias experimentales, aunque consideradas bajo la óptica característica de la reflexión filosófica. Dentro de la Filosofía de la naturaleza podemos identificar un amplio capítulo dedicado al espacio y al tiempo. El espacio y el tiempo resultan omnipresentes en la realidad natural: todas las entidades naturales tienen una localización espacial y temporal; pero ¿qué son el espacio y el tiempo? También se abordarán cuestiones relativas a la materia, el movimiento y la vida. ¿Es la materia continua o discontinua? ¿Es la materia pasiva? ¿Qué es la energía? ¿La vida evoluciona a lo largo del tiempo? Éstas y otras preguntas por el estilo son el objeto de estas clases.

- **Titulación**: Grado en Filosofía
- **Carácter**: Obligatoria
- **ECTS**: 6
- **Curso y semestre**: 1er curso, 2º semestre
- **Idioma**: Español
- **Módulo y materia de la asignatura**:
  - **Módulo II**: Filosofía teorética
  - **Materia 2**: Propedeútica, Filosofía de la Naturaleza, Metafísica y Ontología
- **Profesor responsable de la asignatura**: Manuel Cruz Ortiz de Landázuri (mcruz@unav.es) CV
- **Aula, Horario**: martes de 8.10 a 10hs, viernes de 10 a 12hs, aula 34 ed. central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19: Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea

Objetivos:

- Introducirse en el análisis de textos filosóficos mediante pasajes relevantes de los principales filósofos de la naturaleza.

- Comprensión de los principales conceptos y teorías relativos a la filosofía de la naturaleza.

- Reflexionar acerca de los principales problemas que presenta la comprensión filosófica de la naturaleza

PROGRAMA

0. Introducción. Qué es la filosofía de la naturaleza. Visiones filosóficas de la naturaleza: idealismo y materialismo. Filosofía y ciencias experimentales. ¿Es la filosofía ciencia? ¿Está la ciencia separada de la filosofía?

Parte I: Espacio y tiempo

Tema 1. Cuestiones en torno al espacio y al tiempo. El estatuto ontológico del espacio y el tiempo.

Tema 2. Metafísica del espacio y el tiempo en Aristóteles. Crítica al atomismo. La propuesta de Plotino frente a Aristóteles.

Tema 3. Newton: sobre la existencia del espacio absoluto.

Tema 4. Leibniz: argumentos en favor de una teoría relacional.

Tema 5. Kant: geometría y aritmética; las formas de la percepción sensible.

Tema 6. El desarrollo de la geometría moderna.

Tema 7. Tiempo y duración en Bergson.

Tema 8. Espacio y tiempo en la teoría de la relatividad.

Parte II: Materia y movimiento

Tema 9. ¿Qué es la materia? El problema filosófico de la definición de la materia.

Tema 10. Visiones clásicas de la materia: atomismo y platonismo.

Tema 11. La materia como potencia en Aristóteles. El modelo geocéntrico del universo. La emanación de la materia en Plotino.

Tema 12. Materia y movimiento: crisis en el modelo clásico del universo. Descartes: la identificación de materia y extensión.

Tema 13. La visión mecanicista y su comprensión de la materia. Crisis del modelo mecanicista. ¿Es la materia pasiva? ¿Hay finalidad en la naturaleza?

Tema 14. Continuidad y discontinuidad en la materia. El modelo clásico y la nueva física cuántica.

Tema 15. Problemas filosóficos de la materia en la nueva física. La interpretación de Copenhague. La estructura acto-potencia en el universo material.

Parte III: Evolución, orden y finalidad

Tema 16: El problema del estudio filosófico de la vida. Biología y filosofía. ¿Qué es vivir?

Tema 17. El evolucionismo en sus distintas formulaciones. Dificultades del evolucionismo. Dificultades del diseño inteligente.

Tema 18. ¿Existe orden en la naturaleza? ¿Existe el caos?

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: 60 h.

Tutorías: 1 h.

Trabajos dirigidos: 3 horas.

Estudio personal: 86 horas.

Además de las clases presenciales, en las que se expondrán los temas principales de la asignatura, es importante que los alumnos trabajen los apuntes y los textos de los autores de semana en semana. Una hora de clase a la semana la dedicaremos a la discusión de uno de los textos . Para ello los alumnos disponen de unas preguntas que orienten la

comprensión del texto y al comienzo del seminario se hará un pequeño control de lectura. Se podrán utilizar apuntes a mano que se hayan tomado de la lectura para responder.

Como material de apoyo, los alumnos cuentan también con los vídeos del canal: https://www.youtube.com/channel/UCEgISMby9vem5G9EtEOqa7A

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Lectura de textos (cada semana se pedirá la lectura de un texto y habrá un breve control de lectura al comienzo del seminario): 2,5 puntos

Examen final de mayo: 7,5 puntos. Se realizará un examen liberatorio de la primera parte de la asignatura a finales de febrero. Quien no lo apruebe se examinará de esa parte de la asignatura en mayo.

Para aprobar la asignatura será imprescindible haber aprobado el examen final. El examen será el **2 de mayo a las 12hs en el aula 34 del ed. Central.**

Quien lo desee podrá realizar una lectura opcional y obtener hasta un 0,5 extra sobre la nota final. Esa lectura se concretará con el profesor, que valorará en una conversación final sobre el libro cómo se ha asimilado.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para aprobar la asignatura en junio, habrá que volver a examinarse. Aquellos que lo deseen pueden conservar sus notas de las pruebas de lectura de los textos y examinarse sobre 7,5 puntos.

Quien lo desee, puede optar al 100% de la nota en el examen de junio.

El examen será el 18 de junio a las 9 en el aula 35 del ed. Central.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Manolo Cruz (mcruz@unav.es)

- Despacho 2301 Edificio Ismael Sánchez-Bella. Planta 2
- Horario de tutoria: martes de 12 a 13.30hs.

BIBLIOGRAFÍA

Además de los textos y apuntes que se pueden encontrar en la sección Documentos se propone la siguiente bibliografía secundaria:

Arana, J. (2001). Materia, Universo, Vida. Tecnos: Madrid. Localízalo en la Biblioteca

Artigas, M. (2008). Filosofía de la Naturaleza. EUNSA: Pamplona. Localízalo en la Biblioteca

Artigas M. (1992). La inteligibilidad de la naturaleza. Eunsa: Pamplona. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Capek, M. (1965). El impacto filosófico de la física contemporánea. Tecnos: Madrid. Localízalo en la Biblioteca

Papp, D. (1945). Filosofía de las leyes naturales. Espasa-Calpe: Buenos Aires. Localízalo en la Biblioteca

Van Fraassen, B. C. (1978). Introducción a la Filosofía del tiempo y del espacio. Labor: Barcelona. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Estudios de casos I

Guía docente 2024-25

PRESENTACION

Introducción y objetivos de aprendizaje

"Todo problema complejo tiene una solución que es simple, directa, plausible -e incorrecta.." – H.L. Mencken (1920)

"La capacidad de la mente humana para formular y resolver problemas complejos es muy pequeña en comparación con el tamaño del problema cuya solución se requiere para un comportamiento objetivamente racional en el mundo real o incluso para una aproximación razonable a dicha racionalidad objetiva." – Simon (1957: 198)

En 2018, el Foro Económico Mundial publicó un informe sobre "El futuro del trabajo". El informe muestra que la resolución de problemas complejos (identificar problemas complejos, revisar información relacionada para desarrollar y evaluar opciones y vender e implementar soluciones) se encuentra entre las 10 habilidades principales para los trabajadores actuales y futuros. Además, según Zenger y Folkman (2014), la resolución de problemas es la segunda competencia más importante para los directivos.

En la vida, como en los negocios, nos enfrentamos a una amplia gama de problemas y situaciones que requieren que actuemos. Algunos problemas son relativamente simples o estructurados. En problemas simples, se puede seguir y repetir una fórmula con relativamente poca experiencia y se espera que produzca resultados estándar (Glouberman y Zimmerman, 2002). En problemas simples, se puede seguir y repetir una fórmula con relativamente poca experiencia y se espera que produzca resultados estándar.

Sin embargo, en los negocios la mayoría de los problemas no son tan fáciles. A menudo implican cuestiones económicas, técnicas y humanas que pueden ser bastante complejas y desestructuradas. Los problemas no tienen una solución única "correcta". Soluciones similares (diferentes) en diferentes contextos (por ejemplo, tiempo y espacio) pueden producir resultados muy diferentes (similares). Además, la presencia de riesgo e incertidumbre suele desempeñar un papel clave en cualquier solución elegida. Resolver problemas tan complejos y desestructurados es en gran parte lo que hacen los directivos y la capacidad de resolverlos es a menudo lo que distingue a los grandes del resto.

Con el objetivo de prepararlo para convertirse en un mejor directivo y resolver problemas complejos, los principales objetivos del curso son desarrollar sus habilidades en:

1. Comprender qué y cómo los sesgos cognitivos pueden afectar y distorsionar la forma en que interpretamos, definimos y abordamos problemas complejos.
2. Identificar y definir el problema correcto.
3. Estructurar el problema para comprender sus causas profundas.
4. Probar las hipótesis o examinar las causas para proponer soluciones sólidas al problema.
5. Presentación y venta de la solución.

- **Programa**: Bachelor in Business Administration (BBA)
- **Modulo/asignatura:** 7. Elective/ 7.2. Program specific elective
- **ECTS**: 3
- **Año/ Semestre**: 2° año, Semestre otoño
- **Tipo de Curso**: Requerido

Universidad de Navarra

- **Lenguaje**: Español
- **Coordinator**: José Antonio Alfaro (jalfaro@unav.es)
- **Professor**: María Galarza (mgalarza@unav.es)
- **Horario del Curso**: Viernes, 17:00-18:30, P0 Aula 04 (Amigos)
- **Office:** Edificio amigos, Torre. Piso 3, 3060.
- **Office hours by appointment,** sending email.

COMPETENCIAS

Este curso brindará a los estudiantes la oportunidad de desarrollar las siguientes competencias BBA:

SSOP7: Analizar las tendencias actuales en el diseño de objetivos y/o estrategias en la empresa.

SSOP8: Desarrollar objetivos, estrategias y/o proyectos en el ámbito de la producción, logística y marketing.

SSOP9: Identificar nuevas tendencias en el campo del marketing, operaciones y/o modelos de negocio.

SSOP10: Desarrollar casos prácticos que describan la estrategia de una empresa y los factores clave en la competitividad de las empresas.

SSOP11: Desarrollar casos prácticos que describan la estrategia de una empresa y los factores clave en la competitividad de las empresas.

PROGRAMA

1. Introducción al método del caso
2. Competencia de Casos 1 - Diagnóstico
3. Planteando el Problema
4. Estructurando el Problema: Pirámides y árboles
5. Estructurando el Problema: Marcos analíticos
6. Resolviendo el Problema
7. Vendiendo la Solución
8. Competencia de Casos 2 – Evaluando el Aprendizaje

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Trabajo Individual: 15 horas

Trabajo en equipo: 30 horas

- Discusión de temas/casos en clase: 30 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final se compone de las siguientes:

- Asistencia y Participación (Individual) - 20%

- Quizzes (individuales) - 30%

- Informes de Casos (Preparados en equipos) - 20%

- Competencia de Casos 2 (en equipos) - 30%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Exámen extraordinario: 100%

(De acuerdo con la política de exámenes de la Universidad de Navarra)

HORARIOS DE ATENCIÓN

Instructor: Dra. María Galarza (mgalarza@unav.es)

- Oficina: 3060, Edificio Amigos, Torre, 3060
- Horas de Oficina: Martes. Para reservar cita favor de enviar email.

BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto:

Garrette, B., Phelps, C., Sibony, O. (2018). Cracked it! How to solve big problems and sell solutions like top strategy consultants. Palgrave Macmillan, UK. Recurso electrónico

Artículos y casos de estudios estarán disponible vía Plataforma deHarvard Business Publishing Platform

Universidad de Navarra

Filosofía política contemporánea (fYl)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: durante el siglo XX y las décadas del presente siglo, la filosofía política ha tenido que abordar una serie de cuestiones nucleares: cómo consolidar y definir la democracia; cuál es la relación del poder constituyente y el poder constituido; cómo redefinir el orden internacional a raíz de las diversas guerras, revoluciones y conflictos; cuáles son los modelos políticos más adecuados para una sociedad plural y multicultural; cuál es la relación de la política con la violencia o cómo pensar la alteridad y el espacio público.

En esta asignatura se analizarán algunas de esas cuestiones especialmente tal y como han sido planteadas en las últimas décadas, abordando algunos análisis de casos por medio de debates, y dando prioridad a la lectura y exposición de las obras más relevantes de la filosofía política contemporánea.

Titulación: Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, política y Economía; Grado en Historia; Grado en Filología; el Grado en Literatura y escritura creativa; y Grado en Relaciones Internacionales.

Módulo/Materia:

Grado en Filosofía:

Módulo V : Formación complementaria y claves del mundo actual.

Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.

Grado en Filosofía, Política y Economía:

Módulo IV: Formación complementaria

Materia 1. Formación específica complementaria.

ECTS: 3

Curso, semestre: 3º y 4º , primer semestre

Carácter: optativa

Profesorado: Julia Urabayen y Nicolás de Navascués

Idioma: castellano

Aula, Horario: martes de 10 a 11.30. Aula 34 del Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Filosofía:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

PROGRAMA

1. Introducción.

2. Espacio público, bienes comunes y justicia:

2.1. El espacio público como espacio de aparición: Arendt.

2.2. Los bienes comunes como núcleo de la política: Mattei y Dardot-Laval.

2.3. La justicia y el reconocimiento de las minorías: Young y Kymlicka .

2.4. Debate: *Los derechos de los otros* de Benhabib.

3. Poder, guerra y violencia:

3.1. El poder y la política: Foucault.

3.2. La guerra y las transformaciones del orden internacional: Habermas y Chomsky.

3.3. La violencia: Derrida y Balibar.

3.4. Debate: *Las vidas lloradas* de Butler.

4. Democracia, liberalismo y postmodernidad

4.1. La teoría de la justicia y el liberalismo político: Rawls.

4.2. Las críticas al liberalismo político: libertarianismo y comunitarismo.

4.3. El papel de las emociones en la política y la solidaridad: Nussbaum y Rorty.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

· Clases presenciales: 26 horas.

· Trabajos dirigidos: 10 horas.

· Tutorías: 0,3 horas.

· Estudio Personal: 31,2 horas.

Metodologías docentes:

· Clases presenciales teóricas: 15.

· Clases presenciales prácticas: 11.

· Dirección para la preparación de trabajos: 0,3.

Observaciones importantes:

· Las clases presenciales prácticas consisten en presentaciones de libros realizadas en grupo por el alumnado y en dos debates.

· La presentación de cada libro durará 35 minutos. El grupo ha de ser capaz de exponer las ideas centrales de la obra seleccionada de la lista hecha pública el primer día de clase.

· A cada presentación seguirá un debate (10') fomentado y coordinado por el grupo que ha realizado la presentación.

· Los debates consisten en la defensa de una posición ante dos casos de análisis.

· Los trabajos dirigidos se harán individualmente a partir de las clases presenciales teóricas: 4.500 palabras.

· Tanto las presentaciones como los debates se harán en las fechas indicadas a principio de curso y tendrán un valor en la nota final de la asignatura.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

No hay examen final.

Valoración de los trabajos dirigidos:

- 40%: la exposición del libro seleccionado.
- 20%: los dos debates.
- 40%: el trabajo dirigido. Fecha límite de entrega: 29 de noviembre de 2024.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

No hay examen final.

Valoración de los trabajos dirigidos:

- Si un/a estudiante ha suspendido la exposición del libro, podrá enviar un ensayo de la exposición suspendida (40%).
- Si un/a estudiante ha suspendido los debates, podrá presentar por escrito el razonamiento de su posición (20%).
- Se entregará un nuevo trabajo dirigido (40%). Fecha límite de entrega: 24 de junio de 2025.

Observaciones importantes:

· Los trabajos se ajustarán a las normas y plazos.

· El incumplimiento de las fechas asignadas supondrá la pérdida total de la nota de la actividad.

· El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf

· Se tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Julia Urabayen (jurabayen@unav.es)

- Despacho 2270 Edificio. Planta 2ª Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: jueves de 12 a 13.

Nicolás de Navascués (ndenavascue@unav.es)

- Despacho 2270 Edificio. Planta 2ª Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: martes de 18 a 20.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- Kern, L., *La justicia: ¿Discurso o mercado?. Los nuevos enfoques de la teoría contractualista*, Gedisa, Barcelona, 1992. Localízalo en la Biblioteca

- Kymlicka, W., *Filosofía política contemporánea. Una introducción*, Ariel, Barcelona, 1995. Localízalo en la Biblioteca

- Mulhall, S. y Swift, A., *El individuo frente a la comunidad: el debate entre liberales y comunitaristas.* Temas de Hoy, Madrid, 1996. Localízalo en la Biblioteca

- Sánchez Garrido, P. (ed.), *Historia del análisis político*, Tecnos, Madrid, 2011. Localízalo en la Biblioteca

- Vallespín, F. (ed.), *Historia de la teoría política*, Alianza Editorial, Madrid, 1993. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Bibliografía complementaria:

La bibliografía específica de cada tema se encuentra en el área interna de la asignatura.

Universidad de Navarra

Leyenda negra española

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

*Nombre de la asignatura: *Leyenda Negra en la historia de España*

***Breve descripción**: En esta asignatura se analizan el origen, los elementos y la (discutida) pervivencia de la Leyenda Negra en la Historia de España. Se trata de ideas y acontecimientos (no siempre ciertos) que han moldeado la imagen exterior de la monarquía hispánica desde el siglo XV. Con la ayuda de fuentes y bibliografía, el objetivo es encontrar la verdad histórica de un imaginario que ha llegado hasta nuestros días.

- **Titulación**: Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Lengua y Literatura Españolas; Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia**:
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo V: Formación complementaria. Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Primer semestre
- **Carácter**: Optativa (OP)
- **Profesorado**: dra. Rocío García Bourrellier
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: martes, de 8:00 a 9:45. Aula 36, Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

***Grado en Historia**

- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.
- CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.
- CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.
- CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.
- CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.
- CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.
- CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.
- CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.
- CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.
- CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.
- CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.
- CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
- CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.
- CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.
- CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.
- CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.
- CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.
- CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

*Grado en Lengua y Literatura españolas

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

- CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.
- CG3 Reconocer y respetar la diversidad.
- CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.
- CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

*Grado en Humanidades

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- -CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.
- CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.
- CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.
- CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.
- CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.
- CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

*Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

- CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)
- CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social
- CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.
- CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

PROGRAMA

1. **Origen** de las ideas antiespañolas

- 1.1. Nápoles
- 1.2. Aragón
- 1.3. Países Bajos españoles
- 1.4. América hispana

2. **Elementos** constitutivos de la "Leyenda Negra Española"

- 2.1. 1492:

a) Expulsión de los judíos

b) Conquista de Granada

c) Descubrimiento de América

- 2.2. El Tribunal del Santo Oficio en Castilla: instauración, estructura, funcionamiento
- 2.3. La reforma de la Iglesia y el concilio de Trento

3. **Pervivencia** de la Leyenda Negra hasta el siglo XXI: ¿cierta o no?

ACTIVIDADES FORMATIVAS

*La asignatura (3 créditos ECTS) supone un total de 75 horas de trabajo del alumno, distribuidas en:

1. Clases teóricas y prácticas en el aula: 30 horas

2. Tutorías: 2 horas

3. Evaluación: 3 horas

4. Trabajo de la asignatura: 15 horas

5. Estudio personal del alumno: 25 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. **Prueba escrita**: 50% del total de la nota (5 puntos). Se realiza el último día lectivo en horario de clase: **26 de noviembre de 2024**. Aula 36, edificio Central

2. **Asistencia**: 10% del total de la nota (1 punto). Cada ausencia resta 0,5 puntos

3. **Trabajo** de la asignatura: 40% del total de la nota (4 puntos)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

*Para esta convocatoria se guarda la nota del trabajo (hasta 4 puntos)

*La convocatoria extraordinaria (junio) consiste en un **examen escrito** de 6 preguntas cortas, 60% de la nota final (6 puntos). Día: **21 de junio de 2025**. Hora y aula por confirmar

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Rocío García Bourrellier **(rgarcia@unav.es)**

- Despacho 2030. Edificio Ismael Sánchez Bella, 2ª planta
- Horario de tutoría: lunes, 12:00 a 13:00
- Fuera de ese horario se puede concertar una cita escribiendo al mail indicado: rgarcia@unav.es

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1. Armas Anaya, Eduardo de (2010), *América precolombina*, Firmas Press, Miami. Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]

2. Crespo Solana, Ana; Herrero Sánchez, Manuel (2002, dir.), *España y las 17 provincias de los Países Bajos: una revisión historiográfica (XVI-XVIII)*, Fundación Carlos de Amberes, Universidad de Córdoba. Córdoba. 2 vols. Localízalo en la Biblioteca

3. García González Juan José; Aróstegui, Julio (2008, dir.), *Historia de Castilla: de Atapuerca a Fuensaldaña*, La Esfera de los Libros, Madrid. Localízalo en la Biblioteca

4. González Ruiz, David (2012), *Breve Historia de la Corona de Aragón*, Nowtilus, Madrid. Localízalo en la Biblioteca

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Universidad de Navarra

1. Alvar Ezquerra, Alfredo (2017), *La leyenda negra*, Akal, Madrid. Localízalo en la Biblioteca

2. Español Bouché, Luis (2007), *Leyendas negras: vida y obra de Julián Juderías (1877-1918)*, Junta de Castilla y León, Salamanca. Localízalo en la Biblioteca

3. García Cárcel, Ricardo (2017), *El demonio del sur: la leyenda negra de Felipe II*, Cátedra, Madrid. Localízalo en la Biblioteca

4. Haliczer, Stephen (1993), *Inquisición y sociedad en el Reino de Valencia, 1478-1834*, Alfons el Magnanim, Valencia. Localízalo en la Biblioteca

5. Hilton, Ronald (2019), *La leyenda negra y la Ilustración. Hispanofobia e hispanofilia en el siglo XVIII*, El Paseo, Sevilla. Localízalo en la Biblioteca

6. Kamen, Henry (2013), *La Inquisición española: mito e historia*, Crítica, Barcelona. Localízalo en la Biblioteca

7. Powell, Philip Wayne (2008), *La leyenda negra: un invento contra España*, Altera, Barcelona. Localízalo en la Biblioteca

8. Roca Barea, Mª Elvira (2017), *Imperiofobia y leyenda negra: Roma, Rusia, Estados Unidos y el Imperio español*, Siruela, Madrid. Localízalo en la Biblioteca

9. Rodríguez, Yolanda; Sánchez, Antonio; den Boer, Harm (2015, eds.), *España ante sus críticos: las claves de la Leyenda Negra*, Iberoamericana Vervuert, Madrid-Frankfurt. Localízalo en la Biblioteca

10. Stark, Rodney (2017), *Falso testimonio. Desmontando siglos de historia anticatólica*, SalTerrae, Cantabria. Localízalo en la Biblioteca

11. Vaca de Osma, José Antonio (2004), *El Imperio y la Leyenda negra*, Rialp, Madrid. Localízalo en la Biblioteca

12. Vélez, Iván (2018), *Sobre la Leyenda Negra*, Encuentro D.L., Madrid. Localízalo en la Biblioteca

13. Villacañas, José Luis (2019), *Imperiofilia y el populismo nacional-católico*, Lengua de Trapo, Madrid. Localízalo en la Biblioteca

14. Villanueva, Jesús (2011), *Leyenda negra: una polémica nacionalista en la España del siglo XX*, Los libros de la Catarata, Madrid. Localízalo en la Biblioteca

15. Villaverde Rico, Mª José; Castilla Urbano, Francisco (2016, dir.), *La sombra de la Leyenda negra*. Tecnos D.L., Madrid. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Historia contemporánea de Latinoamérica (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La asignatura ofrece un análisis de los de los grandes procesos de la Historia contemporánea de América Latina. Para el siglo XIX se estudian primero las independencias de las nuevas repúblicas y, después, la lenta y compleja formación de las nacionalidades. Para el siglo XX, se examinan los primeros experimentos democráticos, de la mano del radicalismo y el populismo. Especial atención merece la etapa de la guerra fría, marcada por una política de contención del comunismo en la región que no logró impedir el triunfo de la Revolución cubana. Las consecuencias de esta última, se analizan a continuación para entender la tensión entre la exportación del modelo cubano y la reacción antirrevolucionaria o contrainsurgente, que marcó la política latinoamericana de las siguientes décadas. Finalmente se analiza el renacer democrático de finales del siglo XX y su proyección en el XXI. La asignatura está articulada en dos grandes bloques cronológicos, correspondientes a los siglos XIX y XX: se revisan las principales etapas y, en cada una de ellas, se reflexiona sobre los casos-países y los conflictos regionales más destacados del periodo.

Titulación: Historia

Módulo/Materia: Historia de España y del Mundo Hispánico/Política, sociedad y espacio en España y el mundo hispánico

ECTS: 4,5

Curso, semestre: 3º, 2º semestre

Carácter: obligatoria

Profesorado: Pilar Latasa

Idioma: castellano

Aula, horario curso 2024/2025:

- miércoles: 10-11 hs. en Edificio Amigos, aula 13 (planta 1)
- jueves: 12-14 hs. en Edificio Amigos, aula M7 (planta 1)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Historia

- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

- CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas
- CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente
- CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.
- CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio
- CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual
- CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos
- CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días
- CE14 - Conocer los procesos demográficos

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

- CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)
- CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social
- CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.
- CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

PROGRAMA

PARTE 1 - NACIONALISMO Y DEPENDENCIA

Universidad de Navarra

Tema 1. Los procesos de independencia, 1808-1825. ¿Por qué en 1810? **América del Sur**: Miranda, el precursor. Las dos patrias viejas venezolanas. La campaña admirable de Bolívar. El ejército español de Morillo. La Gran Colombia. La independencia del Río de la Plata. San Martín en Chile y Perú. Entrevista de los libertadores. La independencia de Perú y Bolivia. **México y Centroamérica:** La revolución del cura Hidalgo. La revolución de Morelos. Iturbide y la independencia de México.

Tema 2. El surgimiento de las nuevas naciones, 1825-1850. Del liberalismo al caudillismo. El México de Santa Anna. El caudillismo de Rosas en el Río de la Plata. La desintegración de la Gran Colombia. El Paraguay de Francia. Las Provincias Unidas de Centroamérica. La independencia del Brasil y el imperio de Pedro I.

Tema 3. La consolidación de los sistemas, 1850-1875. La nación "civilizada". El periodo de La Reforma en México. La república liberal conservadora en Argentina. El Perú del guano. Consolidación republicana en Chile. El imperio de Pedro II en Brasil. La guerra de la Triple Alianza. La guerra hispano-sudamericana.

Tema 4. Transformaciones y crisis de entre-siglos, 1875-1910. El pacto neocolonial. El Porfiriato en México. El Unicato en Argentina. La Regeneración colombiana. Mundo andino y Guerra del Pacífico. Los Estados Unidos de Brasil. La generación de 1890. Las últimas colonias y la crisis del 98.

PARTE 2 - MODERNIZACIÓN Y DEMOCRACIA

Tema 5. El intervencionismo de Estados Unidos. La doctrina Monroe. El Destino Manifiesto. Las anexiones territoriales en el siglo XIX. La política del *Stick and Dollar*. La "buena vecindad" de FDR. La guerra fría: Truman y Eisenhower. La Alianza para el Progreso de Kennedy. Nixon y Allende. Reagan en Centroamérica. La invasión de Panamá. El nuevo liderazgo económico, social y cultural.

Tema 6. La época del radicalismo, 1910-1930. El radicalismo en el cono sur. La revolución mexicana. La guerra del Chaco.

Tema 7. El nacional populismo, 1930-1960. El *Estado Novo* en Brasil. Argentina de Juan D. Perón. El México de Cárdenas. El APRA en Perú. El populismo truncado de Eliécer Gaitán en Colombia. La revolución del MNR en Bolivia.

Tema 8. Revolución y reacción, 1960-1980. **Revolución**: Irrupción del comunismo en América Latina. Triunfo de la Revolución cubana. Exportar la revolución. **Reacción**: DNS y contrainsurgencia. Centroamérica campo de batalla en la guerra fría; los casos de Colombia y Venezuela; las dictaduras militares en América del Sur.

Tema 9. Transiciones e integración, 1980-1990. Transiciones democráticas. Intentos de integración regional.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Dedicación aproximada de horas por parte de alumno

- 36 horas de clases, presenciales teóricas (29) y prácticas (10)
- 20 horas de lectura fuera del aula
- 50 horas de estudio personal

- 02 tutorías
- 02 examen

110 horas en total

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia y participación en clase (20%)

- Se valorará de forma positiva la **asistencia a clase y la participación (10%)**.
- Durante las clases se realizarán **prácticas individuales y en grupos (10%)**. Para realizarlas, será preciso que los estudiantes hayan asimilado la materia impartida hasta el momento.
- Las prácticas se harán sin previo aviso. Los alumnos que no estén en el aula, **no podrán entregarlas ni recuperarlas**.
- Es imprescindible tener una **nota media de al menos un 5** en este 20% para realizar el examen.

Estudio de la materia (80%)

- **Autoevaluación de la materia (15%)** mediante la realización de una prueba para cada tema, que estará disponible en ADI. La nota será **la media de las autoevaluaciones realizadas**, calculada sobre ocho temas. Es posible repetir la prueba hasta tres veces para mejorar la calificación. Sin embargo, hay que tener en cuenta que, puesto que las preguntas proceden de un banco de preguntas amplio y son seleccionadas de forma aleatoria, las pruebas serán diferentes cada vez.
- **Examen final (65%**) **5 de mayo de 2025** a las 16:00 en el aula 34 del Edificio Central. Para aprobar la asignatura **es preciso tener una calificación de al menos un 5.** Si no se alcanza esa nota, la asignatura está suspendida y no se tendrá en cuenta el 40% restante de la evaluación continua. El examen consta de dos p **artes**: tres preguntas cortas (3 x 2= 6 puntos) y una pregunta de desarrollo (4 x 1= 4 puntos).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El examen tendrá lugar el **6 de junio de 2025** a las 9:00, en el aula 9 FCOM.
- Si un estudiante suspende la convocatoria ordinaria de mayo, las notas de **asistencia y participación en clase (20%)** y **autoevaluación (15%), se guardarán para la convocatoria extraordinaria** de junio, en la que el examen tendrá siempre un peso del 65% en la nota final.

CUESTIONES DE INTERÉS

Se tendrán en cuenta las necesidades especiales de los estudiantes que lo soliciten, con el debido justificante de su Facultad.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Pilar Latasa (platasa@unav.es)

- Despacho 2150 - Edificio Ismael Sánchez Bella - Planta 2ª
- Horario de tutorías: martes de 16:30-18:30, reserva de entrevistas aquí.
  También, previa consulta, en otro horario.

BIBLIOGRAFÍA

Universidad de Navarra

Bibliografía básica

- Chasteen, John Charles, *Born in Blood and Fire: a Concise History of Latin America*, New York: W.W. Norton & Company, 2006. Localízalo en Unika
- Holden, Robert H., *Contemporary Latin America : 1970 to the Present*. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2013. Localízalo en Unika
- Skidmore, Thomas E. y Smith, Peter H., *Historia contemporánea de América Latina: América Latina en el siglo XX,* Barcelona: Crítica, 1996. Localízalo en Unika
- Malamud, Carlos, *América Latina, siglo XX. La búsqueda de la democracia*, Madrid, Síntesis, 2011. Localízalo en Unika

Bibliografía recomendada

- Halperín Donghi, Tulio, *Historia Contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza, 1998. Localízalo en Unika
- Lucena Salmoral, Manuel (coord.), *Historia de Iberoamérica. 3, Historia contemporánea*, Madrid, Cátedra, 1988. Localízalo en Unika

Bibliografía complementaria

La bibliografía específica para cada tema está disponible en ADI.

Universidad de Navarra

Finanzas Corporativas A

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Cada una de las decisiones que toma una empresa tiene implicaciones desde el punto de vista financiero y pueden ser analizadas en el marco de la gestión financiera. En esta asignatura se introduce una visión general de la gestión financiera y se proporcionan las herramientas para entender la teoría y aplicar las técnicas desarrolladas en dicho ámbito.

- **Titulación**: Grado en administración y dirección de empresas (ADE) (Dirección de empresas y estrategia); Doble grado en ADE y Derecho.
- **Módulo/Materia**: Módulo 1: Contabilidad y Finanzas / Materia 1.2: Finanzas
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre. Segundo año para ADE; Tercer año para el doble grado en ADE y Derecho.
- **Carácter**: Obligatoria.
- **Profesorado**: Andrés Mesa Toro (amesat@unav.es)
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**:
- https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios
- **Nota 1:** Los estudiantes con necesidades especiales para los exámenes deberán enviar un correo al profesor antes del examen parcial.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Por medio de esta asignatura el alumno alcanzará la siguientes **competencias**:

Competencias generales:

CG8 - Desarrollar expectativas, describir escenarios y hacer estimaciones usando datos relevantes para la empresa

Competencias especificas (ADE):

CE2 - Analizar en casos reales diferentes situaciones contables y/o financieras de una empresa y su proyección futura.

CE13 - Conocer y analizar los instrumentos de los que dispone el empresario para financiar su actividad

CE19 - Entender los flujos financieros (de dinero) que generan las actividades de una empresa y su relación con los flujos económicos (de recursos).

CE20 - Analizar la información contable-financiera externa y/o interna para la toma de decisiones

PROGRAMA

Universidad de Navarra

Tema 1. Matemáticas Financieras

Tema 2. Valoración de inversiones

Tema 3. Panorama de las Finanzas Corporativas

Tema 4. Política de Dividendos

Tema 5. Política de Endeudamiento y Estructura de Capital

Tema 6. Costo del capital accionario.

Tema 7. Endeudamiento y Valoración. El Coste medio del Capital (WACC)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Estructura de las clases teóricas y prácticas:

El contenido del curso se cubrirá en clases teóricas y prácticas de 45 minutos cada una. Las clases teóricas también incluirán cuestionarios y la resolución de ejercicios prácticos. Se valorará la asistencia y, sobre todo, la participación activa en clase.

La distribución de las clases teóricas y prácticas es la siguiente:

Clases teóricas: 28 horas

Clases prácticas: 24 horas

Ejercicios, casos y estudio en casa: 93 horas

Exámenes: 5 horas

Total de horas dedicadas: 150 horas

La mayoría de los temas incluidos en el programa incluirán ejercicios prácticos durante la clase. Asimismo, determinados ejercicios a ser resueltos o desarrollados por los alumnos serán publicados en ADI con la debida antelación al plazo de entrega.

El envío y presentación de los trabajos solicitados son determinantes para la calificación final de la evaluación continua.

Es necesario un conocimiento básico de la hoja de Excel para la realización de algunos ejercicios y casos.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final de la asignatura en la convocatoria ordinaria se obtendrá de acuerdo con los siguientes criterios:

Universidad de Navarra

Examen parcial: 20%

Evaluación continua: 30%

Examen final: 50%.

* Se requiere una calificación mínima de 4.0 en el final para aprobar la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Ejercicios prácticos en grupo: 10%

Pruebas individuales de evaluación continua: 15%

Examen final: 75%.

* Se requiere una calificación mínima de 4.0 en exámen final de Junio para aprobar la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Por definir.

BIBLIOGRAFÍA

Referencia principal:

- Brealey, Myers and Allen (2020), Principios de Finanzas Corporativas, McGraw Hill (Edición num. 13). Localízalo en la Biblioteca (11ª Ed.)
- Diapositivas y otros materiales que estarán disponibles en ADI.
- Materiales Harvard Business Publishing

Otras referencias:

- Grinblatt and Titman (2003), Mercados Financieros y Estrategia Empresarial, McGraw Hill (Edición num. 2). Localízalo en la Biblioteca
- Bodie, Kane, and Marcus (2013), Principios de Inversión, McGraw-Hill (Edición num. 5). Localízalo en la Biblioteca
- Damodaran (2001), Corporate finance: Theory and Practice, John Wiley & Sons, Inc. Localízalo en la Biblioteca
- Ross, Westerfield, and Jaffe (1993), Corporate Finance, Irwin. Localízalo en la Biblioteca (ed. 1990)

Universidad de Navarra

Derecho Eclesiástico del Estado (Derecho)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación**: Derecho
- **Módulo/Materia**: Módulo II. Derecho público. Estado y Constitución
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º (primer semestre)
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: María Blanco, María García-Nieto, Beatriz Castillo y Jorge Otaduy
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**
  - Aula 12 Amigos. Miércoles.
    - GRUPO B: 10:00-11:00
    - GRUPO A: 11:00-12:00
  - Aula 12 Amigos. Viernes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE6 - Conocer la teoría general de los derechos fundamentales y su previsión en la Constitución Española.

PROGRAMA

Tema 1. EL DERECHO ECLESIÁSTICO DEL ESTADO

1. Noción y formación histórica del concepto. 2. Doctrinas sobre las relaciones entre el poder temporal y el poder espiritual. 3. Los sistemas presentes en el siglo XXI: confesionalismo, separatismo y cooperacionismo. 4. La libertad religiosa en la doctrina de la Iglesia católica.

Tema 2. LOS PRINCIPIOS DEL DERECHO ECLESIÁSTICO DEL ESTADO ESPAÑOL

1. Los principios informadores del Derecho eclesiástico del Estado. 2. El principio de libertad religiosa. 3. El principio de laicidad, neutralidad o aconfesionalidad. 4. El principio de igualdad religiosa ante la ley. 5. El principio de cooperación entre el Estado y las confesiones religiosas.

Tema 3. LAS FUENTES DEL DERECHO ECLESIÁSTICO

1. Clasificación de las fuentes del Derecho eclesiástico. 2. Fuentes unilaterales del Derecho eclesiástico. 3. Fuentes bilaterales. 4. Relevancia civil del Derecho de las confesiones religiosas.

Tema 4. EL DERECHO DE LIBERTAD RELIGIOSA

1. Regulación legal de la libertad religiosa. 2. La libertad religiosa en el ordenamiento jurídico español: a) La Constitución; b) La Ley Orgánica de Libertad religiosa, 3. Límites de la libertad religiosa; 4. Protección de la libertad religiosa: a) La tutela jurisdiccional de la libertad religiosa; b) La tutela penal de la libertad religiosa

Tema 5. CONFESIONES RELIGIOSAS Y SUS ENTIDADES

1. Sujetos colectivos confesionales de Derecho eclesiástico. a) Confesiones religiosas; b) Clasificación de las confesiones religiosas; c) Referencia al “notorio arraigo”; d) Entidades religiosas (entidades menores o derivadas). 2. Régimen jurídico de las confesiones y de las entidades religiosas. 3. Reconocimiento de las entidades religiosas: su personificación, naturaleza y modalidades.

Tema 6. MINISTROS DE CULTO

1. Concepto. 2. Los ministros de culto en los acuerdos de cooperación: a) El secreto ministerial; b) Régimen laboral y Seguridad social; c) La inscripción del matrimonio.

Universidad de Navarra

Tema 7. FINANCIACIÓN DE LAS CONFESIONES

1. Referencias históricas. 2. Fundamentación de la cooperación económica. 3. Tipos de financiación: directa e indirecta. 4. La asignación tributaria. 5. Financiación directa de las Confesiones minoritarias: La Fundación Pluralismo y Convivencia. 6. Financiación indirecta de la Iglesia católica y las demás confesiones.

Tema 8. OBJECIONES DE CONCIENCIA

1. Origen de la objeción de conciencia. 2. Noción de objeción de conciencia: Tipos. Cobertura jurídica. Derecho español. 3. Principales objeciones de conciencia: a) al servicio militar; b) al aborto; c) a tratamientos médicos. 4. Otros tipos de objeción de conciencia.

Tema 9. LIBERTAD RELIGIOSA Y ENSEÑANZA

1. El derecho a la formación religiosa y moral. El artículo 27 de la Constitución española de 1978. 2. La enseñanza de la religión en los centros docentes públicos. 3. Régimen jurídico de los profesores de religión.

Tema 10. LOS EFECTOS CIVILES DEL MATRIMONIO RELIGIOSO

1. Introducción y clasificación de los sistemas matrimoniales. 2. El sistema matrimonial vigente. 3. El matrimonio canónico en el sistema español. 4. Eficacia civil de los matrimonios de las minorías religiosas.

Tema 11. LOS LUGARES DE CULTO

1. Concepto. 2. Los lugares de culto en los Acuerdos con las confesiones. 3. Régimen jurídico.

Tema 12. EL PATRIMONIO CULTURAL DE LAS CONFESIONES RELIGIOSAS

1. La Constitución. 2. El Acuerdo entre el Estado y la Santa Sede. 3. Desarrollo del Acuerdo: Convenios con el Ministerio de Cultura. 4. La Ley 16/1985, del Patrimonio Histórico Español. 5. Los convenios con las Comunidades autónomas y las leyes autonómicas del patrimonio histórico. 6. El patrimonio histórico de las confesiones minoritarias. 7. La reforma de la Ley del Patrimonio Histórico.

Tema 13. ASISTENCIA RELIGIOSA EN ÁMBITOS ESPECIALES

1. Concepto y fundamentación jurídica. 2. Modelos de asistencia religiosa. 3. Asistencia religiosa en las Fuerzas Armadas. 4. Asistencia religiosa en centros penitenciarios. 5. Asistencia religiosa en los hospitales públicos. 6. Asistencia religiosa de las confesiones sin acuerdo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Semanalmente se explicará en cada clase un tema distinto siguiendo el orden del programa.

2. El alumno llevará **estudiado** el tema y **preparado** el caso práctico, comentario de jurisprudencia, artículo de opinión o noticia de actualidad.

3. El estudio y preparación del caso nunca excederá las 5 horas semanales de dedicación previstas para la materia.

4. **La participación en estas actividades contará un 30% de la nota final.**

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Los exámenes serán tipo test.

1. Examen **parcial** contará 1,5 punto.
2. Examen **final** (convocatoria ordinaria y extraordinaria). El examen contará 7 puntos.

2. La participación en la clase y en las prácticas contará un 10,5% de la nota final (es posible alcanzar 1,5 puntos).

3. En los casos prácticos se valorará tanto el **razonamiento** como el modo de expresarse, la presentación formal, redacción y cuestiones similares.

4. Se recuerda que el objeto de la **revisión de exámenes** versará sobre errores materiales o aritméticos en la calificación. En ningún caso será sobre el juicio y la discrecionalidad técnica del profesor para determinar la evaluación.

(En caso de que se produzcan **plagios u otras irregularidades** como copiar en los exámenes, la sanción se fijará de acuerdo con lo establecido en la Normativa sobre disciplina académica).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria se mantendrá la nota que se haya alcanzado con los casos prácticos.

Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura. Para ello **deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes** de esa convocatoria. **La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria**, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad.

HORARIOS DE ATENCIÓN

María Blanco:

María Blanco: previa cita

- Miércoles de 12-13,30

Despacho: 1760 Edificio de Bibliotecas

María García-Nieto: previa cita a través de correo-e a **mgarcianieto@unav.es**

BIBLIOGRAFÍA

Universidad de Navarra

– MANUALES

J. MANTECÓN, *Factor religioso y Derecho; curso básico de Derecho Eclesiástico,* Comares, Granada. Localízalo en la Biblioteca

Para ampliar la materia, se aconseja: AAVV., *Derecho eclesiástico del Estado español*, EUNSA, Pamplona. Localízalo en la Biblioteca

– LEGISLACIÓN

FORNÉS, J., BLANCO, M., CASTILLO, B. y PÉREZ-MADRID, F.: *Legislación Eclesiástica*, compilación de Editorial Aranzadi, Pamplona. Acceso a libro electrónico en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Historia del Derecho (Derecho)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura tiene por objeto analizar los diferentes sistemas jurídicos que se han sucedido a lo largo de la historia, de forma que permite conocer las aportaciones de las diferentes culturas jurídicas a lo largo del tiempo. Son objeto de estudio tanto las fuentes del derecho como las instituciones propias de la comunidad política característica de cada época. Aunque en algunas etapas se atiende específicamente al derecho español, se tratan fenómenos jurídicos universales, como el derecho romano, la cultura del *ius commmune*, el surgimiento de los Estados, el liberalismo, el constitucionalismo o la codificación.

- **Titulación**: Grado en Derecho
- **Módulo/Materia**: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales y jurídicas: instituciones jurídicas básicas
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer Curso, segundo semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Mercedes Galán Lorda
  - Ocasionalmente, otros profesores del área de Historia del Derecho (Rafael García Pérez)
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: https://www.unav.edu/web/facultad-de-derecho/alumnos/horarios

EST 302.702_1_g(2).jpg

Juramento de la Constitución de Cádiz por Fernando VII. Fondo Antiguo. Universidad de Navarra

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Historia del Derecho son las siguientes:

Competencias básicas

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

- CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.
- CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.
- CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

- CE1 - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

PROGRAMA

Lección 1. LA HISTORIA DEL DERECHO: SOCIEDAD POLÍTICA, FUENTES E INSTITUCIONES. FORMAS DE SOCIEDAD POLÍTICA PRERROMANA

1. Historia, Derecho e Historia del Derecho: aproximación a un concepto.
2. La Historia del Derecho como ciencia: su surgimiento en el siglo XIX y la actualidad.
3. Sociedad política, instituciones y fuentes del derecho.
4. Primeras formas de sociedad política y primitivas formas de gobierno.
5. La sociedad política en el último milenio antes de Cristo: las *Ciudades-Estado* de iberos y celtas. Las colonias.
6. Otras formas de sociedad política: la gens.
7. El derecho primitivo y el derecho colonial.

Lección 2. LA ROMANIZACIÓN JURÍDICA DE EUROPA

1. La asimilación de la cultura romana.
2. Instituciones administrativas en el mundo romano: la administración central
3. La administración territorial romana: provincias, diócesis y prefecturas. El gobierno provincial.
4. Las ciudades en el mundo romano: clases de ciudades. El gobierno municipal.

5. Los individuos ante el derecho romano: el proceso de territorialización de un derecho personal.
6. Las fuentes del derecho romano en el Alto Imperio.
7. Fenómenos bajoimperiales: la unificación de fuentes. El derecho romano vulgar.
8. La influencia del Cristianismo en el derecho romano.
9. El derecho judío.

Lección 3. LOS REINOS GERMÁNICOS: EL REINO VISIGODO

1. El Imperio romano y los primeros reinos germánicos: la consolidación del reino visigodo.
2. El reparto de tierras entre visigodos e hispanorromanos: el *foedus* del año 418.
3. La monarquía visigoda: proclamación del rey y el poder real.
4. Administración central: Asambleas y Concilios.
5. La administración territorial y municipal: estructura provincial. La crisis de las ciudades.
6. El derecho visigodo. Principales teorías sobre la aplicación práctica de los textos visigodos.
7. Leyes Teodoricianas, Código de Eurico, Breviario de Alarico, *Codex Revisus* de Leovigildo, *Liber Iudiciorum*.
8. El derecho canónico: la *Hispana*.

Lección 4. LA PRESENCIA DEL DERECHO MUSULMÁN: *AL-ANDALUS* Y LOS NUEVOS REINOS PENINSULARES

1. *Al Andalus:* el Islam español.
2. Principales características del Derecho musulmán.
3. Fuentes del Derecho musulmán.
4. Tolerancia con otras creencias: la situación de mozárabes y judíos.
5. Los primeros reinos cristianos y la política integradora en Coronas.
6. Títulos jurídicos de incorporación de territorios.
7. Reconquista y repoblación. Los señoríos: su organización y la *inmunidad*.
8. El feudalismo en la sociedad medieval: el feudo

Lección 5. INSTITUCIONES POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS MEDIEVALES

1. La designación del rey en los diferentes reinos. El poder real y sus limitaciones.
2. Las Cortes medievales: origen, naturaleza, composición y régimen. La Diputación del Reino. Las Juntas Vascongadas.
3. La administración central: el *Palatium Regis*, el Consejo Real y la Cancillería.
4. La administración territorial.
5. El municipio medieval y su organización.
6. La administración de justicia: jueces y tribunales.
7. Jurisdicciones especiales.
8. El control de los oficios públicos.

Lección 6. EL DERECHO MEDIEVAL: EL *IUS COMMUNE* Y LOS *IURA PROPIA*

1. La creación de un derecho nuevo: costumbres, *fazañas* y fueros.
2. El surgimiento del *ius commune*. El Derecho romano: la Escuela de Bolonia. *Glosas* y *sumas*. Los comentaristas. El Derecho canónico. El Derecho feudal.
3. La difusión del *ius commune*: su recepción en la península ibérica.
4. El derecho propio de la Corona de Castilla: antecedentes de derecho local y territorial en León y Castilla. Las *Partidas* y su proceso de elaboración.
5. El derecho en el País Vasco: Álava, Guipúzcoa y Vizcaya.

6. El derecho del Reino de Navarra: los fueros locales y el *Fuero General de Navarra.*
7. El derecho en la Corona de Aragón: Reino de Aragón: fueros locales y el *Código de Huesca*. Cataluña: predominio del derecho local. Las fuentes del Derecho valenciano. El Derecho balear.
8. Un nuevo derecho: el derecho marítimo. Los Consulados.

Lección 7. EL ESTADO MODERNO

1. El Estado moderno: el surgimiento de un nuevo concepto.
2. La Monarquía española: unión de Coronas. Castilla y Aragón.
3. La incorporación de las Canarias a Castilla y su justificación.
4. La incorporación de las Indias: el problema de los justos títulos.
5. La incorporación de Navarra a Castilla: un *reino separado* en una *Corona unida*.
6. La construcción de otros Estados en Europa.

Lección 8. INSTITUCIONES POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS DEL ESTADO MODERNO

1. El poder real y el orden sucesorio. El camino hacia el absolutismo.
2. Las Cortes españolas en la Edad Moderna.
3. Secretarios, Validos y Virreyes.
4. Los Consejos con los Austrias.
5. La administración borbónica: el régimen ministerial.
6. Administración territorial y municipal.
7. La administración indiana.
8. La administración de justicia.
9. El control del oficio público.

Lección 9. MOVIMIENTOS POLÍTICOS Y SOCIALES EN LA EDAD MODERNA: ESPAÑA. EUROPA Y AMÉRICA

1. Movimientos políticos y sociales en España: las *Comunidades* en Castilla; las *Germanías*; los sucesos de Aragón; la rebelión de 1640.
2. La Corona de Aragón: el cambio estructural producido por la Guerra de Sucesión.
3. El siglo XVIII: la Ilustración. Reformas políticas y sociales en Europa.
4. América en el siglo XVIII: Estados Unidos.
5. La América Hispana en el siglo XVIII.

Lección 10ª: EL DERECHO EN LA EDAD MODERNA

1. La Edad Moderna: desarrollo y estudio del *ius commune*.
2. El fenómeno recopilador.
3. Las Recopilaciones en Castilla, Navarra y la Corona de Aragón.
4. El Derecho indiano: concepto y características.
5. Primeras fuentes del Derecho indiano: Capitulaciones y Bulas.
6. Los Cedularios.
7. Principales fuentes del derecho indiano: *Proyecto de Código* de Ovando; *Cedulario* de Encinas; la Recopilación de 1680: y su antecedente, el proyecto de León Pinelo; Proyecto de *Nuevo Código* de Indias.

Lección 11ª: CONSTITUCIONALISMO Y CODIFICACIÓN

1. El constitucionalismo: el fenómeno constitucional.
2. El constitucionalismo español: Constituciones monárquicas y republicanas.
3. El sistema autonómico y los fueros en el sistema constitucional.
4. Constitucionalismo europeo.
5. Las Constituciones americanas.

6. La codificación española: el fenómeno codificador y la codificación civil.
7. La codificación en otras ramas del Derecho: penal, mercantil y procesal.

Lección 12ª: INSTITUCIONES POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS CONTEMPORÁNEAS: EL CASO ESPAÑOL

1. El poder real en los textos constitucionales. El Presidente de la República.
2. Las Cortes: sistemas unicameral y bicameral. El Congreso y el Senado.
3. La Administración estatal: Los Ministerios. El Consejo de Ministros.
4. La Administración territorial y local: organización provincial y el municipio.
5. El poder judicial en la Constitución de 1812. Reformas judiciales de 1834-1835 y proyectos posteriores. La Ley Orgánica del Poder Judicial de 1870. El Jurado.
6. Hacia un nuevo derecho: la superación del nacionalismo jurídico.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Distribución del tiempo:

- Clases presenciales teórico-prácticas: 60 horas
- Trabajo personal del alumno para preparar las clases teórico-prácticas (estudio de los materiales y lectura de textos): 45 horas
- Seminarios o visita de archivos: 3 horas. Esta actividad es opcional y permitirá subir nota.
- Tutoría: 2 horas
- Estudio personal: 40 horas
- Exámenes: 3 horas

TIEMPO TOTAL DE TRABAJO DEL ALUMNO: 150 horas

Régimen de clases

El programa de la asignatura cuenta con un total de 12 lecciones, a cada una de las cuales está previsto dedicar una semana de trabajo, si bien hay temas más amplios que requieren alguna sesión más. Las clases, de carácter principalmente participativo, son una de las dos actividades formativas más importante de la asignatura.

La otra parte formativa importante consistirá en el trabajo individual del alumno con los materiales de la asignatura. El alumno deberá preparar los temas con carácter previo, con base en los apuntes y materiales de trabajo recogidos en el texto titulado *Historia del Derecho*. Para trabajar estos materiales contará con la guía de un power point de cada lección, que estará disponible en ADI.

Se dedicarán a cada tema dos sesiones explicativas de la profesora, en las que se hará una contextualización general, se destacarán los puntos principales y se incidirá en las cuestiones de mayor interés.

Las dos horas de sesiones de trabajo en grupo se dedicarán al análisis y comentario de imágenes y textos histórico-jurídicos, profundizando en aspectos concretos. También se resolverán las dudas que planteen los alumnos y se trabajarán las lecturas complementarias y preguntas de la Guía de Trabajo que acompañan a cada tema, valorando las intervenciones de los alumnos.

El alumno podrá ir realizando en las clases las anotaciones personales que estime pertinentes para aclarar o completar los materiales de trabajo de la asignatura.

Las clases requieren la participación activa de todos los alumnos, que podrán sumar puntuación todos los días.

ALUMNOS EN SITUACIÓN EXCEPCIONAL:

Para los pocos alumnos que se encuentren exentos de presencialidad, la forma de trabajar la asignatura será la misma. Es decir, cada semana deberán preparar el tema con base en el texto de los apuntes y el power point correspondiente a cada lección.

Cada semana realizarán el comentario de uno de los textos que acompaña a cada lección y responderán a una pregunta de la Guía de Trabajo. Podrán escoger libremente el texto a comentar y la pregunta que deseen responder. Deberán enviar su comentario a través de ADI.

Prueba parcial

- Se realizará una prueba parcial que comprende la mitad de la asignatura (lecciones 1 a 6 del programa, ambas inclusive)
- Consistirá en la realización de un test de 30 ítems.
- Esta prueba, de carácter no liberatorio, supondrá un 10% de la nota final (1 punto).

Trabajo fuera del aula

El alumno:

- Debe hacer un estudio pausado de cada tema previo a las clases, anotando dudas o las cuestiones que desee plantear. Para este estudio dispone de los materiales de Historia del Derecho, además de los ppts correspondientes a cada tema.
- Preparará con antelación los textos histórico-jurídicos y las lecturas complementarias correspondientes a cada lección del programa, que serán objeto de análisis en las sesiones de grupo.
- Estudiará los temas que corresponden a la prueba parcial, con objeto de cumplimentar el test previsto.
- Asistirá al seminario o visita prevista a los archivos, que será de carácter opcional para subir nota, y elaborará el informe correspondiente.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La asignatura se divide en 12 temas y se puntúa sobre 10.

La mitad de la puntuación (50%) se obtiene por el trabajo continuado a lo largo del semestre. La puntuación se distribuye de la forma siguiente:

- 4 puntos podrán obtenerse por el trabajo semanal en clase: 3 puntos por las intervenciones y comentarios de texto; 1 punto por los tests que se realizarán de forma aleatoria en las sesiones de trabajo en grupo correspondientes a tres lecciones del programa (trabajo individual).
- 1 punto por la prueba parcial.
- 5 puntos por el examen final.

Universidad de Navarra

PRUEBA PARCIAL

Consistirá en un test de 30 ítems sobre los contenidos de las 6 primeras lecciones del programa. El tiempo previsto para realizar la prueba son 30 minutos.

Esta prueba NO será liberatoria.

La prueba parcial podrá suponer hasta 1 punto de la nota final (10%).

La prueba tendrá lugar cuando se haya concluido el trabajo de las 6 primeras lecciones del programa (febrero/marzo).

EXAMEN FINAL

- Obligatorio
- Fecha y lugar: **12 de Mayo 2025**. Hora: 8:30 h. Aula 11 Edificio Amigos.
- Contenido del examen: Lecciones 1 a 12 del programa

Tipo de examen:

- El examen final supone el 50% de la calificación de la asignatura: permite obtener un máximo de 5 puntos sobre 10.
- El examen consistirá en 12 preguntas de extensión corta, para cada una de las cuales se estima tiempo suficiente 10 minutos.
- El examen tendrá una duración de dos horas.

NOTA FINAL

A los 5 puntos que se pueden obtener con el examen (50% de la nota final), podrán sumarse hasta 4 puntos obtenidos en las clases presenciales (hasta el 40% de la nota final), y hasta 1 punto por la prueba parcial (10% de la nota final).

Para sumar todas las puntuaciones se requiere haber aprobado el examen final (obtenido, al menos, 2,5 puntos sobre 5).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Fecha y lugar: lunes **23 de Junio 2025**. Hora: **9:00 h. Aula 16.**

El examen extraordinario tendrá el mismo formato que el ordinario, guardándose la puntuación obtenida a lo largo del curso que, en esta convocatoria extraordinaria, podrá suponer hasta un 30% de la nota final.

El restante 70% de la nota se basará en el examen de la convocatoria extraordinaria, que tendrá el mismo formato que el examen de la convocatoria ordinaria (12 preguntas de extensión reducida). Para sumar todas las puntuaciones se requiere haber aprobado el examen.

Para los alumnos que no hayan podido obtener puntuación por curso o quieran subir nota, el examen supondrá el 100% de la nota final.

Aviso: Tanto en la prueba parcial como en los exámenes, en caso de copia la prueba quedará anulada.

Universidad de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Profesora Mercedes Galán

- Despacho 2760 - Edificio de Biblioteca de Humanidades
- Se aconseja concertar la hora de la entrevista por mail: mgalan@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

1. Material básico de trabajo: **GALÁN LORDA, Mercedes, *Historia del Derecho,* Eunsa, Pamplona, 2021. Localíza el ebook en la Biblioteca**

Los enlaces para conseguir los materiales son los siguientes:

Papel: https://www.eunsa.es/libro/historia-del-derecho_117940/

Digital: https://ebooks.eunsa.es/library/publication/historia-del-derecho-1608224514

El texto también se encuentra disponible en la librería Troa.

2.Bibliografía **complementaria:**

- ESCUDERO, José Antonio, *Curso de Historia del Derecho: fuentes e instituciones político-administrativas*, 4ª ed. rev., Madrid, 2012.Localízalo en la Biblioteca
- GARCÍA-GALLO, Alfonso, *Manual de Historia del Derecho español*, 2 vols., 9ª edición, Madrid, 1982.
- SALCEDO IZU, Joaquín: *Apuntes de Historia del Derecho español*, Pamplona 2001.
- SALCEDO IZU, Joaquín: *Sistemas de Fuentes histórico-jurídicas españolas*, Pamplona 1990.
- SÁNCHEZ BELLA, Ismael, *Lecciones de Historia del Derecho español*, 3 vols., Pamplona, 1985.

3**. Recursos**

El texto de los materiales de *Historia del Derecho* está disponible para los alumnos.

Estarán disponibles en ADI presentaciones de power point, correspondientes a todas las lecciones del programa, que facilitan el estudio de la asignatura.

Los artículos, capítulos de libro o textos en general, cuya lectura se recomiende a los alumnos, también aparecerán en la sección de *Contenidos* de ADI, o se facilitará el enlace a la publicación digital correspondiente.

Universidad de Navarra

Historia de los EEUU

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Historia de los Estados Unidos desde la época colonial a la actualidad, atendiendo a los procesos políticos, económicos, sociales y culturales

- **Titulación**: Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa, Grado en Filosofía, Política y Economía, Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia**:
  - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
  - Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
  - Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
  - Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
  - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
  - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria.
  - Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º semestre
- **Carácter**: Optativo
- **Profesor**: Rafael Escobedo (rescrom@unav.es)
- **Idioma**: español (B2).
- **Horario y aula:** miércoles, 8.00-9.45, aula 31, Ed. Central
- **Exámenes**
  - Convocatoria ordinaria: 9 de abril, 8.00, aula 31, Ed. Central
  - Convocatoria extraordinaria: 10 de junio, por la tarde, *aula por determinar*

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro d su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

PROGRAMA

1. Norteamérica colonial (s. XVI-1763)

2. La Revolución americana (1763-1815)

3. *From sea to shining sea:* Expansión y transformación (1814-1860)

4. El periodo de la Guerra Civil: *Antebellum,* secesión, guerra y reconstrucción (c. 1830-1890)

5. *Gilded Age* (1865-1917)

6. Superpotencia global (1914-1960)

7. La América del presente: crisis, transformaciones, permanencias (1960-)

.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases ordinarias.** Desarrollo teórico del programa.
- **Seminario bibliográfico.** Los alumnos deberán leer una monografía y presentar su lectura en seminarios de 4 o 5 alumnos.

- **Distribución del tiempo del alumno:**

- Clases: 16,5 h

- Estudio de la materia, realización de actividades y tutorías: 56 h

- Seminario bibliográfico: 1 h

- Examen final: 1,5 h

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Examen final (60% de la calificación final)

El examen final constará de un cuestionario de preguntas breves (50% del examen) y un ensayo para desarrollar, a escoger entre dos o tres opciones (50% del examen), sin limitación de espacio. La duración del examen será de 90 minutos.

2. Ejercicio (40% de la calificación final)

- **Seminario bibliográfico con presentación** (40% de la calificación total).
  - El alumno seleccionará una lectura significativa para los objetivos de la asignatura. Además de monografías de historia, pueden ser biografías, estudios más locales, literatura de no ficción de interés para la asignatura (política, economía, sociedad, cultura, periodismo, etc.), así como literatura de ficción, ya que la mayor parte de la literatura estadounidense tiene una fuerte conexión con los aspectos históricos que vamos a tratar en la asignatura.
  - La lectura deberá ser de al menos 250 páginas aproximadamente. Si el libro es sustancialmente más breve, deberá escogerse más de una lectura. Si el libro es mucho más extenso, el trabajo podrá limitarse a algunos de sus capítulos. El profesor asesorará a los alumnos que lo requieran para ayudarles en el proceso de búsqueda de una monografía. La propuesta deberá presentarse no más tarde del 31 de enero.

  - Cada alumno presentará su lectura en un seminario para tres o cuatro alumnos en un máximo de 10 min. Tras las presentaciones de cada alumno, se abrirá un tiempo de debate que durará como máximo 20 min.
  - El alumno preparará un informe de unas 600 palabras, para que el resto de participantes en su seminario conozcan el tema previamente. Estos informes deberán enviarse por correo al profesor y a los demás alumnos participantes en el seminario al menos 7 días lectivos antes de la celebración del seminario.
  - Los seminarios se celebrarán en cualquier día laborable (incluidos sábados y excluidas vacaciones de Semana Santa y Pascua) a partir del 1 de marzo y hasta el 19 de mayo (último día del periodo de exámenes en convocatoria ordinaria), aunque se recomienda vivamente realizarlos durante el mes de marzo. Los alumnos se pondrán de acuerdo entre sí y con el profesor para concretar las fechas en las que se celebren estos seminarios.
  - La presentación supondrá el 70% de la evaluación de esta actividad, mientras que la participación activa en el seminario representará el otro 30%.
- **Seminario bibliográfico sin presentación** (20% de la calificación total)
  - El alumno puede optar a no presentar una lectura. En tal caso, deberá asistir a un mínimo de cuatro seminarios y participar activamente en ellos.
  - En este caso, la valoración supondrá un 20% de la calificación total, de modo que la nota máxima global que podría obtener tal alumno sería 8-NT.
  - Los alumnos que elijan esta opción no tendrán derecho a participar en los procesos de decisión de los alumnos para proponer fechas concretas al profesor, aunque tampoco está prohibida su inclusión en los mismos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- **Examen final** (100% de la calificación total). El examen final de la convocatoria extraordinaria tendrá las mismas características que el de la ordinaria, pudiendo el profesor acordar discrecionalmente con el alumno otras condiciones de evaluación.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Rafael Escobedo (rescrom@unav.es)

- Despacho 2070, Ed. Ismael Sánchez Bella
- Atención con cita previa (recomendado) o en cualquier momento si el profesor está en el despacho sin atender a nadie.
- Se atenderán también las dudas o consultas formuladas por correo electrónico, excepto aquellas cuya respuesta sea literalmente información contenida en esta guía docente. Tales correos no serán contestados.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Henderson, Simon, *Aspects of American History*

Hernández Alonso, Juan José, *Los Estados Unidos de América: Historia y cultura*

Hopkins, Antony G., *American Empire: A Global History*

Jenkins, Philip, *Breve historia de Estados Unidos*

Johnson, Paul, *Estados Unidos: La historia*

Lepore, Jill, *These Truths: A History of the United States*

Sanz Díaz, Carlos, *Breve historia de Estados Unidos*

Universidad de Navarra

Historia de la Filosofía: Textos Fundamentales (Gr. PPE)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura se vertebra en torno al estudio del pensamiento y de las obras más significativas de la Filosofía moderna y Contemporánea. Tras una adecuada contextualización y evitando una larga enumeración de datos y nombres, el programa se centra en las posturas filosóficas modernas y contemporáneas más significativas con el fin de fomentar el análisis de los textos filosóficos, el pensamiento crítico y la comprensión de las raíces filosóficas del mundo actual. De esa forma se concibe como una continuación de la asignatura Historia de la Filosofía: Grandes autores (1º) y como una preparación de la asignatura Debates filosóficos actuales (4º).

- **Titulación**: Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia**: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 2: Fundamentos de filosofía
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 2º curso, 1er semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Raquel Lázaro y Julia Urabayen
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: lunes de 10 a 11.30 y miércoles de 12 a 13.30. Aulas 34 del Edificio Central y M2 de Amigos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 - Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

PROGRAMA

Parte I:

1. **Descartes**

1.1. Proyecto y método cartesianos: de la ciencia de la verdad a la ciencia del hombre,

1.2. El descubrimiento del *cogito*. La existencia de Dios y las *res extensa*.

1.3. El hombre: la unión del alma y del cuerpo.

1.4. Alcance práctico de la filosofía cartesiana: juicio libre, pasiones y la virtud de la generosidad.

2. **Spinoza**

2.1. Orden geométrico y proyecto filosófico.

2.2. La sustancia única: *Deus sive Natura*.

2.3. Atributos infinitos y modos finitos.

2.4. Ética: la servidumbre de las pasiones y la libertad.

3. **Hume**

3.1. Proyecto de *una ciencia del hombre*: objeto y método.

3.2. La teoría del conocimiento: impresiones e ideas.

3.3. La crítica a la metafísica: causalidad y sustancia.

3.4. Filosofía moral: pasiones y moralidad de la acción.

4. **Kant**

4.1. Idealismo trascendental. ¿Puede ser la metafísica una ciencia?

4.2. *Crítica de la razón pura*: las formas puras *a priori* de la sensibilidad y las categorías del entendimiento

4.3. *Crítica de la razón pura*: El sujeto trascendental y las ideas regulativas de la razón.

4.4. *Crítica de la razón práctica*: El uso práctico de la razón: postulados, conciencia del deber, máximas e imperativos morales.

Parte II:

5. **Hegel**

5.1. Presentación de Hegel: Romanticismo e idealismo.

5.2. Los escritos de juventud: la crítica al mundo moderno.

5.3. La fenomenología del espíritu: de la conciencia a la autoconciencia.

5.4. La filosofía del derecho y la filosofía política.

6. **Marx**

6.1. Presentación de Marx: el materialismo dialéctico.

6.2. La alienación en los escritos de juventud.

6.3. El socialismo científico versus el socialismo utópico.

6.4. La revolución y la sociedad comunista.

7. Schopenhauer

7.1. Presentación de Schopenhauer: la filosofía de la vida.

7.2. Occidente encuentra Oriente: las huellas de la sabiduría ancestral.

7.3. Representación y voluntad: las dos caras de la realidad.

7.4. Las vías de salvación: el arte y la ética de la renuncia.

8. Nietzsche

8.1. Presentación de Nietzsche: el nihilismo.

8.2. Las máscaras, la filosofía del martillo y el espíritu dionisíaco.

8.3. La genealogía de la moral y la transvaloración.

8.4. El nihilismo y la aurora de un nuevo mundo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 44 horas.

Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 2 horas.

Los análisis de casos y actividades prácticas presenciales consisten en 4 comentarios de textos.

Elaboración de trabajos dirigidos: 6 horas.

La elaboración de trabajos dirigidos consiste en la preparación del proyecto y defensa pública del proyecto *PPE Insights* y en la participación en dos seminarios de discusión.

4 horas de presentaciones orales en clase del proyecto *PPE Insights*: 11 y 13 de noviembre.

2 horas de seminarios de discusión.

Tutorías: 1,6 horas.

Estudio personal: 70 horas.

Preparación de los trabajos que se harán en clase: 30.

PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración *denominado PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu

crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

Lecturas obligatorias parte I:

Discurso del método

Resumen del Tratado de la Naturaleza

Prólogos de la Crítica de la razón pura

Crítica de la razón práctica: I parte, Libro II, capítulo 2º.

Lecturas obligatorias parte II: Fragmentos de las siguientes obras:

Principios de la Filosofía del derecho.

La ideología alemana.

El mundo como voluntad y representación.

Así habló Zaratustra.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Fecha: 5/12/2024.

Pruebas escritas: 60%

1. Examen final parte I: 35%

· Modo: una pregunta de relación de autores y otros contenidos del programa: 25%.

· Textos de lectura obligatoria de los autores: 10 %.

Notas parciales: 15%

· Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: preparación y defensa pública del proyecto *PPE Insights* 10 %.

· Participación activa en las clases y discusión de textos: 5%.

2. Examen final parte II: 25%

· Modo: una pregunta de reflexión: 25%.

Notas parciales: 25%

· Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 20%

- participación en los dos seminarios de discusión: 10%.
- preparación y defensa pública del proyecto *PPE Insights*: 10%.

· Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: realización de un comentario de texto: 5%.

Los **estudiantes** que están en **convocatorias superiores a la 1ª** no participan en el proyecto *PPE Insights*. En su lugar tienen que presentar un **ensayo crítico** (**4 páginas**) sobre **una de las obras del proyecto**. Valor: **20%**.

Para **aprobar** la **asignatura** habrá que **aprobar** los **exámenes** de **ambas partes**.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Fecha: 13/06/2025.

Pruebas escritas: 60%

1. Examen final parte I: **35%**

· Modo: una pregunta de relación de autores y otros contenidos del programa: 25%.

· Textos de lectura obligatoria de los autores: 10%.

2. Examen final parte II: **25%**

· Modo: una pregunta de reflexión: 25%.

Se conservarán las notas parciales.

Si un/a estudiante ha suspendido la participación activa en las clases y discusión de textos de la primera parte (5%), podrá presentar una nueva discusión del texto.

Si un/a estudiante ha suspendido los textos de lectura obligatoria de la segunda parte (5%), podrá presentar un nuevo comentario de texto.

Si un/a estudiante ha suspendido los seminarios de discusión (10%), podrá presentar un breve informe de su posición en esos debates.

Observaciones importantes:

· Cuando un alumno/a no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.

· Para superar la asignatura hay que aprobar las dos partes del examen final.

· El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplina-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000

. Las profesoras tendrán en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptarán las pruebas de evaluación.

Universidad de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Raquel Lázaro (rlazaro@unav.es)

- Despacho 2230 Edificio. Planta Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª.
- Horario de tutoría: Miércoles 12:00-13:40

Dra Julia Urabayen (jurabayen@unav.es)

- Despacho 2270 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª.
- Horario de tutoría: viernes de 11 a 13.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Carpio, A. *Principios de Filosofía. Una introducción a su problemática*. Glauco, Buenos Aires, 2019. Localízalo en la Biblioteca

Copleston Fr., *Historia de la filosofía IV: de Descartes a Leibniz,* Ariel, Barcelona, 1999. Localízalo en la Biblioteca.

Copleston Fr., *Historia de la filosofía V: de Hobbes a Hume,* Ariel, Barcelona, 1999. Localízalo en la Biblioteca.

Fernández, J. L. y Soto, Mª, J. *Historia de la filosofía moderna*. EUNSA, Pamplona, 2006 (2ª ed.). Localízalo en la Biblioteca.

Colomer, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, tomo II, Barcelona, Herder, 1986. Localiza en la Biblioteca el vol.II, Localíza en la Biblioteca el vol. III

Reale/Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*. *3, Del Romanticismo hasta hoy* , Barcelona, Herder, 1988. Localízalo en la Biblioteca

Segura, A., *Historia universal del pensamiento filosófico*, tomo IV. Madrid, Liber, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Urdánoz, T., *Historia de la filosofía*, tomos IV y V, Madrid, B.A.C., 1975. Localiza en la Biblioteca el vol. IV, Localiza en la Biblioteca el vol. V

Bibliografía específica:

Está en el área interna de la asignatura.

Bibliografía de los autores:

Descartes, R., *Discurso del Método*, Madrid, Alianza Editorial, 1990 Localízalo en la Biblioteca

Descartes, R., *Meditaciones metafísicas*, Espasa-Calpe, Madrid, 1970. Localízalo en la Biblioteca

Descartes, R., *Las pasiones del alma,* Tecnos, Madrid, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Hegel, G. W. F., *Filosofía del derecho*, Akal, Madrid, 2022. Localízalo en la Biblioteca

Hegel, G. W. F., *Fenomenología del espíritu*, Pre-textos, Valencia, 2006. Localízalo en la Biblioteca

Hegel, G. W. F., *Lecciones de Filosofía de la historia*, PPU, Barcelona, 1989. Localízalo en la Biblioteca

Hume, D., *Resumen del Tratado de la Naturaleza humana*, Buenos Aires, Aguilar, 1973. Localízalo en la Biblioteca

Hume, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*, Tecnos, Madrid, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Hume, D., *Diálogos sobre la religión natural*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Kant, I., *Crítica de la razón pura*. Tradc. M. García Morente. Tecnos, Madrid, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Kant, I., *Crítica de la razón práctica*, Tradc. M. García Morente. Espasa Calpe, Madrid, 1981. Localízalo en la Biblioteca

Kant, I., *La metafísica de las costumbres*, Tradc. Adela Cortina y Jesús Conill. Tecnos, Madrid, 2008. Localízalo en la Biblioteca

Kant, I., *La paz perpetua*. Tradc. Joaquín Abellán. Alianza Editorial, Madrid, 2016. Localízalo en la Biblioteca

Marx, K., *Manuscritos de economía y filosofía*, Alianza Editorial, Madrid, 2016. Localízalo en la Biblioteca

Marx, K., *Introducción a la crítica de la Filosofía del Derecho de Hegel*, Pre-Textos, Valencia, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Marx, K., Engels, F., *La ideología alemana*, Akal, Madrid, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Nietzsche, F., *Así habló Zaratustra*, Alianza Editorial, Madrid, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Nietzsche, F., *La genealogía de la moral*, Alianza Editorial, Madrid, 2016. Localízalo en la Biblioteca

Nietzsche, F., *El crepúsculo de los ídolos*, Alianza Editorial, Madrid, 2015. Localízalo en la Biblioteca

Spinoza, B., *Ética demostrada según el orden geométrico,* Trotta, Madrid, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Schopenhauer, A., *Aforismos sobre el arte de vivir*, Alianza, Madrid, 2018. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Schopenhauer, A., *El mundo como voluntad y representación*, Gredos, Madrid, 2010. Localízalo en la Biblioteca

Schopenhauer, A., *Parerga y paralipómena*, Trotta, Madrid, 2009. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Historia de España Siglo XX (Gr. Humanidades)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Aspectos políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XX en España, partiendo del régimen de la Restauración, establecido en 1874.

- **Titulación**: Grado en Humanidades
- **Módulo/Materia**: Módulo II: Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea, Historia
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 4º curso, 2º semestre
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesor**: Rafael Escobedo Romero (rescrom@unav.es)
- **Idioma**: español (B2)
- **Horario y aula**: jueves, 10.00 a 11.45, aula 36, Ed. Central
- **Exámenes:**
  - Convocatoria ordinaria: 7 de mayo, *hora y aula por determinar*
  - Convocatoria extraordinaria: 24 de junio, 9.00, *aula por determinar*

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE6 Conocer y saber interpretar la estructura diacrónica general del pasado, y de modo específico el devenir histórico de la época contemporánea, tomando conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos, y de su debate actual, y aprendiendo a manejar los instrumentos básicos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

PROGRAMA

1. LA RESTAURACIÓN (1874-1923): LOGROS Y DESAFÍOS DE LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

1.1. 1898: el Desastre

1.2. ¿El fracaso de la revolución industrial?

1.3. Oligarquía y caciquismo

1.4. La cuestión social

1.5. La cuestión religiosa

1.6. Regionalismos y nacionalismos

1.7. La cuestión militar

1.8. Democratización y deterioro del sistema

2. DICTADURA, REPÚBLICA Y GUERRA CIVIL (1923-1939)

2.1. La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)

2.2. La República de los republicanos: el bienio social-azañista (1931-1933)

2.3. El fracaso de la República (1933-1936)

2.4. Interpretaciones sobre la naturaleza histórica de la Guerra Civil

2.5. Evolución del conflicto bélico (1936-1939)

2.6. Evolución política del bando republicano (1936-1939)

Universidad de Navarra

3. FRANQUISMO, TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA (1936-...)

3.1. La problemática naturaleza histórica del franquismo

3.2. El primer franquismo (1939-1959)

3.3. Desarrollismo y expectativa de evolución política (1959-1973)

3.4. La dictadura moribunda (1973-1975)

3.5. Transición de la dictadura a la democracia (1975-1978)

3.6. *La vuelta al mundo de España* (1978-2004)

3.7. La Transición cuestionada: desafíos de España a comienzos del siglo XXI

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases ordinarias.** Desarrollo teórico del programa.
- **Seminario bibliográfico.** Los alumnos deberán leer una monografía y presentar su lectura en seminarios de 4 o 5 alumnos.

- **Distribución del tiempo del alumno:**
  - Clases ordinarias (21 h)
  - Seminario bibliográfico (1 h)
  - Examen final (1,5 h)
  - Preparación de las actividades evaluables y tutorías (50,5 h)

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- **Examen final** (60% de la calificación total). El examen final consistirá en preguntas cortas (50%) y un ensayo a elegir entre dos opciones (50%). Tendrá una duración de 1,5 h y los alumnos dispondrán de espacio ilimitado.
- **Seminario bibliográfico con presentación** (40% de la calificación total).
  - El alumno seleccionará una monografía de este listado: https://sites.google.com/unav.es/listadohesxx/. Comunicará su elección al profesor para que lo marque en el listado como seleccionado. La lectura deberá ser de al menos 250 páginas aproximadamente. Si el libro es sustancialmente más breve, deberá escogerse más de una lectura. Si el libro es mucho más extenso, el trabajo podrá limitarse a algunos de sus capítulos. El profesor asesorará a los alumnos que lo requieran para ayudarles en el proceso de búsqueda de una monografía. La propuesta deberá presentarse no más tarde del 31 de enero.

  - Cada alumno presentará su lectura en un seminario para tres o cuatro alumnos en un máximo de 10 min. Tras las presentaciones de cada alumno, se abrirá un tiempo de debate que durará como máximo 20 min.
  - El alumno preparará un informe de unas 600 palabras, para que el resto de participantes en su seminario conozcan el tema previamente. Estos informes deberán enviarse por correo electrónico al profesor y a los demás alumnos participantes del seminario.
  - Los seminarios se celebrarán en cualquier día laborable (incluidos sábados y excluidas vacaciones de Semana Santa y Pascua) a partir del 1 de marzo y hasta el 19 de mayo (último día del periodo de exámenes en convocatoria ordinaria), aunque se recomienda vivamente realizarlos durante el mes de marzo. Los alumnos se pondrán de acuerdo entre sí y con el profesor para concretar las fechas en las que se celebren estos seminarios.
  - La presentación supondrá el 70% de la evaluación de esta actividad, mientras que la participación activa en el seminario representará el otro 30%.
- **Seminario bibliográfico sin presentación** (20% de la calificación total)
  - El alumno puede optar a no presentar una lectura. En tal caso, deberá asistir a un mínimo de cuatro seminarios y participar activamente en ellos.
  - En este caso, la valoración supondrá un 20% de la calificación total, de modo que la nota máxima global que podría obtener tal alumno sería 8-NT.
  - Los alumnos que elijan esta opción no tendrán derecho a participar en los procesos de decisión de los alumnos para proponer fechas concretas al profesor, aunque tampoco está prohibida su inclusión en los mismos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- **Examen final** (100% de la calificación total). El examen final de la convocatoria extraordinaria tendrá las mismas características que el de la ordinaria, pudiendo el profesor acordar discrecionalmente con el alumno otras condiciones de evaluación.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Rafael Escobedo Romero (rescrom@unav.es)

- Despacho 2070, Ed. Ismael Sánchez Bella
- Atención con cita previa (recomendado) o en cualquier momento si el profesor está en el despacho sin atender a nadie.
- Se atenderán también las dudas o consultas formuladas por correo electrónico, excepto aquellas cuya respuesta sea literalmente información contenida en esta guía docente. Tales correos no serán contestados.

BIBLIOGRAFÍA

Universidad de Navarra

Bibliografía básica:

AVILÉS, Juan- EGIDO, A. y MATEOS, A., *Historia Contemporánea de España desde 1923: dictadura y democracia,* Madrid, Ramón Areces, 2011. Localízalo en la Biblioteca

CARR, Raymond - FUSI, J.P, *España 1808-2008,* Barcelona, Ariel, 2009. Localízalo en la Biblioteca / Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]

EGIDO, Ángeles, *La historia contemporánea en la práctica (textos, mapas, imágenes y gráficos comentados),* Madrid, CERA, 1996. Localízalo en la Biblioteca

FUSI, Juan Pablo, JULIÁ, S., GARCÍA DELGADO, J. L. y JIMÉNEZ, J. C., *La España del siglo XX (*2ª edición), Madrid, Marcial Pons, 2007. Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico].

HERR, Richard, *España contemporánea*, Madrid, M. Pons, 2004. Localízalo en la Biblioteca

PAREDES, Javier (coord.), *Historia contemporánea de España* (siglo XX) Barcelona, Ariel, 2004. Localízalo en la Biblioteca

TUSELL, Javier, *Historia de España en el siglo XX*, Taurus, Madrid, 1999. Localízalo en la Biblioteca

VÁZQUEZ DE PRADA, Mercedes, *La conquista de la democracia. España en el siglo XX. (1902-2000),* Pamplona, Eunate, 2001.

Bibliografía complementaria:

ALONSO BAQUER, Manuel (dir.) *La Guerra Civil española (sesenta años después*), Madrid, Actas, 1999. Localízalo en la Biblioteca

BUCKLEY, Henry, *Vida y muerte de la República española*, Madrid, Espasa Calpe, 2004. Localízalo en la Biblioteca

CARRERAS, Albert y TAFUNELL, Xavier, *Historia económica de la España contemporánea (1789-2009).* Barcelona, Crítica, 2004. Localízalo en la Biblioteca

DÍAZ, Elías, *De la institución a la constitución: política y cultura en la España del siglo XX,* Madrid, Trotta, 2009. Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico].

FORCADELL, Carlos, SALOMÓN, Pilar y SAZ, Ismael (eds.), *Discursos de España en el siglo XX*, Valencia, Universitat de València, 2009. Localízalo en la Biblioteca

GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, *La España de Primo de Rivera: la modernización autoritaria, 1923-1930,* Madrid, Alianza, 2005. Localízalo en la Biblioteca

GRANJA, José Luis de la, *El siglo de Euskadi: el nacionalismo vasco en la España del siglo XX*, Madrid, Tecnos, 2003. Localízalo en la Biblioteca

JULIÁ, Santos, *Hoy no es ayer: ensayos sobre la España del siglo XX***,** Barcelona, RBA, 2011. Localízalo en la Biblioteca

JULIÁ, Santos y DI FEBO, Giuliana: *El Franquismo, Una introducción*, Barcelona, Crítica, 2012. Localízalo en la Biblioteca

MORADIELLOS, Enrique, *La España de Franco (1939-1975): política y sociedad,* Madrid, Síntesis, 2000. Localízalo en la Biblioteca

RIQUER, Borja de, *Historia de España. 9*, *La dictadura de Franco*, Barcelona, Crítica, 2010. Localízalo en la Biblioteca

SÁNCHEZ MARROYO, Fernando, *La España del siglo XX: economía, demografía y sociedad,* Madrid, Istmo, 2003. Localízalo en la Biblioteca

SECO SERRANO, C., *La España de Alfonso XIII. El Estado. La política. Los movimientos sociales,* Madrid, Espasa, 2002. Localízalo en la Biblioteca

TUSELL, Javier, *Dictadura franquista y democracia*, *1939-2004*, Barcelona, Crítica, 2005. Localízalo en la Biblioteca

TEZANOS, José Felix - CORTARELO, Ramón- DE BLAS, Andrés (eds.) *La Transición democrática española, M*adrid, Sistema, 1989. Localízalo en la Biblioteca

VV.AA. *La Segunda República española*, Madrid, Pasado y presente, 2015. Localízalo en la Biblioteca

VILLARES, Ramón y MORENO LUZÓN, Javier, *Historia de España. 7, Restauración y Dictadura*, Madrid, Marcial Pons, 2009. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Filosofía del deseo (Op FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Filosofía del deseo: a través de un recorrido intelectual por algunos autores clave clásicos y modernos (Platón, Aristóteles, Epicteto, Epicuro, Nietzsche, Freud, Marcuse, Fromm) se examinará la relación del deseo con el placer, la estructura de los apetitos y el papel del eros en la vida humana.

- **Titulación**: Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa, Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia**:
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º semestre
- **Carácter**: optativo
- **Profesorado**: Manuel Cruz
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: aula 33 del ed. Central, lunes de 17.30 a 19.30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

PROGRAMA

I. Arqueología del deseo: en busca del fundamento

1. Deseo y racionalidad: lo apolíneo y lo dionisíaco en Nietzsche frente al logos socrático.

2. ¿Por qué deseamos? Platón, arqueólogo del alma humana.

3. Fundamentos: metafísica del deseo y del placer (Aristóteles)

4. Querer: ¿cuál es la relación del deseo y la voluntad?

II. Geografía del deseo: los mapas del corazón

5. Deseo e inconsciente:Freud, Adler

6. Deseo de significado: Frankl

7. El corazón como centro afectivo. Deseo y memoria. Placer y sexualidad

III. La estrategia del deseo: cultivar el arte de amar

8. Primera estrategia: minimizar el deseo (Epicuro) y olvidarlo (Epicteto)

9. Segunda estrategia: darle forma al deseo (el papel de la razón en el Filebo y en la EN)

10. Tercera estrategia: cultivar el arte de amar (San Agustín, Erich Fromm)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases expositivas: 30 horas
- Actividades dirigidas: 20 horas
- Tutorías: 5 horas
- Estudio personal: 20 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia y participación: 2 puntos

Actividades sobre textos (breve control en clase): 2 puntos

Examen final (comentario de textos): 6 puntos

Conversación sobre lectura adicional*: 0,5 puntos extra

* La lectura adicional se concretará personalmente con el profesor. Al final del apartado Bibliografía y recursos se encuentra una lista de posibles lecturas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para quien no apruebe la asignatura en diciembre habrá un examen de comentario de texto en junio que contará 6 puntos de la nota. Bastará con aprobar ese examen para aprobar la asignatura aunque no se sumen 5 puntos.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Manuel Cruz (mcruz@unav.es)

- Despacho 2301 Edificio Ismael Sánchez Bella, segunda planta
- Horario de tutoria: lunes de 12 a 13.30

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía principal:

Adler, A., *El sentido de la vida*, Espasa-Calpe, Madrid, 1975.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, libros VII y X, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2004.

Aristóteles, *Sobre el movimiento de los animales*, Gredos, Madrid, 1998.

Epicuro, *Carta a Meneceo*

Epicteto, *Manual de estoicismo*

Frankl, V., *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona, 2021.

Frankl, V., *Psicoanálisis y existencialismo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1987.

Freud, S., *Más allá del principio de placer*, Alianza Editorial, Madrid, 2000.

Fromm, E., *Arte de amar*, Paidós, Barcelona, 2003.

Marcuse, H., *Eros y civilización*, Ariel, Barcelona, 1981.

Nietzsche, F. *El origen de la tragedia*, Gredos, Madrid, 2009.

Platón, *Banquete*, Gredos, Madrid, 2000.

Platón, *República,* Gredos, Madrid, 2003.

Platón, *Fedro,* Gredos, Madrid, 2000.

Platón, *Filebo,* Gredos, Madrid, 2005.

Bibliografía secundaria:

Alvira, R., Reivindicación de la voluntad, Eunsa, Pamplona, 1988.

Arendt, H., *El concepto de amor en san Agustín*, Encuentro, Madrid, 2009.

Dichter, E., *The Strategy of Desire*, Doubleday, New York, 1960.

Chul-Han, B., *La agonía del eros*, Herder, Barcelona, 2014.

Cruz Cruz, J., *Voluntad trascendental y voluntad deliberada : la teoría de la acción en Tomás de Aquino,* Eunsa, Pamplona, 2015.

Echavarría, M. F., *Corrientes de psicología contemporánea*, Scire, Barcelona, 2010.

Fizzoti, E., *De Freud a Frankl: interrogantes sobre el vacío existencial*, Eunsa, Pamplona, 1977.

Hildebrand, Dietrich von, *El corazón*, Palabra, Madrid, 1996.

Llano, A., *Deseo, violencia, sacrificio: el secreto del mito según René Girard*, Eunsa, Pamplona, 2004.

Ortiz de Landázuri, M. C., *Hedoné. Aristóteles y el placer*, Eunsa, Pamplona, 2013.

Ortiz de Landázuri, M. C., *Purificar la mirada. La dimensión ética del saber en Platón*, Dykinson, Madrid, 2015.

Para los que quieran hacer una **lectura adicional**, puede ser una de estas opciones:

Adler, A., *El sentido de la vida*, Espasa-Calpe, Madrid, 1975, caps. VI-X.

Alvira, R., Reivindicación de la voluntad, Eunsa, Pamplona, 1988.

Chul-Han, B., *La agonía del eros*, Herder, Barcelona, 2014.

Frankl, V., *Psicoanálisis y existencialismo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1987: segunda parte (Del psicoanálisis al análisis existencial), caps. 1, 2 y 3.

Fromm, E., *Arte de amar*, Paidós, Barcelona, 2003.

Hildebrand, Dietrich von, *El corazón*, Palabra, Madrid, 1996: caps. I, II, V-VII.

Platón, *Banquete*, Gredos, Madrid, 2000.

Platón, *Filebo,* Gredos, Madrid, 2005.

Universidad de Navarra

Historia de la cultura en el mundo contemporáneo (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura busca **(1)** proporcionar los contextos históricos y **(2)** analizar algunas de las condiciones ambientales bajo y sobre las cuales el mundo contemporáneo se ha ido forjando. Una especial atención se prestará a uno de los sistemas ideológicos que más han influido en la conformación política y cultural de mundo contemporáneo: el liberalismo.

El liberalismo ejerce su impronta de manera destacada en la política actual (aunque no siempre seamos debidamente conscientes de ello) y ha modelado de manera decisiva el mundo de hoy. Sus éxitos y sus fracasos, sus ideales y sus valores, se analizarán a través de una selección de algunos de sus más significados representantes políticos e intelectuales. El resultado es un programa enfocado a estudiantes de Historia, pero que también resulta relevante para alumnos vinculados a las Ciencias Sociales, Políticas y de la Información, a las Humanidades, así como a las Relaciones Internacionales y al Derecho.

- **Titulación**: Grado en Historia
- **Módulo/Materia**: Módulo II: Historia del Mundo Occidental; Materia 2: Culturas occidentales
- **ECTS**: 4,5
- **Curso, semestre**: 3er curso; 2º semestre
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Dr. Álvaro Ferrary
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Martes: 12:00/13:45 (Fcom. Aula 11) Viernes, 10:00/10:45 (Fcom. Aula 14)
- **Examen final (convocatoria ordinaria):** 10 de Mayo 9:00/11:30 Aula 35 Central.
- **Examen final (convocatoria extraordinaria):** 23 de junio 12:00/14:30 Aula 29 Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

PROGRAMA

1. Precedentes. La Ilustración.
2. El liberalismo: noción y concepto.
3. Los "Founding Fathers" del liberalismo (I): Wilhelm von Humboldt; Benjamin Constant; François Guizot y Alexis de Tocqueville
4. Los "Founding Fathers" del liberalismo (II): Edwin Chadwick; Richard Cobden; Herbert Spencer; John S. Mill y Harriet Taylor
5. El liberalismo en la práctica: Abraham Lincoln y William Gladstone
6. El contexto histórico a finales del XIX: el mundo que los liberales estaban construyendo (y en el que vivían).
7. La "fronda" liberal: Los liberales imperialistas (Chamberlain y Bassermann). Los liberales “doctrinarios” de 1914-1918 (Clemenceau, Lloyd George y Wilson). Los liberales económicos (Keynes, Fisher y Hayek). ¿Dos liberales antagónicos (Hoover y Roosevelt)?
8. El impacto de la Gran Guerra. El cuestionamiento del mundo liberal. La Escuela de Frankfurt.
9. Las consecuencias de los totalitarismos. Cuatro pensadores: Karl Popper; Isaiah Berlin; Michael J. Oakeshott; Friedrich Hayek. Los liberales en la Guerra Fría (Camus y Orwell: dos extraños liberales); Rawls y sus críticos
10. La ruptura del canon y la metamorfosis de Occidente: El liberalismo de izquierdas: Pierre Mendès-France; Willy Brandt y Lyndon B. Johnson. Los liberales contra el Estado: James Buchanan y Milton Friedman. Los liberales conservadores: Margaret Thatcher, Ronald Reagan y Helmut Kohl.

11. Las revoluciones culturales y el 68. El "1968 largo" y los sesenta globales. El "imperialismo americano" y la Guerra de Vietnam. Factores económicos y sociales. El problema universitario. Otros grupos: de los obreros a los movimientos feministas. Los nuevos "ismos" de la izquierda. El legado del 68.
12. Epílogo. Globalización. El fin de la Historia. El retorno de la Historia.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: 45 h.

Tutorías: 2 h.

Trabajos dirigidos: 32 h.

Estudio personal: 51 h.

Esta asignatura cuenta con las siguientes actividades formativas evaluables: **A/ Exposiciones críticas orales. B/ Defensa Pública. C/ Ejercicios prácticos en el aula. D/ Asistencia y participación en clase.**

A/ Exposiciones críticas orales. Esta actividad consiste en la exposición pública de la reseña crítica *sobre o del* personaje histórico escogido por cada alumno de la lista facilitada a continuación. La elección de la publicación a reseñar es parte de la labor de investigación que debe realizar el alumno. Para determinar la obra que se va a trabajar, el alumno deberá realizar las pertinentes búsquedas en los repertorios de la biblioteca de la universidad o en plataformas de publicaciones académicas como JSTOR. La obra elegida –se insiste- puede ser, o bien una investigación cuyo tema esté directamente relacionado con el personaje histórico escogido, o bien una publicación de la que éste sea el autor. En cualquiera de los dos casos, en principio, la publicación que se va a reseñar deberá consistir en un libro. Solo excepcionalmente (y previa consulta), dicha publicación podrá ser sustituida por dos artículos. Cada exposición oral contará con una duración máxima de 5 minutos y mínima de 3. Las exposiciones orales se celebrarán el **25 de marzo** (martes) -y continuarán el **28 de marzo** (viernes) si fuese necesario- en el horario de clase. En cada una de las exposiciones críticas se ha de responder obligatoriamente a los siguientes puntos:

- Breve introducción del autor/a
- Valoración del estilo y de la estructura del texto
- Alusión al tipo de fuentes utilizadas
- Comentario de las principales ideas y tesis
- Valoración de las conclusiones
- Evaluación personal de la calidad de la publicación y estimación de su aportación al conocimiento general del tema

Cada uno de los puntos señalados se valorará de acuerdo con la siguiente escala:

- Pobre (0)
- Medio (0,5)
- Alto (0,75)
- Sobresaliente (1)

A partir de las anteriores valoraciones se estimará una calificación global en una escala de 0 a 10. Ésta se calculará a partir de la media aritmética de la suma de la nota parcial otorgada a cada uno de los puntos señalados con anterioridad. La calificación global es la nota final

otorgada a cada presentación. Por la realización de esta actividad se puede obtener un máximo de 1,5 puntos (15% de la nota final).

La lista de figuras del ámbito púbico y de la cultura sobre las que exclusivamente se han de centrar las exposiciones es la siguiente:

Adam Smith (economista y pensador escocés); **Madam de Stäel** (pensadora y escritora francesa); **Wilhelm von Humboldt** (lingüista y político alemán); **Benjamin Constant** (pensador político suizo-francés); **François Guizot** (historiador y político francés); **Alexis de Tocqueville** (jurista e historiador francés); **Richard Cobden** (empresario y activista británico); **Abraham Lincoln** (político norteamericano y 16º presidente de la república); **Harriet Taylor** (pensadora y escritora británica); **John Stuart Mill** (pensador y escritor británico); **Herbert Spencer** (sociólogo inglés); **William E. Gladstone** (estadista británico); **John D. Rockefeller** (empresario y filántropo norteamericano); **Alice Paul** (feminista estadounidense); **Ida B. Wells** (activista afroamericana); **Woodrow Wilson** (político norteamericano y 28º presidente de los EEUU); **Florence Ada Keynes** (activista social británica y alcaldesa de Cambridge); **Joseph Chamberlain** (político y *premier* del Reino Unido); **Eduard Bernstein** (político socialdemócrata alemán); **Hedwig Dohm** (escritora y feminista germana); **David Lloyd George** (político y primer ministro de Gran Bretaña); **Georges Clemenceau** (político y primer ministro de Francia); **Lujo Brentano** (economista alemán); **Elie Halévy** (filósofo francés); **Carl Schmitt** (jurista y pensador antiliberal alemán); **Joseph A. Schumpeter** (economista austríaco); **Oswald Spengler** (historiador alemán); **José Ortega y Gasset** (filósofo y escritor español); **Gustav Stresemann** (político y canciller de Alemania); **Ludwig von Misses** (economista austríaco); **Pierre Laroque** (alto funcionario francés); **María Zambrano** (pensadora y ensayista española); **Virginia Woolf** (escritora británica); **John Maynard Keynes** (economista británico), **Lou Henry Hoover** (geóloga y *primera dama* de los Estados Unidos); **Anna Eleanor Roosevelt** (escritora y política norteamericana); **Karl Popper** (filósofo y politólogo austríaco); **Friedrich Hayek** (economista y escritor austríaco); **Marianne Weber** (socióloga, historiadora, escritora alemana); **Isaiah Berlin** (politólogo británico de origen letón); **Michael J. Oakeshott** (filósofo británico); **George Orwell** (novelista británico); **Albert Camus** (novelista francés); **Simone Weil** (activista gala de origen judío); **Simone de Beauvoir** (filósofa y escritora francesa); **John Rawls** (profesor norteamericano de filosofía política); **Eric J. Hobsbawm** (historiador británico); **Pierre Mendès-France** (político y primer ministro de Francia); **Lyndon B. Johnson** (presidente de los Estados Unidos); **Graham Wallas** (profesor británico de ciencia política); **Seymour Martin Lipset** (sociólogo estadounidense); **Willy Brandt** (político y canciller de la República Federal de Alemania); **Milton Friedman** (economista norteamericano); **James M. Buchanan** (profesor norteamericano y Premio Nobel de Economía); **Margaret Thatcher** (política y primera ministra del Reino Unido); **Ronald Reagan** (actor, político y 40 º presidente de los EEUU); **Helmut Kohl** (político y canciller alemán); **Francis Fukuyama** (politólogo norteamericano de ascendencia nipona).

B/ Defensa Pública: Como se ha indicado anteriormente, es tarea de cada alumno elegir el personaje sobre el cual va a centrar su exposición, así como la publicación (por lo general un libro) que se va a reseñar. La elección realizada en estos dos planos deberá contar con el visto bueno del profesor. Para ello, cada alumno señalará en sesión pública *a)* por qué personaje de la lista se ha decantado (aludiendo a las razones que le han llevado a ello) y *b)* qué obra relacionada con la figura elegida se ha decidido recensionar. Las mencionadas defensas públicas para la obtención del visto bueno tendrán lugar transcurridas las dos primeras semanas del curso; es decir, el martes **21 de enero,** en las horas de clase. Las defensas se llevarán a cabo por orden alfabético inverso (comenzando con la letra "z" de la lista de curso). Por otro lado, hay que advertir que sólo se admitirán *dos coincidencias* en un mismo personaje. Es decir –digamos a modo de ejemplo, Adam Smith (o cualquier otro personaje de la lista) puede ser elegido por dos alumnos como máximo, nunca por tres o más. Para evitar los problemas que pudieran derivarse de este requisito, es preciso que los alumnos acudan a la sesión de defensa con al menos dos opciones posibles (aunque se

recomiendan que sean tres). De este modo, se podrá echar mano de las mismas en el caso de que la primera opción resultase inviable, por tratarse de un personaje que ya ha sido objeto de selección en dos ocasiones anteriores. Las defensas públicas para la obtención del visto bueno son obligatorias. La no participación en esta actividad conlleva una penalización de 0,5 puntos -que se restará a la nota final del curso. Solo se admitirán excepciones a esta norma en caso de mediar razones de fuerza mayor, previamente comunicadas y debidamente justificadas.

C/ Ejercicios prácticos en el aula: A lo largo del semestre se llevarán a cabo cuatro (4) ejercicios prácticos en el aula, de 20' de duración cada uno. Dichos ejercicios se realizarán exclusivamente en los días señalados, sin que se contemple la posibilidad de otras fechas o lugares alternativos. La actividad se basará en alguno de los temas del programa impartidos hasta el momento. Éste se señalará con antelación. Para la realización de esta actividad, se podrán consultar el texto del tema en cuestión disponible en Adi. Pero solo si se dispone de una copia impresa en papel de dicho texto. Dicho de otro modo, en la realización de esta actividad no está permitido el uso del ordenador personal ni de otro tipo de dispositivo electrónico (incluido el teléfono móvil). En algunos casos, esta actividad consistirá en la elaboración de un esquema comprensivo del tema señalado (o de parte del mismo). En otros casos, la actividad consistirá en el análisis y comentario personal de un conjunto de ideas o de conceptos abordados en dicho tema. El tipo de actividad que se solicite en cada ejercicio se indicarán al comienzo del mismo. Todos los ejercicios se redactarán a mano, en el folio que se facilitara al efecto, y se entregarán en la misma aula una vez finalizada la actividad. Los ejercicios serán evaluados en una escala de 0 a 10. La no entrega de un ejercicio equivaldrá a un 0. La nota final de esta actividad se estimará a partir de la media aritmética de las cuatro puntuaciones obtenidas. Por la realización de esta actividad se puede obtener un máximo de 1,5 puntos (15% de la nota final). La programación de las actividades en el aula es la siguiente:

- Primer ejercicio: **31 de enero** (viernes)
- Segundo ejercicio: **18 de febrer**o (martes)
- Tercer ejercicio: **18 de marzo** (martes)
- Cuarto ejercicio: **8 de abril** (martes)

D/ Asistencia a clase y participación en clase. **Valor:** 10% de la nota final (1 sobre 10). La asistencia a clase es imprescindible para asegurar un buen aprendizaje. Por eso, dicha asistencia será controlada al inicio de las sesiones mediante la circulación de un papel de firmas. Más de 3 ausencias no justificadas supondrá la pérdida de la puntuación obtenible por este requisito.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final del curso se establecerá a partir de la suma de las puntuaciones obtenidas en las siguientes actividades: **Exposiciones críticas orales** (1,5 puntos); **Actividades en el aula** (1,5 puntos); **Asistencia a clase y participación** (1 punto); y **Examen Final** (6 puntos). *Recuerde que la no realización de la Defensa Pública para la obtención del visto bueno será penalizada con la resta de medio punto (0,5) de la nota final*.

Como se acaba de indicar, el **Examen final** cuenta un 60% de la nota final del curso (6 puntos sobre 10). Esta prueba consistirá en la respuesta a 20 preguntas seleccionadas del programa. A cada pregunta se le otorgará una puntuación máxima de 0,5 puntos. Si la respuesta fuese incompleta o solo parcialmente correcta se podrá obtener una fracción del

valor otorgado. La nota final del examen (sobre 10) se determinará mediante la suma de las puntuaciones obtenidas por cada pregunta. La duración del Examen Final será de 2 horas y 15 minutos. Se dispondrá de un espacio tasado para redactar las respuestas.

Para aprobar el curso en la convocatoria ordinaria es necesario obtener un mínimo de 5 puntos en la suma de todas las actividades mencionadas, incluido el Examen final, pero siempre que la nota obtenida en dicho Examen final no sea inferior a 4 (2,4 reducido al 60%). Dicho de otro modo, *si en el Examen Final no se logra una puntuación igual o superior a 4 sobre 10 (o 2,4 sobre 6) no se aprobará el curso, aunque por la suma de las actividades realizadas se haya obtenido una puntuación mínima de 5 puntos. En ese caso la nota final otorgada será de 4,5.*

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no hayan aprobado el curso en la convocatoria ordinaria de mayo tendrán la oportunidad de realizar un segundo examen en el mes de junio. El examen de junio consiste en una prueba escrita global de toda la asignatura basada en un cuestionario de 20 preguntas breves. A cada pregunta se le otorgará un a puntuación máxima de 0,5 puntos. Si la respuesta fuese incompleta o solo parcialmente correcta se podrá obtener una fracción del valor otorgado. La nota final del examen (sobre 10) se determinará mediante la suma de las puntuaciones obtenidas por cada pregunta. La puntuación obtenida en ese examen establece la nota final de la asignatura, sin que se tenga ya en cuenta las puntuaciones obtenidas por las actividades formativas que se realizaron a lo largo del semestre.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Álvaro Ferrary (aferrary@unav.es)

- Despacho 2100, Edificio Ismael Sánchez Bella - Planta 2ª
- Horario de tutoría: mediante cita previa acordada personalmente o a través del email

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía General:

Audard, C. Qu'est-ce que le libéralisme? (2009) Localízalo en la Biblioteca

Bellamy, R., Liberalism and Modern Society: An Historical Argument (1992) Localízalo en la Biblioteca

Blackwell Encyclopedia of Political Thought (1991) Localízalo en la Biblioteca

Bullock, A. y Shock, M. (ed.), The Liberal Tradition from Fox to Keynes (1967) Localízalo en la Biblioteca

Bullock, A., El Siglo XX: la historia de nuestro tiempo (1974) Localízalo en la Biblioteca

Bramstead, E.K. y Melhuish, K.J., El liberalismo en Occidente: historia en documentos (1982) Localízalo en la Biblioteca

Cambridge History of Twentieth-Century Political Thought (2003) Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Judt, Tony, Pensar el Siglo XXI (2012) Localízalo en la Biblioteca

Minogue, K., The Liberal Mind (1999) (1ª ed. 1963) Localízalo en la Biblioteca

Ryan, A., The Making of Modern Liberalism (2012) Localízalo en la Biblioteca

Derecho Internacional Público (Derecho)

Guía docente 2024-25

DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO

CURSO 2024/2025

Titulación: Grado en Derecho

Curso académico: 2024/2025

Curso: 2º curso / 1er cuatrimestre (del 2 de septiembre al 28 de noviembre de 2024)

Número de créditos: 6 ECTS

Profesora: Mónica Chinchilla Adell (mchinchilla@unav.es)

Horario:

- Clase plenaria (explicativa): viernes de 15:00 a 16:45, Aula B2 Edificio Amigos (Grupos A y B)
- Clase en grupo (práctica): martes de 15:30 a 16:45, Aula 31 Edificio Central (Grupo A)
- Clase en grupo (práctica): martes de 17:00 a 18:15, Aula 36 Edificio Central (Grupo B)

Grupo A: alumnos con apellidos de la A a la I, ambos incluidos.

Grupo B: alumnos con apellidos de la L a la Z, ambos incluidos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE1 - Conocer la ordenación constitucional del Estado y los elementos básicos de la organización jurídica internacional.

PROGRAMA

Programa DIP (2024-2025).pdf

ACTIVIDADES FORMATIVAS

A lo largo de esta asignatura se prevén las siguientes actividades formativas:

1. Estudio personal-guiado de los 12 temas del programa, a la luz de las explicaciones de las clases y con la ayuda del manual de la asignatura y de los materiales disponibles en las carpetas de "Contenidos".

2. Resolución de los casos prácticos en el aula, previamente preparados por los estudiantes.

3. A lo largo del curso se realizará un test intermedio de los contenidos de la materia explicada hasta ese momento.

Distribución de la carga de trabajo (en horas)

Clases teóricas	18 horas
Clases prácticas	12,5 horas
Evaluación	4,5 horas
Estudio personal y preparación de casos prácticos	110 horas

EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria	
Participación en clase	30% de la nota final
Test intermedio	20% de la nota final
Examen final	50% de la nota final
Convocatoria extraordinaria	
Participación en clase	30% de la nota final
Test intermedio	20% de la nota final
Examen final	50% de la nota final

Examen parcial: 25 de octubre de 2024

Examen final de diciembre (convocatoria ordinaria): 17 de diciembre de 2024

Examen final de junio (convocatoria extraordinaria):

Notas:

- Es **obligatoria** la participación activa del alumno en las clases.
- Para hacer la nota media de la asignatura hay que obtener como mínimo un 5 en el examen final.

- El examen final será **escrito,** y constará de dos partes: una teórica con preguntas de contenido y de reflexión, y otra práctica con un caso práctico y preguntas a resolver.
- Las notas del test intermedio y de la participación en clase se mantienen en la convocatoria extraordinaria. El examen final de la convocatoria extraordinaria tendrá las mismas características que el examen final de la convocatoria ordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Profesora: Mónica Chinchilla Adell (mchinchilla@unav.es)

Despacho: 1691 Edificio Ismael Sánchez Bella (Bibliotecas)

Tutorías: martes y jueves de 11:30 a 13:30

Se recomienda solicitar cita previamente.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria:

- CASANOVAS, O. y RODRIGO, Á. J., *Compendio de Derecho Internacional Público,* Tecnos, 8ª edición, 2019. Localiza el ebook en la biblioteca (Ed. 2022)

Bibliografía complementaria:

- PASTOR RIDRUEJO, J. A., *Curso de Derecho Internacional Público y de Organizaciones Internacionales,* Tecnos, 2021.

- ANDRES SAENZ DE SANTA MARÍA, P., *Sistema de Derecho Internacional público,* Civitas-Thomson, 2020.

Además, en la sección de "Contenidos" del Área Interna se irán colgando carpetas por temas. Cada carpeta contiene los materiales necesarios para la preparación de los temas y los trabajos de las sesiones presenciales en el aula.

Universidad de Navarra

Historia Universal Contemporánea (PPE)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

La historia universal del mundo contemporáneo explora los principales factores que han dado forma a la sociedad global desde el siglo XVIII. El curso evalúa la historia de diversos pueblos, ideas, dinámicas de poder, conflictos y desarrollos políticos y económicos de una manera temática y cronológica, ofreciendo la oportunidad de obtener una comprensión más profunda de las cuestiones que afectan a la vida cotidiana y los retos a los que se enfrenta nuestra sociedad mundial. Los temas tratados incluyen guerras y revoluciones, la formación de ideologías e imperios, las redes del comercio mundial, los patrones migratorios, los cambios culturales y los conflictos. A través de análisis críticos y debates, analizaremos cómo los grandes acontecimientos e ideas han influido en la formación del mundo contemporáneo. Nuestro objetivo es explorar el complejo tapiz de la historia humana y desarrollar una comprensión matizada de nuestro mundo interconectado y de los retos de la sociedad global.

Breve descripción

Nombre del curso: Historia Universal Contemporánea

Titulación y Facultad: Filosofía, Política y Economía (PPE)

Año y semestre: 1º , 1er semestre.

Categoría del curso: Obligatorio

Número de créditos según el Sistema Europeo de Transferencia de Créditos (ECTS): 6 ECTS

Módulo 2: Política y Sociedad

Asignatura 2: Sociedad, Cultura y Comunicación en el Mundo Contemporáneo

Profesores del curso: Dr. Santiago de Navascués y Dr. Pablo Pérez López

Horario y lugar: Lunes de 10:00-11:45 y miércoles de 8:00 a 9:45 horas. Aula 35 Ed. Central

PROGRAMA

El curso abarca el largo periodo comprendido entre la revolución americana (1776) y la caída del muro de Berlín (1989), siguiendo los dos fenómenos más relevantes de la historia global contemporánea: guerras y revoluciones.

1. Las revoluciones atlánticas
2. La crisis del Antiguo Régimen y la era napoleónica.
3. La revolución industrial y el progreso en Gran Bretaña
4. Restauración y revolución en Europa
5. La democracia en América y el despertar de Asia y África
6. Las revoluciones de 1848
7. La Belle Époque y la Paz Armada
8. La era de los imperios coloniales
9. La Primera Guerra Mundial
10. La Revolución Rusa
11. La la crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos

Universidad de Navarra

12. El camino hacia la guerra
13. La Segunda Guerra Mundial
14. Las relaciones internacionales y la Guerra Fría
15. La revolución de 1968 y su herencia
16. La Segunda Guerra Fría
17. Las revoluciones de 1989 y el final de la Guerra Fría (1991)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia y Participación en Clases (10%):

La asistencia y participación activa en las clases son esenciales para el aprendizaje y la evaluación. Se espera la asistencia a todas las clases programadas y una participación pertinente en las discusiones y actividades propuestas. La participación en seminarios y tutorías también se considerará en esta categoría, permitiendo una comprensión más profunda y retroalimentación directa.

Comentario Bibliográfico (15%):

Requiere haber superado el examen parcial voluntario. Consiste en un comentario sobre una obra bibliográfica relevante, desarrollando habilidades críticas de análisis y síntesis. Se presentará en una breve exposición con el profesor de menos de 10 minutos.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación de la asignatura se obtendrá mediante la ponderación de las siguientes actividades:

1. Pruebas escritas (60-70%)
2. Elaboración y presentación de trabajos dirigidos (15%-25%)
3. Intervenciones en clase y tutorías (15%)

Pruebas escritas (60-70%)

La asignatura consta de dos pruebas escritas: un examen voluntario (0-15%) y un examen final (45%-70%, diciembre).

Elaboración y presentación de trabajos dirigidos (20%-30%)

El trabajo con PeerWise (Course ID: **27464**), evaluado cada 15 días, 20% de la calificación final.

Un trabajo voluntario de comentario que podrán hacer quienes superen el examen voluntario, y deberá entregarse antes del 11 de noviembre a las 11:00, 10% de la calificación final.

Intervenciones en clase y tutorías (10%)

La asistencia a clase es una parte fundamental de la asignatura.

En resumen, la calificación se obtiene ponderando del siguiente modo la nota del examen final:

Universidad de Navarra

- Un 70% de la nota final para los que no hagan o no superen el examen voluntario.
- Un 55% de la nota final para los que hayan superado el examen voluntario.
- Un 45% de la nota final para quienes hayan superado el examen y hayan hecho el trabajo de comentario bibliográfico.

Conceptos	Participación	Trabajo PeerWise	Examen voluntario	Comentario	Examen final
Caso 1	10	20	0	0	70
Caso 2	10	20	15	0	55
Caso 3	10	20	15	10	45

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que deban concurrir a la convocatoria extraordinaria los criterios serán los mismos que para la ordinaria, y las notas de curso contarán lo mismo en ambas convocatorias. Eso permite obtener la máxima calificación también en la convocatoria extraordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Es conveniente concertar una cita previamente.

Dr. Santiago de Navascués (sdenavascue@unav.es)

- Despacho 2040 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: martes de 9 a 12h. Reserva de cita.

Dr. Pablo Pérez López (paperezlo@unav.es)

- Despacho 2080 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: jueves de 9 a 12:00. Reserva de cita

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Manuales recomendados

Comellas, José Luis. *Historia breve del mundo contemporáneo (1776-1945)*. 4 ed. Madrid: Rialp, 2004. Localízalo en la biblioteca

Fusi Aizpurúa, Juan Pablo. *Breve historia del mundo contemporáneo: desde 1776 hasta hoy*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Martín de la Guardia, Ricardo, Martínez de Salinas, María Luisa, Pelaz López, José-Vidal, Pérez López, Pablo y Guillermo Á Pérez Sánchez. *El mundo actual : de la Segunda Guerra Mundial a la globalización*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2019. Localízalo en la biblioteca

Universidad de Navarra

Bibliografía general

Bell, P.M.H., *The World since 1945: An International History* (2001) Find it in the Library

Blanning, T.C.W. (ed.), *The Oxford Illustrated History of Modern Europe* (1998) Find it in the Library

Burrows, T. (ed.), The History of the Modern World (2012) Find it in the Library

Cohn-Sherbok, D. & El-Alami, D.S., The Palestine-Israeli Conflict: A Beginner's Guide (2008) Find it in the Library

Darwin, J. After Tamerlane: The Global History of Empire since 1405 (2008) Find it in the Library

Fenby, J., The Penguin History of Modern China (2009) Find it in the Library

Ferguson, Niall, *La guerra del mundo : los conflictos del siglo XX y el declive de Occidente (1904-1953)*. Barcelona: Debate, 2007. Encuéntralo en la biblioteca

Ferguson, Niall, *Coloso : auge y decadencia del imperio americano*. 1a ed. Barcelona: Debate, 2005. Localízalo en la biblioteca.

Gaddis, J. L., *Una nueva historia de la Guerra Fría*, México, Fondo de cultura económica, 2012. Localízalo en la Biblioteca

Judt, T., *Postwar: A History of Europe since 1945* (2005) Find it in the Library

Kuby, G., *La revolución sexual global: la destrucción de la libertad en nombre de la libertad*, Madrid, Didaskalos, 2017. Localízalo en la Biblioteca

Mazower, M., Dark Continent: Europe's Twentieth Century (1998) Find it in the Library

McMahon, R. J., *La guerra fría : Una breve introducción*. Madrid, Alianza, 2009. Localízalo en la Biblioteca

Morris, I. Why the West Rules — For Now: The Patterns of History and What They Reveal about the Future (2010) Find it in the Library

Nouschi, Marc, *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo*, Madrid, Cátedra, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Pérez López, Pablo, *De mayo del 68 a la cultura woke*, Madrid, Palabra, 2024. Find it in the Library

Remond, R., *Introduction a l'histoire de notre temps*, Paris, Seuil, 1974. 3 vols. Existe edición revisada de 1996. Traducción Castellana, Vicens Vives, 1980. Localízalo en la Biblioteca

Service, R., *Historia de Rusia en el siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Service, R., *Camaradas. Breve historia del comunismo*, Barcelona, Ediciones B, 2009. Localízalo en la Biblioteca

Soutou, G.-H., La Guerre de cinquante ans: le conflit Est-Ouest, 1943-1990, Paris, Fayard, 2001. Find it in the Library

Universidad de Navarra

Stone, D. (ed.), The Oxford Handbook of Postwar European History (2014) Find it in the Library

The Oxford History of Modern Europe (2000) Find it in the Library

Tiananmen Square, 1989: The Declassified History The National Security Archive. The George Washington University.

Touchard, Patrice, Bermond-Bousquet, Christine, Cabanel, Patrick, Lefebvre, Maxime, Le siècle des excès. Le XXe siècle de 1870 à nos jours, Paris, Presses Universitaires de France, 2002. Find it in the Library

Townson, D., Dictionary of Contemporary History: 1945 to the Present (1999) Find it in the Library

Westad, Odd Arne, The Cold War: a world history (2017) Find it in the Library

Woodruff, W., A Concise History of the Modern World: 1500 to the Present. A Guide to World Affairs (2002) Find it in the Library

Young, J.W. & Kent, J., International Relations since 1945: A Global History (2013) Find it in the Library

Bibliografía secundaria

Anderson, Benedict, Imagined Communities: Reflections on the origin and spread of nationalism (1983) Find it in the Library

Atlas of Modern World History (1989) Find it in the Library

Bentley, J. (et.al.), Traditions and Encounters: a Brief Global History (2008) Find it in the Library

Best, A. (et al.), International History of the Twentieth Century (2004) Find it in the Library

Christian, D. Maps of Time: an Introduction to Big History (2011) Find it in the Library

Ferguson, N., Civilization: the six killer apps of Western power (2012) Find it in the Library

Fulbrook, M. (ed.), Europe since 1945 (2009) Find it in the Library

Gildea, R., Barricades and Borders: Europe 1800-1914 (1991) Find it in the Library

Lindemann, A. S., A History of Modern Europe: From 1815 to the Present (2013) Find it in the Library

Merriman, J., A History of Modern Europe: From the Renaissance to the Present (2010) Find it in the Library

Neff, S. C., War and the Law of Nations: A General History (2007) Find it in the Library

Palmer, A., Who's Who in World Politics: from 1860 to the Present Day (1996) Find it in the Library

Palmowski, J., A Dictionary of Contemporary World History: from 1900 to the Present Day (2008) Find it in the Library

Pollard, S., The Integration of the European Economy since 1815 (2006) Find it in the Library

Universidad de Navarra

The Penguin Book of Twentieth-Century Speeches (1999) Find it in the Library

Vanhaute, E., World History: an Introduction (2013) Find it in the Library

Wright, R., A Short History of Progress (2004) Find it in the Library

Young, J.W., The Longman Companion to the Cold War and Détente, 1941-91 (1993) Find it in the Library

Lecturas complementarias para elaborar comentarios

Alexiévich, Svetlana, *Voces de Chernóbil. Crónica del futuro*, Barcelona, Debolsillo, 2015. Localízalo en la Biblioteca

Alexiévich, Svetlana, Ferrer, Jorge José. *El fin del "Homo sovieticus"*, Barcelona, Acantilado, 2015. Localízalo en la Biblioteca

Amis, Martin, *Koba el Temible. La risa y los Veinte Millones*, Barcelona, Anagrama, 2017. Localízalo en la Biblioteca

Andric, Ivo, *Un puente sobre el Drina*, Madrid, Debate, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Bauer, Josef Martin, *Tan lejos como los pies me lleven*, Barcelona, Edhasa, 2004. Localízalo en la Biblioteca

Bedarida, François, *Churchill*, París, Fayard, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Bizot, François, *El portal. Prisionero de los jemeres rojos*, Barcelona, RBA, 2006. Localízalo en la Biblioteca

Boll, Heinrich, *El honor perdido de Katharina Blum*, Madrid, El mundo, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Chang, Jung, *Cisnes Salvajes. Tres hijas de China*, Barcelona, Circe, 1995. Localízalo en la Biblioteca

Conrad, Joseph, *El corazón de las tinieblas*, Barcelona, Debolsillo, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Cruz Prados, A. (2003). *La razón de la fuerza: Concepto y justicia de la guerra : Estudio y selección de textos* Madrid, Pearson, 2003. Localízalo en la Biblioteca

Deighton, Len, *Berlin Game* (1983) Localízalo en la Biblioteca, *Mexico Set* (1984) Localízalo en la Biblioteca, *London Match* (1985) Localízalo en la Biblioteca, *Spy Hook* (1988) Localízalo en la Biblioteca, *Spy Line* (1989) Localízalo en la Biblioteca, *Spy Sinker* (1990) , *Faith* (1994) Localízalo en la Biblioteca, *Hope* (1998) Localízalo en la Biblioteca, *Charity* (1996) Localízalo en la Biblioteca. De todas las novelas hay traducción española.

Endo, Shusaku, *El mar y veneno*, Madrid, Ático de los libros, 2011. Localízalo en la Biblioteca

Estarriol, Ricardo. *Un corresponsal en el frío : memorias de 40 años entre España y el Este de Europa*. Madrid: Ediciones Rialp, 2021. Localízalo en la Biblioteca

Fakinu, Eugenia, *Amor, verano y guerra*, Barcelona, Sirpus, 2005.

García Márquez, Gabriel, *Noticia de un secuestro*, Barcelona, Mondadori, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Glynn, Paul, *Réquiem por Nagasaki. La historia de Takashi Nagai, converso y superviviente de la bomba atómica*, Madrid, Palabra, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Greene, Graham, *El tercer hombre*, Madrid, Unidad Editorial, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Hari, Daoud, *El traductor. La historia de un nativo del desierto de Darfur*, Barcelona, Tendencias, 2008. Localízalo en la Biblioteca

Harris, Robert, *Patria*, Barcelona, Debolsillo, 2004. Localízalo en la Biblioteca

Hua, Yu, *¡Vivir!*, Barcelona, Seix Barral, 2010. Localízalo en la Biblioteca

Juan Pablo II, *Memoria e identidad: conversaciones al filo de dos milenios*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Jungk, Robert, *Más brillante que mil soles. Los hombres del átomo ante la historia y ante su conciencia*, Barcelona, Argos, 1959. Localízalo en la Biblioteca

Kapuscinski, Ryszard, *Ebano*, Barcelona, Anagrama, 2012. Localízalo en la Biblioteca

Kapuscinski, Ryszard, *El imperio*, Barcelona, Anagrama, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Khalil Samir, Samir, *Cien preguntas sobre el Islam*, Madrid, Encuentro, 2016. Localízalo en la Biblioteca

Kissinger, Henry, *Liderazgo : seis estudios sobre estrategia mundial*. Primera edición: marzo de 2023. Barcelona: Debate, 2023. (Se puede optar por leer solo tres estudios) Localízalo en la biblioteca.

Kravchenko, Víctor, *Yo escogí la libertad*, Madrid, Nos, 1947. Localízalo en la Biblioteca

Lapierre, Dominique y Collins, Larry, *Esta noche, la libertad*, Barcelona, Plaza y Janés, 1975. Localízalo en la Biblioteca

Lapierre, Dominique y Collins, Larry, *Oh, Jerusalén*, Barcelona, Plaza & Janés, 1985. Localízalo en la Biblioteca

Lee, Euna con Dickey, Lisa, *El mundo es más grande ahora*, Madrid, Rialp, 2011. Localízalo en la Biblioteca

Macintyre, Ben, *Espía y traidor. La mayor historia de espionaje de la Guerra Fría*, Barcelona, Crítica, 2019. Localízalo en la Biblioteca

McEwan, Ian, *Los perros negros*, Barcelona, Anagrama, 1993. Localízalo en la Biblioteca

Nemat, Marina, *La prisionera de Teherán*, Madrid, Espasa, 2008, 335 pp. Localízalo en la Biblioteca

Orwell, George, *1984*, Barcelona, Debolsillo, 2017. Localízalo en la Biblioteca

Pelaz López, José-Vidal, *Breve Historia de Winston Churchill*, Madrid, Nowtilus, 2012. Localízalo en la Biblioteca

Pérez López, Pablo, *Charles de Gaulle. El estadista rebelde*, Madrid, Ciudadela, 2020. Localízalo en la Biblioteca

Remnick, David, *La tumba de Lenin,* Barcelona, Debate, 2011. Localízalo en la Biblioteca

Roberts, Rusell, *El corazón invisible. Un romance liberal*, Barcelona, Antoni Bosch, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Saleem, Hiner, *El fusil de mi padre*, Barcelona, Anagrama, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Solzhenitsyn, Alexandr, *Archipiélago Gulag: 1918-1956*, Madrid, MDS Books-Mediasat, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Solzhenitsyn, Alexandr, *Un día en la vida de Iván Denisovich*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Stangerup, Henrik, *El hombre que quería ser culpable*, Barcelona, Tusquets, 1991. Localízalo en la Biblioteca

Weigel, George, *Biografía de Juan Pablo II. Testigo de esperanza*, Barcelona, Plaza y Janés, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Weigel, George, *Política sin Dios. Europa, América, el cubo y la catedral*, Madrid, Cristiandad, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Zamoyski, Adam, *Varsovia, 1920. El intento fallido de Lenin de conquistar Europa*, Madrid, Siglo XXI, 2008. Localízalo en la Biblioteca

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

Universidad de Navarra

Decision Making in Economics (Gr. Filosofía, Política y Economía)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Introduction

Course description:

Decision Making in Economics seeks to model choices made by individual agents and thereby serves as an important foundation for the economic study of human behavior. The goal of this class is to understand core concepts in decision theory, to learn how to interpret empirical data and to discuss both the need for formal models and their shortcomings in capturing important psychological factors. Topics will include the definition of rationality, classic and behavioral models of choice, and the role of uncertainty. The general framework is based on the three fundamental trade-offs humans face (in economics): Risk vs. return, today vs. tomorrow, self vs. others. A special emphasis is put on explicitly identifying the underlying assumptions behind commonly used concepts. Interactive components will help students identify ways in which they violate basic assumptions and explore reasons for doing so, as well as ways to overcome easily exploitable choice biases.

- **Title**: Decision Making in Economics
- **Degree:** Philosophy, Politics and Economics - PPE (Undergraduate)
- **Module and field**: Module III: Economics. Field 2: Applied Economics
- **Type of subject:** Required (OB)
- **Number of Credits**: 3 ECTS
- **Year and semester**: 2nd year / 2nd Semester
- **Language**: English
- **Instructor**:
- **Department:** Economics
- **Lecture schedule**: Friday 17-19
- **Aula**:34 Edificio Central
- **Office: 2290 Edificio Amigos**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competences

Basic Competences

BC1. Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study.

BC2. Students must know how to apply their knowledge to their work or vocation professionally and must have the competencies that are usually demonstrated by means of preparing and defending arguments and solving problems within their area of study.

BC3. Students must have the ability to gather and interpret relevant data to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific and ethical topics.

BC4. Students must be able to transmit information, ideas, problems and solutions to specialized and general audiences.

Universidad de Navarra

General Competences

GC3 Understanding, analysing and critically evaluating the elements that shape human beings and current society in its multiple dimensions: anthropological, historical, cultural, political, social and economic.

GC4 Expressing knowledge and ideas orally and in writing, with rigor, order and creativity; addressing issues and challenges of the economic, political, social and cultural situation of our time.

Specific Competences

SC1 Identify and analyse the most significant elements that make up the different social realities in order to interpret them from a systemic approach, which integrates the areas of knowledge of the Degree (philosophy, politics and economics).

SC3 Assess and contrast the different political, economic and sociological theories that explain the particular organisation of contemporary societies.

SC10 Knowing and using fundamental concepts and methods of Economic Theory, and applying them to the analysis and discussion of real situations.

SC11 Identify and handle the main microeconomic and macroeconomic models that explain economic processes and behaviours.

PROGRAMA

1. INTRODUCTION: RATIONALITY IN ECONOMICS
2. ELEMENTS OF DECISION PROBLEMS
3. MAKING CHOICES WITH ONE OBJECTIVE
4. MAKING CHOICES WITH MULTIPLE OBJECTIVES
5. RISK AND UNCERTAINTY
6. PREFERENCES AND DECISIONS
7. GAMES AND SOCIAL DILEMMAS
8. PSYCHOLOGY AND ECONOMICS (I): REFERENCE-DEPENDENT PREFERENCES AND PROSPECT THEORY
9. PSYCHOLOGY AND ECONOMICS (II): HEURISTICS AND BIASES
10. PSYCHOLOGY AND ECONOMICS (III): TIME INCONSISTENCY
11. READING AND DISCUSSION OF KAHNEMAN'S BOOK "THINKING FAST AND SLOW"

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Educational Activities

The course consists of 14 weeks with 2 hours of classroom activities per week. During this time, the professor will provide students with the necessary theoretical knowledge to analyze problems and cases. The minimum commitment will be approximately 5 hours per week for attendance (2 hours), doing the readings, and completing the assignments. The student is responsible for increasing this minimum if deemed necessary.

Lectures (18 hours)

Case studies and activities (10 hours)

In class, problems and cases related to current economic events will be discussed and solved.

Tutorials and assignment presentation and preparation (5 hours)

Personal work of the student (20 hours)

Students must understand themes covered earlier in the course to be able to comprehend information presented later in the course, and will have to be able to integrate material learnt throughout the course. Therefore, it is important that they do not fall behind and try to set aside regular times outside of class to work on the course material on a daily basis.

Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. Being familiar with topics beforehand will allow students to get the most out of the lecture.

Students should conduct a personal study using the professor's notes, notes taken in lectures and recommended readings.

Preparation for the final exam (20 hours)

Approximately 10 topics will be covered during the course. Adequate preparation for the final exam can be achieved by dedicating around 2 hours to each topic. This requires consistent effort and study throughout the course.

Final exam (2 hours)

TOTAL: 75 hours.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Written assesment (70%)
2. Preparation and presentation of assignments (30%)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

If a student fails the course in December, he or she will have to retake the exam in June 2025. The weight of the final exam in June will be 70%. If the student wants to improve the grade of the presentation and preparation of assignments, they will have to prepare new assignments. The weigh of the new assignments will be 30% of the final grade.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Office Hours and feedback

Prof. Jose Luis Pinto Prades

Office: 2290

Office hours: TBA

E-mail (**@unav.es**)

Website:

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA

Bibliography and Resources

The instructor will provide additional materials and handouts of the class slides. The instructor will refer you to course notes or further readings if you want to dig deeper into certain topics.

Basic Bibliography

An Introduction to Decision Theory (Cambridge Introductions to Philosophy) 2017 Martin Peterson. Find it in the library.

Kahneman, Daniel. Thinking, fast and slow. Macmillan, 2011. Find it in the library.

Universidad de Navarra

Fundamentals of Economics (Gr. Filosofía, Política y Economía)

Guía docente 2024-25

RESENTATION

Brief Description: This subject presents economics as the study in which society manages scarce resources. In addition, the subject introduces the student to the fundamentals of economic analysis, differentiating between microeconomics and macroeconomics. A basic crash course on math will be taught to provide students with appropriate tools to understand modern Economics.

- **Titulación**: Grado en Filosofía, Política y Economía (Philosophy, Politics and Economics)
- **Módulo/Materia**: Módulo III: Economía; Materia 1: Teoría económica
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: first year, first semester
- **Carácter**: Basic
- **Profesorado**: Beatriz Simón Yarza
- **Idioma**: English
- **Aula:** Aula 35, Edificio Central
- **Horario**: Monday 8.00-10.00 and Tuesday 10.00-12.00
- **Horario de atención:** Monday 12.00-13.00; Tuesday 12.00-14.00

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

CG1. Formulate critical and well-argued reasoning using precise terminology, specialized resources and documentation that supports reasoning in philosophy, politics and economics.

CG2. Differentiate between the theoretical frameworks and the specific analysis tools from which philosophy, politics and economics approach the problems of contemporary societies.

CG5. Knowing how to combine economic reasoning with socio-political science and philosophy for a holistic understanding of contemporary society.

CB2. Knowing how to apply the knowledge to their work professionally and possessing the skills usually demonstrated through elaborating and defending arguments and resolving problems within their study area.

CB5. That students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

CE10. Knowing and applying the concepts.

GENERAL PROGRAM

0 - Math Crash Course

- Graphs
- Functions
- Derivatives

- Power
- % Changes

I-. Introduction

Topic 1: Introduction to Economic Science. (Chapters 1 and 2).

Scarcity and allocation of resources. Economic models. Normative and positive analysis. Different methodological perspectives.

II-. Microeconomics

Topic 2: Demand, supply and prices. (Chapter 4).

The demand. The offer. The market equilibrium.

Topic 3: Elasticity. (Chapter 5).

The price elasticity of demand.

Topic 4: Government intervention. (Chapter 6).

Topic 5: Market efficiency and externalities (Chapter 7 and 10)

Topic 6: Public and Common Goods (chapter 11)

Topic 7: Costs (chapter 13)

Topic 8: Market Structures (Chapter 14 and 15)

Topic 9: Factors of production (if time permits; chapters 18 and 19)

III-. Macroeconomics

Topic 10: Macroeconomic data. (Chapters 23 and 24).

The measurement of the income of a country. The measurement of the cost of living.

Topic 11: Financial Institutions (Chapter 26)

Topic 12: Savings, investments and financial system. (Chapter 24).

Savings, investments and the financial system. Saving and investment in the national accounts. The market for loanable funds.

Topic 13: Unemployment (Chapter 28)

Topic 14: Monetary System (Chapter 29)

Topic 15: Money and Inflation (Chapter 30)

Topic 16: Open Economy (Chapter 31 and 32)

LEARNING ACTIVITIES

- Attendance to Master Classes(face-to-face): 60 hours

Universidad de Navarra

- Tutorials: 5 hours

- Personal study: 75 hours

EVALUATION

1. Team assignment and oral presentation supervised by the professor: 20%.

2. Written exams (70%)

-Math Exam: 10%

- Midterm exam: 15%

- Final Exam: 45%

3. Class participation: 10%:

EXTRAORDINARY CALL

Students who do not pass the course or did not take the exam (grades *Suspendido* or *No presentado*) must be submitted to the extraordinary call, which will be subject to the same requirements and evaluation criteria as the ordinary call:

• The mark of the exam of the extraordinary call will weight 70% of the final grade. The remaining 10% and 20% will come from class participation and the team assignment previously done. If the last two activities were failed, the student will have the chance to raise this 30% by handling an assignment given by the professor.

Those who do not pass the extraordinary call will be unable to avail themselves of the advanced call of January-June, but they will have to take the subject again under the ordinary regime.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Beatriz Simón Yarza (bsimon@unav.es)

- Office 2031 Edificio: Ismael Sánchez Bella
- Office Hours: Monday 12.00-13.00; Tuesday 12.00-14.00

BIBLIOGRAPHY

Basic

Larson, R. y Edwards, B., Cálculo 1 de una variable.

Mankiw, N. G. y Taylor, M.P. (2020) Economics, 5th edition. Cengage, Find it in the library.

Previous editions of the book can be used as well.

Universidad de Navarra

International Corporate Law

Teaching guide 2024-25

PRESENTATION

Brief description:

- **Titulación**: International Business Law Program, Global Law Program, Grado en Derecho, Grado en Relaciones Internacionales.
- **Módulo/Materia**: Optatividad, derecho angloamericano
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Third course (Law Degree) first semester
- **Carácter**: Optativa
- **Professor:** Patrick O'Malley
- **Idioma**: inglés
- **Aula, Horario**: The course is planned to be delivered in an intensive format from November 4 to 15 every afternoon. Mostly from 15:30 to 18:30. Each day will be in different classrooms so, please, check WebUntis and the Schedule section.

Please note that the schedule is subject to changes due to reasons beyond our control.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

De acuerdo con la **Memoria del Grado en Derecho**, las competencias que los estudiantes deben llegar a dominar asociadas a las asignaturas Optativas vinculadas al Internacional Business Law Program del que forma parte esta asignatura son las siguientes:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

Competencias específicas

CEE3 Conocer los principios teóricos generales del comercio nacional e internacional de forma que se lleguen a comprender los mecanismos jurídicos y económicos que intervienen en el comercio internacional.

Topics
Introduction to the study of comparative business law • Comparative Law Methodology • The problems with comparing terms and concepts in law between Common Law and Civil Law • Cultural differences and their effect on international business transactions (focus on business cultures) • The US federal/state legal system generally (vs. European Union)
Corporate Governance legal theories, current theories of the Corporation • Basic legal concepts and principles underpinning the idea and identity of the company • Defining the Legal Aspects of Corporate Governance • Socio-Economic Context of Governance Theories • Trends in Corporate Governance Theories • The Berle & Means Problem v. The Path Dependency Theory • Convergence theories and the role of securities law regulation vs. basic corporate law
Sources of corporate law • The US federalist system (basic state company law, federal corporate and securities regulation) • The European system (local/national company law and the EU company law directives process)

Universidad de Navarra

Overview of the types of corporate entities

- Country-by-country overview (US and selected EU nations)
- The "European Company", the *Societas Europaea* or SE

Freedom of Incorporation v. The Real Seat Approach

- The incorporation process:
- The Issuance of shares
- Incorporation Requirements in the U.S. & the "Delaware Effect"
- Survey of European Incorporation Requirements
- EU Case law: A Move Toward Freedom of Incorporation?
- Regulatory Competition v. Harmonization

Introduction to ownership, management and board structures

Allocation of power between management and shareholders

Legal structure of management

Board of Directors

Supervisory Board (where applicable)

Board of Statutory Auditors (where applicable)

Officers & Board committees

Directors' Fiduciary Duties (Care and Loyalty, etc.) – Liability and risk issues

- The U.S. Business Judgment Rule
- Directors' Duties in Europe
- Liability: criminal, civil and administrative
- Lawsuits against directors in the US and Europe(direct, derivative and other suits)

International Corporate Practice Point: Legal Due Diligence, the key to successful international business and corporate transactions- an introduction to IPO, VC, M&A and Joint venture due diligence

Universidad de Navarra

IF TIME PERMITS, POTENTIALLY, EITHER

1. **Corporate Anti-corruption/anti-bribery laws** (US FCPA, OECD Convention, UK Bribery Act 2010, etc.);
2. **Brief overview of "Piercing the Corporate Veil" in the US, England & Wales, Germany and France OR**
3. **Anti-trust/competition issues from EU & US perspective**

- Need for competition rules in a market economy. National and EU regulators; definition of market and market power.
- Competition and merger control
- Joint ventures & horizontal agreements
- Abuse of dominant position

AGAIN, IF TIME PERMITS:

Corporate governance law & capital market regulatory systems: A Catholic-Christian point of view

- Is there any relationship or overlap between current laws and regulatory systems and Christian thought?
- Can Christian legal thought play a greater role in and inform the pressing need for worldwide effective corporate regulatory systems in order to protect all those involved in the global corporate process (shareholders, employees, consumers, communities)?

EDUCATIONAL ACTIVITIES

The Distribution of the student's workload measured in hours is the following:

Theory in-class periods: 15

Practical in-class periods: 15

Preparing for class/research/case solving: 15

Personal study (personal notes and notebooks): 30

The course's objective is to foster an understanding of the issues and challenges related to securities law and governance. More specifically, the course will draw out the multiple relationships that exist between a firm's strategic objectives, ownership structure and governance model. It will present United States and pan-EU applicable securities/corporate governance laws, rules, directives and practices, as well as a more detailed look at country-specific laws and regulations. Occasionally, other areas such as Asia and Latin America may be considered. As well, in order to prepare students taking the course for future professional challenges representing European or US multinationals, international investment banks and funds, and in start-up companies worldwide, reference will be made to key differences between general European standards and those that have developed in the US.

The course will build on this foundational overview of structures and functions by examining the legal aspects of securities transactions, operations and governance, including the various legal duties and rules that regulate various actors and the mechanisms used to enforce

those rules. We will also examine larger legal environments that indirectly regulate the conduct of certain corporate actors by encouraging or discouraging particular conduct.

The purpose of the course is to enable students to develop:

- an analytical eye towards the relationship between corporate and securities law and firms' strategic objectives, ownership structure and legal governance model, and how that affects the management decision-making process; and

- an understanding of how choices relating to corporate legal governance and applicable securities laws and regulations bear an impact on international business transactions, their practices and the overall financial performance of firms, as well as the public policy considerations and goals underpinning current corporate and securities regulatory systems.

Students are required to be active participants in class lectures. Every student is asked to arrive at a lecture having reviewed and analysed any assigned course material beforehand so as to ensure active participation.

ASSESSMENT

CONVOCATORIA ORDINARIA

I. REACTION PAPERS

In order to give participants the opportunity to actively deal with and consider current issues of international securities law, class requirements include preparing two reaction papers (each of about three-pages in length). One will be due after the second week of classes, whilst the other will be due on the day of the final exam about a week after classes end. More information will be forthcoming on the connected readings and expectations concerning them. All together will be worth 20% of the final grade.

II. FINAL GRADE

The final grade for the course will be based 65% on the results of a final closed-book written exam (a mix of multiple choice and true/false questions) and, 15% on the reaction paper. Active participation in class will be worth 20%. For those sick or confined for other valid reasons, the final exam will instead be oral and online.

More information about the form of exam will be provided in class.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

June Re-sit/Make-up exam for Securities Regulation: For those who do not pass the course in the spring, your entire grade will depend on your retaking the exam in June. You will not have to redo the reaction papers.

OFFICE HOURS

Prof. O'Malley(pomalley@unav.es)

- Despacho 1661 Edificio Ismael Sanchez Bella. Planta 1

- Horario de tutoria: Prof. O'Malley will be available to meet to answer questions upon prior appointment in his office (despacho 1661 in the Ismael Sanchez Bella / Library Building) during the two weeks of in-person classes. To set up a meeting with him, please write him at pomalley@unav.es.

BIBLIOGRAPHY

Additional materials will be provided both before and during the live, in-person classes. Please see referenced reading in the attached Word doc syllabus.

Universidad de Navarra

Ética de la Actividad Económica (Gr. PPE)

Guía docente 2024-25

Summary

The goal of this course is to consider the key ethical questions of our varied economic activity, such as Which goods should we pursue and for whom? What rules to follow? What makes a healthy economy? For an Aristotelian ethic of virtue, these are practical questions that are keyed to social context, so this course will focus on four key domains in today's economy, of which only two are obviously "economic": the household, the market, the firm, and the state. These correspond roughly to four key economic activities: consumption, exchange, production, and regulation. In each domain we will consider the dominant mode of practical rationality and the ethical goods and styles that it brings into view, examining case studies of how (not to) act well and virtuously amid the many complexities of economic life today.

.

- **Titulación**: Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia**: Módulo III: Economía. Materia 2: Economía aplicada
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 4º curso. 2º semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Mark Hoipkemier
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Viernes, de 12 a 14 hs., en el Aula 31 del edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 ue los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

PROGRAMA

Course Program

0) Week 1 - Is there such a thing as the economy?

1) Weeks 2-5 - The Market

1. The Morality of Competition – Hayek
2. The political origins of the modern market - Polanyi
3. Markets and Moral Complicity

3) Weeks 6-9- The Firm

1. Firms and Efficiency
2. Business as Community
3. Cooperative Governance
4. The problem of Good Work

4) Weeks 10-13 - Consumption, Households and the Great Economy

1. Reclaiming the Household
2. Gender roles and the Great economy
3. Consumerism

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales

- Seminarios de discusión

- Análisis de casos y actividades prácticas

- Tutorías

- Estudio personal

- Elaboración de trabajos dirigidos

EVALUACIÓN

Final Exam Date: April 30, 2025 - 9 AM - 11:30 AM, Edif Central, Aula 35

CONVOCATORIA ORDINARIA

Universidad de Navarra

Case Workshop – 30% *Sliding scale grade: the student decides how much weigh to give each component.*

5-25% - In-class exposition

5-25% - Written component

- If 10% or less, can be an outline. If >10%, 4-5 page argumentative paper.

Ongoing engagement:

Tutorial – 10%

Quizzes – 10%

Final Exam or Paper + Oral Exam 50%

Paper + Oral Exam option - *Sliding scale grade: the student decides how much weigh to give each component.*

Eligibility: 50% on reading quizzes or better

- 8-12 page paper – range: 20-40%
- Oral Exam – range: 10-30%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Final Exam: 50%

Ongoing engagement: 20% do 3x 2-3 page exposition and response papers on a daily reading assignment.

Case Workshop - 30% 6-8 page argumentative paper on a case

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Mark Hoipkemier (mhoipkemier@unav.es)

- Despacho 2041 - Edificio Ismael Sánchez Bella - Planta 2a
- Horario de tutoría: Wednesday - 15h-17h

BIBLIOGRAFÍA

Basic:

Mark Hoipkemier – *The Price of the Common Good* (Forthcoming March 2025, University of Notre Dame Press)

Dan Finn – *The Moral Ecology of Markets*

Universidad de Navarra

Karl Polanyi – *The Great Transformation*

Complementary:

Friedrich Hayek – *The Market and Other Orders*

Elizabeth Anderson – *Value in Ethics and Economics*

Mary Hirschfeld – *Aquinas and the Market*

Wilhelm Röpke – *A Humane Economy*

Sison, Guitian, Ferrero - *Business Ethics: A Virtue and Common Good Approach:*

Universidad de Navarra

Filosofía del siglo XIX (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: la filosofía del Siglo XIX se corresponde con uno de los "momentos dorados" de la reflexión crítica tan característica de esta disciplina. Los pensadores formados en el pensamiento kantiano elaboran una concepción nueva de la realidad conocida como idealismo alemán. Esta primera corriente del Siglo XIX coincide en el tiempo y el espacio con el primer Romanticismo. A partir de 1831, año de la muerte de Hegel, la Filosofía Contemporánea, vivirá una eclosión de posturas y corrientes que romperán con el idealismo y se convertirán en las fuentes nutricias de las corrientes de la Filosofía del Siglo XX.

Titulación: Grado en Filosofía. Doble Grado en Filosofía y Periodismo. Doble Grado en Filosofía y Derecho.

- **Módulo/Materia**: Módulo IV: Historia y pensamiento. Materia 1: Historia del pensamiento
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 2º, 2º semestre.
- **Carácter**: obligatorio.
- **Profesorado**: Julia Urabayen y Mikel Martínez Ciriero
- **Idioma**: castellano.
- **Aula, Horario**: Martes de 12 a 13.30 y viernes de 12 a 13.30. Aulas 10 y 12 de FCOM.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria)

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro d su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

PROGRAMA

1. El Romanticismo como movimiento cultural transversal.

2. El nacimiento del idealismo.

2.1. Fichte y el tránsito del kantismo al idealismo.

2.2. La dialéctica del yo y la revisión del sistema.

2.3. La razón práctica y la filosofía del derecho.

3. La culminación del idealismo.

3.1. Hegel y el idealismo absoluto.

3.2. Los escritos de juventud: la crítica a la modernidad.

3.3. *La Fenomenología del espíritu*: de la conciencia a la autoconciencia.

3.4. El saber absoluto: la lógica, la filosofía de la naturaleza y la filosofía del Espíritu.

4. La inversión del hegelianismo.

4.1. La izquierda hegeliana.

4.2. El materialismo y el sensualismo de Feuerbach.

4.3. La crítica de Stirner: el surgimiento del anarquismo.

5. El materialismo dialéctico.

5.1. Marx como pensador crítico.

5.2. La alienación en los escritos de juventud.

5.3. La revolución y la crítica al socialismo utópico.

6. El utilitarismo.

6.1. Bentham: el panóptico.

6.2. Mill: la libertad individual y el liberalismo.

7. El vitalismo irracionalista.

7.1. Schopenhauer y la sabiduría de Oriente.

7.2. Representación y voluntad: las dos caras de la realidad.

7.3. La negación de la voluntad de vivir: el arte y la ética.

8. El nihilismo.

8.1. Nietzsche: las máscaras y la filosofía a martillazos.

8.2. La transvaloración de los valores: ser, verdad, belleza y bien.

8.3. La aurora de un nuevo mundo.

9. La filosofía existencial.

9.1. Kierkegaard: el pensador de la triste figura y sus pseudónimos.

9.2. Los estadios de la existencia y el individuo.

9.3. La libertad, la desesperación y la angustia.

10. El vitalismo espiritualista.

10.1. Bergson y el renacimiento de la filosofía francesa.

10.2. El conocimiento de la realidad: intuición y razón.

10.3. La evolución creadora y el ser humano.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades formativas:

Clases presenciales: 54.

Tutorías: 1

Trabajos dirigidos: 3

Estudio personal: 86

Metodologías docentes:

Clases presenciales teóricas: 48.

Seminarios/Clases presenciales prácticas: 6.

Asesoramiento académico personal/tutorías: en todo momento el alumno/a contará con tutorías por parte de la profesora en los horarios señalados en la sección Horario de atención.

Dirección en la preparación de trabajos:

El alumno/a debe hacer 3 trabajos:

- Preparación y participación en los dos seminarios de la asignatura (tema 6).

- Presentación oral de una obra clave de alguno de los filósofos incluidos en el programa.

Universidad de Navarra

Todos los trabajos serán hechos en las fechas indicadas a principio de curso y tendrán un valor en la nota final de la asignatura.

La no presentación de los trabajos en las fechas asignadas supondrá la pérdida de la nota correspondiente a la actividad.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Porcentajes que corresponden a los sistemas de evaluación:

- 60%: valoración de exámenes escritos.
- 40%: valoración de trabajos dirigidos: 20% la preparación y participación en 2 seminarios. 20% la presentación oral de una obra.

Examen final:

- Fecha: 09 de mayo de 2025.
- Modo: dos preguntas de razonamiento (30% cada una).
- Contenidos: todos los temas incluidos en el programa, excepto el 6.
- Porcentaje de la nota que corresponde al examen final: 60%.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen final:

- Fecha: 20 de junio de 2025.
- Modo: dos preguntas de razonamiento (30% cada una).
- Contenidos: todos los temas incluidos en el programa, excepto el 6.
- Porcentaje de la nota que corresponde al examen final: 60%.

Notas parciales:

- Las notas de los trabajos dirigidos se conservarán en la convocatoria extraordinaria.
- Si un/a estudiante ha suspendido la participación en los seminarios, podrá hacer un comentario de texto escrito el día del examen final (20%).

Observaciones importantes:

- Cuando un alumno/a no se presente al examen final, su calificación será "No presentado".
- Si un trabajo no se entrega en las fechas asignadas se perderá el porcentaje de la nota correspondiente a esa actividad.
- Las notas de los trabajos dirigidos se conservarán en caso de repetir la asignatura para el próximo año académico.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplina-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000

Universidad de Navarra

- La profesora tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptará las pruebas de evaluación.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Julia Urabayen (jurabayen@unav.es)

- Despacho: 2270 Edificio. Planta 2, Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: miércoles de 10 a 12.

Mikel Martínez Ciriero (mmartinezcir@unav.es)

- Despacho: 2270 Edificio. Planta 2, Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: lunes de 10 a 12.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Colomer, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, tomos II y III, Barcelona, Herder, 1986. Localiza en la Biblioteca el vol.II, Localíza en la Biblioteca el vol. III

Copleston, F., *Historia de la filosofía*, tomos VI y VII, Barcelona, Ariel, 1996. Localiza en la Biblioteca el vol. VI, Localízalo en la Biblioteca el vol. VII

Copleston, F., *Historia de la filosofía moderna,* Barcelona, Herder, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Reale/Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo III, Barcelona, Herder, 1988. Localízalo en la Biblioteca

Segura, A., *Historia universal del pensamiento filosófico*, tomo IV. Madrid, Liber, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Urdánoz, T., *Historia de la filosofía*, tomos IV y V, Madrid, B.A.C., 1975. Localiza en la Biblioteca el vol. IV, Localiza en la Biblioteca el vol. V

Villacañas Berlanga, J. L., *La filosofía del idealismo*, Madrid, Síntesis, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía complementaria:

Baumer, F. L., *El pensamiento europeo moderno. Continuida*d *y cambio en las ideas*, 1600-1950, F.C.E., México, 1985. Localízalo en la Biblioteca

Belaval, Y., Historia de la filosofía, México, Siglo Veintiuno, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Bell, D., Las contradicciones culturales del capitalismo, Madrid, Alianza, 1989. Localízalo en la Biblioteca

Bloom, A. D., El cierre de la mente moderna, Barcelona, Plaza y Janés, 1989. Localízalo en la Biblioteca

Bronowski, J.; Mazlish, B., La tradición intelectual de Occidente. De Leonardo a Hegel, Norte y Sur, Madrid, 1963. Localízalo en la Biblioteca

Hazard, P., La crisis de la conciencia europea, Madrid, Alianza, 1988. Localízalo en la Biblioteca

Polo, L., Hegel y el posthegelianismo, Universidad de Piura, Piura, 1985. Localízalo en la Biblioteca

Polo, L. Claves del nominalismo y del idealismo, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 5, 1993. Localízalo en la Biblioteca

Röd, W., La filosofía dialéctica moderna, Pamplona, Eunsa, 1977. Localízalo en la Biblioteca

La bibliografía específica de cada tema se encuentra en el área interna de la asignatura.

Universidad de Navarra

Introducción al Derecho Procesal (Derecho)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: El Derecho Procesal es la rama del ordenamiento jurídico que estudia, fundamentalmente, el ejercicio de la función jurisdiccional del Estado en los diversos ámbitos (civil y mercantil, penal, administrativo y laboral), pero también la resolución de conflictos entre las partes a través de mecanismos alternativos a la jurisdicción como el arbitraje, la conciliación y la mediación.

- **Titulación**: Introducción al Derecho procesal.
- **Módulo/Materia**: Módulo II. Derecho privado: Derecho procesal.
- **ECTS**: 3.
- **Curso, semestre**: 3º. Primer semestre.
- **Carácter**: Obligatoria.
- **Profesorado**: Ibon Hualde López. Catedrático de Derecho Procesal.
- **Idioma**: Castellano.
- **Aula, Horario**:
  - Sesión conjunta: Martes de 11 a 12 horas. Aula 10 (Amigos. P. 0).
  - Sesión Grupo A: Miércoles de 10 a 11. Aula 7 (Amigos P. 0).
  - Sesión Grupo B: Miércoles de 11 a 12. Aula 7 (Amigos P. 0).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

a) *Competencias básicas*

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

b) *Competencias generales*

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

c) *Competencias específicas*

- CE18 - Conocer las instituciones de Derecho procesal en España.

PROGRAMA

TEMA 1: LA JURISDICCIÓN COMO FUNCIÓN

I. Introducción

II. Su formulación en la Constitución

III. Los contenidos de la función jurisdiccional

TEMA 2: LA JURISDICCIÓN COMO PODER: EL PODER JUDICIAL

I. La configuración constitucional del Poder Judicial

II. El gobierno del Poder Judicial

III. Las competencias sobre el Poder Judicial

TEMA 3: LOS PRINCIPIOS CONSTITUCIONALES DE LA JURISDICCIÓN

I. El principio de unidad jurisdiccional

1. Su formulación

2. Jurisdicción ordinaria y jurisdicciones especiales

3. Los conflictos de jurisdicción y los conflictos y cuestiones de competencia

II. El principio de exclusividad

III. La responsabilidad del Estado por el ejercicio de la jurisdicción

1. El marco legal

2. La responsabilidad patrimonial del Estado por error judicial y por el funcionamiento anormal de la Administración de Justicia

TEMA 4: LOS DIFERENTES ÓRGANOS CON POTESTAD JURISDICCIONAL

I. Clases de órganos con potestad jurisdiccional

II. Los órganos jurisdiccionales ordinarios y sus diversas manifestaciones

1. Criterios a que responde la organización jurisdiccional

2. Clasificación de los órganos jurisdiccionales según sus competencias

2.1. Órganos jurisdiccionales civiles

2.2. Órganos jurisdiccionales penales

2.3. Órganos jurisdiccionales administrativos

2.4. Órganos jurisdiccionales laborales

III. Otros órganos constitucionales con potestad jurisdiccional

1. Los Tribunales militares

2. El Tribunal de Cuentas

3. Los Tribunales consuetudinarios y tradicionales

4. El Tribunal del Jurado

5. Los Tribunales supranacionales

5.1. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos

5.2. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea

IV. En especial, la posición del Tribunal Constitucional

TEMA 5: LA COMPOSICIÓN DEL ÓRGANO JURISDICCIONAL

I. Introducción

II. El juez

1. Clases de Jueces

2. La Carrera Judicial

2.1. Ingreso

2.2. Ascensos

2.3. Provisión de destinos

3. Jueces y Magistrados que no pertenecen a la Carrera Judicial

3.1. Magistrados suplentes

3.2. Jueces en régimen de provisión temporal

3.3. Jueces sustitutos

3.4. Jueces de Paz

4. Estatuto jurídico del juez

4.1. La sumisión del juez a la ley

4.2. La independencia del juez

4.3. La imparcialidad del juez

4.4. La responsabilidad del juez

4.5. La irrevocabilidad de sus decisiones

III. La oficina judicial

1. Su configuración en la LOPJ

2. El Secretario Judicial

3. Funcionarios al servicio de la Administración de Justicia

IV. Constitución y funcionamiento de los órganos judiciales

1. Constitución

2. Funcionamiento

TEMA 6: PERSONAL COOPERADOR DE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA

I. El Ministerio Fiscal

II. Los abogados y procuradores

III. Representación y defensa del Estado y demás entes públicos

IV. La Policía judicial

TEMA 7: EL DERECHO DE LOS JUSTICIABLES A LA TUTELA JUDICIAL

I. La prohibición de la autotutela

II. El derecho a obtener la tutela judicial efectiva

1. Su formulación constitucional

2. El contenido esencial del derecho

2.1. El derecho de acceso a la jurisdicción

2.2. El derecho a obtener una resolución fundada en Derecho

2.3. El derecho a una resolución motivada

2.4. El derecho a una resolución congruente

2.5. El derecho a los recursos

2.6. El derecho a una resolución que respete la cosa juzgada

2.7. El derecho a la inmodificabilidad de la sentencia

2.8. El derecho a la ejecución

TEMA 8: EL PROCESO COMO INSTRUMENTO DE LA FUNCIÓN JURISDICCIONAL

I. Concepto de proceso

1. Planteamiento

2. Proceso, procedimiento y juicio

II. Los principios informadores del proceso

1. Introducción

2. Los principios jurídico-naturales

2.1. El principio de igualdad de las partes

2.2. El principio de audiencia bilateral

3. Los principios técnicos del proceso

3.1. Del proceso civil: principios dispositivo y de aportación de parte

3.2. Del proceso penal: principios de oficialidad de la acción y de investigación de oficio

III. Las formas del proceso

1. Forma contradictoria y forma inquisitiva

2. Escritura y oralidad

TEMA 9: LAS GARANTÍAS CONSTITUCIONALES DEL PROCESO

I. El artículo 24 de la constitución

II. Las diferentes garantías

1. La interdicción de la indefensión

2. El derecho a ser informado de la acusación

3. El derecho a la utilización de los medios de prueba pertinentes

4. El derecho a la defensa y a la asistencia letrada

5. El derecho a no declarar contra sí mismo y a no confesarse culpable

6. La presunción de inocencia

7. El derecho a un proceso público

8. El derecho a un juicio sin dilaciones indebidas

9. El derecho a un proceso con todas las garantías

TEMA 10: LOS ACTOS PROCESALES

I. Hechos y actos procesales

II. Requisitos de los actos procesales: lugar, tiempo y forma

III. Defectos y subsanación de los actos procesales

IV. Clases de actos procesales

1. Actos procesales de las partes

2. Actos procesales del juez

3. En especial, los actos de comunicación

TEMA 11: LA ESTRUCTURA BÁSICA DE LOS DIFERENTES TIPOS DE PROCESOS

I. La unidad esencial del proceso y sus manifestaciones

II. Ordenación básica del proceso de declaración

1. Planteamiento

2. Las fases del proceso de declaración

III. Ordenación básica del proceso de ejecución

1. Los diferentes tipos de ejecución

2. La ejecución singular

3. La ejecución universal o concursal

IV. Tipos de procesos

1. Civiles

2. Penales

3. Administrativos

4. Laborales

TEMA 12: EL DERECHO PROCESAL COMO RAMA DEL ORDENAMIENTO JURÍDICO

I. Concepto y contenido del Derecho Procesal.

II. Caracteres del Derecho Procesal

III. Las normas procesales

1. Normas procesales y normas materiales

2. Naturaleza de las normas procesales

IV. Las fuentes del Derecho Procesal

1. La primacía de la ley

2. Las diferentes fuentes legales

2.1. La Constitución

2.2. Las Leyes Orgánicas

2.3. Las leyes procesales ordinarias

2.4. Los tratados internacionales y las normas comunitarias

3. La costumbre

4. Los principios generales del Derecho

5. La función de la jurisprudencia

V. La aplicación de la ley procesal en el espacio y en el tiempo

1. La eficacia territorial de la Ley procesal

2. La Ley procesal en el tiempo

VI. La aplicación supletoria de la Ley de Enjuiciamiento Civil a los demás órdenes jurisdiccionales

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Examen final: **7,5 puntos.**

- Preparación de materiales, asistencia y participación en las clases de grupos: **2,5 puntos.**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen final: **7,5 puntos.**

- Preparación de materiales, asistencia y participación en las clases de grupos: **2,5 puntos.**

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Ibon Hualde López (ihualde@unav.es)

- Despacho 1740. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 1ª.
- Horario de tutoría: Jueves de 12 a 14 horas.

BIBLIOGRAFÍA

- CORDÓN MORENO, F.: Introducción al Derecho Procesal, Eunsa, 2020.Localíza el ebook en la Biblioteca
- Notas de clase.
- Ley Orgánica del Poder Judicial y Ley de Enjuiciamiento Civil actualizada (ed. 2024).

Universidad
de Navarra

Universidad de Navarra

International Macroeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)

Guía docente 2024-25

PRESENTATION

Brief description of the course: This course analyzes the main aspects of open economy macroeconomics, focusing on the behavior of exchange rates and international capital flows.

- **Type of degree**: Filosofía, Política y Economía (PPE)
- **Module/Subject matter (official, in Spanish)**: módulo 3/Economía. Materia 2. Economía aplicada
- **ECTS**: 3
- **Year, semester**: 2nd year, 2nd semester
- **Type**: Compulsory
- **Professor in charge**: Tommaso Trani
- **Language**: English
- **Time, venue**: Wednesday, 15:00-17:00, in Room 35 (Edificio Central), except for Jan 29 (Room 2 of Ed. Amigos)

*Students with special education needs: please contact the professor of the course

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

Official, in Spanish:

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE10 - Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.

CE11 - Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

Universidad de Navarra

CE13 - Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

PROGRAM

1. Financial integration and the Balance of Payments

2. Asset markets and exchange rates

3. Macroeconomic policy in open economy

EDUCATIONAL ACTIVITIES

As for any course attributing 3 ECTS credits, students' workload is expected to be of about 75 hours. A tentative distribution of this preparation time is as follows:

- Lectures (asistencia a clases magistrales): 30 hours.
- Class discussions (seminarios de discusión): 1 hours.
- Case studies and practical classes (análisis de casos y actividades prácticas presenciales): 2 hours.
- Office hours (tutorías): 2 hours.
- Students' own homework (estudio personal): 37 hours.
- Proctored assignments (elaboración de trabajos dirigidos): 3 hours.

The ADI's website of the course contains class materials for both the theoretical and practical content of the course. All the material will be posted in advance for consultation even ahead of the lectures, but further questions/applications may be considered directly during the lectures.

Students will receive further indications (relationship program-bibliography, tentative class schedule, etc.) through the intranet. Possible adjustments to the program will be announced during the lectures.

Final exam: time and venue in accordance with the School's timetable of exams.

ASSESSMENT

GRADING IN MAY

Attendance (intervenciones en clase): 10%

Proctored assignments (trabajos dirigidos): problem sets, 30%

Final exam (prueba escrita): 60%

GRADING IN JUNE

Attendance (intervenciones en clase): 10%

Proctored assignments (trabajos dirigidos): problem sets, 30%

Universidad de Navarra

June's final exam (prueba escrita): 60%

The final exam in June makes up for the final exam taken in May. If a student wants to additionally try to improve the grade on the proctored assignments, he/she has to prepare new work individually and inform of his/her will to do so no later than 2 June 2025, consequently renouncing to his/her achievements during the semester. The grade on the new work can either be higher or lower than what obtained during the semester.

DETAILS

Types of questions: multiple-choice questions (or the like), short-answer questions, problems. The exact structure of the exams will be announced during the course.

The final exam is comprehensive. *In this case, a minimum of 4/10 is required*.

Students with special education needs: please contact the professor of the course.

HONESTY IS THE BEST POLICY

(*Ethics Committee Provisions Against Plagiarism and Copying*)

We value honesty. Without it, there can be no trust or any meaningful social relations. Therefore, the School expects honesty and fairness from all of its members: professors, non-academic staff, and students.

Dishonest behaviors will be sanctioned in accordance with the University Norms on Student Academic Discipline of August 2015, and include lying, cheating in exams, and plagiarism in written work. We take such violations seriously. Depending on their gravity, these offences will be dealt with by the Professor in charge of the subject, by the Dean of Students, and in very severe cases, by the Vice President for Student Affairs.

Sanctions include:

- formal warnings
- prohibition from entering University premises for a given period
- loss of admission rights to exams
- loss of scholarships
- a failing grade for the piece of work or the whole course.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Tommaso Trani (ttrani@unav.es)

- Office 2240. Edificio Amigos. Floor: 2, "hilera".
- Office hours: Thursday, 9:45-11:45, except for Feb. 20 (replaced by Feb. 18, 10:00-11:00 & 17:00-18:00). You should inform me by email that you plan to attend these office hours, at least, 24h in advance; otherwise, I might not be in my office. I will not reply to this kind of notifications but just take note. Please allow no less than 24h for an answer to any other email.

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

Universidad de Navarra

Main

PAUL R. KRUGMAN, MAURICE OBSTFELD AND MARC J. MELITZ: International Economics: Theory and Policy, 12th ed. Pearson Series in Economics Find it in the library (10th ed.)

Complementary

N. GREGORY MANKIW: Macroeconomics, 8th ed. Worth Publishers: Palgrave Macmillan Find it in the library

(N. GREGORY MANKIW AND MARK P. TAYLOR: Economics, 5th ed. Cengage Learning Find it in the library)

Universidad de Navarra

Dirección de personas C (MBP)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La gestión y el liderazgo de las personas y de los equipos de trabajo son aspectos esenciales para las organizaciones actuales en un contexto globalizado, tecnológico y cambiante. Esta asignatura pretende ser una primera aproximación en la labor de dirección de personas en las organizaciones, ya que de una manera u otra todo profesional desarrolla su actividad rodeado de personas: jefes, compañeros, subordinados, clientes, proveedores. Por un lado estudiaremos en profundidad fundamentos teóricos que nos ayudarán a comprender qué son las organizaciones y cómo se vertebran las relaciones humanas en las mismas y por otro aplicaremos dichos conocimientos en vivo y en directo mediante el método del caso y simulaciones reales.

- **Titulación**: Grados: Eco bilingüe, Ade. castellano, Ade. bilingüe, Ade. + Dcho. Bilingüe, Ade. + Dcho. Castellano, Eco + Dcho. bilingüe
- **Módulo/Materia**: Economia y Empresa/Economia y Empresa
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: cuarto, segundo
- **Carácter**: obligatoria
- **Profesorado**: Ignacio Contreras
- **Idioma**: castellano
- **Aula, Horario**: consultar la agenda semanal

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

PROGRAMA

- El contenido de esta asignatura está dividido en tres módulos:
- **1.1. Módulo 1: Fundamentos de la dirección de personas.**
- En este módulo se describirá qué es la función directiva, porqué surge, cuál es su cometido principal, cuál es su relación con la gestión del negocio, cuáles son los factores clave para desarrollarla, en qué se basa una buena dirección de personas y se presentará un marco global que facilite desarrollar la función directiva.
- **1.2. Módulo 2: Las relaciones directivo-colaborador.**
- En este módulo se pretende dar unas guías para establecer relaciones interpersonales sólidas que potencien el compromiso organizativo: conocimiento de personas, ejercicio de poder y desarrollo de autoridad, conocer las claves de la motivación humana, la comunicación interpersonal como herramienta directiva, la evaluación y el desarrollo del talento y la búsqueda del compromiso serán los temas que vamos a tratar en este módulo.
- **1.3. Módulo 3: Políticas de Recursos humanos.**
- En este módulo se explicarán las principales políticas de recursos humanos: Selección y atracción de talento. Formación. Desarrollo y gestión del talento. Diseño de políticas de retribución salarial.

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- El tiempo promedio total que el alumno debería dedicar a la asignatura sería de 75 h distribuidos de la forma siguiente.
- Clases expositivas con explicaciones teóricas, análisis de casos de empresa, ejercicios en el aula y simulaciones: 30 h.
- Trabajo personal y en equipo: 45 h.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Participación relevante en clase (15%)
- Trabajo previo de preparación de las sesiones (15%)
- Trabajo final en grupo (20%) Examen con teoría y un caso práctico (50%).
- Será necesario aprobar el examen para superar la asignatura

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen con teoría y un caso práctico (100%).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Profesor Ignacio Contreras (ncontrerasalvarez@gmail.com)

- consultar la agenda semanal

BIBLIOGRAFÍA

- **Bibliografía básica:**
- Urcola, J.L. (2010): Dirigir personas: fondo y formas (6ª ed.). Esic editorial. Localízalo en la biblioteca.
- Gómez-Mejía, L.R., Balkin, D.B., & Cardy, R.L. (2004): Dirección y gestión de recursos humanos (3ª ed.). Prentice Hall. Madrid.
- **Bibliografía complementaria:** Pérez López, J.A. (2018): Fundamentos de dirección de empresas (7ª ed). Rialp. Rodriguez Porras, J.M. (2007): El factor humano en la empresa. Deusto ediciones.

Universidad de Navarra

Cuestiones de historia vasca (Op)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

El objetivo principal de esta asignatura es ofrecer una visión panorámica e imparcial de la evolución histórica en tierras culturalmente vascas desde los orígenes hasta la actualidad. La cuestión es abordada desde una óptica cultural, por lo cual el estudio histórico hace referencia a los habitantes de las actuales Comunidad Autónoma Vasca, Comunidad Foral de Navarra, y provincias vascas de Iparralde. De modo más específico, el curso pretende profundizar en aquellos interrogantes "abiertos" sobre el pasado, así como en los hechos y procesos más decisivos para entender el cambio histórico. En un tercer nivel, el objetivo es reflexionar y adquirir elementos de juicio ante aquellas cuestiones que son objeto de distinta interpretación historiográfica.

- **Titulación**: Grado en Filología hispánica, Grado en Literatura y Escritura Creativa, Grado en Historia, Grado en Humanidades, Grado en Filosofía, Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia**:
  - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 3: Arte y patrimonio
  - Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
  - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
  - Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo V: Formación complementaria. Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 1er semestre
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: María del Mar Larraza Micheltorena
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Aula 10, Facultad de Comunicación . Miércoles, de 8h. a 10h.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro d su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

PROGRAMA

I. Interrogantes acerca de los vascos primitivos.

II. Formación de los territorios históricos e incorporación a Castilla: historia e interpretaciones.

III. Formas de vida en el Antiguo Régimen

IV. Siglo XIX: Fueros y revolución liberal

V. Siglo XX: La formación del pluralismo político vasco

VI. La violencia de ETA en perspectiva.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La docencia de la asignatura (3 ECTS) se concreta en dos clases semanales.

Clases presenciales: 30 h.

Tutoría: 1 h.

Trabajos dirigidos: 8 h.

Estudio personal: 34 h.

La docencia de la asignatura combinará sesiones teóricas y prácticas. Las clases teóricas se dedicarán a la explicación del temario, cuyos contenidos, en buena medida, también se subirán a la plataforma de ADI. En las clases prácticas se trabajará la materia a partir de distintos recursos educativos (mapas, textos históricos, textos académicos, documentales, vídeos...) con una dinámica que exigirá la participación activa del alumno.

Todas las actividades formativas se basarán en el trabajo dirigido del alumno fuera del aula a partir de distintos materiales que proporcionará el profesor y cuyo estudio se analizará y se pondrá en común en las clases prácticas de la asignatura. Todas las actividades formativas serán calificadas y formarán parte de la evaluación continua de la asignatura. Su descripción y secuencia detallada está recogida en el Cronograma del área interna.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- El 70% de la nota global se obtendrá de la realización de un examen final, que evaluará los conocimientos sobre la materia de los alumnos.
- El 30% restante se obtendrá de la calificación de los comentarios de textos académicos y actividades formativas que se realicen a lo largo del semestre y de

la participación de los alumnos en la puesta en común de las principales conclusiones.
- Para aprobar la asignatura será necesario superar el examen escrito final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- La evaluación se ajustará a los mismos criterios que la convocatoria ordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María del Mar Larraza(mlarraza@unav.es)

- Despacho 2050. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª.
- Horario de tutoría: Miércoles, de 10h. a 11h.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

AZAOLA, J.M. de, *El País Vasco*, Instituto de Estudios Económicos, Madrid 1988. Localízalo en la Biblioteca

BAZÁN, I. (dir.), *De Túbal a Aitor: historia de Vasconia*, La esfera de los libros, Madrid 2002. Localízalo en la Biblioteca

COLLINS, R., *Los vascos*, Alianza Universidad, Madrid 1989. Localízalo en la Biblioteca

GARCÍA DE CORTÁZAR, F., y LORENZO ESPINOSA, J.Mª., *Historia del País Vasco*, Txertoa, 2000. Localízalo en la Biblioteca

GOYHENETCHE, Manex, *Historia General del País Vasco*, Ttarttalo, Donostia 1999. Localízalo en la Biblioteca

GRANJA, J.L. de, y PABLO, S. de (coords.), *Historia del País Vasco y Navarra en el siglo XX*, Biblioteca Nueva, Madrid 2002 Localízalo en la Biblioteca

JUARISTI, J., *Historia mínima del País Vasco*, Turner, Madrid 2013. Localízalo en la Biblioteca

MONTERO, M., *Historia del País Vasco. De los orígenes a nuestros días*, Txertoa, Donostia, 2013. Localízalo en la Biblioteca

PABLO, S.; GRANJA, J.L. y RUBIO, C., *Breve historia de Euskadi: de los Fueros a la Autonomía*, Debate, Barcelona, 2011. Localízalo en la Biblioteca

USUNÁRIZ, J.M, *Historia breve de Navarra*, Sílex, Madrid, 2007. Localízalo en la Biblioteca

VVAA, *Nosotros los vascos : gran atlas histórico de Euskal Herria*, Col. Nosotros los Vascos, Lur, Bilbao 1995. Localízalo en la Biblioteca