



**Asignatura: Core - Matrimonio y familia A (ICF)**

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/matrimonioyfamiliafy/>

## **Core - Matrimonio y familia A (ICF)**

---

- **Nombre de la asignatura:** Matrimonio y Familia
- **Breve descripción de la asignatura:**

La asignatura “*Matrimonio y familia*” pretende ofrecer un espacio de estudio, de diálogo y de reflexión sobre los múltiples temas y problemas que el amor, la sexualidad humana, el matrimonio y la familia tienen en el mundo, en las culturas y en la vida concreta de las personas singulares, mediante su análisis desde una perspectiva interdisciplinar (humanidades básicas, biomedicina, psicología, derecho, ciencias sociales, etc.)

El programa de la asignatura se caracteriza por su carácter interdisciplinar e interfacultativo. Este carácter se expresa no sólo en los contenidos y en el profesorado que los imparten, sino también (y muy especialmente) en los alumnos que la cursan, que pertenecen a muy distintos Grados de las diferentes facultades de la Universidad de Navarra.

- **Tipo de asignatura:** Optativa / Core
- **Carácter:** Optativa.
- La asistencia a las clases y talleres presenciales es **obligatoria** \*. Los alumnos cuyo horario sea incompatible con el horario de esta asignatura **NO** podrán matricularse en ella.
- **ECTS:** 3 (75 h)
- **Curso y semestre:** Alumnos de tercer año y siguientes. (Todas las titulaciones), 1º Semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Módulo:** Formación Humanística
- **Materia:** esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra", <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>
- **Profesor responsable de la asignatura:** Javier Escrivá: [jescriva@unav.es](mailto:jescriva@unav.es)
- **Persona de contacto:** Marta Dalfó ([mdalfo@unav.es](mailto:mdalfo@unav.es))
- **Horario:** Lunes; 12,00 a 14,00 hs. (Del 6 septiembre al 22 noviembre)
- **Aula:** Edificio Biblioteca de Ciencias, Aula 12



- **ENTREGA DEL TRABAJO: 11 de octubre de 2021**
- **EXAMEN FINAL: 22 de noviembre de 2021**

***\*) La asistencia a las clases presenciales o, en su caso, virtuales, es obligatoria, aunque atendiendo a la situación sanitaria creada por la pandemia del COVID-19, los alumnos podrán, previa instancia, solicitar que se les dispense de la asistencia presencial.***

**Titulación: Grado de Medicina:**

- Módulo II: Medicina social, habilidades de comunicación e iniciación a la Investigación
- Materia II.2: Formación humana y valores profesionales.

**Titulación: Grado de Farmacia:**

- Módulo VI. Farmacia Social y Legislación
- Materia 2. Formación Humana y Valores Profesionales

**Titulación: Grado de Nutrición:**

- Módulo VII. Formación para la actuación del dietista
- Materia 1. Formación general y Profesional

**Titulación: Grado Económicas. ADE**

- Módulo IV. La empresa y su contexto humanístico
- Materia 2. Pensamiento Humanístico (3 ects obligatorios)

**Titulación: Grado Derecho. Derecho y RRLL**

*Para RRLL:*

- Módulo V: Formación complementaria
- Materia 1. Claves del mundo moderno

*Para Derecho:*

- Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas,
- Materia 3. Fundamentos del derecho

**Titulación: Grado de Educación y Psicología**

- Módulo: Formación Básica (Grado en Educación Infantil / Grado en Educación Primaria)  
Fundamentos Pedagógicos (Grado en Pedagogía)
- Materia: Formación humana y valores profesionales
- Módulo: Fundamentos de Psicología (Psicología)
- Materia: Formación Transversal

**Titulación: Grado de Filosofía y Letras**

*Historia:*

- Móduloll: Historia del mundo occidental
- Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

*Filología Hispánica:*

- Módulol: Formación general humanística
- Materia 4: Cultura y sociedad

*Filosofía, Política y Economía:*

- Módulol: Fundamentos humanísticos y filosóficos
- Materia 1: Core curriculum

*Literatura y Escritura creativa:*

- Módulol: Fundamentos humanísticos



-- Materia 1: Core curriculum

**Titulación: Grado de Farmacia y Nutrición**

*Grado de Farmacia:*

- Módulo VI. Farmacia Social y Legislación

- Materia 2. Formación Humana y Valores Profesionales

*Grado de Nutrición:*

- Módulo VII. Formación para la actuación del dietista

- Materia 1. Formación general y Profesional

**Titulación: Grado de Comunicación**

- Periodismo-15: Módulo 2 Entornos de Periodismo,

Materia Entorno histórico-cultural

- Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual,

Materia Entorno histórico y sociocultural

- Marketing-16: Módulo 1 Contextos,

Materia Core Curriculum

**Titulación: Grado de Enfermería**

Módulo I. Formación humana básica de la enfermería.

Materia 2. Formación General Humanística.

**Titulación: Grado de Arquitectura y Diseño**

Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum (Arquitectura)

Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum (Diseño)

**Titulación: Grado ISSA**

Módulo 4: Formación personal y social

Materia 4.2 Claves de la cultura actual

## Competencias

- **Las competencias específicas a adquirir por los alumnos en la asignatura Matrimonio y Familia son:**

**Comprender y analizar** de manera crítica el componente personal de la sexualidad humana y su importancia en el establecimiento de las relaciones personales y familiares.

**Comprender** el proceso de enamoramiento y el significado del pacto conyugal

**Conocer y entender** el sentido del matrimonio y la familia y captar su importancia como fuente de felicidad y desarrollo personal

**Captar** la dimensión educativa de la familia ad intra y su interrelación con la sociedad.

**Descubrir** los elementos antropológicos y éticos que subyacen en las ideas y conductas referidas a la sexualidad humana.

**Fomentar** la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales.



**Respetar los valores** y la intimidad de los demás, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

**Fomentar** la capacidad crítica y la capacidad de aplicar la teoría a casos particulares.

- **Los resultados de aprendizaje a adquirir por los alumnos en la asignatura Matrimonio y Familia son:**

**Capacidad de conocer, analizar y reflexionar** sobre el componente personal de la sexualidad humana y su importancia en el establecimiento de las relaciones personales y familiares.

**Capacidad de comprender el** proceso de enamoramiento y el significado del pacto conyugal

**Capacidad de conocer y comprender** la dimensión de justicia propia del matrimonio y la familia.

**Capacidad de entender** el valor antropológico, social y jurídico del matrimonio y de la familia.

**Capacidad de conocer y entender** el sentido del matrimonio y la familia y captar su importancia como fuente de felicidad y desarrollo personal

**Capacidad de captar** la dimensión educativa de la familia *ad intra* y su interrelación con la sociedad.

**Capacidad de descubrir** los elementos antropológicos y éticos que subyacen en las ideas y conductas referidas a la sexualidad humana.

**Capacidad** comunicativa para participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana.

---

- **GRADO DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA:**

***Competencias del Grado en Magisterio de Educación Primaria***

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que



incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

### ***Competencias del Grado en Magisterio de Educación Infantil***

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

### ***Competencias del Grado en Pedagogía***



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética .

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y psicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

### ***Competencias del Grado en Psicología***

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

---



• **GRADO DE FARMACIA Y NUTRICIÓN:**

**Competencias del Grado en Farmacia: Competencias básicas:**

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**Competencias del Grado en Nutrición Humana y Dietética: Competencias básicas y generales**

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 - Reconocer los elementos esenciales de la profesión del Dietista-Nutricionista, incluyendo los principios éticos, responsabilidades legales y el ejercicio de la profesión, aplicando el principio de justicia social a la práctica profesional y desarrollándola con respeto a las personas, sus hábitos, creencias y culturas.

CG2 - Desarrollar la profesión con respeto a otros profesionales de la salud, adquiriendo habilidades para trabajar en equipo.

CG3 - Reconocer la necesidad de mantener y actualizar la competencia profesional, prestando especial importancia al aprendizaje, de manera autónoma y continuada, de nuevos conocimientos, productos y técnicas en nutrición y alimentación, así como a la motivación por la calidad.

CG4 - Conocer los límites de la profesión y sus competencias, identificando cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional.

CG5 - Realizar la comunicación de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, con las personas, los profesionales de la salud o la industria y los medios de comunicación, sabiendo utilizar las tecnologías de la información y la comunicación especialmente las relacionadas con nutrición y hábitos de vida.

CG6 - Conocer, valorar críticamente y saber utilizar y aplicar las fuentes de información relacionadas con nutrición, alimentación, estilos de vida y aspectos sanitarios.

• **GRADO DE MEDICINA:**

**Competencias del Grado en Medicina: Básicas y transversales**



CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **Competencias específicas de la materia optatividad**

COP: 1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP: 2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP: 3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia

### **• GRADO DE CIENCIAS:**

#### ***Competencias del Grado en Bioquímica: Competencias básicas y generales:***

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



- CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.
- CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.
- CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.
- CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.
- CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

**Competencias específicas:**

- CE6 - Aplicar en la profesión y en la vida cotidiana la ética desde una perspectiva científica.
- CE11 Conocer los principales temas de debate y retos futuros de la Bioquímica y de la Biología Molecular, su dimensión social y económica así como sus aplicaciones prácticas.

**Competencias transversales:**

- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

**Competencias del Grado en Química: Competencias básicas y generales:**

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber



analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

**Competencias del Grado en Biología: Competencias básicas y generales:**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

**Competencias del Grado de Ciencias Ambientales: Competencias básicas y generales:**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o



ética.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.

CG3 Tener razonamiento crítico.

CG4 Trabajar en equipo.

CG5 Tener sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y el ecosistema.

CG6 Gestionar la información.

CG7 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas medioambientales, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

**Competencias específicas:**

CE12 Tener en cuenta los aspectos éticos en la profesión.

**Competencias transversales**

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

• **GRADO DE FILOSOFÍA Y LETRAS:**

**Competencias del Grado en Filología Hispánica:**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

**Competencias del Grado en Filosofía:**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos



relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética  
CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

### ***Competencias del Grado en Historia:***

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.



### **Competencias del Grado en Humanidades:**

#### **Competencias Claves del mundo actual I:**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

#### **Competencias Claves del mundo actual II:**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.



### **Competencias del grado de Filología Hispánica:**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

### **Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas



CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

### **Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía**

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

### **Competencias Grado en Filosofía**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y



claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus



principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

• **GRADO EN ECONÓMICAS:**

**Competencias del Grado en Ciencias Económicas y Empresariales:**

Cg7: Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

• **GRADO EN DERECHO:**

**Competencias del Grado en Derecho: Básicas y generales**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



***Competencias del Grado en Relaciones Internacionales: Básicas y generales, transversales y específicas***

CG01 - *Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.*

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina..

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones



internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

• **GRADO EN COMUNICACIÓN:**

***Competencias del Grado en Comunicación Audiovisual***

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**Competencias del Grado en Periodismo:**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y



saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

***Competencias del Grado en Marketing:***

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

• **GRADO EN ENFERMERIA:**

***Competencias del Grado en Enfermería: Optativas, Básicas y generales:***

CEE1- Promover el sentido de solidaridad a través del ejercicio de la profesión desarrollando la personalidad y la formación científica, humanística y cultural.

CEE2 - Fomentar una capacidad crítica y un conocimiento de los problemas que permitan actuar en un entorno multicultural respetando sus creencias y valores culturales, políticos o ideológicos.

CEE3 - Ser capaces de tomar decisiones en un entorno de cambio continuo y afrontar situaciones que impliquen dilemas éticos personales y profesionales.

CEE4 - Crear espacios de reflexión sobre los interrogantes fundamentales del ser humano y del mundo, para que los estudiantes busquen el progreso de las ciencias considerando los aspectos sobre los valores, creencias y razón humana.

CEE5 - Favorecer el desarrollo de una madurez intelectual, la capacidad de juicio y libertad intelectual, a través de la interpretación global de la realidad y la visión integradora de los saberes para potenciar la interdisciplinariedad.

CEE6 - Proporcionar los conocimientos necesarios para que los estudiantes reflexionen sobre el proceso del final de la vida, sobre el fenómeno antropológico de la muerte humana y sobre cómo afrontar dicho proceso, para que sean capaces de acompañar y afrontar el final de la vida de las personas que atiende y sus familias.



CG04 - Comprender el comportamiento interactivo de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social y multicultural.

CG07 - Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad, a través de la confidencialidad y el secreto profesional.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

• **GRADO EN ARQUITECTURA Y DISEÑO:**

***Competencias del Grado en Arquitectura***

CEOP1 - Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2 - Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3 - Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

***Competencias del Grado en Diseño***

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y



el pensamiento actual.

*COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.*

• **GRADO EN ISSA:**

**Competencias del Grado en ISSA: Básicas y generales:**

CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones

CG7 - Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.

CG9 - Adaptarse a las nuevas situaciones organizativas generadas como consecuencia de los cambios internos y externos en un entorno global y una economía basada en el conocimiento y la innovación.

CG10 - Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**Competencias del Grado en ISSA: Específicas**

CE16 - Facilitar y coordinar el trabajo y la cooperación interfuncional; actuar como puente de comunicación entre distintas redes de trabajo interrelacionadas impulsando la motivación y el compromiso con los objetivos de la empresa.

## **Actividades formativas**

**La metodología de la asignatura requiere del alumno:**

1. Asistir a las clases presenciales, en las que el profesor expondrá los contenidos teóricos más importantes, y a los seminarios o talleres en los que participarán expertos en la temática tratada invitados por el profesor.
2. Participar en las clases y seminarios o talleres en los que, dependiendo de los objetivos concretos, se realizarán casos prácticos, comentarios de materiales específicos, etc.



3. Realizar el trabajo que, sobre los diversos temas, se facilitará a través de la página ADI de la asignatura.
4. Realizar un examen final consistente en un comentario de texto, pudiendo recurrir a la bibliografía recomendada y disponible en el aula durante el examen.
5. Contar con el asesoramiento del profesor para orientar, aclarar dudas y resolver cuestiones relativas a la asignatura.

## **Programa**

El programa se ha diseñado a través de 5 temas y 4 seminarios:

### *Temas*

1. MATRIMONIO Y FAMILIA EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA: UNA CLAVE DE LECTURA.
2. LA DIMENSIÓN SEXUADA DE LA PERSONA HUMANA.
3. ESTRUCTURA Y DINÁMICA DEL AMOR CONYUGAL.
4. PACTO CONYUGAL Y UNIÓN MATRIMONIAL.
5. MATRIMONIO Y VIDA FAMILIAR

### *Seminarios*

6. RELIGIÓN, MATRIMONIO Y DERECHO.
7. FAMILIA Y EDUCACIÓN
8. FAMILIA Y SOCIEDAD.
9. FAMILIA Y TRABAJO.

## **METODOLOGÍA:**

**1. La docencia se imparte a través de clases teóricas, seminarios y trabajos de investigación.** En su doble naturaleza teórico-práctica, la enseñanza se desarrolla a partir de explicaciones detalladas de los temas, lecturas especializadas, comentarios de texto y realización de trabajos en equipo. Con todo ello se pretende potenciar y mejorar las habilidades de análisis, comunicación y razonamiento científico de los estudiantes en una dinámica de activa interrelación profesor/alumno.

2. La asignatura se imparte combinando la **docencia presencial** (mientras las circunstancias sanitarias lo permitan) **y virtual**.

3. **Docencia presencial\***. Con el objetivo de atender las medidas de prevención y cuidado de la salud de alumnos y profesores, respetar el aforo establecido para el Aula, y cumplir con los protocolos Covid`19 establecidos por la Universidad, los alumnos matriculados en la asignatura se dividirán en **dos grupos**. La asistencia presencial de cada uno de los grupos será en **semanas alternas**, y el grupo que **no asista presencialmente, lo hará virtualmente**.



4. Son muchas las personas que han confiado en la Universidad de Navarra, y mucho el esfuerzo realizado para poder comenzar el curso de manera presencial. Se debe ser consciente de que en estas circunstancias **es preciso un comportamiento responsable** y ejemplar por parte de todos. Son circunstancias extraordinarias que requieren medidas inusuales con el fin de evitar graves consecuencias

*\*La asistencia a las clases presenciales o, en su caso, virtuales, es **obligatoria, aunque** atendiendo a la situación sanitaria creada por la pandemia del covid-19, los alumnos podrán, previa instancia, solicitar que se les dispense de la asistencia presencial.*

## Cronograma 2021\_22

### ASIGNATURA: MATRIMONIO Y FAMILIA (CORE)

#### CRONOGRAMA PRIMER SEMESTRE CURSO 2021/2022

Programa	Calendario	PRESENCIAL	VIRTUAL
Presentación	6 Septiembre	<b>Grupo A/1</b> (De la <b>A</b> hasta la <b>L</b> , ambas inclusive)	<b>Grupo A/2</b> (De la <b>M</b> hasta la <b>Z</b> , ambas inclusive)
Tema 1	13 Septiembre	Grupo A/2 ( <b>M — Z</b> )	Grupo A/1 ( <b>A — L</b> )
Tema 2 (1ª parte)	20 Septiembre	Grupo A/1 ( <b>A — L</b> )	Grupo A/2 ( <b>M — Z</b> )
Tema 2	27 Septiembre	Grupo A/2 ( <b>M — Z</b> )	Grupo A/1 ( <b>A — L</b> )
Tema 3 (1ª parte)	4 octubre	Grupo A/1 ( <b>A — L</b> )	Grupo A/2 ( <b>M — Z</b> )
Tema 3 (3ª parte)	11 Octubre	Grupo A/1 ( <b>A — L</b> )	Grupo A/2 ( <b>M — Z</b> )
Seminario	18 Octubre	Grupo A/2 ( <b>M — Z</b> )	Grupo A/1 ( <b>A — L</b> )
Seminario	25 octubre	Grupo A/1 ( <b>A — L</b> )	Grupo A/2 ( <b>M — Z</b> )
Seminario	8 Noviembre	Grupo A/2 ( <b>M — Z</b> )	Grupo A/1 ( <b>A — L</b> )
Presentación grupos	15 Noviembre	Grupo A/1 ( <b>A — L</b> )	Grupo A/2 ( <b>M — Z</b> )
Examen Final	22 Noviembre	Todos los grupos	

## Evaluación

La evaluación del aprendizaje del estudiante se realizará de forma continua. Para ello, se considerarán los siguientes criterios:

1. **Para que pueda realizar el examen final**, será condición indispensable que el alumno haya realizado el trabajo propuesto por el Profesor y asistido, al menos, al 90% de las clases presenciales y/o virtuales.
2. **Asistencia a clase (presencial o en forma virtual)**: es obligatoria\*. El valor de la asistencia a clase



será el 40% (**4 puntos**) de la nota final, siempre que el alumno se presente al examen y obtenga un mínimo de 2 puntos sobre 4.

3. **Trabajo:** la realización de un trabajo, sobre cualquiera de los temas propuestos por el Profesor de la asignatura, le corresponde un valor del 20 % de la calificación total (**2 puntos**).

4. **Examen final.** La realización de un examen final **consiste en un comentario de texto**. El alumno podrá utilizar durante el examen la bibliografía y materiales didácticos recomendados. Al examen final le corresponde el 40% de calificación total (**4 puntos**).

*\*) La asistencia a las clases presenciales o, en su caso, virtuales, es **obligatoria**, aunque atendiendo a la situación sanitaria creada por la pandemia del covid-19, los alumnos podrán, previa instancia, solicitar que se les dispense de la asistencia presencial.*

Aquellos alumnos que no puedan concurrir al examen presencial por motivos justificados (porque se les haya requerido aislamiento, o por motivos de salud o imposibilidad de viajar) se les indicará una segunda fecha de examen presencial en un plazo aproximado de 2 semanas, de acuerdo con coordinación de estudios, el coordinador de curso y el profesor responsable de asignatura y siempre que las condiciones personales y las medidas sanitarias lo permitan. El examen será equivalente en contenidos y exigencia pero podrá cambiar el formato o tipo de examen de acuerdo a la decisión del profesor responsable de la asignatura.

## Bibliografía y recursos

### **Bibliografía básica**

- ESCRIVÁ IVARS, J. – LANDETE, J., *Matrimonio y Derecho natural* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El encuentro con el matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El desafío de ser esposos* (PDF disponible en ADI)
- . ESCRIVÁ IVARS, J. *Las acciones fundamentales del proceso de comunicación amorosa* (PowerPoint disponible en ADI)
- . ESCRIVÁ IVARS, J. *La fundación del matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- HERVADA, J., *Diálogos sobre el amor y el matrimonio*, Eunsa, Pamplona 2007 (PDF disponible en ADI) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Recurso electrónico)
- BRINGUÉ, X., *La educación de la emociones en el mundo digital* (PowerPoint disponible en ADI)
- LOPEZ HERNADEZ, D., *Persona y sociedad* (POWERPOINT disponible en ADI)
- VIDEOS: *La aventura del matrimonio* (Enlaces disponibles en ADI)



•REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO *sobre preparación para el matrimonio* (PDF disponible en ADI)

### **Bibliografía complementaria**

- ESCRIVÁ IVARS, J., Extracto de *El matrimonio como 'unión en el ser' y como despliegue existencial de la unión*, en "Escritos en Honor de Javier Hervada", *Ius Canonicum*, volumen especial (1999), págs. 573-583. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BAÑARES, J. I., *La dimensión conyugal de la persona: de la antropología al derecho*, DIF 37, Rialp, Madrid 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MONTORO GURICH, C – BARRIOS BAUDOR, G., (coord.), *Políticas Familiares*, Eunsa, Pamplona 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- . VV.AA. *¿Quiénes somos? Cuestines entorno al ser humano*, Eunsa 2018 [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

Escribir al **Profesor responsable**: [Javier Escrivá Ivars](#) jescriva @unav.es

**Día:** Jueves del 1er. semestre

**Hora:** de 10,00 a 11,00 hs.

**Lugar:** Edificio Ismael Sánchez Bella (entrada sur Biblioteca)

### **Contenidos**

## **MATRIMONIO y FAMILIA (GRUPO A)** **Curso académico 2021/2022**

“Para realizar el examen final, será condición indispensable que el alumno haya realizado uno de los trabajos propuestos por el Profesor y asistido, al menos, al 90% de las clases presenciales o virtuales” (Vid. ADI, Guía Docente, Evaluación)

Para la realización del trabajo los alumnos podrán elegir, libremente, entre tres opciones:

## **OPCIÓN 1: TRABAJO INDIVIDUAL: COMENTARIO DE TEXTO**

### **1. ¿Qué es un comentario de texto?**

El comentario de un texto es un ejercicio orientado a plasmar por escrito las claves que permiten la comprensión plena de un documento. El comentarista se sitúa, a través de dicho ejercicio, como intermediario entre el documento y un público imaginado (en este caso sus compañeros de clase).



## 2. ¿Qué documento debe ser objeto del comentario?

El documento propuesto para el comentario de texto es el titulado: “MATRIMONIO Y DERECHO NATURAL”

## 3. ¿Dónde puedo encontrar el documento?

El documento está a disposición de los alumnos en ADI

## 4. ¿Qué requisitos formales debe cumplir el trabajo?:

- Extensión: 5-7 páginas
- Tipo letra: Garamond o Time New Roman
- Tamaño de letra: 12
- Espaciado: 1,5

## 5. ¿Cuáles son los criterios para la evaluación del trabajo?:

- Estructura del trabajo
- Bibliografía empleada
- Expresión y rigor científico
- Integración de los conocimientos de otras asignaturas.

## 6. Plazo ¿Cuál es la fecha de entrega?:

–Los trabajos se entregarán el **11 de octubre de 2021**, en el **buzón** correspondiere de la actividad de **ADI**

## **OPCIÓN 2: TRABAJO INDIVIDUAL: ENSAYO ACADEMICO**

La segunda opción tiene por objeto la realización de un ensayo académico

### 1. ¿Qué es un ensayo académico?

El **ensayo académico** es un texto en el cual el autor presenta un punto de vista u opinión personal sobre algún tema, y lo analiza y defiende a través de argumentos, basados en diversas fuentes.

La estructura típica del **ensayo académico** consta de una introducción, un desarrollo, conclusiones y referencias bibliográficas. La introducción también sirve para presentar la pregunta que se intenta responder.

La principal diferencia a distinguir es que del **ensayo** representa el punto de vista personal del autor, ya que éste expone su opinión personal sobre un tema en particular,

### 2. ¿Cuál es el tema objeto del ensayo?

¿Qué es prepararse para el matrimonio? Nadie parece cuestionar la importancia de prepararse para el matrimonio, pero en qué consiste esa preparación: ¿qué es prepararse para el matrimonio?



*“Aprender a amar a alguien no es algo que se improvisa ni puede ser el objetivo de un breve curso previo a la celebración del matrimonio. En realidad, cada persona se prepara para el matrimonio desde su nacimiento” (Amoris Laetitia, 208).*

**3. ¿Qué requisitos formales debe cumplir el trabajo?:**

- Extensión: 5-7 páginas
- Tipo letra: Garamond o Time New Roman
- Tamaño de letra: 12
- Espaciado: 1,5

**4. ¿Cuáles son los criterios para la evaluación del trabajo?:**

- Estructura del trabajo
- Bibliografía empleada
- Expresión y rigor científico
- Integración de los conocimientos de otras asignaturas.

**6. Plazo ¿Cuál es la fecha de entrega?:**

- Los trabajos se entregarán el **11 de octubre de 2021**, en el **buzón** correspondiere de la actividad de ADI

## **OPCIÓN 3: TRABAJO COLABORATIVO**

La tercera opción es la realización de un trabajo en equipo. Los alumnos se agruparán en equipos de trabajo compuestos por un máximo de cinco miembros, y elaborarán la presentación de un tema previamente seleccionado. Para la realización y presentación del tema se recurrirá a medios audiovisuales (video, PowerPoint, etc.).

**1. Formación del equipo de trabajo**

Los alumnos se agruparán en equipos de trabajo, y elaborarán una única respuesta. Los equipos podrán crearse de forma espontánea y cada equipo nombrará un **coordinador o representante**.

El equipo estará formado por **un mínimo de 4 personas y un máximo de 5**.

El representante o coordinador del equipo **comunicará el nombre de todos los componentes de su equipo** antes del día **27 de septiembre de 2020** a **mdalfo@unav.es**

**2. Tema:** el trabajo se realizará sobre uno de los siguientes temas:

1. EL ENCUENTRO CON EL MATRIMONIO
2. EL DESAFIO DE SER ESPOSOS

Los textos están a disposición de los alumnos en ADI

**3. Objetivo:** comunicar las ideas del texto seleccionado de forma atractiva usando medios



audiovisuales (video, PowerPoint o programa similar). Se trata de convertir las ideas en algo visual; así, será más fácil que los demás las comprendan. El público al que debe dirigir su presentación son sus propios compañeros de clase.

¿Cómo dar vida a las ideas?: se debe empezar por definir el objetivo de la presentación: qué voy a explicar, en qué me voy a centrar y con qué finalidad.

Después, establecer la estructura de la presentación siguiendo, por ejemplo, el siguiente esquema:

1. *Crear un listado de las ideas* que se quieren transmitir (la historia que se va a contar). Se trata de que esas ideas sean lo más concretas posible. Si en el listado se usan ideas muy genéricas no servirán de mucho.

2. *Enlazar las ideas*. Lo siguiente, y quizás más importante, es crear todas las uniones entre ideas y entre diapositivas, imágenes, etc.

Lo que da fluidez a una presentación es que todos los argumentos estén bien enlazados. Que una cosa te lleve a la otra de forma natural, lógica y fluida. Y eso se consigue preparando bien los enlaces entre ideas.

3. *Diseñar la información con las formas de guion gráfico*: texto sencillos y claros, imágenes, fotografías, videos o sonido, animaciones (sin abusar de los "efectos especiales") y todas las demás herramientas que ofrece la aplicación de Microsoft PowerPoint. Se trata de que la presentación sea, además formativa y amena.

#### **4. Algunos criterios para la evaluación del trabajo:**

- Presentación del tema y de los objetivos de la presentación.
- Estructura del trabajo y la comprensión del tema.
- El hilo temático de las diapositivas y la relación de las ideas
- La secuencia de las diapositivas
- La utilización de recursos que sirven para ilustrar los conceptos (ilustraciones, fotografías, esquemas, videos, sonido, animaciones, etc.)

#### **5. Fecha de entrega:**

El plazo máximo de entrega es el **11 de octubre de 2021, antes de la 12,00 hs. al siguiente correo electrónico: [ipelecum@unav.es](mailto:ipelecum@unav.es)**

#### **Horarios de atención**

Escribir al **Profesor responsable**: [Javier Escrivá Ivars](mailto:jescriva@unav.es) jescriva @unav.es

**Día:** Jueves del 1er. semestre

**Hora:** de 10,00 a 11,00 hs.

**Lugar:** Edificio Ismael Sánchez Bella (entrada sur Biblioteca)



**Asignatura: CORE Ética I (Económicas) grupo C (1º sem)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/eticaeconomc/>

## **CORE Ética I (Económicas) grupo C (1º sem)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** La asignatura de Ética se dirige al estudio y análisis de las principales cuestiones del actuar moral de los seres humanos. El programa de la materia parte de una base antropológica en la que se resalta la relación entre las acciones morales y el bien de la persona. De este modo, se vincula la consciencia que podemos tener de todo aquello que podemos desear como un bien personal y la necesidad de buscar la verdadera dimensión de nuestras acciones en las diversas facetas de la sociedad. Los temas principales sobre los que giran las cuestiones que se desarrollan a lo largo del curso son el deseo del bien, la conciencia, la deliberación de las acciones, la virtud, la responsabilidad moral, la ley, y la vinculación de la ética con las creencias religiosas.
  - **Carácter:** Obligatoria
  - **ECTS:** 6
  - **Curso y semestre:** 2021-22 (anual)
  - **Idioma:** Castellano
  - **Título:** Ética
  - **Módulo y materia de la asignatura:** La empresa [Economía] y su contexto humanístico / Fundamentos antropológicos
  - **ISSA (Gestión Aplicada):** Módulo. Core Curriculum. Materia. Formación Transversal.
  - **Profesores:** Raquel Cascales
  - **Horario:** Lunes de 12:00 a 13:45
  - **Aula:** AMI-P0-Aula03 (aforo covid-19: 30 personas)
-



1. Qué es la ética y qué no
2. Qué es la acción
3. Qué es la felicidad
4. Dónde se encuentra la conciencia
5. Libertad y responsabilidad
6. Retos de la sociedad actual

## **Competencias**

### **Grados Económicas**

Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y/o empresarial.

Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

### **Competencias específicas en Grado de Gestión Aplicada**

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y



orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones.

Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que favorezca la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

Reconocer las bases del comportamiento humano y de las relaciones interpersonales en contextos interculturales

**CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.**

**CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.**

**CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.**

## Evaluación

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Los criterios de evaluación de la asignatura, en la convocatoria ordinaria, son los siguientes:

***Examen de diciembre: 60% - hay que llegar al 5 para que haga media con los trabajos. Es decir, si no se aprueba el examen no se puede aprobar la asignatura.***

*El examen será el día 13 de diciembre de 12-14 en el aula 3 de Arquitectura.*

***Trabajo: 30%***

***Actividades y participación significativa: 10%***

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que, habiendo realizado todas las actividades formativas programadas, no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán realizar un examen. El contenido del examen incluye los contenidos del Programa de la materia.



## ALUMNOS REPETIDORES

Deberán presentarse a las actividades formativas, obligatoriamente y con los mismos requisitos.

## NORMATIVA SOBRE LA DISCIPLINA ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES:

En el siguiente link: [www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf](http://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf)

### **Actividades formativas**

Además de las actividades realizadas en clase, habrá que hacer un trabajo de investigación en grupo (los grupos serán de 3-4 personas). Cada grupo buscará un tema ético muy específico relacionado bien con su carrera, bien con el congreso de forun "Reconstruyendo relaciones" (<https://www.unav.edu/web/forun>)

Puesto que es de investigación, se tendrá en cuenta el análisis de fuentes (especialmente libros y artículos), la forma de citarlos, la argumentación, la conexión con los temas tratados en clase y la madurez para alcanzar conclusiones o aportar soluciones.

La nota del trabajo contará un 30% y tendrá en cuenta:

- 20% el trabajo escrito (1500 y 2000 palabras aprox.). Los trabajos se subirán a ADI antes de noviembre.
- 10% exposición en clase, así como las preguntas y comentarios que logre suscitar en el público.

### **Bibliografía y recursos**

- Alejandro Lano, La vida lograda, Barcelona: Ariel, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ana Marta González, Moral, razón y naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino, Eunsa, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alfredo Cruz Prados, Ethos y Polis, Eunsa, Pamplona, 2006: Cap. III. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aristóteles, Ética a Nicómaco, Madrid : Tecnos, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Eurípides, Ifigenia en Aulide; e Ifigenia entre los tauros. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Girolamo Cárdamo et al., Sobre la mentira, Valladolid: Cuatro, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Harry G. Frankfurt, Sobre la charlatanería (On Bullshit) y Sobre la verdad, Barcelona: Paidós Contextos, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Julián Marías, Tratado de lo mejor, Alianza, Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Josef Pieper, Las virtudes fundamentales, Rialp, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- León Tolstói, La felicidad conyugal, Barcelona: Acantilado, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rafael Alvira, El lugar al que se vuelve. Reflexiones sobre la familia, Pamplona : EUNSA, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Robert Spaemann, Ética: Cuestiones fundamentales, Pamplona: EUNSA, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Robert Spaemann, Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien, Pamplona: EUNSA, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, Cuestiones disputadas sobre la verdad, Pamplona: EUNSA, D.L. 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

Prof. Raquel Cascales, concertar por e-mail: [rcascales@unav.es](mailto:rcascales@unav.es)

Prof. María Guibert, concertar por e-mail: [mguibert@alumni.unav.es](mailto:mguibert@alumni.unav.es)



**Asignatura: CORE-Genealogía de Occidente: claves históricas  
del mundo actual**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/clavespensamientoingedif/>

# **CORE-Genealogía de Occidente: claves históricas del mundo actual**

---

**Prof. Jaume Aurell**

### **Profesor Jaume Aurell**

La asignatura *Claves del pensamiento actual* pretende realizar un repaso histórico de los principales valores de Occidente para que los estudiantes puedan localizar bien de donde han surgido las ideas que hoy día influyen más en su propio contexto. Este conocimiento les permitirá analizar esas ideas y los valores que les envuelven con un sano espíritu crítico, para ir formándose ellos mismos su propio criterio, sobre todo en las cuestiones que tienen más influjo en la sociedad y en el comportamiento de sus ciudadanos. La asignatura proporciona también a los estudiantes las capacidades precisas no sólo en contenidos sino también en la adquisición de un sano espíritu crítico para el futuro desarrollo de su profesión. Por fin, otro objetivo de la asignatura es impartir una formación introductoria a los conceptos fundamentales de historia intelectual y de las ideas, y de su evolución y transformación a lo largo de las diferentes épocas históricas.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad (<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>).

- Horario: Jueves, 12-14h,
- Lugar : Edificio Amigos, Aula 2
- Créditos (ECTS): 3
- Duración: Semestral.
- Idioma: Español.
- Asesoramiento: Despacho 2130. Segundo Piso Bibliotecas, Departamento de Historia:  
[saurell@unav.es](mailto:saurell@unav.es)
- Modulo y Materia de la Asignatura:
  - Grados de la Facultad de Económicas: Módulo III. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
  - Grado de Gestión Aplicada: Módulo 4. Formación personal y social. Materia 4.2: Claves de la cultura actual.
  - Arquitectura: Módulo 3: Proyecto; Materia 4: Core Currículum; Diseño:



Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Curriculum

- Grados de las Facultad de Educación y Psicología:
  - Módulo: Formación Básica (Grado en Educación Infantil / Grado en Educación Primaria). Fundamentos Pedagógicos (Grado en Pedagogía); Materia: Formación humana y valores profesionales
  - Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal

## Programa

Introducción

1. Jerusalén: religión y política (1).
2. Atenas: Mito y Logos (2).
3. Roma: la primera globalización (3).
4. La expansión del cristianismo (4).
5. La Edad Media: monaquismo, universidades, escolástica, nominalismo (5-6).
6. Los valores de la modernidad: estado, capitalismo, reforma, ciencia (7-10).
7. La Ilustración (11).
8. Las ideologías contemporáneas: liberalismo, marxismo, fascismo (12).
9. La época de entreguerras: el mundo intelectual (13).
10. La herencia de la revolución del 68 (14).
11. Reflexiones sobre la situación actual (15).

(Entre paréntesis, la correspondencia con el número de capítulo del Manual).

## Competencias

### Economía

#### **Competencias transversales:**

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

#### **Competencias básicas**

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para



emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **Competencias generales**

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7. Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

## **ISSA:**

### COMPETENCIAS

#### BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones

CG7 - Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.

CG9 - Adaptarse a las nuevas situaciones organizativas generadas como consecuencia de los cambios internos y externos en un entorno global y una economía basada en el conocimiento y la innovación.

CG10 - Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE16 - Facilitar y coordinar el trabajo y la cooperación interfuncional; actuar como puente de comunicación entre distintas redes de trabajo interrelacionadas impulsando la motivación y el compromiso con los objetivos de la empresa.

### **a) Grado de Magisterio Educación Infantil**

#### **• Básicas y generales**

- Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de



autonomía.

- **Específicas**

- Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.

## **b) Grado de Magisterio Educación Primaria**

- **Básicas y generales**

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

- **Específicas**

- Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.
- Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.
- Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

## **c) Grado de Pedagogía**

- **Básicas y generales**

- Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

- **Específicas**

- Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

**c) Grado de Psicología:**

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

**GRADO DE ARQUITECTURA:**

**CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.**

**CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.**

**CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.**

**Básicas y transversales:**

**CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.**

**CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.**

**CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal**



razonada frente a ellas.

**CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.**

**Específicas:**

**CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.**

**CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.**

**CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.**

**GRADO DE DISEÑO:**

**COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.**

**COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.**

**COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.**

**Básicas y transversales:**

**CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.**

**CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.**

**CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.**

**CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.**

**Específicas:**

**CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.**

**CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.**

**CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.**

**Actividades Formativas**



## Actividades presenciales:

- Total de horas de la asignatura: 60
- Horas teóricas: 30
- Horas prácticas: 30 (seminarios de textos)

## Actividades complementarias:

1. Proyección de dos películas históricas con un doble cine-fórum (histórico y cinematográfico)
2. Seminarios con profesores invitados.

## Evaluación

### CONVOCATORIA ORDINARIA:

Un examen sobre el contenido de las clases, junto al estudio del manual de la asignatura. El examen consistirá en dos partes (una, del contenido de las clases; la otra, del contenido del manual y otras lecturas), contando el 50% cada una.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

DOS OPCIONES:

1. Un trabajo sobre el contenido de la asignatura. Si se elige esta opción, escribir al profesor (saurell@unav.es) antes del 30 de mayo.
2. Un examen sobre el contenido de las clases, junto al estudio del manual de la asignatura. El examen consistirá en dos partes (contenido de las clases y manual), contando el 50% cada una.

### POLÍTICA SOBRE LA HONRADEZ:

(Comité ético de prevención del plagio y copiado)

Valoramos la honradez. No puede haber confianza ni relaciones sociales significativas sin ella. Por tanto, la Facultad espera honradez y justicia de todos sus miembros: profesores, personal administrativo y alumnos.

Las faltas de honradez se sancionarán de acuerdo con las Normas Universitarias sobre la Disciplina Académica de Alumnos de agosto de 2015 que incluyen la mentira, el copiar en los exámenes, y el plagio de trabajos escritos. Tomamos en serio estas faltas. Según su gravedad, se encargará de su sanción el profesor de la asignatura, el vice-decano de alumnos, y en casos muy graves, el vicerrector de alumnos.

Las sanciones incluyen: amonestaciones formales, expulsión de la Universidad durante un período, pérdida de convocatoria de exámenes, pérdida de becas, **suspenso en la nota del trabajo o de la asignatura.**

## **Bibliografía**

Jaumè Aurell, *Genealogía de Occidente. Claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensòdromo, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Bibliografía básica:**

Mariano Fazio, *Historia de las Ideas Contemporáneas: una lectura del proceso de secularización*, Madrid, Rialp, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ernst H. Gombrich, *Breve historia del mundo*. Barcelona, Península, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Philippe Nemo, *¿Qué es Occidente?*, Madrid, Gota-Gota, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lawrence H. White, *The Clash of Economic Ideas*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)



[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Asesoramiento: Martes 17.30-18.30. Despacho 2130. Segundo Piso Bibliotecas, Departamento de Historia. O conviniendo otra hora a través del email (saurell@unav.es).

## **Presentación**

# **Baja Edad Media (FyL)**

## **Prof. Jaume Aurell**

---

**Nombre de la asignatura: Baja Edad Media**

**Departamento: Historia, Historia del Arte y Geografía**

**Plan de estudios: Grado en Historia**

**Módulo II: Historia del mundo Occidental**

**Materia 1: Política, Sociedad y Espacio en el mundo Occidental**

**Curso: 2**

**Carácter: Básica**

**Semestre: Primero**

**Créditos: 6 ECTS**

**Idioma: Español.**

**Calendario de clases: 3 de septiembre a 26 de noviembre.**

**Horario asignado: Lunes 15.30-17.00 y viernes de 12.00-13.45 horas.**

**Aulas: Lunes en el Aula 31 del Edificio Central y Viernes en el aula 35 del Edificio Central.**

**Profesor encargado de la asignatura: Jaume Aurell.**

### **Breve descripción de la asignatura:**

Esta asignatura tiene como objetivo realizar una síntesis de la evolución de la baja edad media, desde el siglo XII al XV. Se analizarán tanto los aspectos políticos (centrados en la configuración del mapa político europea y el surgimiento de las monarquías que son gérmenes de los modernos estados nacionales) como los socioeconómicos (de las fases de crecimiento y expansión de los siglos XII y XIII a las contracciones y dificultades de los siglos XIV y XV), culturales (el nacimiento de las universidades, los debates intelectuales, las corrientes artísticas) y religiosos (el papel de las diferentes religiones, las cruzadas, la eclosión de las herejías y la función de la Iglesia).

Se pretende no solo una mera descripción y análisis de esos eventos sino más bien dotar a los alumnos de capacidad crítica e interpretativa, así como el reconocimiento del influjo que todos ellos siguen teniendo en nuestro presente.



**Asignatura: CORE- Literatura y Vida (Ciencias Sociales)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

**Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/literaturaissa/>

**CORE- Literatura y Vida (Ciencias Sociales)**

**Literatura y vida** es una asignatura de 3 ECTS, que se enmarca en el **Core Curriculum** de la Universidad de Navarra y se imparte a alumnos de Económicas, Educación y Psicología, y Arquitectura. **Literatura y vida** pretende que el alumno ahonde en alguna de las grandes preguntas de la humanidad y los diferentes modos de entender el mundo a través de la literatura. La asignatura consiste en la lectura y discusión de cinco obras de la literatura occidental que junto con cinco películas, la selección de textos cortos y otras obras artísticas abordan diferentes modos de entender cuestiones fundamentales del ser humano: el misterio del bien y del mal, cuál es la grandeza del hombre, qué somos, la dicotomía amor-odio y, finalmente, qué es la verdad. En definitiva, busca que el alumno descubra en el universo de la literatura y otras artes modos serios y profundos de acercarse a grandes interrogantes de la vida.

- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 3.º y 4.º del 2 semestre.
- **Idioma:** castellano
- **Título:** Económicas, Educación y Psicología, y Arquitectura
- **Económicas. Módulo:** Contexto humanístico; **Materia:** Core Curriculum.
- **Magisterio Infantil y Primaria. Módulo:** Formación Básica; **Materia:** Formación humana y valores profesionales
- **Pedagogía. Módulo:** Fundamentos Pedagógicos; **Materia:** Formación humana y valores profesionales
- **Psicología. Módulo:** Fundamentos de la Psicología. **Materia:** Formación transversal
- **Arquitectura. Módulo 3:** Proyectual; **Materia 4:** Core Currículum
- **Diseño. Módulo 1:** Cultura del Diseño; **Materia 3:** Core Currículum



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Profesor responsable de la asignatura:</b> <u>Dra. Ana M.<sup>a</sup> Fernández Vallejo</u> (amf@unav.es)</li><li>• <b>Horario:</b> Jueves a las 12 h.</li><li>• <b>Lugar en el que se imparte:</b> Edificio Amigos (Seminario 23)</li></ul> |  |
|---|--|

## Competencias

### Competencias

#### Grado en Arquitectura

**CEOP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**CEOP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**CEOP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

**CB03** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Y las siguientes competencias transversales:

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

**CE64** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

**CE65** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

**CE66** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

Grado en Diseño

**COP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**COP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**COP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.



**CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.**

**CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.**

**CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.**

**CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.**

**CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.**

**CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.**

**CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.**

#### **Grado en Económicas y ADE**

CT1 - Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

CG7 - Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Asimismo, la asignatura capacitará al alumno para:

- Profundizar en la comprensión de la cultura actual, entroncándola en su tradición occidental.
- Valorar la herencia del imaginario occidental en nuestro modo de entender y explicar el mundo y el hombre.
- Mejorar en el modo de analizar el elemento personal en la evaluación de situaciones.
- Leer con competencia obras clásicas en su propio contexto cultural.
- Dialogar de manera integradora sobre los temas propuestos, respetando las opiniones ajenas.
- Razonar y exponer con coherencia las propias opiniones en contextos orales y en la redacción de textos argumentativos.

#### **Grado en Pedagogía**

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.



CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

### **Grado en Psicología**

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

## **Programa**

<b>Semana 1 y 2</b>	Introducción. Algunas clarificaciones previas: concepto de ficción y literatura
<b>Semanas 3 y 4</b>	El bien, el mal, la libertad, el transhumanismo
	Lectura 1: R. L. Stevenson, <i>El extraño caso del Dr. Jeckill y Mr. Hyde</i> Película 1: <i>Apocalypse now</i> (1979)
<b>Semanas 5 y 6</b>	Grandeza y magnanimidad
	Lectura 2: Tolstói, <i>La muerte de Iván Ilich</i> Película 2: <i>El gran Gatsby</i> (1974)
<b>Semanas 7 y 8</b>	Identidad
	Lectura 3: F. Kafka, <i>La Metamorfosis</i> Película 3: <i>La importancia de llamarse Ernesto</i> (2002)
<b>Semana 9</b>	<i>Ensayo 1 (por grupos)</i>
<b>Semanas 10 y 11</b>	Las emociones: amor, odio, compasión
	Lectura 4: Eurípides, <i>Medea</i> Película 4: <i>Sentido y sensibilidad</i> (1995)
<b>Semanas 12 y 13</b>	Verdad y postverdad
	Lectura 5: G. Orwell, <i>1984</i> Película 5: <i>Fahrenheit 451</i> (1966)
<b>Semana 14</b>	<i>Ensayo 2 (individual)</i>

\*Este plan de clases puede verse modificado.

## **Actividades formativas**

Cada dos semanas el alumno leerá **un libro** (de breve extensión) y redactará un **ensayo breve** (± 450



palabras), que subirá al **diario** de clase. Además cada alumno junto con su equipo preparará la presentación y el debate de uno de los libros.

De acuerdo con estos principios, el cronograma de la asignatura es el siguiente:

Semanas	Contenido	Trabajo individual	Trabajo por equipos
<b>Semana 1 y 2</b>	Introducción. Algunas clarificaciones previas: concepto de ficción y literatura	Asistencia a clase	
<b>Semanas 3 y 4</b>	El bien, el mal, la libertad, el transhumanismo Lectura 1: R. L. Stevenson, <i>El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde</i>	1. Lectura libro 2. Película 3. Diario 4. Discusión en clase	Equipo 1 1. Presentación libro 2. Dirección del debate
<b>Semanas 5 y 6</b>	Grandeza y magnanimidad Lectura 2: Tolstói, <i>La muerte de Iván Ilich</i>	1. Lectura libro 2. Película 3. Diario 4. Discusión en clase	Equipo 2 1. Presentación libro 2. Dirección del debate
<b>Semanas 7 y 8</b>	Identidad Lectura 3: F. Kafka, <i>La Metamorfosis</i>	1. Lectura libro 2. Película 3. Diario 4. Discusión en clase	Equipo 3 1. Presentación libro 2. Dirección del debate
<b>Semana 9</b>	<i>Ensayo 1 (por grupos)</i>	Asistencia a clase	
<b>Semanas 10 y 11</b>	Las emociones: amor, odio, compasión Lectura 4: Eurípides, <i>Medea</i>	1. Lectura libro 2. Película 3. Diario 4. Discusión en clase	Equipo 4 1. Presentación libro 2. Dirección del debate
<b>Semanas 12 y 13</b>	Verdad y postverdad Lectura 5: G. Orwell, <i>1984</i>	1. Lectura libro 2. Película 3. Diario 4. Discusión en clase	Equipo 5 1. Presentación libro 2. Dirección del debate
<b>Semana 14</b>	<i>Ensayo 2 (individual)</i>	Asistencia a clase	

Actividades	Metodologías	Descripción	Nº Horas
AF1 Clases presenciales teóricas	MD1 Clases expositivas		14



AF3 Talleres	MD3 Clases dirigidas a la puesta en práctica de los conocimientos teóricos	La clase se organizará en equipos de 4-5 personas. Cada equipo liderará un tema: se encargará de la presentación del libro leído y de dirigir el debate. Además del libro leído en casa, en clase se entregarán textos de distintos autores donde se trata el tema sobre el que se va a reflexionar en clase.	14
AF6 Estudio personal	MD6 Estudio del alumno basado en diferentes fuentes de información	Lectura individual de 5 libros. Cada alumno deberá leer los libros indicados para la fecha propuesta y seleccionará pasajes o citas representativos del tema o temas presentados en la unidad, que recogerá en el diario de clase	41
AF7 Evaluación	MD7 Realización de pruebas que verifiquen las competencias adquiridas		6

## Evaluación

### ASISTENCIA

Dado el enfoque de la asignatura y su evaluación continua, la asistencia a clase es un requisito esencial.

En caso de **2 o más ausencias** no justificadas, el alumno no será evaluado de la asignatura en la convocatoria ordinaria, constanding en su expediente un "No Presentado".

#### a) Convocatoria ordinaria

Sistema de Evaluación	Descripción	Ponderación
SE1 Intervención en clase	presentación (30%) + debates (40%) + diario (30 %). son obligatorias	50%
SE6 Test de conocimientos	2 ensayos (40% + 60%)	50%

N.B. Habrá que aprobar cada una de las partes.

En debates y diario, se debe obtener en cada una de ellas más de un 7 para cada que sea puntuable.

Cada entrada en el diario supone una nota máxima de 2.

En las exposiciones, debates, resúmenes y ensayos, se tendrá en cuenta:



- claridad y precisión en la exposición
- capacidad de análisis y síntesis
- capacidad de relación entre textos, otras artes y contexto actual
- corrección gramatical

Examen diciembre

Tanto los ensayos semanales como el examen final están sujetos a la Política de Honradez y a la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#).

### **b) Convocatoria extraordinaria**

1. Se deberá presentar a aquellas pruebas que no se aprobaron.
2. En el caso de que no se haya aprobado la parte de "debates", se mantendrá una entrevista con la profesora.

## **Bibliografía y recursos**

### **Bibliografía**

BANÚS, E. (2002). *Literatura europea: una introducción*, Editorial Newbook, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BARRERO, Ó. (1992). *Historia de la literatura española contemporánea (1939-1990)*, Editorial Istmo, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BOMPIANI, V. (1992). *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*, 16 vols., Editorial Hora, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BRAHNOVIC, L. (1973). *Grandes figuras de la literatura universal*, Editoria EUNSA, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FRENZEL, E. (1980). *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Editorial Gredos, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DAMROSCH, D. (2017). *How to read world literature*. John Wiley & Sons. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DAMROSCH, D. (2018). *What is world literature?* (Vol. 5). Princeton University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GILI GAYA, S. (1969) *Literatura universal*, Editorial Teide, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GONZALEZ PORTO, Bompiani [eds.]: *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*, Editorial Montaner y Simón, Barcelona 1967-1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)



GRAFF, G., BIRKENSTEIN, C., & MAXWELL, C. (2014). *They say, I say: The moves that matter in academic writing*. Gildan Audio. [Localízalo en la Biblioteca](#)

IÁÑEZ, E. (1992). *Historia de la literatura universal*, 9 vols, Editorial Thesis, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

KLAUS VON SEE ed. (1985).: *Literatura universal*, Editorial Gredos, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

THOORENS, L. (1977) *Historia universal de la literatura*, 7 vols., Editorial Daimon, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LODGE, D., & FREIXAS, L. (2002). *El arte de la ficción : con ejemplos de textos clásicos y modernos*. Barcelona : Ediciones Península. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RICO, Francisco, dir. *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VALVERDE, J. M. y RIQUER, M. (2005) de, *Historia de la literatura universal*, 10 vols., Editorial Planeta, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA. (2011). *Historia de la literatura española. Siglo XX (Brown, G. y Sanz Villanueva, S.)*, Editorial Ariel, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA. (1990). *Historia de la literatura española (II)*, Editorial Cátedra, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ZARDOYA, C. (1974). *Poesía española del siglo XX*, Editorial Gredos, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

Contactar con la profesora a través del correo (amf@unav.es)



**Asignatura: CORE-Lectura de las imágenes**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/lecturaimagenesyf/>

# **CORE-Lectura de las imágenes**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura se centra en el estudio, análisis e identificación de las imágenes. En ella se adquieren unos conocimientos básicos para la correcta lectura iconográfica de los bienes culturales y su interpretación en su contexto histórico.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1º
- **Idioma:** español
- **Título:** Lectura de las imágenes
- **Módulo y materia de la asignatura:**
  - **Arquitectura:** Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum;
  - **Diseño:** Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
  - **Económicas:** Módulo 3. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
  - **Gestión Aplicada:** Módulo 4. Formación personal y social. Materia 4.2: Claves de la cultura actual.
  - **Educación y Psicología:**
    - Módulo: Formación Básica (Grado en Educación Infantil / Grado en Educación Primaria). Fundamentos Pedagógicos (Grado en Pedagogía); Materia: Formación humana y valores profesionales
    - Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal
- **Profesor responsable de la asignatura:** Ricardo Fernández Gracia
- **Horario:** Jueves de 12 a 14
- **Aula:** 5 de Amigos
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra"  
<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>.

## **Competencias**



## **GRADO DE ARQUITECTURA:**

**CEOP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**CEOP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**CEOP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

### **Básicas y transversales:**

**CB03** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **Específicas:**

**CE64** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

**CE65** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

**CE66** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

## **GRADO DE DISEÑO:**

**COP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**COP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**COP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

### **Básicas y transversales:**

**CB03** Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **Específicas:**



**CE21** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

**CE22** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

**CE23** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

## **conomía**

### **Competencias transversales:**

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

### **Competencias básicas**

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### **Competencias generales**

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7. Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

### **Asistencia de Dirección:**

#### COMPETENCIAS

#### BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones

CG7 - Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.

CG9 - Adaptarse a las nuevas situaciones organizativas generadas como consecuencia de los cambios internos y externos en un entorno global y una economía basada en el conocimiento y la innovación.

CG10 - Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

## 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE16 - Facilitar y coordinar el trabajo y la cooperación interfuncional; actuar como puente de comunicación entre distintas redes de trabajo interrelacionadas impulsando la motivación y el compromiso con los objetivos de la empresa.

### a) Grado de Magisterio Educación Infantil

#### • Básicas y generales

- Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

#### • Específicas

- Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.

### b) Grado de Magisterio Educación Primaria

#### • Básicas y generales

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### • Específicas

- Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.
- Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.
- Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

### c) Grado de Pedagogía



- **Básicas y generales**

- Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

- **Específicas**

- Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

**c) Grado de Psicología:**

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

## **Programa**

1. Introducción
2. El proceso creativo
2. Fuentes literarias y gráficas
3. Temas y símbolos y precisiones terminológicas
4. Los atributos de poder y los atributos de los santos
5. Alegoría y Emblemática
6. La mitología

## **Actividades formativas**

Clases presenciales: 30 h.

Tutorías: 2 h.

Trabajos dirigidos: 25 h.

Estudio personal: 45 h.

### **Las actividades formativas consistirán en**

- clases magistrales
- los alumnos contarán con dos tipos de materiales didácticos elaborados expresamente para la asignatura

PRIMER GRUPO: recursos de apoyo complementario a la docencia (un ppt correspondiente al resumen de un tema o a un aspecto concreto, un pequeño video, materiales para visitas *in situ* o en la web, herramientas, vocabularios, listados de atributos .....-)

SEGUNDO GRUPO: materiales para el trabajo en equipo o individual del alumnado (realización de un ppt, lectura de un artículo, materiales sobre el proceso creativo, ejercicios con los conocimientos adquiridos)

- los alumnos realizarán los trabajos por cada uno de los temas que se les irán señalando y colgando de ADI con la periodicidad del cronograma y uno de más elaboración sobre una alegoría
- un trabajo con una alegorización personal del que se darán todo tipo de pautas

Se programarán una o dos salidas a la parroquia de San Saturnino y al antiguo retablo de la catedral en la parroquia de San Miguel, si las circunstancias sociosanitarias lo permiten

### **DOCUMENTOS QUE SE IRÁN COLGANDO PARA LOS DIFERENTES TEMAS**

TEMAS 1 y 2: El proceso creativo a la luz de un grabado seiscentista

TEMA 3: Conjunto de varios textos de diversa índole para la interpretación de otras tantas obras

TEMA 4: Prácticas sobre retrato de Olivares, salón del trono foral, salón de Reinos y santos pandémicos



TEMA 5: Grabado con los pecados capitales, alegorías y elementos de las vanitas, listado de atributos particulares de los santos

TEMA 6: ppt. escenas de contenido mitológico

## Evaluación

La calificación se realizará del siguiente modo

- 6 puntos por el examen que contendrá 6 diapositivas, una por cada tema, para comentarlas según se verá en las diferentes sesiones. Cada una de las diapositivas deberá contar con dos partes. La primera para clasificarla desde un punto de vista de identificación iconográfica y la segunda para tratar de la parte teórica del tema relacionado con la imagen de la diapositiva

- 3 puntos por los trabajos de curso, a saber 1,5 por los de los diferentes temas y 1,5 por el trabajo más personal en relación con la realización de una alegoría

- 1 punto por la participación en las sesiones prácticas

## Bibliografía y recursos

### Diccionarios

Aghion, I., Barbillon, C. y Lissarrague, F., *Guía iconográfica de los héroes y dioses de la Antigüedad*. Madrid, Alianza, 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Arroyo Fernández, M.D., *Diccionario de términos artísticos*, Madrid, Aldebarán, 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bar, V. y Brême, D.: *Dictionnaire iconologique: les allégories et symboles de Cesare Ripa et Jean Baudoin*. Dijon, Fatou, 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Capoa, Ch. de: *Episodios y personajes del Antiguo Testamento*. Barcelona, Electa, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Castelfranchi, L y Crippa, A., *Iconografía y Arte Cristiano. Diccionarios San Pablo*, Madrid, San Pablo, 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cirlot, J., *Diccionario de símbolos*, Barcelona, Labor, 1979 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chevalier, J. y Gheerbrant, A., *Diccionario de símbolos*, Madrid, Herder, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Domínguez, J., *Diccionario de términos artísticos*, Madrid, Globo, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fatás, G. Y Borrás, G.M., *Diccionario de Términos de Arte y elementos de Arqueología*, Madrid, Alianza Editorial, 1988 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferrando Roig, J., *Simbología cristiana*, Barcelona, 1958 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferrando Roig, J., *Iconografía de los santos*, Barcelona, Omega, 1950 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Impelluso, L.: *Héroes y dioses de la Antigüedad*. Barcelona, Electa, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Impelluso, L.: *La naturaleza y sus símbolos: plantas, flores y animales*. Barcelona, Electa, 2003  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Morales y Marín, J. L., *Diccionario de iconología y simbología*, Taurus, 1984 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morales y Marín, J.L., *Diccionario de términos artísticos*, Zaragoza, Edelvives, 1985 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reau, L., *Iconographie de l'art chretienne*, 6 vols., París, Presses Universitaires de France, 1958 (ed. española en Ediciones del Serbal, 1996-1998)

Réau, L.: *Iconografía de arte cristiano*. Barcelona, Ediciones El Serbal, 1996-1998 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Revilla, F., *Diccionario de iconografía*, Madrid, Cátedra, 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tervarent, G. De, *Atributos y símbolos en el arte profano. Diccionario de un lenguaje perdido*. Barcelona, El Serbal, 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zuffi, S: *Episodios y personajes del Evangelio*. Barcelona, Electa, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Manuales y otros estudios**

Bialostocki, J., *Estilo e iconografía. Contribución a una ciencia de las artes*. Barcelona, Barral, 1973  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Carmona Muela, J., *Iconografía clásica. Guía básica para estudiantes*. Madrid, Akal, 2008 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Saxl, F., *La storia delle immagini*, Roma-Bari, Laterza, 1982 (ed. Española), Alianza, 1989). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Elvira Barba, M. A., *Arte y mito : Manual de iconografía clásica*, Madrid, Sílex, 2008 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Esteban Lorente, J. F., *Tratado de Iconografía*, Madrid, Itsmo, 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gállego, J., *Visión y símbolos en la pintura española del Siglo de Oro*, Madrid, Cátedra, 1984 [Localízalo en la Biblioteca](#)

González de Zárate, J., *Método iconográfico*, Vitoria, Ephialte, 1991 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Laneyrie-Dagen, N., *Leer la pintura*, Barcelona, Larousse, 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mâle, E., *El arte religioso del siglo XIII al siglo XVIII*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Mâle, E., *L'art religieux de la fin du XVI siècle, du XVII siècle et du XVIII siècle*. París, A. Colin, 1951  
[Localízalo en la Biblioteca](#)



Mâle, E., *El Barroco : arte religioso del siglo XVII*. Madrid, Encuentro, 1985

Morán Turina, M. y Portús Pérez, J.: *El arte de mirar. La pintura y su público en la España de Velázquez*, Madrid, Istmo, 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Panofsky, E., *Idea*. Madrid, Cátedra, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Panofsky, E., *Estudios sobre iconología*, Madrid, Alianza, 1975 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Panofsky, E., *Renacimiento y Renacimientos en el arte occidental*. Madrid, Alianza, 1975 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Panofsky, E., *La caja de Pandora*, Barcelona, Barral, 1975 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Plazaola, J., *Historia y sentido del arte cristiano*, Madrid, BAC, 1996 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sebastián, S., *Arte y Humanismo*, Madrid, Cátedra, 1978 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sebastián, S., *Contrarreforma y Barroco*, Madrid, Alianza, 1975 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ripa, C., *Iconología*, Madrid, Akal, 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ripa, C., *Baroque and Rococo pictorial imagery : the 1758-60 Hertel edition of Ripa's Iconologia*, introduction, translations and 200 commentaries by Edward A. Maser, New Cork, Dover, 1971 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rync., P. de, *Cómo leer la pintura. Entender y disfrutar los grandes maestros, de Duccio a Goya*, Toledo, Electa, 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sebastián López S., *Mensaje simbólico del arte medieval*. Córdoba, Ediciones Escudero, 1978 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Saxl, F., *La vida de las imágenes*, Madrid, Alianza Forma, 1989 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schwetje, B. y Febbraro, F., *Cómo leer la historia del arte*, Barcelona, Electa, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stoichita, V. I., *Como saborear un cuadro y otros estudios de Historia del Arte*, Madrid, Cátedra, 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Woodford, S., *Cómo mirar un cuadro*, Barcelona, Gili, 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

Los lunes por la mañana y siempre que los alumnos lo necesiten, previo acuerdo con el profesor



Universidad  
de Navarra

Teléfono con extensión 802925



**Asignatura: CORE- Pensadores cristianos**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación y datos

### **Pensadores cristianos.**

Son compañeros de viaje. Se descubren en un momento dado y acompañan toda la vida.

En el curso 2021-2022, estudiaremos

Orígenes, San Agustín y Santo Tomás,

Pascal, Kierkegaard y Dostoyevski

J. H. Newman, G. K. Chesterton y C. S. Lewis,

Edith Stein, Romano Guardini y Jacques Maritain

Juan Pablo II y Joseph Ratzinger

---

#### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Para alumnos de cursos 3º y 4º (ver abajo grados)**

**En el 1º semestre.**

**Profesor:** [Juan Luis Lorda](#) ([Wikipedia](#), [Academia](#)),  
[jlorda@unav.es](mailto:jlorda@unav.es)

**Horario:** jueves de 12 a 14

**Lugar:** Aula 7 de Amigos

**Carácter:** Optativa.

**ECTS:** 3

**Idioma:** Español.

#### **Para alumnos de estos grados**

CÓDIGO PDD	GRADO	FACULTAD
COREIN-04305	ADE (ADE) ADE bilingüe (ADEb1+ADEb2) ADE + Derecho (ADE+D) ADE bilingüe + Derecho (ADEb+D) ECO bilingüe (ECO b) ECO bilingüe + Derecho (ECO b+D)	Económicas y Empresariales



	ECO bilingüe + Governance (3-ECOb+G)	
	Pedagogía Psicología Magisterio EI Magisterio EP Pedagogía + Magisterio EI Pedagogía + Magisterio EP	Educación y Psicología
	Arquitectura Diseño	Arquitectura
	Gestión Aplicada	ISSA - Escuela de Asistencia de Dirección

GRADOS	MÓDULO	MATERIA
ECONÓMICAS	Economía y su contexto humanístico	Pensamiento Humanístico
ISSA	Formación personal y social	Claves de la cultura actual
ARQUITECTUR A	Proyectual	Core Currículum
DISEÑO	Cultura del Diseño	Core Currículum
MAGISTERIO	Formación Básica	Formación humana y valores profesionales
PEDAGOGÍA	Fundamentos Pedagógicos	Formación humana y valores profesionales
PSICOLOGÍA	Fundamentos de Psicología	Formación Transversal

## Competencias

### **Comunicación Audiovisual**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.



CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



## Periodismo

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación



de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

### **Marketing**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de



marketing.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **Derecho**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## **RR.II.**

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que



incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **Programa**

1. Orígenes y el Comentario al Cantar de los Cantares (o el Comentario al Éxodo)
2. San Agustín y las Confesiones (o el De Civitate Dei)
3. Santo Tomás de Aquino y la Suma Teológica
4. Pascal, y sus Pensamientos
5. Soren Kierkegaard y Algo sobre mí mismo (o Perdón y temblor)
6. Fiodor Dostoievsky y Los hermanos Karamazov (o Crimen y Castigo)
7. John Henry Newman y la Apología pro vita sua (o la Gramática del Asentimiento)
8. G. K. Chesterton y Ortodoxia (o Autobiografía)



9. C. S. Lewis y Cautivado por la alegría (o Una pena en observación)
10. Santa Edith Stein, y la Estructura de la persona humana
11. Romano Guardini y la Esencia del cristianismo (o Cartas sobre autoformación)
12. Jacques Maritain y El hombre y el Estado (o Humanismo integral)
13. San Juan Pablo II y Cruzando el umbral de la esperaza (o Don y misterio)
14. Joseph Ratzinger y Jesús de Nazaret ( o Mi vida)

## Método y evaluación

### RÉGIMEN

En esta asignatura se trata de conocer las figuras y los libros de grandes pensadores cristianos.

El profesor hará un retrato intelectual de cada autor y comentaremos algunos textos

### EVALUACIÓN

La asignatura sumará **dos notas**.

1. **Nota de participacion**, que comprende la asistencia e intervención sobre los temas en clase: **30 %** de la nota. Es necesaria esta participación para presentarse en el examen ordinario. Quienes, por cualquier razón, no puedan asistir regularmente, deben ponerse en contacto con el profesor durante el primer mes de la asignatura.
2. **Examen Ordinario**. A lo largo de las clases fijaremos una lista breve de preguntas o temas sobre los que versará el examen: supone el **70 %** de la nota final.

**Examen extraordinario** (junio). Cabe presentarse para subir nota.

El examen ordinario de mayo será

Fecha: 13/12/2021

Horario: 16 a 18h.

Aula: AMI-P0-Aula09 Amigos, Aula 09

## Bibliografía y recursos

### Orígenes de Alejandría (185-254)

J. Quasten, *Patrología*, vol. I, (en la Parte II, capítulo 1). Está considerada una de los mejores resúmenes de su pensamiento [Localízalo en la Biblioteca](#)

La patrología es la parte de la Teología que se dedica al estudio de los escritores cristianos antiguos. En todos los manuales de Patrología, hay una sección dedicada a Orígenes. Por ejemplo, D. Ramos, *Patrología* (Eunsa), cap. VII (III,2) o H. Drobner [Localízalo en la Biblioteca](#)



J. Daniélou, *Origène* (en francés). Es un magnífico ensayo de conjunto. [Localízalo en la Biblioteca](#)

\*Benedicto XVI le dedicó dos sesiones en su serie sobre los grandes teólogos

[http://w2.vatican.va/content/benedict-xvi/es/audiencias/2007/documents/hf\\_ben-xvi\\_aud\\_20070425.html](http://w2.vatican.va/content/benedict-xvi/es/audiencias/2007/documents/hf_ben-xvi_aud_20070425.html)

[http://w2.vatican.va/content/benedict-xvi/es/audiencias/2007/documents/hf\\_ben-xvi\\_aud\\_20070502.html](http://w2.vatican.va/content/benedict-xvi/es/audiencias/2007/documents/hf_ben-xvi_aud_20070502.html)

### Escritos recomendados

*Escritos espirituales* (BAC)

*Contra Celso* (BAC) [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Sobre los principios* [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Homilías sobre el Cantar de los Cantares* [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Homilías sobre el Éxodo* [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **San Agustín**

- *Confesiones*. Existe una buena traducción en editorial \*Palabra (hecha por Pedro Antonio Urbina) reducida que solo recoge lo biográfico (y excluye consideraciones filosóficas). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *De civitate Dei*. Seleccionar textos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Son estupendas las 6 audiencias del Papa Benedicto XVI sobre San Agustín (enero y febrero de 2008)

<https://www.aciprensa.com/recursos/benedicto-xvi-y-san-agustin-3168>

<https://ratzingerganswein.wordpress.com/2014/08/28/2808-san-agustin-audiencias-generales/>

- Henry Chadwick, *San Agustín* (Cristiandad). Magnífica y breve semblanza.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Todas las obras en castellano

<https://www.augustinus.it/spagnolo/index.htm>

### **Tomas de Aquino**

- *Suma Teológica*. Seleccionar textos [Localízalo en la Biblioteca](#)



- *Suma contra Gentiles*. Seleccionar textos [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Compendio de Teología* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vale la pena también mirar las audiencias del Papa Benedicto XVI sobre Santo Tomás de Aquino

<https://ratzingerganswein.wordpress.com/2014/01/28/santo-tomas-de-aquino-audiencias-generales/>

Cuatro biografías importantes son

- G. K. Chesterton, *Santo Tomás de Aquino* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J-P Torrell, *Iniciación a Tomás de Aquino: su persona y su obra* (EUNSA) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. A. Weisheipl, *Tomás de Aquino. Vida, obras y doctrina*, (EUNSA), muy clásica [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. Forment, *Santo Tomás de Aquino, Su vida, su obra y su época* (BAC, amplia
- E. Forment, *Tomás de Aquino. El oficio de sabio*. (Ariel), más breve [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Pascal**

- *Pensamientos* [Localízalo en la Biblioteca](#) *Santo Tomás de Aquino. Su vida, su obra y su época* (BAC)

Una edición online

<https://www.biblioteca.org.ar/libros/89354.pdf>

## **Søren Kierkegaard**

- *Algo sobre mí mismo* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Temor o temblor* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artículo de conjunto de Mariano Fazio, en "Philosophica"

<http://www.philosophica.info/voces/kierkegaard/Kierkegaard.html#toc7>

## **Fiodor Dostoyevskyi**

- *Crimen y castigo* (larga, pero muy importante) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Los hermanos Karamazov* (larga, pero muy importante) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Memorias del subsuelo* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- G. Kejtsaa, *Dostoyevski, la vida de un escritor*
- H. Troyat, *Dostoyevski* (Vergara) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- N. Berdiaev, *El credo de Dostoyevski* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Breve biografía online (tomada de la Gran Enciclopedia Rialp)

[https://mercaba.org/Rialp/D/dostoievski\\_feodor\\_mijailovich.htm](https://mercaba.org/Rialp/D/dostoievski_feodor_mijailovich.htm)

Conferencia online (Juan Luis Lorda)



[https://www.youtube.com/channel/UC\\_OX17TKCMYGdwBp-XaC5gw/videos](https://www.youtube.com/channel/UC_OX17TKCMYGdwBp-XaC5gw/videos)

### John Henry Newman

- Idea de la universidad [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Apología pro vita sua. Es su autobiografía, necesita contexto. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. Morales, *Neman 1801-1890* (Rialp) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- I. Ker, *Newman* (Palabra) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- V. García Ruiz, *El viaje al Mediterráneo de 1833* (encuentro) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ch. Dawson, *El movimiento de Oxford* (Rialp) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Conferencia online (Juan Luis Lorda)
- <https://www.youtube.com/watch?v=isYpe19lyQs&t=176s>

### Edith Stein

- *Estrellas amarillas* (Editorial de espiritualidad). El título no se corresponde con el original, pero es su autobiografía. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. Esparza, *El pensamiento de Edith Stein* (Eunsa) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Material online
- Semblanza muy completa de María del Pilar Vila, *Edith Stein, una mujer intelectual y santa*
- <http://www.laici.va/content/dam/laici/documenti/donna/teologia/espanol/edith-stein-una-mujer-intelectual-y-santa.pdf>
- Breve Semblanza por Zanotti
- [http://biblio3.url.edu.gt/Libros/edith\\_stein/nuestra\\_hermana.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/edith_stein/nuestra_hermana.pdf)
- Artículo en Philosophica (español), por Urbano Ferrer
- <http://www.philosophica.info/voces/stein/Stein.html>
- Artículo en el SEP (Stanford Encyclopaedie of Philosophy)
- <https://plato.stanford.edu/entries/stein/>

### Romano Guardini

- *Notas para una autobiografía* (Encuentro) [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - *Cartas desde el Lago de Como* (Eunsa) [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - *Cartas sobre la formación de sí mismo* (Palabra) [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - *La esencia del cristianismo* (Cristiandad) [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - *El fin de la Edad Moderna* (Cristiandad) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. López Quintás, *Romano Guardini, maestro de vida* (Palabra) buena biografía. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Conferencia (Juan Luis Lorda)

### G. K. Chesterton

- *Ortodoxia* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. R. Ayllón, *El hombre que fue Chesterton* (Palabra), biografía amena y breve [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. Pearce, *Sabiduría e inocencia* (encuentro) [Localízalo en la Biblioteca](#)



Un blog español sobre Chesterton

<https://chestertonblog.com/>

Una guía para introducirse (en inglés)

<https://www.chesterton.org/reading-plan/>

Muchísima documentación (en inglés) en Society of Gilbert Chesterton

<https://www.chesterton.org/>

## **C. S. Lewis**

- *Cautivado por la alegría* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Cartas del diablo a su sobrino* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Una pena en observación* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Los cuatro amores* [Localízalo en la Biblioteca](#)

- A. MacGrath, *C. S. Lewis. su biografía* (Rialp) [Localízalo en la Biblioteca](#)

- H. Carpenter, *The Inklings. C. S. Lewis, J. r. r. Tolkien. Charles Williams y sus amigos* (HomoLegens) [Localízalo en la Biblioteca](#)

- W. Hooper, *C. S. Lewis. A companion & Guide* (Harcourt Brace). Hooper fue el último secretario de C. S. Lewis. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- R. L. Greyn y W. Hooper, *C. S. Lewis. A biography* (Harper Collins) [Localízalo en la Biblioteca](#)

- J. Pearce, *Escritores conversos* (Palabra) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Recursos online

Está bien la voz de Wikipedia en castellano y en inglés

Muchas cosas en la C. S. Lewis Foundation

<http://www.cslewis.org/>

Y en la Oxford C. S. Lewis Society

<http://www.oxfordcslewissociety.org/>

## **Jacques Maritain**

- *Los derechos del hombre, y Cristianismo y democracia* (Palabra) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Humanismo integral* (Palabra) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El hombre y el Estado* (Encuentro) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *La educación en la encrucijada* (Palabra) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *La intuición creadora en el arte y en la poesía* (Palabra) [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Raïssa Maritain, *Las grandes amistades*. Libro difícil de encontrar, pero donde están los recuerdos de su mujer. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- J. M. Burgos, *Para comprender a Jacques Maritain. Un ensayo histórico-crítico* (Fund. Mounier). [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Juan Pablo II**

*Don y misterio* [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Cruzando el umbral de la esperanza* [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. Weigel, *Juan Pablo II, testigo de esperanza* [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. L. Lorda, *San Juan Pablo II, pensador cristiano* [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Conferencia online (Juan Luis Lorda)

<https://www.youtube.com/watch?v=NNj0M7UANO8>

**Joseph Ratzinger**

*Mi vida* [Localízalo en la Biblioteca](#)

P. Blanco, Benedicto XVI [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Se podrá concertar una entrevista presencial o virtual en el Edificio de Facultades Eclesiásticas.

[jllorda@unav.es](mailto:jllorda@unav.es)



**Asignatura: CORE-Pensar el mundo de hoy**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/clavespensament/>

## **CORE-Pensar el mundo de hoy**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** Análisis de los procesos históricos que han modelado algunos aspectos de las sociedades actuales
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Grados y semestre:** Económicas y Empresariales, Educación y Psicología, Arquitectura, ISSA. 1º semestre
  
- **Idioma:** Español
- **Título:** Pensar el mundo de hoy
- **Módulo y materia:**
  - Grados de la Facultad de Económicas: Módulo III. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
  - Grado de Gestión Aplicada: Módulo 4. Formación personal y social. Materia 4.2: Claves de la cultura actual.
  - Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum; Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
  - Grados de las Facultad de Educación y Psicología:
    - Módulo: Formación Básica (Grado en Educación Infantil / Grado en Educación Primaria). Fundamentos Pedagógicos (Grado en Pedagogía); Materia: Formación humana y valores profesionales
    - Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra", <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>
- **Profesor responsable de la asignatura:** Dra. Rocío García Bourrellier. rgarcia@unav.es
- **Profesores:** Dra. Rocío García Bourrellier
- **Horario:** Jueves de 13:00 a 14:15 horas
- **Aula:** 15, Edificio Amigos



## **Competencias**

### **GRADOS DE LA FACULTAD DE ECONÓMICAS**

#### **COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

CT1. Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2. Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3. Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

#### **COMPETENCIAS GENERALES**

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7. Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

### **ISSA**

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

CG2. Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones

CG7. Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.

CG9. Adaptarse a las nuevas situaciones organizativas generadas como consecuencia de los cambios internos y externos en un entorno global y una economía basada en el conocimiento y la innovación.

CG10. Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y



la no discriminación.

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE16 - Facilitar y coordinar el trabajo y la cooperación interfuncional; actuar como puente de comunicación entre distintas redes de trabajo interrelacionadas impulsando la motivación y el compromiso con los objetivos de la empresa.

## **MAGISTERIO Y EDUCACIÓN INFANTIL**

### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

- Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.

## **MAGISTERIO Y EDUCACIÓN PRIMARIA**

### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.

- Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.

- Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los



pueblos.

- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

## **PEDAGOGÍA**

### **COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

- Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

## **PSICOLOGÍA**

### **COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

CG1. Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3. Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4. Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5. Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**



CE11. Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

## **ARQUITECTURA**

CEOP1. Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2. Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3. Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS Y TRANSVERSALES**

CB03. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01. Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02. Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03. Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE64. Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE65. Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66. Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

## **DISEÑO**

COP1. Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2. Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3. Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS Y TRANSVERSALES**

CB03. Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01. Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el



estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02. Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03. Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE21. Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22. Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23. Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

## Programa

1. Introducción. La Historia, herramienta de conocimiento
2. El comercio atlántico triangular y el racismo en América
  - 2.1. Las huellas del esclavismo en Estados Unidos. Las marchas por los derechos civiles. El movimiento BLM
  - 2.2. Las "primeras naciones": el sistema de reservas y los movimientos por los derechos indígenas
3. Europa en África
  - 3.1. La colonización holandesa de Sudáfrica. La Unión Sudafricana y el apartheid
  - 3.2. El rey Leopoldo y el Congo belga
4. La colonización inglesa en Australia. La etapa de presidio. La "generación robada"
5. La India y el sistema de castas
  - 5.1. La teoría de las invasiones arias y el nuevo orden social
  - 5.2. El Raj británico
  - 5.3. Las castas hoy

## Actividades formativas



\*La asistencia y participación en clase se evaluarán con un 20% de la nota final (2 puntos). Cada falta no justificada resta 0,5 puntos.

\*El trabajo de la asignatura consiste en elaborar una encuesta **sobre los temas** del programa. Características:

1. dirigida al menos a 10 personas de ámbito **no universitario**
2. mínimo de 10 preguntas, máximo de 15
3. una vez realizada los resultados se tratarán estadísticamente
4. las conclusiones y valoraciones personales se expondrán en un máximo de **un folio**, que se entregará al docente

El trabajo supone un 30% de la nota final (3 puntos).

La fecha final de entrega es el jueves, **11 de noviembre**; aunque debido al carácter del trabajo, puede entregarse antes.

\*El último día de clase, jueves 25 de noviembre, se realizará una prueba escrita **sobre el temario**. Supone un 50% de la nota final (5 puntos).

Además del contenido, se tendrá en cuenta la corrección formal, lógica y lingüística de lo expuesto en la prueba.

## Evaluación

\*Asistencia y participación en clase: 20% de la nota final (2 puntos)

\*Realización de la encuesta (trabajo de la asignatura): 30% de la nota final (3 puntos)



\*Prueba final de la asignatura: 50% de la nota final (5 puntos)

\*Tanto en la corrección de la encuesta como de la prueba final, se tendrán en cuenta:

- a) las directrices de la Universidad sobre el plagio o copia de documentos, tanto digitales como analógicos
- b) la corrección en la escritura: ortografía, gramática, semántica y sintaxis

\*Para la convocatoria extraordinaria (junio) no se guardarán las notas de asistencia y encuesta. La prueba supondrá el 100% de la nota.

## **Bibliografía y recursos**

### **BIBLIOGRAFÍA**

1. ARENDT, Hannah (1987 o 1999), *Los orígenes del totalitarismo*, Taurus / Alianza ed. Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. FRANKL, Viktor (varias fechas), *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. GUERRA GÓMEZ, Manuel (varias ediciones y fechas), *Historia de las religiones*, EUNSA, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. HOCHSCHILD, Adam (2002), *El fantasma del rey Leopoldo*, Península, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. LEE, Harper (2008), *Matar un ruiseñor*, Plaza y Janés, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. SINGER, Isaac Bashevis (2005), *El esclavo*, Ediciones B, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. THOMAS, Hugh (1998), *La trata de esclavos: historia del tráfico de seres humanos de 1440 a 1870*, Planeta, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

\*Días y horas: Lunes de 12:00 a 13:30: Jueves de 11:30 a 12:30.



\*Lugar: Despacho 2030 (Departamento de Historia), Edificio Ismael Sánchez Bella, segunda planta.

## **Contenidos**

Enlace a la película The help (inglés)

Todos los materiales sobre el comercio atlántico triangular y sus consecuencias

Materiales sobre los pueblos nativos americanos

Materiales sobre la presencia de europeos en África

Enlace a Cry Freedom

Enlace a la cinta Rabbit Proof Fence

Web sobre los campos de concentración para civiles bóers, durante la segunda guerra anglo bóer.

Los Lakota Sioux

Ted Talk de David Ikard

Ted Talk, Baratunde Thurston

Los Comanches

Los Cherokee

Artículo con datos de contraste sobre el movimiento BLM

Los Seminola

Artículo sobre el soporte económico e ideológico de BLM y Antifa



Universidad  
de Navarra

Emboscada de los hurones a los ingleses. The last of the Mohicans

Patrisse Cullors se define como una "marxista entrenada".

Algunos datos sobre la polémica en BLM

Trailer A good day to die

Discurso de Russell Means

Entrevista a Alicia Garza sobre su salida de BLM

Dimisión (mayo de 2021) de Patrisse Cullors como encargada de la Fundación BLM



**Asignatura: CORE- Ethics (área Ciencias Sociales)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/ethics-econ-ade-psic/>

## **CORE- Ethics (área Ciencias Sociales)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:**

As human beings, we make choices all the time, and by these choices, we choose the kind of life we live. But when making these choices, we usually ask ourselves: “what choice *should* I do? What would be a *good* life, a life worth choosing?” To a certain extent, a doctor or a professional coach could be of help here. The doctor will tell you what you should do *if* you want to avoid injuries and illnesses. And the professional coach will tell you what you should do *if* you want to achieve success in your professional endeavours. But if these two goals are in conflict (for instance, if your professional endeavours involve some risk of injuries), then neither the doctor nor the professional coach will be competent to answer the more general questions: “what aims should I pursue in life?”, or again: “what is a good life?” These general questions are the proper domain of moral philosophy, or “ethics”, and have generated many debates – and some interesting responses – among philosophers.

This class provides an introductory overview of ethics. The questions debated among moral philosophers fall in five categories:

- 1) What is a good life? Is it a life in which I strive for happiness? Does it involve satisfying all my desires? Or is a good life rather a life in which I accomplish great feats, or in which I always do my duty?
- 2) What are the most fundamental principles that should guide us in making our choices and actions? Should we say that “the ends justify the means”, meaning that we can do any action as long as it has good consequences? Or are there some actions that are absolutely forbidden, whatever the consequences might be? In other words, are there some “absolute duties” among the principles of action?
- 3) Is there any such thing as “moral principles” that people ought to follow? Is it not the case that morality is “relative”, i.e. that everyone can decide what is good for them? What could make it true that something is “absolutely” good? Is it some divine command? And for people who don’t believe in God, does it mean that morality has



no meaning?

4) If there are absolute moral principles, how can we *know* these principles? Is it by a kind of intuition? Can we also know that something is good (or bad) because someone else told us, or can we only know it first-hand?

5) Applied questions like: What philosophical principles can tell us about debated issues like abortion, euthanasia, torture, nuclear weapon, legal prostitution, surrogate motherhood, etc.? Is there also an ethics of animals, or “animal rights”? How much should we care about world poverty in the contemporary world? How much should we care about the environment?

At the end of the course students are expected to be capable of:

1. identifying the ethical presuppositions that underlie various contemporary debates
2. understanding and elaborating sophisticated arguments for or against various philosophical views
3. achieving a high level of coherence and argumentative justification in their own understanding of ethical questions, in order to get closer to truth

The work in both semesters will include careful reading and discussion of the texts indicated in the program as “mandatory bibliography”. Students are required to attend classes having read the mandatory texts corresponding to the subjects to be discussed in class. We will have lecture and discussion based classes.

- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** anual
- **Idioma:** Inglés
- **Título:** Ethics
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo IV. Contexto humanístico, Materia IV.1. Core Curriculum (Económicas); Módulo IV. Formación personal y social, Materia IV.1. Antropología y Ética (Asistencia de Dirección); Módulo: Formación Básica; Materia: Formación humana y valores profesionales (Magisterio Infantil y Primaria); Fundamentos Pedagógicos; Materia: Formación humana y valores profesionales (Pedagogía); Módulo: Fundamentos de la Psicología. Materia: Formación transversal (Psicología). **Proyectual. Materia: Core Currículum (Arquitectura).**
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Jean-Baptiste Guillon
- **Profesores:** Prof. Jean-Baptiste Guillon
- **Horario:** Lunes, 12 a 14
- **Examen:** december 13th, from 12:00 to 1:00 pm, room 16 of Amigos (first floor)
- **Aula:** AMI-Aula10



## **Competencias**

### **Grado en Administración y Dirección de Empresas**

- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CG2 - Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial.
- CG5 - Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y empresarial.
- CG6 - Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y empresarial.
- CG7 - Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.
- CE14 - Comprender la influencia que el entorno económico tiene en la actividad empresarial.

### **Grado en Económicas**

- CB2 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **Grados en Magisterio Educación Infantil y Primaria:**



- CG 2 -Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible
- CE61 - Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica blemas y soluciones en el ámbito de la Pedagogía
- CE2 - Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales. el ámbito de la Pedagogía.
- CE15 - Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- CE18 - Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.
- CE23 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura pan> el ámbito de la Pedagogía

## **Grado en Pedagogía**

- CG1 - Que los estudiantes hayan adquirido conocimientos avanzados y demostrado una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo de la Pedagogía con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.
- CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía
- CG5 - Que los estudiantes sepan comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de la Pedagogía
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área



de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).
- CE8 - Conocer los principios y fundamentos de atención a la diversidad en educación, prestando especial atención a los principios de Igualdad entre hombres y mujeres, Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

## **Grado en Psicología**

- CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico
- CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones
- CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CE10 - Comprender las aproximaciones a la naturaleza del ser humano desde otras ciencias como la Filosofía, la Antropología y la Sociología, reconociendo la



diversidad de enfoques y metodologías y valorando las aportaciones de cada una de ellas.

### **Grado en Asistencia de Dirección**

- CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones
- CG8 - Generar entornos de trabajo fundados en la confianza, honradez, lealtad, compromiso y respeto, observando el principio de confidencialidad por razón del ejercicio profesional.
- CG10 - Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.
- CG11 - Reconocer las propias limitaciones y la necesidad de mantener y actualizar su competencia profesional, prestando especial importancia al aprendizaje de manera autónoma de nuevos conocimientos y técnicas y a la motivación por la calidad, asentando las bases de un aprendizaje continuo con un alto grado de autonomía.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CE5 - Reconocer las bases del comportamiento humano y de las relaciones interpersonales en contextos interculturales.
- CE17 - Identificar y afrontar los conflictos que se originan en el entorno de trabajo mediante la negociación con el fin de que las partes implicadas adquieran una visión más objetiva y global de la situación y descubran o creen elementos que produzcan valor añadido a la relación.

Grado en Arquitectura:

### **BÁSICAS**

CB03

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



## TRANSVERSALES

CT01

Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CT02

CT03

## OPTATIVAS

CEOP3

Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## ESPECÍFICAS

CE64

Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura. Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE65

CE66

Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

## Programa

Introduction: how to answer moral questions?

1. Morality and Religion
2. Morality and Natural Law

Part I: What is a good life? (Value Theory)

1. the pursuit of Happiness
2. the satisfaction of one's desires, and its limits

Part II: What are the fundamental principles of ethics? (Normative ethics)



1. Egoism vs altruism
2. Consequentialism
3. Deontology

*Interlude: Applied Ethics 1 – the ethics of world poverty*

4. Virtue Ethics

*Interlude: Applied Ethics 2 – abortion*

Part III: is there any such thing as morality? (Metaethics)

1. Can I decide what is moral by my own free choice?
2. Ethical relativism
3. Moral nihilism and “error theory”
4. Moral Naturalism

5. Moral non-naturalism

*Interlude: Applied Ethics 3 – sexual ethics*

Part IV: how can we know what is right or wrong?

1. Moral knowledge and moral intuitions
2. moral testimony and moral authority

*Interlude: Applied Ethics 4 – animal rights and anti-speciesism*

## **Actividades formativas**

If you want to benefit from taking this course, both in terms of your own learning and of maximizing your grade, you should assume the following responsibilities:

1. BRING YOUR ASSIGNED TEXT TO EVERY CLASS. It is your responsibility to do the reading as it is assigned and to bring the assigned text with you to all classes.
2. Out of respect for your teacher and your colleagues, you must come to class ON TIME. If you consistently come to class late, I will ask you to leave.
3. It is your responsibility to make it on time to the exams. Except in the case of



serious illness or genuine emergency, there will be no make-up exam.

4. Plagiarism, or representing other people's ideas and/or arguments as your own, will be treated as a type of academic misconduct for which the University code of conduct foresees some penalties. Discussing ideas and authors with your classmates is permissible, but you are not permitted to copy the structure and content of their papers, or develop together a single answer to your homework assignments. If you are found guilty of plagiarism you will certainly fail that assignment, and you may even fail the course.

I strongly recommend that you read the university's plagiarism guidelines carefully and consult me if you have any further questions:

<http://www.unav.es/facultad/fyl/politica-educativa-plagio>. "El plagio intencional o por precipitacion/inadvertido puede incurrir... el cese de los estudios o la expulsion de la universidad.'

5. The course will include a variety of pedagogical styles, including both lecture, discussion, and group work. Listening to your interlocutor, whether the teacher or your fellow students, is a sign of respect and consideration. Reserve side-conversations with other students for your own time, before or after class.

6. Last but not least, don't be afraid to ask questions! If you don't understand something you probably aren't alone. Do everyone a favour and speak up!

## Evaluación

Each semester, you will receive an average grade. The annual grade will be the average of both semesters. The grade of each semester will comprise:

- **semestrial exam** (November / May): written exam **70%**. The November exam will concern the chapters seen in the first semester and the May exam will concern the chapters seen in the second semester. Students who get a grade lower than 5/10 in November will have to retake this part in May. Students who get less than 5/10 in May (for either part of the exam) will have to retake the corresponding part in the "sesion extraordinaria" in June.

- **reading tests** (during the year): **30%**. You will have to read a chapter or a paper every week, and there will be a short reading test roughly every second week. The sum of all the reading tests for a semester will give you a grade on 10.

- **optional essay** (to be sent by e-mail in April): for a **bonus of up to 10%** of your **second semester grade**. On a voluntary basis, students who want to write a personal essay on some ethical question can contact the professor. The professor will validate the topic suggested by the student (example: euthanasia, capital punishment, etc.), and will assign a paper to be read on this topic. The essay itself will consist of a presentation of the argument of the paper and a personal contribution to the philosophical debate (either in agreement or in disagreement with the paper). **Length of the essay: between 1.200 and 2.000 words**. More guidelines will be provided about how to write a philosophical essay. The deadline for uploading the optional essay on ADI is April 5th.



**Dates of the semestrial exams:**

first semester - December 13th, 12 to 13h, Room Amigos P1-Aula16

second semester - May 2nd, 12 to 14 h, Room Amigos P0-Aula01

**Bibliografía y recursos**

**Bibliography and resources**

This course will be based on Russ Shafer-Landau's handbook *The Fundamentals of Ethics* (preferably the 4th or 5th edition, OUP). It is mandatory that you have this book and bring it with you every time I will assign some chapter in it to be read (i.e. for most classes).

Some other texts (journal articles or chapters from other books) will be assigned, but they will be available on the University's AulaVirtual Adi. Some of these papers or chapters are reprinted in Shafer-Landau's excellent collection *The Ethical Life, Fundamental Readings in Ethics and Moral Problems* (OUP), but there is no need for you to buy this volume.

The following bibliography is just an indication of important books that will be discussed during the course.

**Indicative Bibliography:**

Anscombe, G.E.M., "Modern Moral Philosophy", *Philosophy* 33 (1958), 1-19

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Aristotle, *Nicomachean Ethics*, Book I, translated by F.H. Peters, Tübner & Comp., London, 1891. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aquinas, *Summa Theologiae*, Ia-IIae. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bentham, J. [1789], *An Introduction to the Principles of Morals and Legislation*

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Finnis, J., *Natural Law and Natural Rights*, Oxford University press, 2<sup>nd</sup> edition, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Foot, P., *Theories of Ethics*, OUP, 1967 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D. [1739], *A Treaty on Human Nature*, Oxford Clarendon Press, 2011.

[Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Kant, I. [1785], *Foundations of the Metaphysics of Morals*, trans. by Lewis Beck, The Liberal Arts Press, 1959.

Pinckaers, Servais, O.P., *Sources of Christian Ethics*, T.& T.Clark Ltd, 3rd ed. 1995.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Scotus, Duns, *Scotus on Will and Morality*, CUA Press, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spaemann, Robert, *Basic Moral Concepts*, (Armstrong, T.J., trans.), Routledge, New York, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Dr. Jean-Baptiste Guillon - Library Building Office 2321

Don't hesitate to show up in my office , for any doubts or questions, during my office hours:

Thursday from 10:00 to 13:00

or by appointment (jguillon@unav.es)



**Asignatura: CORE-Naturaleza, tecnología y sociedad**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

¿Cómo vivir mi vida? Se trata de una pregunta que debería ser respondida en cierto modo en cada presente, a lo largo de todo el vivir, y de un modo ineludiblemente personal.

La asignatura “Naturaleza, Tecnología y Sociedad” ofrece a los alumnos una vía para buscar *personalmente*, desde cada propia situación académica y profesional, respuestas al cómo vivir, escogiendo como ocasión académica el encuentro –conflictivo o no– de las tres realidades que integran el título de la asignatura, y que están tan característicamente entrelazadas en la configuración y sensibilidad cultural del mundo contemporáneo: la naturaleza recibida, los avances de la ciencia y de la tecnología, y la vida humana en sociedad. Tres realidades a las que, indudablemente, pertenecemos o nos influyen poderosamente.

Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra:  
<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>.

- **Carácter: Optativa. Claves Culturales**
- **ECTS: 3**
- **Curso y semestre: 3ª y 4ª, Segundo Semestre**
- **Idioma: Español**
- **Título: ADE, ECO**
- **Profesor responsable de la asignatura: Jordi Puig i Baguer**
- **Horario: Jueves, de 12:00 a 14:00.**
- **Aula: 07 Edificio Amigos**
- **Módulo y materia de la asignatura:**
  - Para los grados de ADE y ADE bilingüe: Módulo IV. La empresa y su contexto humanístico. Materia 2. Pensamiento Humanístico (3 ects obligatorios)
  - Para los grados de ECO bilingüe: Módulo III. Economía y su contexto humanístico. Materia 2. Pensamiento Humanístico (3 ects obligatorios).

## **Competencias**

Promover una lectura atenta, una reflexión honda y creativa, una valoración ajustada, una escritura precisa, una presentación clara y una discusión constructiva, personales y en grupo, en torno a los vínculos e interdependencias que existen entre naturaleza, tecnología y sociedad, vistos a través de los temas propuestos por el temario.



### Específicamente, para Económicas y ADE:

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

## Programa

**Programa (Ver el calendario de entregas, recuperaciones y materiales en la pestaña "ENTREGAS Y MATERIALES")**

Sesiones 1 a 4: Naturaleza. El ser humano: un ser natural corpóreo en un medio ambiente. 13 de enero a 3 de febrero.

Tema 5 a 8: Sociedad. El ser humano: naturaleza y sociedad, inseparables. 10 de febrero a 3 de marzo.

Tema 9 a 12: Tecnología. La ciencia y la tecnología en el mundo contemporáneo. 10 de marzo a 31 de marzo.

Tema final: Acercamiento estético a lo natural y humano: belleza, contemplación y valor. 7 de abril

Cierre de la asignatura: 28 de abril.

## Actividades Formativas

### Actividades formativas. 3 ECTS, 75 horas

(Ver el calendario de entregas, recuperaciones y materiales en la pestaña "ENTREGAS Y MATERIALES")

### Sesiones en Aula: diálogo y experiencia de escritura académicos. (30 horas)

- El profesor dirige el tema de cada día. **De forma dialogada**, se pide a los alumnos **escribir manualmente** (con claridad, profundidad, estructuradamente... académicamente) los pensamientos que surjan: esas notas forman material de evaluación (ver apartado Evaluación).

### 5 Ensayos obligatorios. (10 horas)

- Con los plazos y temas que se indican en el **calendario de entregas, recuperaciones y materiales (ver pestaña "Entregas y Materiales")**, los alumnos deben **componer ensayos** (<https://dle.rae.es/ensayo>) de en torno a una cara de A4 en formato Word o pdf y entregarlo en los plazos señalados, a través de la plataforma ADI.
- Los temas de cada **ensayo** deben enlazar con los contenidos de las clases correspondientes.
- Se valorará positivamente: (1) que la escritura sea cuidada, ordenada y clara, (2) la profundidad de las reflexiones, con un lenguaje propio del alumno y, en especial, sus reflexiones originales (y al hilo de lo tratado).
- **El último ensayo consiste en la Elaboración y presentación de un Plan de respuesta personal (su respuesta)** a la asignatura. El Plan debe indicar a la



**vez** cómo mejorar la asignatura. El Plan debe pensarse y justificarse en lo posible desde la consideración de (alguno de los 17) Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas.

- Se trata de que cada estudiante piense y justifique, poniéndolo por escrito, cómo va a atender o incorporar a su vida lo aprendido a lo largo de la asignatura.

### **Trabajos y ensayos de recuperación. (Hasta 13, 40 horas)**

- En el caso de no poder asistir a alguna sesión en aula por fuerza mayor se debe recuperar la ausencia **(a)** preparando y subiendo a ADI el **trabajo previo al ensayo de recuperación** que se indique en cada caso en el **calendario de entregas, recuperaciones y materiales**, **(b)** elaborando y subiendo a ADI un **ensayo de recuperación** sobre ese material previamente trabajado y **(c) manteniendo al menos una tutoría con el profesor, que debe tener lugar dentro del mes de la segunda ausencia.**

### **5 Ensayos optativos. (15 horas)**

- Se propondrán 5 ensayos optativos a aquellos alumnos que aspiren a obtener más que un aprobado. Los temas y materiales de partida de cada ensayo, así como los plazos de entrega, están especificados en el **calendario de entregas, recuperaciones y materiales**.
- Al igual que en el caso de los ensayos semanales, se valorará positivamente: (1) que la escritura sea cuidada, ordenada y clara, (2) la profundidad de las reflexiones, con un lenguaje propio del alumno y, en especial, las reflexiones originales (al hilo de lo tratado) que el alumno desee añadir.

### **Voluntariado / Lectura Cuatrimestral y tutoría (20 horas)**

Se trata de acreditar (con un certificado) un mínimo de 20 horas de compromiso o voluntariado que responda de forma coherente a la asignatura y con algún ODS de Naciones Unidas, y de justificar esa coherencia mediante un informe, que debe acompañar al certificado.

En ausencia de la realización de voluntariado, se puede optar por la lectura, y una tutoría detallada sobre el libro “La ciudad y las sierras” de Eça de Queirós.

### **Evaluación**

**Criterio 1:** Es necesario para aprobar la asignatura tomar nota a mano de los contenidos y reflexiones de cada clase y entregarlas cuando así lo solicite el profesor. Las ausencias de clase, por tanto, deberán recuperarse para aprobar, del modo que se indica más abajo en este mismo Criterio 1.



Entregar en plazo (aproximadamente quincenal) y aprobar los 5 ensayos obligatorios sobre los temas abordados en clase es necesario para aprobar la asignatura. **El plagio en un solo ensayo (o más) supone suspender la entrega y, por tanto, la asignatura.** El Ensayo obligatorio 5 consiste en elaborar y presentar un Plan de respuesta personal a la asignatura, enlazado con alguno de los 17 Objetivos de Desarrollo sostenible de Naciones Unidas.

De no asistir a alguna sesión en aula, sea por elección o sea por fuerza mayor, se debe recuperar la ausencia del siguiente modo:

- (a) Preparando y subiendo a ADI el trabajo previo al ensayo de recuperación que se indique en cada caso en el Plan de la asignatura.
- (b) Elaborando y subiendo a ADI un ensayo de recuperación sobre el material previamente trabajado
- (c) Manteniendo una tutoría con el profesor Puig -si se ha faltado a más de una de las sesiones a su cargo- que debe tener lugar dentro del mes en el que se produce la segunda ausencia.

El cumplimiento del Criterio 1 permite obtener **hasta un 5 de nota final.**

**Criterio 2** (se aplica sólo a quienes cumplan el criterio 1): **Entregar en plazo (aproximadamente quincenal) todos los 5 ensayos optativos puede** subir la nota final **hasta 8 (Notable).**

**Criterio 3** (se aplica sólo a quienes cumplan tanto el Criterio 1) como el Criterio 2): Quienes, sin realizar el voluntariado del que se habla a continuación, lean y superen **una tutoría detallada sobre el libro “La ciudad y las sierras”** de Eça de Queiroz, **podrán obtener hasta un 9 (Sobresaliente).**

Alternativamente a la tutoría recién mencionada, quienes **acrediten un mínimo de 20 horas de servicio comunitario durante el cuatrimestre** que responda de forma coherente a la asignatura (es decir, enlazando el trabajo con alguno de los ODS de Naciones Unidas, **y justifiquen esa coherencia** mediante el correspondiente informe, **podrán optar a la nota máxima (10).**

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

**Criterio 4:** La participación inteligente en clase (a), o una excelente calidad de las notas de clase (b) o de los ensayos (c) pueden subir la nota por encima de los criterios antes expresados. Esta disposición no da sin embargo derecho a una subida de nota de por sí.

**CONVOCATORIA DE JUNIO: Iguales criterios que para el examen de mayo. Para optar a subir nota, y cumpliendo con los requisitos que establecen las facultades, se pueden subir entregas, acreditar voluntariados y mantener la entrevista del Criterio 3 solamente hasta el día previsto para el examen de las asignaturas CORE en junio.**

## Bibliografía y Recursos

RE 1, 2: Puig, Jordi et al. 2014. Educación ambiental, inteligencia espiritual y naturaleza. Teor. educ. 26, 2-2014, pp. 115-140. [Localízalo en la Biblioteca](#)



**OP 1:** "El hombre que plantaba árboles", de Jean Giono. Localízalo en la Biblioteca. Alternativamente: <https://www.youtube.com/watch?v=fkmLrNmhLeU>

**RE 3, 4:** Puig, J. (2019) en : <https://apcz.umk.pl/SetF/article/view/SetF.2019.004>

Complementario: Puig, Jordi y Casas, M. 2017. El Impacto Ambiental: un despertar ético valioso para la educación. Teor. educ. 29, 1, 101-128. DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/teoredu291101128> O bien: Localízalo en la Biblioteca

**OP 2:** Documental: Home, de Yann Arthus-Bertrand: <https://www.youtube.com/watch?v=SWRHxh6XepM>

**RE 5:** <https://www.youtube.com/watch?v=0p77d1UE3iw> o bien sobre extracto de Laudato Si' (números 43 a 61, más 138 a 162): [http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco\\_20150524\\_enciclica-laudato-si.pdf](http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.pdf)

**RE 6:** <https://www.youtube.com/watch?v=vpodOZSrAFA> . O bien sobre extracto de Laudato si' (números 202 a 232) [http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco\\_20150524\\_enciclica-laudato-si.pdf](http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.pdf)

**RE 7:** Selección de Documental "HUMAN", de Yann Arthus-Bertrand, VOL 1, al menos del 41:35 al final: <https://www.youtube.com/watch?v=N1WdfVWo1pQ>.

**RE 8:** La cara oscura del chocolate: <https://www.youtube.com/watch?v=XNdqleZaOiA>

**OP 3:** Documental "La Sal de la Tierra", de [Wim Wenders](#), [Juliano Ribeiro Salgado](#). O bien, de min 10:55 a 26:50 y de 36:40 a 1:07:30 de "HUMAN", de Yann Arthus-Bertrand, Vol 3, al menos de 10:55 al 26:50 y del 36:40 a 1:07:30: <https://www.youtube.com/watch?v=gh7MfEey4J8>

**RE 9:** Artículo: <https://www.lavanguardia.com/cultura/20150809/54435718128/vamos-ser-inmortales.html> Más "Sobre la brevedad de la vida", de Séneca. [http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bivian/media/flashbooks/lecturas\\_pendientes/sobre\\_la\\_brevedad\\_de\\_la\\_vida/files/seneca.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bivian/media/flashbooks/lecturas_pendientes/sobre_la_brevedad_de_la_vida/files/seneca.pdf)

**RE 10:** Capítulos "La Ciencia" y "La Técnica" de "Manifiesto Contra el Progreso", de A. López Tobajas. BIBLIOTECA CENTRAL. PLANTA 4 **Signatura:** B 013.447

<https://www.olanetaeditor.com/titulos/manifiesto-contra-el-progreso/>

**RE 11:** *The social dilemma* (Netflix) o *Yo soy generación Z* <https://vimeo.com/ondemand/yosoygenz>

**RE 12:** "Hiroshima, la verdadera historia" [https://www.documaniatv.com/historia/hiroshima-la-verdadera-historia-video\\_af2820de8.html](https://www.documaniatv.com/historia/hiroshima-la-verdadera-historia-video_af2820de8.html)

**OP 4:** Carta de Günther Anders a J.F. Kennedy. En "El Piloto de Hiroshima. Más allá de los límites de la conciencia". Paidós, Espasa Libros S.L.U. 2003. Carta 57, pp 200 a 211. ISBN: 978-84-08-00847-7 Localízalo en la Biblioteca <https://innopac.unav.es/record=b1551228~S1>

Alternativamente: "Civilización" de Eça de Queiroz. Capítulo final en: <https://www.digitaliapublishing.com/viewepub/?id=44819> <http://www.acantilado.es/catalogo/la-ciudad-y-las-sierras/>

**RE 13:** "La belleza ante el reto de la educación". [Próxima publicación]

**OP 5:** Carson, Rachel. El sentido del Asombro. Madrid: Ediciones Encuentro: <https://elibro.net/es/ereader/unav/61806> <https://www.casadellibro.com/libro-sentido-del-asombro/9788499201474/2011900> Localízalo en la Biblioteca



Universidad  
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)



**Asignatura: CORE-La Iglesia ante sus leyendas negras**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/core-la-iglesia-ante-sus-leyendas-negras/>

- **Breve descripción de la asignatura:** Se pretende dar a conocer qué es la Iglesia, cómo se han forjado las leyendas negras a lo largo de los siglos, quienes las han propiciado, y cómo los miembros de la Iglesia y autores de otras religiones han salido al paso de dichas leyendas.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1º semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** La Iglesia ante sus leyendas negras

- **Módulo y materia de la asignatura**

GRADOS	MÓDULO	MATERIA
ECONÓMICAS	Economía y su contexto humanístico	Pensamiento Humanístico
ISSA	Formación personal y social	Claves de la cultura actual
ARQUITECTURA	Proyectual	Core Currículum
DISEÑO	Cultura del Diseño	Core Currículum
MAGISTERIO	Formación Básica	Formación humana y valores
PEDAGOGÍA	Fundamentos Pedagógicos	Formación humana y valores
PSICOLOGÍA	Fundamentos de Psicología	Formación Transversal

- **Profesor responsable de la asignatura:** Carmen José Alejos (calejos@unav.es)
- **Horario:** Jueves de 12 a 14
- **Aula:** AMI- Aula 04
- Esta asignatura forma parte del Core Currículum de la Universidad de Navarra: <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>
- **Esta es una asignatura presencial por lo que asistir a clase es un requisito para poder cursarla y ser evaluado. Por ejemplo, si a alguno le coincidiera con otra asignatura optativa sería más conveniente que eligiera sólo una de las dos; o si se hiciera prácticas durante todo el primer semestre también sería más oportuno que no se eligiera esta optativa. Se acepta un 10% de ausencia a las clases, es decir, 3 horas, siempre presentando**



**justificante.**

## **Competencias**

### **Competencias**

#### **Competencias generales\*:**

1. Adquirir un conocimiento y experiencia de la fe que permitan lograr actitudes de justicia, igualdad y no discriminación
2. Formación de la inteligencia que permita aunar el misterio de la fe con la razonabilidad de la misma
3. Relacionar el cristianismo con la vida diaria en sus dimensiones personal, cultural y social
4. Saber exponer la propia opinión y dialogar con los demás, para lograr un mejor conocimiento de la realidad religiosa

---

\*Las competencias de la asignatura se adecúan con las siguientes competencias del título recogidas en la memoria verificada y en el siguiente [documento público](#).

---

#### **Grado de Económicas:**

-CG 7 - Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

#### **Grado en Magisterio de Educación Primaria:**

-CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones.

-CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético.

-CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico.

-CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

#### **Grado en Psicología:**



-CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### **Grado en Magisterio de Educación Infantil:**

-CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

-CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

-CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

-CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

-CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

-CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

### **Grado en Pedagogía:**

-CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

-CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

-CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

-CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas



dentro de su área de estudio.

-CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

## Programa

### Programa

1. La Iglesia en la historia ¿Qué es la Iglesia? ¿Cuándo comienza?
2. Las riquezas de la Iglesia: los mártires
3. Libertad religiosa, relaciones entre el poder político y la jerarquía: desde los primeros cristianos a la actualidad
4. El encuentro de dos culturas: América y España ¿evangelización o sometimiento?
5. La Inquisición en las monarquías europeas
6. La Iglesia y los débiles
7. La Iglesia actual ante los abusos sexuales: desde Juan Pablo II hasta Francisco

## Actividades formativas

### Actividades formativas

1. El alumno puede obtener el **40% de la nota final realizando 7 actividades formativas.**
2. Todas las actividades consisten en **comentar una película por tema.** Cada alumno elegirá una entre las que se sugieren. Pueden hacerse en grupo o individualmente.
3. Al comienzo de la clase se trabajará la película durante 20-30 minutos.
4. Con el comentario de cada película se puede obtener un máximo del 0,5% de la nota final. Quien realice las 7 películas obtendrá el 40%.
5. La explicación sobre el modo de hacerlas, el material para realizarlas, y para enviarlas puede consultarse en Área Interna: Actividades. **La fecha límite para todas es el 25 de noviembre.**

## Evaluación

### Evaluación

1. **Examen escrito:** Fecha: **13 de diciembre.** se puede obtener como máximo el **60%.**

El examen consistirá en comentar uno de los temas de la asignatura a la luz del



documento Comisión Teológica Internacional, [Memoria y reconciliación. La Iglesia y las culpas del pasado](#), Palabra, Madrid 2000 (se puede descargar de Contenidos)

Cada alumno comentará con la profesora el tema y la bibliografía que elija para el examen, entre los libros recomendados en Bibliografía y recursos.

La extensión tendrá un mínimo de 1500 palabras y un máximo de 3500.

**2. Actividades formativas:** se puede obtener como máximo el **40%**. La extensión será mínimo 600 y máximo 800 palabras.

## **Bibliografía y recursos**

### **Bibliografía general**

Calvo Zarraute, Gabriel, *Verdades y mitos de la Iglesia católica. La historia contra la mentira*, Editorial Actas, Madrid, 2019, A 71.438 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández Armesto, Felipe, *1492, el nacimiento de la modernidad*, Debate, Barcelona, 2010, [D 087.720 Localízalo en la Biblioteca](#)

Messori, Vittorio, *Leyendas negras de la Iglesia*, Planeta, Barcelona 1996, A 65.584 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Powell, Philip W., *La leyenda negra. Un invento contra España*, Altera, Barcelona 2005, D 86.914 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Roca Barez, M<sup>a</sup> Elvira, *Imperiofobia y leyenda negra*, Siruela, Madrid, 2016, [D 091.635 Localízalo en la Biblioteca](#)

Stark, Rodney, *Falso testimonio. Denuncia de siglos de historia anticatólica*, Sal Terrae, Cantabria, 2017, [A 071.133 Localízalo en la Biblioteca](#)

Woods, Thomas, *Cómo la Iglesia contruyó la civilización occidental*, Ciudadela Libros, Madrid 2007 A 085.926 [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Texto para comentar en el examen**

Comisión Teológica Internacional, [Memoria y reconciliación. La Iglesia y las culpas del pasado](#), Palabra, Madrid 2000, [A 96.400 Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Bibliografía para hacer el examen sobre el tema 6**

Benedicto XVI, [Deus caritas est](#), 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

La profesora atenderá a todo alumno que lo solicite. Para pedir hora se le puede escribir un mail:



Universidad  
de Navarra

[calejos@unav.es](mailto:calejos@unav.es)



**Asignatura: CORE- Ética II (Económicas) grupo C (2º sem)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/core-etica-2-economicas-grupoc/>

### **Ética C (F. Económicas)**

- **Asignatura:** Ética
- **Departamento:** Instituto Core Curriculum
- **Curso:** 2º- 3º
- **Duración:** semestral
- **Número de créditos ECTS aproximados:** 3
- **Numero de horas de trabajo del alumno:** 75
- **Profesor(es) que la imparte(n):** María Guibert e Ignacio Ferrero
- **Profesor responsable:** María Guibert
- **Tipo de asignatura:** OBLIGATORIA
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo IV. La empresa y su contexto humanístico. Materia 3. Fundamentos Antropológicos (6 ects básicos).ISSA (Gestión Aplicada): Módulo. Core Curriculum. Materia. Formación Transversal.
- **Idioma en que se imparte:** castellano
- Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

La asignatura de Ética se dirige al estudio y análisis de las principales cuestiones del actuar moral de los seres humanos. El programa de la materia parte de una base antropológica en la que se resalta la relación entre las acciones morales y el bien de la persona. De este modo, se vincula la consciencia que podemos tener de todo aquello que podemos desear como un bien personal y la necesidad de buscar la verdadera dimensión de nuestras acciones en las diversas facetas de la sociedad. Los temas principales sobre los que giran las cuestiones que se desarrollan a lo largo del curso son el deseo del bien, la conciencia, la deliberación de las acciones, la virtud, la responsabilidad moral, la ley, y la vinculación de la ética con las creencias religiosas.

## Competencias

### Grados Económicas

Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y/o empresarial.



Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

### **Competencias específicas en Grado de Gestión Aplicada**

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones.

Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que favorezca la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

Reconocer las bases del comportamiento humano y de las relaciones interpersonales en contextos interculturales

**CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.**

**CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.**

**CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.**

## **Programa**

### **1. El amor**

1. *El banquete* de Platón. Amor como Eros.
2. Eros y agapé.
3. La amistad, la caridad.



2. Verdad y relativismo
  1. El relativismo cultural.
  2. El relativismo individualista.
  3. Pluralismo y relativismo.
  4. Teoría de la doble verdad
3. Las virtudes
  1. Temperamento y carácter
  2. Tipos de temperamento
  3. Las virtudes.
4. Parte de Ignacio Ferrero (28 febrero, 7, 14 y 21 de marzo)
  1. Escuelas éticas
  2. Análisis de toma de decisiones
  3. Evaluación de la acción moral
  4. Análisis de las consecuencias
5. La felicidad
  1. Eudemonismo y carácter formal de la felicidad
  2. Contenido de la felicidad: hedonismo, estoicismo, ética Aristotélica.
  3. La felicidad y el deber: Kant.

La parte impartida por María Guibert corresponde a 2 ECTS, es decir, será el 67 % de la nota final.

La parte impartida por Ignacio Ferrero corresponde a 1 ECTS, es decir, será el 33 % de la nota final.

## **Actividades formativas**

Actividades formativas

## **Evaluación**

La parte impartida por María Guibert corresponde a 2 ECTS, es decir, será el 67 % de la nota final.

Las actividades realizadas y entregadas en clase contarán un 17 % y las preguntas del examen final, un 50 %.

La parte impartida por Ignacio Ferrero corresponde a 1 ECTS, es decir, será el 33 % de la nota final.

Este 33% a su vez estará repartido de la siguiente manera:

Intervención 5 %

Entrega 1 5 %

Entrega 2 5 %

Entrega 3 5 %

Pregunta en el examen 13 %

El examen final incluirá preguntas de la parte impartida por María Guibert y una pregunta de la parte impartida por Ignacio Ferrero. Tendrá lugar el **02.05.2022, de 12:00 a 14:00.**

## **Bibliografía y recursos**

Bibliografía y recursos.



[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

Horarios de atención

## Horarios de atención

María Guibert: la cita se concretará por email, [mguibert@alumni.unav.es](mailto:mguibert@alumni.unav.es)

Ignacio Ferrero: la cita se concretará por email: [jiferrero@unav.es](mailto:jiferrero@unav.es)

## Evaluación

**EXAMEN FINAL DEL PRIMER SEMESTRE (DICIEMBRE):** ENSAYO ESCRITO SOBRE DOS PREGUNTAS RELATIVAS AL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA. EQUIVALE AL 50% DE LA NOTA GLOBAL DE LA ASIGNATURA.

**EXAMEN FINAL DEL SEGUNDO SEMESTRE (MAYO):** ENSAYO ESCRITO SOBRE DOS PREGUNTAS RELATIVAS AL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA (INCLUIDO EL LIBRO DE SPAEMANN), Y UNA PREGUNTA CORRESPONDIENTE A LA PARTE DEL PROFESOR FERRERO. EQUIVALE AL 50% DE LA NOTA GLOBAL DE LA ASIGNATURA. SOBRE ESTE 50%, EL 30% CORRESPONDE A LA PARTE DEL PROFESOR FERRERO Y EL 70% AL PROFESOR CRUZ.

EL 30% CORRESPONDIENTE A LA PARTE DEL PROFESOR FERRERO SE DIVIDE A SU VEZ EN UN 40% LA PREGUNTA QUE SE PONDRÁ EN EL EXAMEN Y UN 60% LOS EJERCICIOS QUE SE HAN REALIZADO DURANTE EL CURSO.

**EXAMEN DE JUNIO** (14 DE JUNIO, 9,00, AULA B3 AMIGOS): PARA ESTE EXAMEN ENTRA SOLO LA PARTE DE LA ASIGNATURA IMPARTIDA EN LOS DOS SEMESTRES POR EL PROF. ALFREDO CRUZ. EL TIPO DE EXAMEN SERÁ SIMILAR A LOS DE DICIEMBRE Y MAYO. EQUIVALDRÁ AL 100% DE LA NOTA EN LA ASIGNATURA.

## Actividades formativas Bibliografía y recursos



## BIBLIOGRAFÍA

- Alfredo Cruz Prados, *Ethos y Polis*, Eunsa, Pamplona, 2006: Cap. III [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) -- [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)
- Robert Spaemann, *Ética: Cuestiones fundamentales*, Eunsa, Pamplona, 1988 [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) -- [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Robert Spaemann, *Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien*, Eunsa, Pamplona, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Robert Spaemann, *Felicidad y benevolencia*, Rialp, Madrid, 1991 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Julián Marías, *Tratado de lo mejor*, Alianza, Madrid, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Josef Pieper, *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid, 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Peter T. Geach, *Las virtudes*, Eunsa, Pamplona, 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alejandro Llano, *La vida lograda*, Ariel, Barcelona, 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)



**Asignatura: CORE-Diálogos entre ciencia y religión (Área  
Ciencias Sociales)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-dialogos-entre-ciencia-y-religion-ciencias-sociales/>

## **CORE-Diálogos entre ciencia y religión (Área Ciencias Sociales)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** Se abordarán las cuestiones fundamentales que vinculan las disciplinas científicas modernas con los planteamientos filosóficos y religiosos: las relaciones entre ciencia y religión desde el punto de vista histórico y epistemológico; el origen y la estructura del universo; la teorías sobre el origen y la evolución de la vida; los elementos necesarios para poder encuadrar y analizar al polémico movimiento conocido como "Diseño Inteligente" y, finalmente, el origen del hombre y la especificidad del ser humano. En cada tema se abordarán tanto las bases científicas de las distintas teorías como sus implicaciones y supuestos de carácter filosófico, subrayando los aspectos metódicos de ambos tipos de planteamientos.
- **Carácter:** Asignatura optativa del Core Curriculum ( <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>).
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** Dirigida a alumnos de 2º a 6º. Segundo semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Diálogos entre ciencia y religión
- **Módulo:** Contexto humanístico (Económicas y Empresariales, Arquitectura), Formación básica (Educación y Psicología)
- **Materia:** Core Curriculum (Económicas y Empresariales, Arquitectura), Formación humana y valores profesionales, Formación transversal (Educación y Psicología)
- **Titulación:** Todos los grados y dobles grados de las Facultades de Económicas y Empresariales, Arquitectura y Educación y Psicología
- **Profesor responsable de la asignatura:** Santiago Collado González
- **Profesores:** Javier Bernácer (Investigador del ICS. [Curriculum vitae](#))



, **Santiago Collado (Profesor agregado de la Facultad Eclesiástica de Filosofía. [Curriculum vitae](#))**, **Rubén Herce (Profesor adjunto de la Facultad Eclesiástica de Filosofía y subdirector del ICC. [Curriculum vitae](#))**

- **Horario:** Jueves de 12 a 14
- **Aula:** CEN Aula 35

## Competencias

### **Arquitectura y Diseño, Económicas**

CEOP1, COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2, COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3, COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CT01, CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02, CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

### **Educación y Psicología**

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

## Programa

### **Primera unidad: Contexto general de las relaciones entre ciencia y religión**

Profesor: Santiago Collado (Facultad Eclesiástica de Filosofía ).



1. La relación entre ciencia y religión en la historia
2. Bases epistemológicas de la interacción entre ciencia y religión

## **Segunda unidad: Origen del Universo**

Profesor: Rubén Herce (Facultad Eclesiástica de Filosofía)

1. Historia de las teorías sobre el origen del universo. La teoría del *Big Bang*.
2. El respaldo experimental a la teoría del *Big Bang*.
3. Algunos problemas sin resolver dentro del modelo cosmológico estándar.
4. Discusión y valoración de algunas hipótesis científicas alternativas al *Big Bang*.
5. La perspectiva filosófico-teológica. El concepto de creación.
6. El diálogo entre la perspectiva filosófico-teológica y las teorías científicas sobre el origen del universo.

## **Tercera unidad: Origen y evolución de la vida**

Profesor: Santiago Collado (Facultad Eclesiástica de Filosofía).

1. El origen de la vida
2. La evolución de la vida. Gestación y formulación de la teoría: Buffon, Lamarck, Darwin. Planteamiento del siglo XX: neodarwinismos.
3. Presupuestos de la evolución darwiniana.
4. Finalidad en el estudio de la vida: el supuesto desafío al Darwinismo del Diseño Inteligente y consecuencias de carácter metódico.
5. Evolución y vida. Perspectiva científica y filosófica.
6. Algunas críticas y desafíos desde la perspectiva filosófica y científica. Evolución frente a evolucionismo.
7. Origen de la vida humana.

## **Cuarta unidad: Origen y especificidad del hombre**

Profesor: Javier Bernácer (ICS).

1. Cuerpo y corporalidad. Especificidad biológica del ser humano
2. Mente y cerebro. Autoconciencia humana

## **Actividades formativas**



## **ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍA**

La asignatura se desarrollará en cuatro bloques o unidades temáticas. Cada bloque se impartirá en varias sesiones: una sesión cada semana. Los alumnos estarán repartidos en grupos. El número de grupos y de componentes de cada grupo dependerá del total de alumnos matriculados.

Habrà una sesión el primer día de clase donde el profesor encargado de la asignatura expondrà la metodología, presentará los documentos y herramientas de trabajo, por sorteo se formarán los grupos de alumnos, se repartirán los temas y quedará establecido el calendario de intervenciones. También se indicarán los textos a leer para la siguiente semana. En los días siguientes se abordará el estudio y discusión de los temas previstos para los 4 bloques temáticos de la asignatura.

### **Desarrollo de las sesiones:**

Cada semana habrá una sesión de duración equivalente a dos clases ordinarias.

En la primera sesión del bloque el profesor correspondiente introducirá la materia explicando las nociones más relevantes y planteando algunas de las cuestiones que serán objeto de debate en las sesiones siguientes.

En el resto de las sesiones de cada bloque los grupos se reunirán al inicio para responder conjuntamente a las preguntas formuladas por el profesor a través de ADI. Con antelación suficiente estarán disponibles unos textos breves que deberán haberse leído antes de comenzar la sesión: servirán de ayuda para responder a las preguntas formuladas por los profesores en ADI.

A las 12.30, de acuerdo con el plan previsto de intervenciones concretado el primer día, tendrá lugar la exposición del tema asignado al grupo correspondiente. A la exposición le seguirá un debate en el que el grupo que expone responderá a las preguntas del resto de los grupos y profesores.

En la exposición de cada tema deberán intervenir todos los componentes del grupo. En el debate podrán participar todos los alumnos presentes en el aula físicamente u online.

Los alumnos del grupo que expongan el tema del debate tendrán a su disposición, desde el inicio de la asignatura, una bibliografía adicional con la que poder preparar la exposición.

Después de que finalice cada bloque temático todos los alumnos deberán hacer un trabajo breve (entre 800 y 1200 palabras) en el que comenten alguno de los textos usados para ese bloque, o bien una reflexión personal sobre el tema tratado. Dicho trabajo se enviará al profesor encargado de esa parte en los 20 días siguientes a la finalización del bloque.



## **RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS**

- Lectura de los textos propuestos por el profesor de cada unidad para todos los alumnos. Dichos textos proporcionarán los contenidos sobre los que se desarrollarán los debates.
- Participación en las clases impartidas por los profesores de cada unidad temática.
- Lectura de algunos textos complementarios sobre el tema que a cada grupo le corresponda exponer.
- Exposición para el resto de la clase del tema asignado al grupo de entre los propuestos por el profesor.
- Trabajo del grupo para responder a las preguntas previas a cada sesión de debate.
- Participación en el debate correspondiente a cada exposición.
- Trabajo escrito posterior al desarrollo de cada bloque temático.

## **Evaluación**

La nota final se calculará de acuerdo con los siguientes porcentajes y rúbricas:

30% Trabajo posterior a cada bloque temático redactado individualmente (Originalidad, coherencia, corrección formal, claridad, orden en las ideas). Será la nota media de los cuatro trabajos (1 por cada bloque).

30% Exposición individual del tema correspondiente (Claridad, coherencia, fundamentación y pertinencia ).

20% Nota global a la intervención del grupo (claridad, unidad de las exposiciones, interés del debate generado).

10% Por las respuestas a las preguntas formuladas por los profesores en el diario (claridad y pertinencia).

10% Por la participación en los debates (número y pertinencia de las intervenciones).

El trabajo posterior a cada bloque deberá ser enviado por cada alumno al profesor correspondiente antes de pasados 20 días desde el final de dicho bloque.

## **Bibliografía y recursos**



Aparte de los apuntes redactados por los profesores, algunas de las referencias bibliográficas que sirven como bibliografía adicional para que cada grupo prepare el debate son:

- Artigas, M, Ciencia y Fe, Nuevas Perspectivas, Madrid: Ed. Palabra, 1992.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Artigas, M., [El capellán del diablo. Ciencia y religión en Richard Dawkins](#), "Scripta Theologica" 38 (2006/1), pp. 13-24 Artigas, M., El desafío de la racionalidad (2ª ed.). Pamplona: Editorial EUNSA, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Artigas, M. y Shea, W. R., Galileo en Roma. Crónica de 500 días Madrid: Encuentro, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Artigas, M., La mente del universo (2ª ed.). Pamplona: Editorial EUNSA, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Artigas, M., Las fronteras del evolucionismo. Pamplona: Editorial EUNSA, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Artigas, M., Oracles of science. New York: Oxford University Press, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Artigas, M., Glick, Th. F. y Martínez, R. A., Seis católicos evolucionistas. El Vaticano frente a la Evolución, 1877-1902, Madrid: B.A.C., 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bernácer, J. and Giménez-Amaya, J. M., "On Habit Learning in Neuroscience and Free Will" En: "Is Science Compatible with Free Will? Exploring Free Will and Consciousness in the Light of Quantum Physics and Neuroscience", A. Suarez and P. Adams (Eds.), Springer, New York, pp. 177-193 (2013) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Collado S., La religión en la ciencia contemporanea: impertinencias e inspiración, Scientia et Fides 1(1):63,  
<https://apcz.umk.pl/SetF/article/view/SetF.2013.003>
- <https://www.unav.edu/documents/6709261/650e060a-3171-4774-a863-457944fab423>
- Collado S., Teoría de la Evolución, en Fernández Labastida, Francisco – Mercado, Juan Andrés (editores), "Philosophica: Enciclopedia filosófica on line": URL:  
<http://www.philosophica.info/archivo/2009/voces/evolucion/Evolucion.html>
- Collado, S., ¿Cómo encajan la teoría de la evolución y la doctrina de la creación?, en Jorge Miras y Tomás Trigo (eds.), "50 preguntas sobre la Fe", Eunsa, Pamplona 2013, pp. 62-68. (<http://www.arguments.es/50-preguntas-fe/pdf/fe16.pdf>) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Collado, S., Teoría del Diseño Inteligente (Intelligent Design), en Fernández Labastida, F. - Mercado, J. A. (editores), "Philosophica: Enciclopedia filosófica on line": URL:  
[http://www.philosophica.info/archivo/2008/voces/disenio\\_inteligente/Diseno\\_inteli](http://www.philosophica.info/archivo/2008/voces/disenio_inteligente/Diseno_inteli)



[gente.html](#)

- Collado, S., ¿Es el diseño inteligente una teoría científica o religiosa? en F.J. SOLER GIL – M. ALFONSECA (eds.), “60 Preguntas sobre Ciencia y Fe respondidas por 26 profesores de universidad”, Stella Maris, Barcelona, pp. 169-175. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Galileo Galilei, Carta a Cristina de Lorena y otros textos sobre ciencia y religión Madrid: Alianza, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Giménez Amaya, J. M. y Sánchez-Migallón S., De la Neurociencia a la Neuroética. Narrativa científica y reflexión filosófica, Astrolabio Ciencias, Pamplona 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Giménez-Amaya J. M. y Murillo J. I., “[Mente y cerebro en la neurociencia contemporánea. Una aproximación a su estudio interdisciplinar](#)”, Scripta Teologica 39: 607-635 (2007)
- Giménez-Amaya J. M. y Murillo J. I., “[Neurociencia y libertad: una aproximación interdisciplinar](#)”, Scripta Teologica 41: 13-46 (2009)
- Giménez-Amaya J. M., “[¿Dios en el cerebro? La experiencia religiosa desde la Neurociencia](#)”, Scripta Teologica 42: 433-446 (2010)
- Giménez Amaya, J. M., “A better understanding of freedom. An interdisciplinary approach to neuroscience and philosophy”, En: “Moral Behavior and Free Will: A Neurobiological and Philosophical Approach”, J.J. Sanguineti, A. Acerbi and J.A. Lombo (Eds.), IF Press, Morolo (Italia), pp. 47-60 (2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Giménez Amaya J. M., “Cerebro y alma: nuevas formas de mirar a un viejo problema”, En: “Ciencia y religión en el siglo XXI: recuperar el diálogo”, E. Chuvieco y D. Alexander (Coord.), Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid, pp. 151-166 (2012) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jordana, R., “La ciencia en el horizonte de una razón ampliada. La evolución y el hombre a la luz de las ciencias biológicas y metabiológicas”, Unión Editorial, Madrid 2016 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lombo, J. A. y Giménez Amaya, J. M., Biología y racionalidad. Estudio de los distintivo humano en el plano orgánico, EUNSA, Pamplona 2016 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lombo, J. A. y Giménez Amaya, J. M., La unidad de la persona, Eunsa, Pamplona 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lombo, J. A. y Giménez Amaya, J. M., “The unity and the stability of human behavior. An interdisciplinary approach to habits between philosophy and neuroscience” Frontiers in Human Neuroscience 8: 607 (2014) (doi: 10.3389/fnhum.2014.00607) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lombo, J. A. y Giménez Amaya, J. M., “Cuerpo viviente y cuerpo vivido. Algunas reflexiones desde la antropología filosófica”, Naturaleza y libertad. Revista de estudios interdisciplinarios 5: 329-357 (2015)
- Lombo, J. A. y Giménez Amaya, J. M., “La colaboración entre filosofía y



- neurociencia. Una propuesta interdisciplinar para entender la unidad de la persona humana”, *Cuenta y Razón* 34: 27-32 (2015) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez, R. A., *Ciencia, filosofía y teología en el proceso a Galileo*, *Investigación y Ciencia*, 394 (Julio de 2009) pp. 60—67 [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Martínez, R. A., *El caso Galileo*, in Vanney C., Silva I., Franck J.F. (a cura di), *Diccionario Interdisciplinar Austral*, Instituto de Filosofía - Universidad Austral, Pilar, Buenos Aires, Argentina 2016.
  - URL: [http://dia.austral.edu.ar/El caso Galileo](http://dia.austral.edu.ar/El_caso_Galileo)
  - Martínez, R. A., [El Vaticano y la evolucion. La recepcion del darwinismo en el Archivo del Índice](#), *Scripta Theologica* 39 (2007), pp. 329-549
  - Meléndez Sánchez, J., *De Tales a Newton. Ciencia para personas inteligentes*, Ellago, Madrid 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Murillo J. I. y Giménez-Amaya J. M., “Tiempo, conciencia y libertad: consideraciones en torno a los experimentos de B. Libet y colaboradores”, *Acta Philosophica* 17: 291-306 (2008) [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Murillo J. I. y Giménez-Amaya J. M., “Mente y cerebro”, En: “Diccionario de Filosofía”, A. L. González (Ed.), EUNSA, Pamplona, pp. 730-734 (2010) [Localízalo en la Bibliote](#)
  - Novo Villaverde, F. J. (2018). *Evolución: para creyentes y otros escépticos*. Madrid: RIALP. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Novo Villaverde, F. J., Pereda, R., & Sánchez Cañizares, J. (2018). *Naturaleza creativa*. Madrid: RIALP. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Sánchez Cañizares, J. (2019). *Universo singular: apuntes desde la física para una filosofía de la naturaleza*. Madrid: Editorial UFV. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Sánchez Cañizares, J., ¿Necesita el universo una explicación fuera de sí mismo, si ya tiene sus leyes físicas que incluso permiten pensar en la “auto-creación?”, en J. MIRAS – T. TRIGO (eds.), “50 preguntas sobre la fe”, EUNSA, Pamplona 2013, pp. 54-57 (<http://www.arguments.es/50-preguntas-fe/pdf/fe14.pdf>). [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Sánchez Cañizares, J., *Whose Design? Physical, Philosophical and Theological Questions Regarding Hawking and Mlodinow’s Grand Design*, “*Scientia et Fides*” 2(1) (2014), 231-241. Doi: <http://dx.doi.org/10.12775/SetF.2014.011>
  - Sánchez Cañizares, J., ¿Es relevante la mecánica cuántica para la comprensión científica del problema mente-cerebro?, en F.J. SOLER GIL – M. ALFONSECA (eds.), “60 Preguntas sobre Ciencia y Fe respondidas por 26 profesores de universidad”, *Stella Maris*, Barcelona 2014, pp. 245-251 [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Tanzella-Nitti, G., *Creation* (<http://inters.org/creation>)



Universidad  
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Cada profesor fijará al inicio del curso el horario de atención al alumno.

Tanto para la atención dentro del horario previsto como fuera de él es recomendable concertar cita previa escribiéndole un email.

Prof. Bernácer: [jbernacer@unav.es](mailto:jbernacer@unav.es)

Prof. Collado: [scollado@unav.es](mailto:scollado@unav.es) (profesor responsable de la asignatura)

Prof. Herce: [rherce@unav.es](mailto:rherce@unav.es)



**Asignatura: CORE- Persona, identidad, imagen**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core--persona-identidad-e-imagen/>

## **Persona, identidad, imagen**

---

- **Título:** *Persona, identidad, imagen*. La asignatura se propone fomentar la reflexión sobre cuestiones como las enunciadas en el programa, en clave principalmente antropológica y con metodologías de participación y aprendizaje activo, orientadas a protagonizar el enriquecimiento de diversas habilidades de percepción y valoración de la propia persona y de las demás.
- **Módulo** *Claves culturales*
- **Facultades y grados:** **Económicas y Empresariales** [ADE, ADE bilingüe, ADE + Derecho, ADE bilingüe + Derecho, ECO bilingüe, ECO bilingüe + Derecho, ECO bilingüe + Governance]; **Educación y Psicología** [Pedagogía, Psicología, Magisterio EI, Magisterio EP, Pedagogía + Magisterio EI, Pedagogía + Magisterio EP]; **Arquitectura** [Arquitectura, Diseño]; **ISSA-Escuela de Asistencia de Dirección** [Gestión aplicada]
- **Grados de la Facultad de Económicas:** Módulo III. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
- **Grado de Gestión Aplicada:** Módulo 4. Formación personal y social. Materia 4.2: Claves de la cultura actual.
- **Arquitectura:** Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum; **Diseño:** Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
- **Grados de las Facultad de Educación y Psicología:**
  - Módulo: Formación Básica (Grado en Educación Infantil / Grado en Educación Primaria). Fundamentos Pedagógicos (Grado en Pedagogía); Materia: Formación humana y valores profesionales
  - Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal
- **Carácter:** Optativa (elegible, entre otras, para cursar los créditos asignados a *Claves culturales* en el [Core Currículum](#), que es asignatura obligatoria de formación general)
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** Primer semestre. Cursos 3º y 4º
- **Idioma:** Español
- **Profesor responsable de la asignatura:** Jorge Miras
- **Horario:** Jueves, de 12:00 a 14:00



- Aula: **Fcom, aula 1**

## Competencias

Entre las [competencias propias de las asignaturas del Core Curriculum](#), esta asignatura promueve especialmente las siguientes:

- Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- Adoptar una aproximación interdisciplinar para la comprensión de la realidad.
- Capacidad de comunicación y diálogo.
- Capacidad de análisis y síntesis de documentación e información compleja.
- Capacidad para el razonamiento crítico y la argumentación.
- Fomentar el sentido de solidaridad e interés por los problemas sociales.

Se propone asimismo facilitar el desarrollo de otras competencias específicas en relación con las unidades temáticas del programa, en el ámbito de la percepción propia y de las demás personas; así como en el de las relaciones interpersonales.

Todo ello contribuye a la adquisición de competencias que los diversos grados a los que se ofrece la asignatura incluyen en su plan de estudios como Básicas, Generales, Transversales o Específicas:

- **Arquitectura:**

**CB03** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

**CE64** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

**CE65** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

**CE66** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

- **Diseño:**

**CB03** Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que



incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

- **Gestión aplicada (ISSA)::**

**CB3** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CG10** Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

- **Económicas y empresariales:**

**CB2** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB5** Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

**CG2** Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial.

**CGG5** Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y empresarial.

**CG6** Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y empresarial.

**CT1** Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la empresa en su conexión con el resto de los saberes.

**CT2** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT3** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía y la empresa.

- **Educación y Psicología:**

- Primaria**

**CB2** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



**CB4** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG5** Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

## **Infantil**

**CG2** Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

**CG5** Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

**CB2** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## **Pedagogía**

**CB3** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CG3** Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

**CE37** Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y psicopedagógica.

## **Psicología**

**CG1** Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.

**CG3** Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico.

**CG4** Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones.

**CG5** Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético.

**CB3** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## **Programa**

**El programa agrupa en diversas unidades didácticas cuestiones como las siguientes:**

1. Persona
2. Rostro
3. Dignidad
4. Belleza



5. Identidad
6. Verdad-imagen
7. Transparencia-máscaras
8. Mirada
9. Acogida
10. Interés
11. Indiferencia
12. Desprecio
13. Tristeza
14. Alegría

### **Actividades formativas**

El desarrollo de la asignatura podrá incluir: clases teóricas; seminarios teórico-prácticos, talleres y actividades prácticas; reflexión personal o en grupo, en clave antropológica, sobre textos y sobre ejemplos del tratamiento del rostro y de la persona por parte de la fotografía y de otras artes plásticas; ejercicios de expresión, oral, escrita y gráfica, de las adquisiciones de los alumnos y cambio de impresiones sobre ellos. Si lo imponen las condiciones sanitarias o lo aconsejan otras circunstancias, las sesiones podrán ser de presencialidad virtual.

### **Evaluación**

Se valorará el aprovechamiento del alumno mediante la evaluación continuada de su participación activa en las distintas actividades formativas y de los trabajos personales o de grupo presentados. Se podrán utilizar en algunos aspectos, explicándolos previamente, elementos de autoevaluación y de evaluación por pares. La calificación final de la asignatura por el profesor tendrá en cuenta todos los elementos evaluados durante el semestre.

### **Bibliografía y recursos**

(en construcción)

#### **Bibliografía básica**

YEPES STORK, R.- ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de*



*Antropología, un ideal de la excelencia humana*, especialmente capítulos; 3. 7. 12, 14 (epígrafes 2 y 3) [Localízalo en la Biblioteca](#)

POLO, L., *Quién es el hombre* [Localízalo en la Biblioteca](#)

TERRASA, E.. *El viaje hacia la propia identidad* [Localízalo en la Biblioteca](#)

GONZÁLEZ, Ana Marta, *Descubrir el nombre. Subjetividad, identidad, socialidad* [Localízalo en la Biblioteca](#)

BELTRAMO, C., *Filosofía para psicólogos inquietos* [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Bibliografía complementaria**

GOMBRICH, Ernst H., *La máscara y la cara*, [Descárgalo en Contenidos](#)

LAÍN ENTRALGO, P., *Antropología del retrato*, en VV. AA., “El retrato”, [Localízalo en la Biblioteca](#)

SPAEMANN, Robert, *Sobre el concepto de una naturaleza del hombre*, [Descárgalo en Contenidos](#)

SPAEMANN, Robert, *¿Es todo ser humano una persona?*, [Obtenlo en DADUN](#)

SPAEMANN, Robert, *Sobre el concepto de dignidad humana*, [Obtenlo en DADUN](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

El profesor atiende en el despacho **1810** del *Edificio de Facultades Eclesiásticas*, o por videoconferencia cuando sea necesario, las consultas sobre cualquier aspecto de la asignatura o de interés de los alumnos.

Se ruega enviar previamente un mensaje de correo electrónico a: [jmiras@unav.es](mailto:jmiras@unav.es), para concertar la entrevista.



**Asignatura: CORE- La mujer en la sociedad contemporánea:  
feminismo y Derecho**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core--la-mujer-en-la-sociedad-contemporanea-feminismo-y-derecho/>

## **CORE- La mujer en la sociedad contemporánea: feminismo y Derecho**

Esta materia se propone llevar a cabo un recorrido histórico a través de testimonios, documentos y programas que se han ido elaborando en los siglos XX y XXI con el fin de lograr una igualdad efectiva entre mujeres y hombres. De este modo, se podrán conocer los aspectos positivos que se han logrado a lo largo de estos años pero también poner de relieve los puntos que hoy día son objeto de debate y requieren de una reflexión serena

**Carácter:** Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra

**ECTS:** 3 ECTS

**Curso y semestre:** segundo semestre

**Idioma:** español

**Título:** La mujer en la sociedad contemporánea: cuestiones de Derecho y feminismo

**Módulo y materia de la asignatura:**

Grados de la Facultad de Económicas: Módulo III. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.

Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum; Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum

Grados de la Facultad de Educación y Psicología:

Módulo: Formación Básica (Grado en Educación Infantil / Grado en Educación Primaria). Fundamentos Pedagógicos (Grado en Pedagogía); Materia: Formación humana y valores profesionales



Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal

**Profesora responsable de la asignatura:** M<sup>a</sup>Cruz Díaz de Terán Velasco

**Horario:** jueves de 12.00 a 14.00

**Aula:** Edificio Amigos Aula 05

## **Competencias**

### **Grado en Economía**

#### **Competencias transversales:**

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

#### **Competencias básicas**

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

#### **Competencias generales**

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7. Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

### **Grado de Magisterio Educación Infantil**

- **Básicas y generales**



- Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

- **Específicas**

- Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.

## **b) Grado de Magisterio Educación Primaria**

- **Básicas y generales**

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

- **Específicas**

- Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.
- Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.
- Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

## **c) Grado de Pedagogía**

- **Básicas y generales**

- Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.



- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
  - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
  - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
  - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- **Específicas**
    - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

## **c) Grado de Psicología:**

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

## **GRADO DE ARQUITECTURA:**



**CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.**

**CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.**

**CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.**

**Básicas y transversales:**

**CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.**

**CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.**

**CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.**

**CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.**

**Específicas:**

**CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.**

**CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.**

**CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.**



**GRADO DE DISEÑO:**

**COP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**COP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**COP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

**Básicas y transversales:**

**CB03** Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

**Específicas:**

**CE21** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

**CE22** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales



y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

**CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.**

## Programa

### **PROGRAMA**

#### **TEMA 1. LA INVISIBILIDAD DE LAS MUJERES EN LA HISTORIA RECIENTE**

1. El punto de partida. 1.1. Perspectiva adoptada. 1.2. Conceptos clave.  
2. El genio oculto: las aportaciones de las mujeres en la historia reciente. 2.1. Las mujeres en la Primera Guerra Mundial. 2.2. Las mujeres en la II Guerra Mundial. 2.3. Aportaciones al progreso social. 3. Las dos esferas. 3.1. La exclusión de la participación en la vida pública. 3.2. Pioneras en el espacio público. 4. Redes de apoyo entre mujeres

#### **TEMA 2. EL ACCESO DE LAS MUJERES A LOS ESTUDIOS SUPERIORES**

1. El acceso a la Universidad. 1.1. La educación superior de la mujer en Estados Unidos. 1.2. La educación superior de la mujer europea. 1.2.1. La educación superior de la mujer en España. 2. Las vocaciones STEAM. 3. ¿Qué es el efecto Matilda?

#### **TEMA 3. LAS MUJERES EN EL ÁMBITO LABORAL.**

1. El principio de igualdad y no discriminación por razón de sexo. 1.1. ¿Qué es la perspectiva de género? 1.2. Propuestas de acciones. 2. Sensibilizar acerca de la persistencia de estereotipos vinculados a la esfera profesional. 3. La prevención de riesgos laborales. 4. La corresponsabilidad: un bien de las personas empleadas y de la propia empresa. 4.1. Propuestas de acciones. 5. Comunicación no excluyente.

#### **TEMA 4. LAS MUJERES EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL**

1. ¿Qué es ONU Mujeres? 2. Áreas prioritarias de trabajo de ONU Mujeres. 2.1. Acciones contra la violencia contra las mujeres y las niñas. 2.2. Capacidades y recursos. 2.3. Voz, liderazgo y participación. 3. Algunos datos para reflexionar.



## **TEMA 5. MUJERES QUE CAMBIAN EL MUNDO**

1. Mujeres en educación. 2. Mujeres en el mercado laboral. 3. Mujeres emprendedoras. 4. Mujeres en política. 5. Mujeres con voz.

### **Actividades formativas**

## **ACCIONES FORMATIVAS**

**La acciones formativas de esta asignatura requieren del alumnado:**

- La asistencia y participación a través de las siguientes actividades:
  - acudir a clase con la lección leída
  - asistencia a las clases magistrales
  - participación en clase mediante la corrección de las preguntas
  - realización de casos prácticos
  - lectura de textos recomendados
  - visualización de material audiovisual
  - asistencia a las sesiones del Ciclo de Habilidades en Femenino
- Realización del examen final

### **Evaluación**

## **EVALUACIÓN**

### **i. convocatoria ordinaria (co): Mayo**

La evaluación final tendrá en cuenta la implicación y la evolución del alumnado en la comprensión de la materia y se realizará con base en los siguientes criterios:

Evaluación de las siguientes actividades:

A) Asistencia y participación en clase:

Consistirá en:

- Participación oral: 10%
- Entrega escrita de la resolución de preguntas: 20%



- Pruebas de control de asistencia: 10 %
- Asistencia a las sesiones del Ciclo de Habilidades de Liderazgo en Femenino 10% (extra)

B) Realización de prácticas escritas: 30%:

AVISO: la puntuación que se obtenga en esta parte a lo largo del curso se mantiene en la convocatoria extraordinaria.

Realización del examen final: 30%

- Para poder realizar el examen final es necesario haber alcanzado como mínimo la mitad de la puntuación en cada actividad realizada durante el curso.
- El examen final consistirá en una prueba oral.

## **ii. convocatoria extraordinaria (ce): junio**

- La nota de asistencia y participación obtenida en CO se mantiene en la convocatoria extraordinaria.
- El examen final extraordinario (30% de la nota) tendrá las mismas características que el examen final de la convocatoria extraordinaria
- Convocatoria extraordinaria: junio

## **Bibliografía y recursos**

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Díaz de Terán, M.C., Mujeres y Derecho, EUNSA, 2021 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Díaz de Terán, M.C. (Dir.), Formación en igualdad: un enfoque desde la Ley 3/2007, de 22 de marzo, de Igualdad efectiva entre mujeres y hombres. Thomson-Reuters, 2022.



Universidad  
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

### **ASESORAMIENTO**

Prof<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>Cruz Díaz de Terán Velasco

Horario y lugar de asesoramiento (previa cita por correo electrónico):

Dirección de contacto: [mdiazdet@unav.es](mailto:mdiazdet@unav.es)



**Asignatura: CORE-Cristianismo y política**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-cristianismo-y-politica/>

# **CORE-Cristianismo y política**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura estudia las repercusiones políticas de la fe cristiana. Nos preguntaremos si el cristianismo tiene algo que aportar a la política. Y, en caso afirmativo, qué puede y qué no puede aportar. El discurso está hecho desde la fe. Pero no presupone la fe en el alumno. Sí presupone en éste un cierto conocimiento general de la fe cristiana, así como algunas nociones elementales de filosofía política. No obstante, al comienzo del curso se expondrán esas nociones elementales y se colmarán las lagunas en lo que sea necesario para seguir la asignatura.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2021-2022, segundo semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:**
- **Módulo y materia de la asignatura:**
- Grados de la Facultad de Económicas: Módulo III. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
- Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum; Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
- Grados de las Facultad de Educación y Psicología:
  - Módulo: Formación Básica (Grado en Educación Infantil / Grado en Educación Primaria). Fundamentos Pedagógicos (Grado en Pedagogía); Materia: Formación humana y valores profesionales
  - Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal
- **Profesor responsable de la asignatura:** Carlos Soler
- **Profesores:** Carlos Soler
- **Horario:** jueves, de 12 a 14
- **Aula:** Edificio de Amigos, aula 06

## **Competencias**



### Competencias del grado en Arquitectura:

**BÁSICAS Y TRANSVERSALES CB03** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. Y las siguientes competencias transversales: **CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. **CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. **CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina. **ESPECÍFICAS CE64** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura. **CE65** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura. **CE66** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

### Competencias del grado en Diseño/Design:

Las competencias que se adquieren en esta materia son las siguientes:

**COP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**COP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**COP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

#### BÁSICAS Y TRANSVERSALES

**CB03** Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### Y LAS SIGUIENTES COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

#### ESPECÍFICAS

**CE21** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño



creativo.

**CE22** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

**CE23** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

Grado de Económicas:

CG 7 - Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Grado en Magisterio de Educación Primaria:

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones.

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético.

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

Grado en Psicología:

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Grado en Magisterio de Educación Infantil:

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

Grado en Pedagogía:

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

ISSA:

CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos



apropiados dentro del ámbito de las organizaciones

CG7 - Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.

CG9 - Adaptarse a las nuevas situaciones organizativas generadas como consecuencia de los cambios internos y externos en un entorno global y una economía basada en el conocimiento y la innovación.

CG10 - Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética  
CE16 - Facilitar y coordinar el trabajo y la cooperación interfuncional; actuar como puente de comunicación entre distintas redes de trabajo interrelacionadas impulsando la motivación y el compromiso con los objetivos de la empresa.

## **Programa**

Programa

### • 1. Explicación del programa

La asignatura contiene trece temas, distribuidos en cuatro bloques

El primer bloque es **introdutorio**. Incluye tres temas: nociones elementales de la fe cristiana, nociones elementales de filosofía política y planteamiento del problema.

En el segundo bloque acudimos a las **fuentes** cristianas, es decir, a la Revelación. Intentaremos ver qué dice la Revelación cristiana al respecto. Aunque la Revelación no se identifica exactamente con la Biblia (asunto que habremos tratado en el primer tema), la Biblia es el testimonio principal de esa Revelación. Por eso estudiaremos en el tema 4 qué dice sobre nuestra cuestión el Antiguo Testamento, y en el tema 5 qué dice el Nuevo Testamento. Después veremos la recepción de la Revelación en la vida de la Iglesia posterior: en el tema 6 estudiaremos brevemente la patrística y el desarrollo posterior. De todo esto no nos interesa tanto el enfoque histórico



cuanto la lectura de la fe en sus fuentes.

Vistas las fuentes, pasamos a intentar una modesta **sistematización** en los bloques tercero y cuarto: primero en términos generales, en conjunto, y después algunas orientaciones más concretas. En el Bloque tres veremos la cuestión en sus términos generales. Se trata de buscar un término medio entre dos extremos: **el problema del exceso y el problema del defecto**. Llamaremos al exceso “teología política”. En el tema 7 veremos algunas de sus formulaciones teóricas a lo largo de la historia. Y en el tema 8 algunas de sus realizaciones en la praxis. Vistas las desviaciones por exceso, en el tema 9 veremos las desviaciones por defecto: la fe cristiana como una religión que tiene poco que decir a la vida real, y particularmente a la vida política. En contraste con estas desviaciones por defecto intentaremos sentar la pretensión de verdad, la pretensión de totalidad y, como consecuencia, la pretensión de presencia pública del cristianismo (tema 10).

En el cuarto bloque descendemos a **orientaciones concretas**. ¿Cabe extraer de la fe cristiana orientaciones para la vida política?, y en caso afirmativo ¿cuáles serían? Tampoco podemos tener excesivas pretensiones aquí. Nos conformaremos con dos cosas. En primer lugar algunas orientaciones morales que dan un fundamento a la política partiendo de la dignidad de la persona (tema 11). Después veremos un tema clave: los límites naturales del Estado y del poder (Tema 12). Por último, las relaciones entre Iglesia y Estado, entre la comunidad política y la comunidad de fe (tema 13).

## • 2. Programa:

### I. Bloque Introductorio

Tema 1. Nociones elementales de la fe cristiana

Tema 2. Nociones elementales de filosofía política

Tema 3. Los problemas que se plantean desde la política y desde la fe

### II. Bloque de Fuentes

Tema 4. Fe y política en el Antiguo Testamento

Tema 5. Fe y política en el Nuevo Testamento

Tema 6. La recepción de la revelación en la vida de la Iglesia posterior



Tema 7. La relación de la Iglesia con la modernidad y con la Ilustración (I)

Tema 8. La relación de la Iglesia con la modernidad y con la Ilustración (II)

### **III. Bloque de orientaciones fundamentales (o criterios generales) sobre el tema fe-política**

Tema 9. El exceso de implicación política de la Iglesia: las “teologías políticas”

Tema 10. El defecto de implicación política de la Iglesia.

Tema 11. Otras orientaciones fundamentales. Las implicaciones de la pretensión de verdad y de la pretensión de totalidad de la fe cristiana: presencia pública de la fe

### **IV. Bloque de orientaciones concretas**

Tema 12. Algunas orientaciones morales que dan un fundamento a la política

Tema 13. Los límites naturales del Estado y del poder

Tema 14. Relaciones entre comunidad política y comunidad de fe.

## **Actividades formativas**

### **Actividades formativas**

Antes de cada clase, el alumno deberá leer los textos que se entregarán en ADI. Deberá hacer un test de autoevaluación, y cumplimentar un breve comentario sobre el tema, reflexionando de manera crítica sobre algunas cuestiones que se le plantearán (basta media página). En la clase se tratarán las cuestiones planteadas en esos comentarios, así como otras que se expongan oralmente. El profesor estará a disposición de los alumnos para tutorías personales sobre la materia.

## **Evaluación**

### **Evaluación**

50% comentarios y test de autoevaluación.

20% asistencia y participación.

30% examen.



Universidad  
de Navarra

El examen final será el 2 de mayo de 2022 a las 16:00 en el aula 6 del edificio de Amigos

## **Bibliografía y recursos**

Bibliografía y recursos.

El libro de texto está constituido por los textos que se entregarán en ADI

Como lectura complementaria se recomienda J. Ratzinger, *Iglesia, ecumenismo y política*, 3ª parte: Iglesia y política [Localízalo en la Biblioteca](#)  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Horarios de atención

El prof. Carlos Soler estará habitualmente a disposición de los alumnos en horario de despacho: de 9.30 a 14. Se puede acudir a su despacho en la Escuela de Arquitectura, o pedir cita en [csoler@unav.es](mailto:csoler@unav.es) o en 948425600 la extensión 802709



**Asignatura: CORE- Cuidado y sociedad**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-cuidado-y-sociedad/>

## **Cuidado y Sociedad**

---

**Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura se centra en promover el conocimiento, potenciar la empatía y las actitudes positivas de los estudiantes sobre los temas relacionados con el acompañar y cuidar de las personas que sufren por una enfermedad grave y su entorno, de manera interdisciplinar.

**Título:** Cuidado y Sociedad

**Carácter:** Optativa (Core Curriculum)

**ECTS:** 3

**Semestre:** Segundo

**Idioma:** Castellano

**Horario:** Jueves, de 12h a 14h

**Aula:** AMIGOS Aula M1 | Flexibles Dynamobel | Seminario 01 | Seminario 14 |

Ciencias Centro Simulación | Amigos M5 |

**Grados:**

- **Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales:** ADE (ADE) | ADE bilingüe (ADEb1+ADEb2) | ADE + Derecho (ADE+D) | ADE bilingüe + Derecho (ADEb+D) | ADE+Dir.Empr-20 | ADE+Finance-20 | ADE+GenManag-20 | ADE+Innovati-20 | ADE+DcN-20 | ADE+DN(b)-20 | ADE+Data Ana-20 | ECO bilingüe (ECO b) | ECO bilingüe + Derecho (ECO b+D) | ECO bilingüe + Governance (3-ECO b+G) | ECO+DN(b)-20 | ECO+Data Ana-20 | ECO+Int.Econ-20 | ECO+Leader -20
- **Escuela de Arquitectura:** Arquitectura | Derecho
- **Facultad de Educación y Psicología:** Pedagogía | Psicología | Magisterio EI | Magisterio EP | Pedagogía + Magisterio EI | Pedagogía + Magisterio EP
- **Módulo y materia de la asignatura:**
  - Grados de la Facultad de Económicas: Módulo III. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
  - Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum; Diseño:



Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum

- Grados de las Facultad de Educación y Psicología:
  - Módulo: Formación Básica (Grado en Educación Infantil / Grado en Educación Primaria). Fundamentos Pedagógicos (Grado en Pedagogía); Materia: Formación humana y valores profesionales
  - Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal

## Profesores:

- [Carlos Centeno](mailto:ccenteno@unav.es) - Profesor responsable - ([ccenteno@unav.es](mailto:ccenteno@unav.es))
- [Carla Reigada](mailto:creigada@unav.es) ([creigada@unav.es](mailto:creigada@unav.es))
- [Ana Larumbe](mailto:alarumbei@unav.es) ([alarumbei@unav.es](mailto:alarumbei@unav.es))
- [Alicia Hernando](mailto:ahernandoga@unav.es) ([ahernandoga@unav.es](mailto:ahernandoga@unav.es))

## Competencias

### a) Grado en Economía

#### Competencias transversales:

- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes
- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

#### Competencias básicas

- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

#### Competencias generales



- CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.
- CG7. Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

## **b) Grado de Magisterio Educación Infantil**

### **Básicas y generales**

- Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### **Específicas**

- Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.

## **c) Grado de Magisterio Educación Primaria**

### **Básicas y generales**

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

### **Específicas**

- Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.
- Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.
- Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

## **d) Grado de Pedagogía**

### **Básicas y generales**

- Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los



que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **Específicas**

- Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

## **e) Grado de Psicología:**

- CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión
- CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico
- CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones
- CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)
- para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

## **f) Grado de arquitectura:**

- CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.
- CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.
- CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## **Básicas y transversales:**



- CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **Específicas:**

- CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.
- CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.
- CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

### **g) Grado de Diseño:**

- COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.
- COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.
- COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

### **Básicas y transversales:**

- CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **Específicas:**



- CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.
- CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.
- CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

## Programa

### Introducción al curso

- a. Objetivos y plan de la asignatura
- b. Tomar consciencia: ¿Por qué quiero aprender a cuidar

### Modulo I

#### Aprendizaje transformador: **abiertos para acompañar y cuidar**

Al final del módulo el alumno será capaz de:

- a. Enumerar las situaciones de enfermedad grave que cursan con intenso sufrimiento;
- b. Describirá cuando y como se acompaña, cuida y alivia y cuando no;
- c. Será capaz de estructurar un conjunto de acciones que cooperativamente ayude a cuidar y aliviar a la persona con sufrimiento.

### Modulo II

#### Aprendizaje activo: el alumno **participante del cuidar**

\*Actividad dinámica que consiste en participar en un circuito de autoaprendizaje (juego "Stay Room") donde los alumnos serán protagonistas en construir su propio conocimiento relacionado con el tema del cuidar.

Al final del módulo el alumno será capaz de:

- a. Entender cuál y cómo es el proceso de acompañar, cuidar y aliviar el sufrimiento.

### Modulo III

#### Aprendizaje servicio: el alumno **protagonista del cuidado**

\*Este módulo promoverá el aprendizaje-servicio. Los alumnos participarán en actividades de acción comunitaria, permitiendo conectar lo que aprenden en modulo I y II con un contexto real y de forma vivencial y reflexivo. Este módulo será realizado contando con la colaboración de TANTAKA y la Unidad de Innovación Social de Navarra.

Al final del módulo el alumno será capaz de:

- a. Planificar acciones con base en lo aprendido y con vista a desarrollar sus competencias personales y profesionales;
- b. Evaluar, establecer y recomendar buenas prácticas en la relación al cuidar de las personas con enfermedad grave.



## Evaluación

### Bibliografía y recursos

#### ARTÍCULOS

- Chochinov, H. Max , “Dignidad y la esencia de la medicina: el A, B, C y D del cuidado centrado en la dignidad” (traducido al español por Carolina Casanas i Comabella), Medicina Paliativa (2009) vol.16: no2.
- Solana, Isabel, “Cuidados paliativos: una medicina que sana cuando no se puede curar”, Nuestro Tiempo (2020), no 705. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Reportaje de la Revista Nuestro Tiempo que describe qué es y cómo se ha desarrollado en los cinco continentes la disciplina de cuidados paliativos. Contiene infogramas y muchos datos de los estudios del Grupo de Investigación en Cuidados Paliativos ATLANTES, del Instituto Cultura y Sociedad de la Universidad de Navarra.

#### LIBROS

- Franck, Viktor, El hombre en busca de sentido. Barcelona, Herder, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Requena, Pablo, Doctor, no haga todo lo posible! De la limitación terapéutica a la prudencia terapéutica. Granada, Comares, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Saunders, Cicely, Velad conmigo. Inspiración para una vida en cuidados paliativos. (Traducción al castellano bajo la coordinación del Dr. Enric Benito y Carlos Centeno). Barcelona, SECPAL & Obra social La Caixa, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Este libro contiene cinco relatos de la pionera de cuidados paliativos, Cicely Saunders. Cuenta cómo inició el primer centro de cuidados paliativos del mundo, en Londres en 1967 y cómo atender y acercarse a enfermos graves con sufrimiento intenso. En un tono directo, y con abundantes relatos de enfermos, transmite con claridad su evolución personal y profesionales. Recomendable*



*para quien quiera saber más sobre cuidar a enfermos graves y cuidados paliativos.*

### **MATERIAL AUDIOVISUAL**

- Cuidados Paliativos pediátricos: el caso de Jana y su familia (4min 50 sg): <https://www.youtube.com/watch?v=2t7h2PUKxFA>
- Vídeos Palliative Myths: <https://www.youtube.com/watch?v=HvguLSL-AJU>

Algunos ejemplos de documentales de Cuidados Paliativos son:

- Los demás días <https://www.filmaffinity.com/es/film130547.html>
- Metamorfosis <https://www.dipex.es/nueva/metamorfosis/>
- Aulki Hutsak <https://www.diariovasco.com/costa-urola/aulki-hutsak-documental-20171029001903-ntvo.html>
- Las Alas de la Vida <https://www.filmaffinity.com/es/film112047.html>
- Ícaro <http://icarodocumental.blogspot.com/>
- Extremis (Netflix) <https://elrincondenetflix.com/documentales/mejores-documentales-netflix-extremis-a-una-ultima-decision-de-la-vida/>

### **PÁGINA WEB**

Grupo de Investigación ATLANTES, del Instituto Cultura y Sociedad (ICS) de la Universidad de Navarra <https://www.unav.edu/web/instituto-cultura-y-sociedad/proyecto-atlantes>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

### **Horarios de atención**

Los profesores de la asignatura Carlos Centeno, Carla Reigada y Ana Larumbe y Alicia Hernando atienden personalmente, por correo electrónico o por zoom a quien necesite aclarar dudas relacionada con la materia dada o con la experiencia personal de cuidar. El alumno puede enviar un email al profesor solicitando el encuentro.

El día preferido para entrevistas personales o por zoom es el lunes de 10h-19h, pero también en otros momentos que se acuerde entre alumno y profesor.



Universidad  
de Navarra

Carla y Alicia, reciben en el Instituto Cultura y Sociedad, ICS. Ana y Carlos en Clínica Universidad de Navarra, Planta 8.

- **Carlos Centeno** ([ccenteno@unav.es](mailto:ccenteno@unav.es))
- **Carla Reigada** ([creigada@unav.es](mailto:creigada@unav.es))
- **Ana Larumbe** ([alarumbei@unav.es](mailto:alarumbei@unav.es))
- **Alicia Hernando** ([ahernandoga@unav.es](mailto:ahernandoga@unav.es))



**Asignatura: CORE- Arte, cultura y ser humano**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-arte-cultura-y-ser-humano/>

# **CORE- Arte, cultura y ser humano**

---

- **Breve descripción de la asignatura:**

En esta asignatura queremos aprender de obras maestras del arte que se realizaron en el pasado pero que son fecundas para nuestro presente y nuestro futuro. Durante estas clases pretendemos desarrollar la percepción artística y la reflexión sobre el ser humano. Para ello hemos escogido una selección de obras maestras del arte occidental que disfrutaremos tanto artísticamente conociendo su valor estético y su contexto cultural, así como inspirándonos en ellas para reflexionar sobre los grandes temas humanos.

- **Carácter:** obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º semestre
- **Idioma:** castellano
- **Título:** Arte, cultura y ser humano
- **Profesor responsable de la asignatura:** Reyes Duro Rivas
- **Horario:** Jueves, de 12.00 a 14.00 h
- **Aula:** Aula 04 Edificio Amigos
- **Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra:** <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>.
- **Módulo y materia de la asignatura:**

Escuela de Arquitectura:

Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum

Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum



- Facultad de Económicas y Empresariales:
  - Módulo: Contexto humanístico; Materia: Core Curriculum.

Facultad de Educación y Psicología:

Magisterio Infantil y Primaria: Módulo: Formación Básica; Materia: Formación humana y valores profesionales

Pedagogía: Fundamentos Pedagógicos; Materia: Formación humana y valores profesionales

Psicología: Módulo: Fundamentos de la Psicología. Materia: Formación transversal

## Competencias

### COMPETENCIAS

#### GRADO DE ARQUITECTURA:

**CEOP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**CEOP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**CEOP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

#### Básicas y transversales:

**CB03** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **Específicas:**

**CE64** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

**CE65** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

**CE66** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

### **GRADO DE DISEÑO:**

**COP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**COP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**COP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

### **Básicas y transversales:**

**CB03** Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los



saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **Específicas:**

**CE21** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

**CE22** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

**CE23** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

## **FACULTAD DE ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES**

**CT1** Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

**CT2** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CG2** Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial

**CG6** Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y empresarial.

**CG7** Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA**

**CB2** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por



medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**CB3** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG2** Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

**CE6** Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

**CE11** Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

## Programa

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Introducción. La percepción artística y la belleza.</li><li>2. La <i>Venus de Milo</i>, el <i>Discóbolo</i> de Mirón: el cuerpo humano, su belleza y su dignidad.</li><li>3. <i>El prendimiento</i> de Giotto: amistad, traición, el mal, la corrupción moral.</li><li>4. <i>Autorretrato</i> de Durero: la conformación de la identidad, la identificación con Cristo.</li><li>5. <i>La Piedad</i> de Miguel Ángel: La maternidad, la donación.</li><li>6. El <i>Narciso</i> de Caravaggio: la</li></ol>	
--	--



<p>cultura del ego.</p> <p>7. <i>El hijo Pródigo</i> de Rembrandt: la paternidad, el perdón.</p> <p>8. <i>La lechera</i> de Vermeer y <i>El aguador de Sevilla</i> de Velázquez: la belleza de lo cotidiano.</p> <p>9. <i>La noche estrellada</i> de Van Gogh: la trascendencia, la naturaleza y la espiritualidad.</p> <p>10. <i>El grito</i> de Edvard Munch: la búsqueda de sentido.</p> <p>11. <i>El cumpleaños</i> de Chagall: el amor.</p> <p>12. <i>Arte urbano: La obra fotográfica de JR (Jean René)</i>: el compromiso social</p>	
---	--

## **Actividades formativas**

Clases presenciales: 28 h.

Tutorías: 2 h.

Trabajos dirigidos: 30 h.

Estudio personal: 40 h.

### **Las actividades formativas consistirán en:**

- Asistencia a las clases y participación en las mismas: respondiendo a las preguntas, leyendo los textos y visualizando los vídeos que se manden para clase. Cada día se les pedirá que escriban algún breve texto y lo entreguen durante esa misma clase, fruto de la observación de cada obra de arte.

-Realización de dos ensayos a lo largo del curso:

1º ensayo: los alumnos seleccionarán una obra maestra del arte y realizarán un



ensayo con un comentario artístico de dicha obra en relación con algún gran tema humano.

Fecha de entrega en ADI: miércoles 9 de febrero. Extensión: entre 1500 y 2000 palabras.

2º ensayo: los alumnos realizarán una memoria reflexiva y comparativa sobre lo que se ha trabajado en clase. Se evaluará la capacidad de reflexión, originalidad de los planteamientos y el rigor académico a la hora de exponer las cuestiones. Fecha de entrega en ADI: jueves 7 de abril. Extensión: 3000 palabras.

**AVISO:** En los ensayos no se permitirá el plagio. Las ideas o frases literales de otros autores deberán ser citadas en nota a pie de página con el sistema de citación Chicago.

## Evaluación

### **CONVOCATORIA ORDINARIA:**

La calificación se realizará del siguiente modo

- Hasta 7 puntos por los dos ensayos: 2 puntos por el primero y 5 por el segundo.
- Hasta 3 puntos por la asistencia y participación en las clases, y entrega de los comentarios por escrito. AVISO: la puntuación que se obtenga en esta parte a lo largo del curso se mantiene en la convocatoria extraordinaria.

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

- Hasta 2 puntos: Entrega trabajo final de la asignatura
- Hasta 5 puntos: Realización de un examen final
- Hasta 3 puntos: Nota de participación en clase (se mantiene la que hayan obtenido durante el curso)

## Bibliografía y recursos

Delclaux, Federico, *El silencio creador: antología de textos*, Madrid, Rialp, 1969.

[Localízalo en la Biblioteca.](#)



Universidad  
de Navarra

Fujimura, Makoto, *Reconnecting with beauty for our common life*, Illinois, Downers Grove, : IVP Books, 2017. [Localízalo en la Biblioteca \(recurso electrónico\)](#)

Gombrich, E. H., *La historia del arte*. London; New York, Phaidon, 2013. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Laneyrie-Dagen, N., *Leer la pintura*, Barcelona, Larousse, 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morán Turina, M. y Portús Pérez, J.: *El arte de mirar. La pintura y su público en la España de Velázquez*, Madrid, Istmo, 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ordine, Nuccio, *La utilidad de lo inútil. Manifiesto*, Acantilado, Barcelona, 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rync., P. de, *Cómo leer la pintura. Entender y disfrutar los grandes maestros, de Duccio a Goya*, Toledo, Electa, 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stoichita, V. I., *Cómo saborear un cuadro y otros estudios de Historia del Arte*, Madrid, Cátedra, 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Woodford, S, *Cómo mirar un cuadro*, Barcelona, Gili, 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Prof. Reyes Duro Rivas

Horario y lugar de asesoramiento (previa cita por correo electrónico)

Dirección de contacto: [rduro@unav.es](mailto:rduro@unav.es)



Universidad  
de Navarra



**Asignatura: CORE- Economía del don. Por qué Occidente fue diferente (área Ciencias Sociales)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-economia-del-don-por-que-occidente-fue-diferente-area-ciencias-sociales/>

**@X@Economía del don@X@**

---

• **Breve descripción de la asignatura:**

- La sociedad del Mundo Moderno se configuró sobre la noción de contrato. Nuestra noción de libertad y de igualdad son contractuales. El Estado y el mercado -las instituciones más poderosas de nuestra sociedad- se configuran sobre la base de relaciones contractuales. En el proyecto de la modernidad se pensó que -frente a la sociedad feudal inspirada en la lógica del don- las sociedades organizadas sobre la base del contrato y la justicia conmutativa serían más libres e iguales y como consecuencia, más ricas.
- Una de las consecuencias de la 'universalización' del lenguaje contractual - en economía es la mercantilización de los servicios personales, en política el Estado de Bienestar- es el desplazamiento de la familia fuera del sistema social. En el mundo de los contratos, su lógica -la lógica del don incondicional- es cada vez menos comprensible.
- Sin embargo, ¿basta un contrato para fundar una relación personal? o ¿es suficiente un contrato para configurar el sentido de pertenencia a una comunidad? Por otro lado, las cosas más importantes de la vida -los compañeros, los amigos, la familia, la vida...- son gratuitas y donde no hay precio es difícil que la justicia conmutativa -la propia de los contratos- funcione.
- La asignatura quiere mostrar las consecuencias de la exclusión de la familia y su lógica del sistema social. Por qué se hunde la fecundidad allí donde se desarrollan los mercados financieros y el Estado de Bienestar. Por qué el matrimonio se ve como un asunto privado sin relación con el bienestar general. Nos preguntaremos: ¿Tiene algún papel relevante la familia en un mundo globalizado protagonizado por los mercados de dimensiones



planetarias? Hoy día, el Estado de Bienestar ¿no realiza mejor y de modo más eficaz y justo el cuidado de los más débiles? Las familias Occidentales, ¿son más ricas y felices que hace 40 años?

- A pesar de su aparente simplicidad, la familia tiene el poder de gestionar las relaciones humanas más complejas: las relaciones entre distintas generaciones y las relaciones entre los sexos. Por eso, es el fundamento de la solidaridad intergeneracional y el fundamento de la primera y más fundamental división de tareas (hombre-mujer). Sobre esa base, la asignatura trata de redefinir el papel de la familia en las sociedades con alta inversión en capital humano y social: comprender su funcionamiento, sus retos específicos -propios de este momento histórico-, para a continuación sugerir alternativas de política económica nuevas.

- **Carácter:** Esta asignatura forma parte del CORE CURRICULUM de la Universidad de Navarra: <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>.
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** segundo semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Economía del don.
- **Módulo y materia de la asignatura:**
  - Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum;
  - Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
  - Grados de la Facultad de Económicas: Módulo III. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
  - Grados de las Facultad de Educación y Psicología: Módulo: Formación Básica (Grado en Educación Infantil / Grado en Educación Primaria). Fundamentos Pedagógicos (Grado en Pedagogía); Materia: Formación humana y valores profesionales
  - Psicología: Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal
- **Profesor responsable de la asignatura:** Antonio MORENO ALMÁRCEGUI
- **Horario:** JUEVES DE 12 A 14
- **Aula:** AMI - M2
- 

## Competencias



## **Economía**

### **Competencias transversales:**

**CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.**

**CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.**

**CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.**

### **Competencias básicas**

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### **Competencias generales**

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7. Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

## **a) Grado de Magisterio Educación Infantil**

### **• Básicas y generales**

- Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### **• Específicas**

- Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.

## **b) Grado de Magisterio Educación Primaria**



- **Básicas y generales**

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

- **Específicas**

- Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.
- Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.
- Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

### **c) Grado de Pedagogía**

- **Básicas y generales**

- Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

- **Específicas**

- Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

### **c) Grado de Psicología:**



CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

## Programa

# Economía del don. Por qué Europa fue diferente.

---

## 0. Preludio

- I. El crecimiento demográfico, ¿es positivo?: la condición necesaria del progreso humano.
- II. La novedad del momento actual; capitalismo y fecundidad: hacia el crecimiento cero por el hundimiento generalizado de la fecundidad.

## 1. Introducción

- I. ¿Por qué desde el punto de vista de la familia?
- II. El enfoque de la asignatura. Don y contrato
- III. El programa de la asignatura

## 2. La solidaridad inter-generacional e intra-generacional. El efecto de los mercados financieros y del Estado de bienestar

- I. El ciclo de vida. La naturaleza socioeconómica de la condición humana. Generosidad y eficacia
- II. La moneda como un sistema de préstamos intergeneracional. Sistemas financieros y fecundidad
- III. El Estado de Bienestar como un sistema de préstamos intergeneracional e intrageneracional. - Estado



de Bienestar, fecundidad y redistribución de renta intrageneracional

### 3. El matrimonio y las clases medias en Occidente

- I. El matrimonio en la tradición judeocristiana.. Mil años de la historia de Occidente. Las raíces antropológicas y teológicas de la crisis actual: la una caro
- II. El matrimonio y la división de tareas: El sentido social de la división de tareas hombre-mujer. - La historia del matrimonio especializado y la clase media en Occidente. - ¿Es racional el matrimonio especializado?- Las familias: ¿son más ricas o más pobres? Los cambios recientes.

### 4. Familia y capital humano

- I. La transformación del mercado de trabajo. 1785-2020
- II. Las consecuencias de estos cambios en la familia: El aumento del coste de los hijos. - La 'profesionalización' y 'contractualización' del tiempo de las madres. - La reducción del tiempo disponible para los hijos. - La expansión contractual de los servicios personales. - La crítica feminista al mercado de trabajo. - La complejidad creciente del mercado de trabajo.
- III. El 'valor' de las mujeres como madres y esposas

### 5. Familia y fiscalidad

- I. La familia como empresa de capital humano y social. - La 'productividad' del trabajo de los padres. - Cómo trata el Estado a la empresa. - Cómo trata el Estado a la familia. - La 'riqueza social' de los hijos. - Conclusiones.
- II. Una definición de la neutralidad fiscal: la renta per capita familiar. - La neutralidad según el número de perceptores. - La neutralidad según el número de miembros del hogar. - La neutralidad en la inversión de capital 'físico' y capital 'humano'. - El problema de las 'economías de escala'.

### 6. Hombre y mujeres hoy. Cómo emplean su tiempo

- I. El trabajo de mercado. trabajos de hombres, trabajos de mujeres o simplemente trabajos
- II. Los estudios. Qué carreras eligen ellos y ellas
- III. El uso del tiempo. A qué dedican los hombres y las mujeres el tiempo libre

## Actividades formativas

### Actividades formativas

---

#### Informe introductorio de cada lección

-Al comienzo de cada lección habrá un vídeo introductorio en ADI explicando las preguntas que trata de responder el tema y su relevancia para comprender la situación actual. Por tanto, contiene las claves fundamentales de la lección.

-El alumno tendrá que presentar un informe de una página resumiendo las ideas esenciales del vídeo



junto con una valoración personal.

-Tras el comienzo de la lección, habrá un plazo de una semana para presentar el informe.

-El vídeo junto con el informe aparecerán como una actividad de ADI de la asignatura.

## **Evaluación**

### **Evaluación**

---

#### **Contenido a evaluar.**

- -Apuntes tomados en clase + fichas que se colgaran en ADI + ensayos personales.

#### **Evaluación ordinaria.**

- -Dado el tamaño de los grupos, la asistencia activa valdrá 20% de la nota final. Puede haber hasta 3 faltas.
- -Los ensayos personales -uno por tema- serán sobre algún aspecto concreto de las lecciones; valdrán 20% de la nota final.
- -A lo largo del curso habrá dos ejercicios en clase. Cada uno valdrá un 30% de la nota final. El primer ejercicio será jueves 24 de febrero a la hora de clase, el segundo el jueves 28 de abril a la hora de clase.
- -El alumno que tenga 5 o más puntos (ejercicios + asistencia a clase + comentario personales) podrá liberar el examen final de la asignatura. En ese caso, la nota final de la asignatura será la suma de las notas parciales de los ejercicios prácticos más la nota de la asistencia más los ensayos personales.

#### **-Examen final ordinario:**

- Constará de 2 preguntas; cada una corresponderá a cada dos lecciones-texto explicados a lo largo del curso. Cada pregunta valdrá 3 puntos. Se mantendrán las notas de la asistencia y de los ensayos.

#### **-Matrícula de Honor.**

- El requisito para obtener la Matrícula de Honor será



haber obtenido un 10 de nota en los ejercicios realizados a lo largo del curso, tener la menor nota en los ensayos personales y las intervenciones en clase.

#### -Evaluación en junio:

- El ejercicio constará de dos preguntas, cada una de las cuales valdrá un 30% de la nota final. Se evaluará todo el contenido de la asignatura. Se mantendrá la nota de la asistencia y de los ensayos personales.

### Bibliografía y recursos

#### Bibliografía

---

##### Bibliografía Básica:

- MORENO, Antonio - SCALZO, Germán, Entre don y contrato. Una historia de la comprensión del matrimonio, EUNSA, Pamplona, 2019: [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MORENO, Antonio - SCALZO, Germán, Dos mil años de magisterio de la Iglesia sobre matrimonio y familia, EUNSA, Pamplona, 2020: [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Burguiere, Andre [et al.], Historia de la familia, Madrid : Alianza, 1988-1993, II volúmenes. [Localízalo en la Biblioteca](#) (Vol. 1) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Vol. 2); biblioteca: D 034.256
- MORENO, Antonio - CAPARRÓS, Neus - TOLSÁ, Antonio *Economía y familia: la solidaridad intergeneracional*, Pamplona, ICS, 2003: biblioteca: P 011.506 [Localízalo en la Biblioteca](#)

##### Bibliografía recomendada:

- Aries, Philippe y Duby, Georges (dirs.), Historia de la vida privada., Madrid : Taurus, 1988-1992, 9 volúmenes. biblioteca: D 034.203, D 034.385 [Localízalo en la Biblioteca](#); [Localízalo en la Biblioteca](#); [Localízalo en la Biblioteca](#);
- Casey, James, Historia de la familia, Madrid : Espasa-Calpe, 1990 biblioteca D 079.936 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Duby, Georges y Perrot, Michelle (dirs.) Historia de las mujeres en occidente, Madrid : Taurus, 1991-1993, V volúmenes. biblioteca D 079.466 [Localízalo en la Biblioteca](#); [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Reher, David-Sven, La familia en España, pasado y presente, Madrid : Alianza, 1996 biblioteca: LEG 038.009 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vázquez de Prada Tiffe, Mercedes, Historia de la familia contemporánea : principales cambios en los siglos XIX y XX, Madrid : Rialp., 2008 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

### Horario

---

- El horario de atención a los alumnos lo definiremos la primera semana de clases en función de la disponibilidad de tiempo de los alumnos.
- Mientras, para concertar una entrevista dirigirse a : [anmoreno@unav.es](mailto:anmoreno@unav.es)



**Asignatura: Core - Introducción al Cristianismo (Farm, Ccs, Nut-  
grupo1)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

### [Breve Introducción al cristianismo.ppt](#)

### [Vídeo presentación \(3'\)](#)

## VEA ARRIBA EL POWERPOINT DE LA ASIGNATURA

Prof. Pablo Blanco Sarto, Departamento de teología sistemática, Facultad de teología

- El curso recorre los principales puntos del cristianismo en su **doctrina**, en los **sacramentos** y en la **vida**.
- El curso consta de **13 temas** que se desarrollarán en clase en forma de seminarios.
- Siguiendo las orientaciones del Proceso de Bolonia, **la asistencia y la participación** son muy importantes. Las clases serán por tanto **obligatorias y evaluables**.
  - Habrá **una presentación + participación** (2+2 puntos, respectivamente).
  - El EXAMEN PRESENCIAL OBLIGATORIO (dependiendo de las disposiciones sanitarias) tendrá un valor total del 60% de la nota final.
  - Para los que hayan **asistido** a clase, habrá la posibilidad de **subir nota**.
- Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>
- **Módulo y Materia:** Formación Humanística / Claves Culturales

## Programa

### **Programa:**

PRESENTACIÓN

INTRODUCCIÓN

1. Ateísmo e increencia

a) Formas



- b) Causas o raíces
- c) Factores o itinerarios
- 2. El sentido religioso
- 3. El acceso a Dios
- 4. La transcendencia de Dios
- 5. El reto del ateísmo

## PRIMERA PARTE

### LOGOS

#### I. CREACIÓN

- 1. Los relatos del Génesis
- 2. Dios creador y la Creación
- 3. La persona, imagen de Dios
- 4. El pecado original
  - a) Estado de santidad original
  - b) Pecado y esperanza en la salvación
- 5. La Providencia divina
- 6. El diálogo entre la fe y la ciencia

#### II. PALABRA

- 1. La Revelación progresiva de Dios
- 2. La Biblia como palabra de Dios
- 3. La inspiración
  - a) Biblia y ciencia



b) Biblia e historia

4. El canon bíblico

5. La interpretación

a) Tipos de crítica

b) Principios generales

c) Principios específicos

### III. HISTORIA

1. El origen de Israel

a) Los patriarcas

b) Moisés y la alianza del Sinaí

2. Jueces, reyes y profetas

a) Israel como nación

b) Los profetas

3. Destierro y restauración

a) El exilio de Babilonia

b) La restauración de Israel

4. Judíos, griegos y romanos

a) Época helenista

b) Grupos y tendencias del judaísmo

c) Bajo el dominio romano

### IV. CARNE

1. El acceso a Jesús

a) Fuentes históricas



b) Testigos presenciales

c) Interpretaciones

2. La Encarnación

a) Consecuencias

b) Testimonios

c) La divinización

3. La predicación de Jesús

4. Las acciones de Jesús

5. La personalidad de María

## V. PERSONA

1. Dios en la Biblia

a) Antiguo Testamento

b) Nuevo Testamento

2. Dios, uno y trino

a) Dios es uno

b) Dios es persona

3. La Trinidad

a) El Padre

b) El Hijo

c) El Espíritu

4. Síntesis final

## VI. PASCUA

1. El misterio pascual



- a) La pasión de Jesús
  - b) La muerte en la cruz
  - c) Resurrección y ascensión
2. ¿Qué son los sacramentos?
3. Sacramentos de iniciación
- a) Bautismo
  - b) Confirmación
  - c) Eucaristía
4. Sacramentos de curación
- a) Penitencia
  - b) Unción de los enfermos
5. Sacramentos «sociales»
- a) Orden sacerdotal
  - b) Matrimonio

## VII. IGLESIA

1. Misterio y sacramento
2. Propiedades
- a) Unidad
  - b) Santidad
  - c) Catolicidad
  - d) Apostolicidad
3. Estructura
- a) El sacerdocio común
  - b) El sacerdocio ministerial



- c) El papa y los obispos
- 4. La misión de la Iglesia

## SEGUNDA PARTE

### *ETHOS*

#### I. GLORIA

- 1. El fin del mundo
  - a) Los profetas
  - b) Jesús
- 2. El destino personal
  - a) La resurrección de Cristo
  - b) Muerte y más allá
  - c) Parusía
- 3. Eternidad
  - a) Infierno
  - b) Purgatorio
  - c) Cielo

#### II. GRACIA

- 1. La vida nueva en Cristo
- 2. Justificación e inhabitación
- 3. Virtudes cardinales
  - a) Prudencia
  - b) Justicia



c) Fortaleza

d) Templanza

4. Virtudes teologales

a) La fe

b) La esperanza

c) La caridad

5. Dones del Espíritu

### III. LIBERTAD

1. La idea de persona

a) La antropología filosófica

b) La antropología cristiana

2. La existencia cristiana

3. La conducta cristiana

4. El acto humano

a) Concepto

b) Principios del acto moral

c) La objetividad moral

5. La conciencia moral

a) Concepto

b) Conciencia y verdad

c) La libertad de las conciencias

### IV. VERDAD

1. Ley y libertad



2. Tipos de leyes

3. Conocer la ley

a) Por la razón

b) Por la fe

4. Dios, verdad y persona

a) Verdad y veracidad

b) Fama y buen nombre

c) La opinión pública

5. Pluralismo y relativismo

## V. AMOR

1. Amar a Dios

a) La idolatría

b) La falsa religiosidad

2. La familia

a) Igualdad y diversidad

b) Integridad del don personal

c) Comunidad de vida y amor

3. Amor a la vida

4. Amor y belleza

## VI. ORACIÓN

1. La voluntad de Dios

a) El porqué

b) El camino



## 2. El pecado

- a) La conciencia de pecado
- b) Naturaleza y tipos

## 3. Conversión y perdón

- a) La conversión
- b) El perdón

## Competencias

### **Competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar:**

- Adquirir soltura en el manejo de estos textos, fruto de un buen dominio de su estructura y contenido.
- Saber comentarlos en clase y razonar adecuadamente.
- Discernir la finalidad lo que es opinable de lo que constituye las enseñanzas del cristianismo.
- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.  
CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.  
CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de las ciencias.

Pueden consultarse en:

<https://mail.google.com/mail/u/1/#inbox/FMfcgxwJWrZSHHmxHcHtHZpvIRXjKnNs?projector=1&messagePartId=0.2>

GUÍA DOCENTE

Grado en Nutrición Humana y Dietética

### **CLAVES CULTURALES – COMPETENCIAS**

La asignatura debe contribuir a desarrollar de acuerdo con la orden CIN/730/2009, de 18 marzo, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Dietista-Nutricionista, las siguientes competencias del **Grado en Nutrición Humana y Dietética**:



### Competencias Básicas (CB) que los estudiantes deben de adquirir:

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

### Competencias Generales (CG) que los estudiantes deben de adquirir:

**CG1** - Reconocer los elementos esenciales de la profesión del Dietista-Nutricionista, incluyendo los principios éticos, responsabilidades legales y el ejercicio de la profesión, aplicando el principio de justicia social a la práctica profesional y desarrollándola con respeto a las personas, sus hábitos, creencias y culturas.

**CG2** - Desarrollar la profesión con respeto a otros profesionales de la salud, adquiriendo habilidades para trabajar en equipo.

**CG3** - Reconocer la necesidad de mantener y actualizar la competencia profesional, prestando especial importancia al aprendizaje, de manera autónoma y continuada, de nuevos conocimientos, productos y técnicas en nutrición y alimentación, así como a la motivación por la calidad.

**CG4** - Conocer los límites de la profesión y sus competencias, identificando cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional.

**CG5** - Realizar la comunicación de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, con las personas, los profesionales de la salud o la industria y los medios de comunicación, sabiendo utilizar las tecnologías de la información y la comunicación especialmente las relacionadas con nutrición y hábitos de vida.

**CG6** - Conocer, valorar críticamente y saber utilizar y aplicar las fuentes de información relacionadas con nutrición, alimentación, estilos de vida y aspectos sanitarios.

## COMPETENCIAS FARMACIA

La asignatura debe contribuir a desarrollar de acuerdo con la orden CIN/2137/2008, de 3 julio, por las que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Farmacéutico, la siguiente competencia del **Grado en Farmacia**:

### Competencia Básica:



- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## **GRADO BIOQUÍMICA**

Módulo: Formación Humanística y valores profesionales

Materia: Aspectos de Formación Humana

**ANTROPOLOGÍA / ÉTICA / CLAVES CULTURALES**

## **GRADO CIENCIAS AMBIENTALES**

Módulo: Marco social del ejercicio profesional

Materia: Marco social del ejercicio profesional del ambientólogo

**ANTROPOLOGÍA / ÉTICA / CLAVES CULTURALES**

## **GRADO EN BIOLOGÍA**

Módulo: Marco social del ejercicio profesional del biólogo

Materia (Antropología): Antropología

Materia (Ética): Ética

Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual

**ANTROPOLOGÍA / ÉTICA / CLAVES CULTURALES**

## **GRADO EN QUÍMICA**

Módulo: Formación humanística y valores profesionales

Materia (Antropología): Antropología

Materia (Ética): Ética

Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual

## **COMPETENCIAS ASIGNATURAS CORE CURRICULUM GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES**

### **Competencias específicas:**

CE12 Tener en cuenta los aspectos éticos en la profesión.



### **Competencias básicas:**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### **Competencias generales:**

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.

CG3 Tener razonamiento crítico.

CG4 Trabajar en equipo.

CG5 Tener sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y el ecosistema.

CG6 Gestionar la información.

CG7 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas medioambientales, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

### **Competencias transversales**

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **COMPETENCIAS ASIGNATURAS CORE CURRÍCULUM GRADO EN QUÍMICA**

### **ASIGNATURAS DE CLAVES**

#### **Competencias básicas:**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medi



o de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

### **Competencias generales:**

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

COMPETENCIAS ASIGNATURAS CORE CURRICULUM GRADO EN BIOLOGÍA ASIGNATURAS CLAVES DE LA CULTURA ACTUAL: Competencias básicas: CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Competencias generales: CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico. CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas. CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos. CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor. ASIGNATURA ANTROPOLOGÍA: Competencias básicas: CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas



relevantes de índole social, científica o ética. Competencias generales: CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos. Competencias transversales CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ASIGNATURA ÉTICA: Competencias básicas: CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Competencias generales: CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro. CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico. CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas. CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos. CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor. Competencias específicas: CE7 Comprender, analizar críticamente, discutir, escribir y presentar argumentos científicos, tanto en castellano como en inglés, como lengua de referencia en el ámbito científico. CE8 Interpretar la Biología en el contexto histórico y social de los descubrimientos científicos. CE9 Aplicar en la profesión y en la vida cotidiana la ética desde una perspectiva científica. Competencias transversales CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **Actividades formativas**

Aunque se tenga un conocimiento suficiente de los textos sagrados que forman parte de esta materia



como consecuencia de la formación cristiana previamente recibida, no se puede dar por supuesto que se sabe ya gran parte la asignatura. En efecto, no se trata simplemente de completar y reforzar lo que ya se sabe sino de afrontar un estudio riguroso de la materia. Esta asignatura es de teología, no de catequesis

## Tareas recomendadas al alumno

- Asistir a las **clases** habiendo preparado previamente los puntos principales indicados en los apuntes
- Realizar **una presentación (1,5), participación en los debates (1) y un vídeo (2.5)** sobre este mismo tema, con un valor de 1,5 puntos respectivamente.
- Estudiar el manual y saber **esquematizar** sus principales puntos.
- Realizar un EXAMEN FINAL con un valor de 50%.

## Distribución del tiempo

- 15 horas de clases presenciales con presentaciones y participación en clase
- 30 horas de estudio del manual
- 10 horas para la lectura de artículos y textos recomendados en la bibliografía
- 1 hora de tutoría con el profesor, especialmente con las lecturas
- 2 horas para la realización del examen final

El curso consta de 21 temas que se desarrollarán en clase en forma de seminarios.

Siguiendo las orientaciones del Proceso de Bolonia, **la asistencia y la participación** son muy importantes.

Las clases serán por tanto obligatorias y evaluables.

**Habrà pruebas -avisadas o no- en clase. El valor puede ser hasta dos puntos de la nota final.**

Los **apuntes y el manual** serán la trama de las preguntas del examen; las clases ofrecerán un marco de comprensión e interpretación de este texto.

El examen final contará 7 puntos del total.

## Evaluación

### Adaptado a la urgencia sanitaria COVID '19

Habrà **dos ejercicios (presentación + kahoot -2- y participación en los debates -2-)** en equipos **de dos personas** con un valor de tres puntos en total, que podrán ser previamente avisados o no, con un 30% del valor de la asignatura.

El **examen final (6 puntos)** consistirá en el desarrollo de tres o cuatro preguntas que recorran transversalmente la asignatura y que permitan calibrar el nivel de dominio de la materia por parte del alumno.



SOLO podrán presentarse a la primera parte del examen (tres primeras preguntas con el valor de un punto cada una) quienes hayan asistido al menos al **50 % de las clases**.

## **POLÍTICA SOBRE LA HONRADEZ**

(Comité ético de prevención del plagio y copiado)

Valoramos la honradez. No puede haber confianza ni relaciones sociales significativas sin ella. Por tanto, la Facultad espera honradez y justicia de todos sus miembros: profesores, personal administrativo y alumnos.

Las faltas de honradez se sancionarán de acuerdo con las Normas Universitarias sobre la Disciplina Académica de Alumnos de agosto de 2015 que incluyen la mentira, el copiar en los exámenes, y el plagio de trabajos escritos. Tomamos en serio estas faltas. Según su gravedad, se encargará de su sanción el profesor de la asignatura, el vice-decano de alumnos, y en casos muy graves, el vicerrector de alumnos.

Las sanciones incluyen:

- amonestaciones formales
- expulsión de la Universidad durante un período
- pérdida de convocatoria de exámenes
- pérdida de becas
- suspense en la nota del trabajo o de la asignatura

## **Bibliografía y recursos**

### **MANUAL**

Pablo Blanco, [\*Gracia y gloria. Breve introducción al cristianismo\*](#), Palabra, Madrid 2015.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

**Canales You Tube:**

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL0mQyG-e27tlvI4EqBel6Ss6lx19QJ2wS>

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL0mQyG-e27tlgcleKu3rr-B8SV8x\\_14CC](https://www.youtube.com/playlist?list=PL0mQyG-e27tlgcleKu3rr-B8SV8x_14CC)

Aparte de los apuntes ofrecidos en esta web, existe la posibilidad de hacer un trabajo **para subir un punto** al mantener una conversación con el profesor sobre los siguientes libros:

- Juan Luis Lorda, [\*Para ser cristiano\*](#), Rialp, Madrid 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pablo Blanco, [\*Estética de bolsillo\*](#), Palabra, Madrid 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Juan Pablo II, encíclica [La fe y la razón](#) (14.9.1998) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pablo Blanco, [Joseph Ratzinger, una biografía](#), Eunsa, Pamplona 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Benedicto XVI, encíclica [Dios es amor](#) (25.12.2005). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Benedicto XVI, encíclica social [El amor en la verdad](#) (29.6.2009).
- Papa Francisco, encíclica [La luz de la fe](#) (29.6.2013). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Papa Francisco, encíclica [La alegría de la fe](#) (24.11.2013).
- Papa Francisco [Cristo vive](#) (25.3.2019)
- AA. VV., [50 preguntas sobre Jesús](#) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- AA.VV., [50 preguntas sobre la fe](#) [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Prof. Pablo Blanco Sarto, Departamento de teología sistemática, Facultad de teología (pblanco@unav.es)

Disponible en el despacho 1390, en la Facultades eclesiásticas.



**Asignatura: Core - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-introduccion-al-cristianismo-fylderarq-grupo4/>

## **Core - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)**

---

La cuestión acerca de Dios es la cuestión más vital del mensaje cristiano y es también -en toda su amplitud de facetas- aquello que afecta más decisivamente y profundamente al ser humano. La pregunta acerca de Dios está inscrita en el corazón de la persona y se expresa como un deseo de infinito y como una capacidad de descubrir el sentido de la existencia y de la propia historia. En esta asignatura se estudia el núcleo del mensaje cristiano a partir de dos cuestiones fundamentales: ¿qué dice el cristianismo acerca de Dios y cuál es la relación del ser humano con Dios?

- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 3º / 4º (1er Semestre)
- **Idioma:** Castellano
- **Módulo y materia de la asignatura:**
  - **Módulo y materia de la asignatura:** RELACIONES INTERNACIONALES: módulo: Formación complementaria; Materia: Claves del mundo moderno. DERECHO: Módulo: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas; Materia: Fundamentos del derecho. GRADO EN PERIODISMO: Módulo: Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural. GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: Módulo: Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural. GRADO EN MARKETING: Módulo: Contextos, Materia: Core Curriculum. GRADO EN HISTORIA Módulo 2: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual. GRADO EN HUMANIDADES: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 4: Claves del mundo actual. GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA: Módulo I: Formación general humanística. Materia



4: Cultura y sociedad. GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN FILOSOFÍA: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual

- **Profesor:** [Miguel Brugarolas](#) | [CV](#)
- **Horario:** Martes de 12 a 14
- **Aula:** AMI-P0-Aula04

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad:  
<https://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## Programa

### INTRODUCCIÓN **Apuntes:** [Introduccion.pdf](#)

1. El sentido religioso del hombre. 2. El acceso del hombre a Dios: a) El acceso filosófico a Dios; b) El conocimiento "natural" de Dios. 3. Transcendencia de Dios. 4. Ateísmo e increencia.

### II. DIOS EN LA SAGRADA ESCRITURA **Apuntes:** [Dios en la SE.pdf](#)

1. La Revelación progresiva de Dios. 2. La fe, respuesta del hombre a Dios. **3. La revelación de Dios en el Antiguo Testamento:** a) Dios Creador; b) El monoteísmo de Israel; c) Los rasgos del Dios de la Alianza. **4. La revelación de Dios en el Nuevo Testamento:** a) La novedad de la enseñanza de Jesús; b) La filiación divina de Jesús y el misterio de Dios; c) La revelación de la Trinidad de Personas en Dios.

### III. LA REVELACIÓN DE DIOS EN JESUCRISTO Y EL SENTIDO DE LO HUMANO **Apuntes:** [RevelacionJesucristo.pdf](#)

1. La salvación, don divino y aspiración humana. 2. El envío del Hijo al mundo: máximo don de Dios a los hombres. **3. La encarnación del Verbo: Jesucristo, perfecto hombre y perfecto Dios:** a) La realidad de Jesús y su documentación histórica; b) La humanidad de Jesús y su vida terrena; c) La divinidad de Jesús en la Sagrada Escritura. **4. El valor redentor de la vida de Cristo:** a) Necesidad de la salvación; b) Noción de redención; c) La muerte y resurrección de Cristo y su eficacia salvadora.

### IV. LA RESPUESTA HUMANA A LA REVELACIÓN DE DIOS

1. **La confesión de fe y la inteligencia de la fe:** a) razón y misterio; b) historia y verdad; c) espíritu y materia. **2. La celebración de la fe en la liturgia:** a) presencia, manifestación y comunicación de Dios; b) la comunión entre Dios y el ser humano; c) la vida humana y la gloria de Dios. **3. La fe vivida:** a) santidad de Dios y existencia humana; b) el martirio cristiano; c) ethos y culto; **4. La fe rezada: el**



**misterio de la oración:** a) la oración de Jesús; b) la oración del cristiano; c) necesidad y fin de la oración.

## **Competencias**

### **Competencias Grado en Filosofía**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

### **Competencias Grado en Filología Hispánica**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

### **Competencias Grado en Historia**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

#### **Competencias Grado en Humanidades**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos,



artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

### **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

### **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social,



científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## Competencias del grado en Derecho:

### BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



## ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

### Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos. CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## ESPECÍFICAS



CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente. CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

### **Competencias del grado en Comunicación Audiovisual**

**CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social. CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica. CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas. CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.**

### **Competencias del grado en Periodismo**



**CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados. CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo. CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian. CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional. CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.**

### **Competencias del grado en Marketing**

**COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia. CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la**



sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **Actividades y ejercicios**

A lo largo del curso se realizarán dos ejercicios de distinto tipo (lectura y reflexión, y trabajo en equipo) con el objetivo de facilitar el aprendizaje continuado del alumno. Con estos ejercicios el alumno podrá comprobar su progreso en la materia y podrá ir logrando puntos para la calificación final de la asignatura.

Se irá avisando en las clases de los ejercicios y las fechas en las que deben ser realizados.

#### **1. Ejercicio de Lectura:**

Se ha de realizar un ensayo de 600 palabras sobre el libro *Sucedirá la flor* de Jesús Montiel. El trabajo consiste en una breve reflexión sobre los temas de fondo que aparecen en el libro, puestos en relación con los contenidos de la asignatura que se han ido explicando en las clases.

Se puede entregar en papel, en la clase del 28 de septiembre, o por correo electrónico a [mbrugarolas@unav.es](mailto:mbrugarolas@unav.es), siendo la fecha límite de entrega el viernes **1 de octubre**.

El trabajo tiene una puntuación del 10% en la nota final de la asignatura.

#### **2. Trabajo en grupo de Introducción al cristianismo (2021):**

##### Características:

- El trabajo se realizará en grupos de 4 o 5 alumnos. Habrá 3 grupos de 4 alumnos y 7 grupos de 5 alumnos.
- La fecha para la entrega de los trabajos será el día del examen:



13/12/2021.

- Hay 5 posibles temas para el trabajo, **cada grupo concretará con el profesor los integrantes de su grupo y el tema escogido a ser posible antes del 15 de octubre**. Un mismo tema podrá ser trabajado por un máximo de 2 grupos.

1. Jesucristo en el Evangelio de Mateo
2. Jesucristo en el Evangelio de Marcos
3. Jesucristo en el Evangelio de Lucas
4. El Verbo Encarnado en el Evangelio de Juan
5. El Espíritu Santo en el libro de los Hechos de los Apóstoles

Descripción:

Sirviéndose del texto bíblico al que hace referencia cada uno de los temas y de las notas explicativas y la introducción al texto que ofrece la Biblia de Navarra, así como de los contenidos explicados en las clases el trabajo consiste en:

**a) Realizar un trabajo escrito de entre 10 y 12 páginas de extensión dividido en los siguientes apartados: Introducción (planteamiento de la cuestión y objetivos a tratar), Desarrollo (Por ejemplo: La figura y vida de Jesucristo, hechos y palabras de Jesús, divinidad y humanidad de Jesús, sentido de la vida y muerte de Jesucristo, etc.// Las manifestaciones del Espíritu Santo, la presencia y la acción del Espíritu, la relación entre el Hijo y el Espíritu, el bautismo en el Espíritu Santo) y Conclusión (síntesis de los contenidos presentados en el desarrollo del trabajo e ideas más importantes).**

**b) Realizar una presentación en PowerPoint con los contenidos fundamentales del trabajo. El número de diapositivas deberá corresponder adecuadamente con lo expuesto en el trabajo escrito y se valorará tanto la originalidad como el rigor en los contenidos.**

Tanto en el trabajo escrito como en la presentación de PowerPoint se valorará: el rigor, consistencia y originalidad de los contenidos (60%), la claridad, exactitud y estilo en la redacción (25%), así como la calidad de la presentación y los aspectos formales (15%).

A modo de orientación:

Algunas de las preguntas fundamentales a las que debe responder el trabajo pueden ser: ¿Quién es Jesucristo? ¿Cuáles son los rasgos fundamentales de su vida? ¿Cómo se manifestó Jesucristo a través de sus obras y sus palabras? ¿Cómo interaccionaron con Jesucristo los otros personajes que aparecen en los textos bíblicos?, etc. Preguntas semejantes son las que habría que responder en los temas 4 o 5 sobre el Verbo Encarnado y el Espíritu Santo respectivamente.

Entrega y evaluación:

- El trabajo se entregará por correo electrónico a [mbrugarolas@unav.es](mailto:mbrugarolas@unav.es) antes de la fecha indicada. Se deberá enviar un solo correo por grupo de trabajo.
- Se entregará en formato **docx** y **pptx** indicando en cada archivo los



nombres de los 6 autores del mismo.

- El trabajo tiene una puntuación del 40% en la nota final de la asignatura.

## **Bibliografía y recursos**

### **Textos de estudio**

- **Introducción al Cristianismo. Apuntes para uso de alumnos** (Facultad de Teología. Universidad de Navarra). Se irán incluyendo en ADI progresivamente.

### **Documentos de consulta**

- **Sagrada Biblia**

Sagrada Biblia, Edición digital preparada por los profesores de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra:

[iTunes](#)

[Google Play](#)

Sagrada Biblia para consultar online:

<http://www.clerus.org/bibliaclerusonline/es/index.htm>

- **Catecismo de la Iglesia Católica**, [Localízalo en la Biblioteca](#)

[http://www.vatican.va/archive/ccc/index\\_sp.htm](http://www.vatican.va/archive/ccc/index_sp.htm)

- **Documentos del Concilio Vaticano II**

[http://www.vatican.va/archive/hist\\_councils/ii\\_vatican\\_council/index\\_sp.htm](http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/index_sp.htm)

- **Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia**

[http://www.vatican.va/roman\\_curia/pontifical\\_councils/justpeace/documents/rc\\_pc\\_justpeace\\_doc\\_20060526\\_compendio-dott-soc\\_sp.html](http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/justpeace/documents/rc_pc_justpeace_doc_20060526_compendio-dott-soc_sp.html)

### **Bibliografía recomendada:**

J. Montiel López, *Sucedirá la flor*, Pre-textos, [Localízalo en la Biblioteca](#)

F. Rosini, *Solo el amor crea* (Rialp) [Localízalo en la Biblioteca](#)

A. Aguiló, *25 cuestiones actuales en torno a la fe* (Palabra) [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. Babendreier, *La fe explicada hoy* (Rialp) [Localízalo en la Biblioteca](#)



- R. Cantalamessa, *La vida en Cristo* (PPC) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- F. Fernández Carvajal, *Pasó haciendo el bien: las virtudes humanas y la imitación de Jesucristo*, Madrid 2016 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. Daniélou, *Dios y nosotros* (Cristiandad) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R. Guardini, *La esencia del cristianismo*, Madrid 1977 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- S. Hahn, *Comprender las Escrituras. Curso completo para el estudio de la Biblia*, Woodridge (Illinois):Midwest Theological Forum, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. Hamman, *La vida cotidiana de los primeros cristianos* (Palabra) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R. A. Knox, *El Credo a cámara lenta*, Madrid: Palabra, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- C.S. Lewis, *Mero cristianismo* (Rialp) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J.L. Lorda, *Invitación a la fe*, Madrid 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J.L. Lorda, *Para ser cristiano*, Madrid 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. Marías, *La perspectiva cristiana* (Alianza) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. Morales, *Leer y comprender la Biblia*, Madrid 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M.-J. Nicolas, *Compendio de Teología*, Herder, Barcelona 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. Ratzinger, *Creación y pecado* (Eunsa) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- San Agustín, *Las confesiones* (Ciudad Nueva) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R. Sarah, *Dios o nada. Entrevista sobre la fe*, (Palabra) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J.A. Sayés, *Razones para creer* (San Pablo) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- F. J. Sheen, *Conozca la religión*, Buenos Aires: Emecé, 1957 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- F. Sheed, *Teología para todos*, Madrid: Palabra, <sup>8</sup>2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- L. J. Trese, *La fe explicada*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- F. Varo, *¿Sabes leer la Biblia?* (Planeta) [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Otros recursos

<http://www.vatican.va>

<http://www.arguments.es/>

<http://arvo.net/>

<http://almudi.org/>



[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Evaluación**

La evaluación de la asignatura se realizará conforme a los siguientes parámetros:

10% ejercicio de lectura

40% trabajo en grupo

50% examen final

10% extra: se valorará positivamente hasta con un punto extra la participación en las clases.

No habrá examen parcial de la asignatura. En el examen final entrará toda la materia estudiada y para aprobar la asignatura será necesario superar con un 5 el examen final.

El examen final de la asignatura es el 13/12/2021

Horario: 16 a 18 h.

Aula: AMI-P0-Aula05

Como se dijo en clase el examen constará de 4 preguntas escritas y tendrá una duración de 90 minutos. Cada pregunta valdrá 2,5 puntos y se podrá responder en una cara de folio.

## **Atención a alumnos**

Los jueves de 12 a 14 en el despacho 1300 de la Facultad de Teología.

Concertar cita previamente por correo electrónico: [mbrugarolas@unav.es](mailto:mbrugarolas@unav.es)



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: CORE - Introducción al Cristianismo  
(EyP, Gest. Aplic., Econ, Arq-grupo7)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-introduccion-al-cristianismo-eypissaecon-grupo7/>

## **CORE - Introducción al Cristianismo (EyP, Gest. Aplic., Econ, Arq-grupo7)**

---

**Breve descripción de la asignatura:** este curso pretende responder la pregunta ¿es razonable creer? Para ello da cuatro pasos: en primer lugar, estudia qué es (y qué no es) la fe, el acto de creer. En segundo lugar, se pregunta si es razonable creer en Dios; en tercer lugar, si es razonable creer en Cristo; por último, si es razonable creer en la Iglesia de Cristo. Caracter: Optativa

**ECTS: 3**

**Curso y semestre: 3º/4º, primer semestre**

**Idioma: Castellano**

**Módulo y materia de la asignatura:**

**Grados de la Facultad de Económicas: Módulo III. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.**

**Grado de Gestión Aplicada: Módulo 4. Formación personal y social. Materia 4.2: Claves de la cultura actual.**

**Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Curriculum; Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Curriculum**



Universidad  
de Navarra

## Grados de las Facultad de Educación y Psicología:

**Módulo: Formación Básica (Grado en Educación Infantil / Grado en Educación Primaria); Fundamentos Pedagógicos (Grado en Pedagogía); Materia: Formación humana y valores profesionales**

**Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología;  
Materia: Formación Transversal**

**Profesor responsable de la asignatura: Carlos Soler Ferrán.  
Profesor Colaborador**

[csoler@unav.es](mailto:csoler@unav.es)

**Horario: jueves de 12 a 14**

**Aula: Aula B2 del Edificio de Amigos (en la planta sótano)**

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad  
<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

### Competencias

#### *Conceptuales*

El alumno debe:

1. Describir correctamente los conceptos básicos del cristianismo.
2. Identificar las diferencias y convergencias entre cristianismo y otras religiones.
3. Adquirir una visión de la articulación del Cristianismo y la existencia humana en una sociedad pluralista y multicultural.

#### *Procedimentales y actitudinales*

Que el alumno sea capaz de:

4. Emplear, interpretar y relacionar las fuentes cristianas (Biblia, documentos de la tradición, praxis histórica).
5. Expresar argumentadamente los núcleos centrales del Cristianismo.



6. Discernir críticamente las nociones cristianas y no cristianas sobre Dios, el mundo y el hombre.

7. Advertir la capacidad del Cristianismo para promover actitudes de paz, solidaridad y respeto, de reconocimiento de la dignidad e igualdad humanas.

#### Competencias del grado en Arquitectura:

**BÁSICAS Y TRANSVERSALES CB03** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. Y las siguientes competencias transversales: **CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. **CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. **CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina. **ESPECÍFICAS CE64** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura. **CE65** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura. **CE66** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

#### Competencias del grado en Diseño/Design:

Las competencias que se adquieren en esta materia son las siguientes:

**COP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**COP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**COP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

#### BÁSICAS Y TRANSVERSALES

**CB03** Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### Y LAS SIGUIENTES COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

**ESPECÍFICAS**

**CE21** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

**CE22** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

**CE23** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

Grado de Económicas:

CG 7 - Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Grado en Magisterio de Educación Primaria:

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones.

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético.

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

Grado en Psicología:

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Grado en Magisterio de Educación Infantil:

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.



CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

Grado en Pedagogía:

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.



ISSA:

CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones

CG7 - Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.

CG9 - Adaptarse a las nuevas situaciones organizativas generadas como consecuencia de los cambios internos y externos en un entorno global y una economía basada en el conocimiento y la innovación.

CG10 - Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética  
CE16 - Facilitar y coordinar el trabajo y la cooperación interfuncional; actuar como puente de comunicación entre distintas redes de trabajo interrelacionadas impulsando la motivación y el compromiso con los objetivos de la empresa.

## Programa

### **PROGRAMA:**

#### **I. Síntesis de la fe cristiana: ¿qué es creer?**

- TEMA 1. Introducción y ¿en qué creen los cristianos?
- TEMA 2. ¿Qué fuentes, qué orígenes invocan?, ¿Un libro, o una historia?
- TEMA 3. Concepciones insuficientes de la fe: voluntad ciega, disciplina respecto a la herencia recibida, mero sentimiento, huida de la realidad
- TEMA 4. ¿Qué es creer? La categoría de “confianza”, esencial para entender la fe.
- TEMA 5. Intento de visión integrada: el papel de la razón, de la



voluntad, y de la afectividad. El papel de la tradición. La fe como don de Dios antes que acto del hombre.

## II. Razones para creer en Dios

- TEMA 6. ¿Es importante poder conocer si Dios existe? ¿es posible? ¿En qué condiciones y cuáles son los límites de este conocimiento?
- TEMA 7. El punto de partida cosmológico: del mundo a Dios
- TEMA 8. El punto de partida antropológico: del hombre a Dios, de nuestras experiencias a Dios.

## III. Razones para creer en Jesucristo

- TEMA 9. Qué podemos saber históricamente sobre Jesús “con independencia de la fe”. Breve mención de las fuentes extrabíblicas y estudio más detallado de las fuentes bíblicas.
- TEMA 10. Los tres rasgos fundamentales de la figura de Jesús. I: Primer rasgo, Jesús dice ser Dios.
- TEMA 11. Segundo y tercer rasgo: es desacreditado en la Cruz y reacreditado en su resurrección
- TEMA 12. ¿Tiene alguna relevancia todo esto? ¿Es significativo para nosotros? Jesús, ¿es el Cristo? ¿el Salvador del mundo? “La fe como caja de resonancia del Jesús histórico” (Leonard)

## IV. ¿Es posible encontrar a Cristo hoy?: razones para confiar en la Iglesia

- TEMA 13. La verificación por la experiencia: “ven y verás”. La necesidad de un encuentro personal, si todo lo anterior es verdad. Pero, ¿es posible esa experiencia? la necesidad de una presencia continuada de Cristo, si ha de haber ese encuentro personal.
- TEMA 14. Dos objeciones contra la pretensión de la Iglesia. La luz que arrojan esas objeciones : el “nosotros de la fe” como lugar de esa presencia y de ese encuentro; la "ley de la encarnación" y la particular presencia de Cristo en la liturgia: la sacramentalidad
- El camino desde un atractivo inicial a una fe plena: participar de la vida de la Iglesia.



## Actividades formativas

Hay siete actividades formativas. Se desarrollarán de acuerdo con un cronograma. 1. Clases presenciales. 2. Lectura personal del texto de cada Unidad. 3. Test de autoevaluación de cada Unidad. 4. Breve redacción sobre cada unidad. 5. Examen parcial. 6. Foros. 7. Quien lo desee podrá hacer tutorías individuales

**1. 28 clases presenciales, distribuidas en 14 semanas**, los jueves de 12 a 14 horas, en el aula 02 del edificio de Amigos). Los alumnos deberán asistir presencialmente.

Se distribuirán de acuerdo con un cronograma que encontrarán en el área interna (*Se recuerda a los alumnos que, si alguna clase es transmitida por videoconferencia y grabada, se encuentra protegida por derechos de autor. Puede obtenerse más información en la página de acceso a ADI*)

### 2. Lectura previa del texto de las Unidades

Los alumnos encontrarán el texto de todos los temas en el área interna. Deberán leer cada tema antes de la clase, y preparar preguntas e intervenciones.

### 3. Test de autoevaluación

Cada tema viene acompañado de un **test de autoevaluación puntuable**, que los alumnos deberán entregar en adi.

**4. Comentario** Asimismo, deberán hacer un breve comentario sobre cada Unidad, que entregarán en adi (basta unas pocas líneas). Con este diario pretendo que hagan una reflexión personal sobre el tema, ejerciendo el pensamiento crítico. Por ejemplo, respondiendo a estas tres preguntas: ¿cuál es la idea central?, ¿con qué te quedas?, ¿qué cambiarías?

**5. Examen parcial**, que se corregirá con comentarios detallados, de modo que sea una experiencia de aprendizaje. Sirve para liberar de cara el examen final.

**6. Foro.** Habrá un foro de discusión no puntuable a disposición de los alumnos

**7. Tutorías personales.** Quien lo desee. Se pueden comentar con el profesor los textos de los diarios, los test, y cualquier otro asunto relacionado con los Temas. Para ello, se podrá concretar cita, personalmente o a través de correo electrónico: csoler@unav.es

## Bibliografía y recursos

### Bibliografía y recursos

- Los “Apuntes” son el libro de texto. Están íntegros en la pestaña “contenidos”. Se recomienda imprimir y encuadernar.

### Otra bibliografía recomendada

- André Leonard, Razones para creer. Es el libro que ha servido de base y guía para el curso [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Joseph Ratzinger, Introducción al cristianismo. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Joseph Ratzinger, Jesús de Nazaret, [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]



- C. S. Lewis, Mero cristianismo. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R. Latourelle, A Jesús, el Cristo, a través de los evangelios. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Francisco Varo, Rabí Jesús de Nazaret. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Francisco Varo, ¿Sabes leer la Biblia? [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Evaluación**

40% examen

20% asistencia y participación en clase y en los foros

40% comentarios sobre los temas y tests

## **Horarios de atención**

Estoy habitualmente en la Escuela de Arquitectura, despacho del capellán: de lunes a viernes, desde las 9.30 hasta las 12 y de 17.30 a 18.30

Se puede acudir directamente, o concretar cita en [csoler@unav.es](mailto:csoler@unav.es) y en la extensión 802709



**Asignatura: CORE - Introducción al Cristianismo  
(EyP, Gest. Aplic., Econ, Arq-grupo15)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-introduccion-al-cristianismo-eypissaecon-grupo15/>

## **CORE - Introducción al Cristianismo (EyP, Gest. Aplic., Econ, Arq-grupo15)**

- **Breve descripción de la asignatura:** Se explicará la historia de la Salvación desde sus orígenes para poder entender quién es Jesucristo. Para ello se abordarán entre otros los siguientes temas: la creación, la existencia de Dios, la posibilidad de creer, el destino del hombre, el significado de Adán y Eva en la Biblia, el sufrimiento, el amor, la conciencia, la culpa y el perdón.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Introducción al cristianismo
- **Módulo y materia de la asignatura:**

<b>Grados</b>	<b>Módulos</b>	<b>Materias</b>
ADE y ADE bilingüe	IV. La empresa y su contexto humanístico	2. Pensamiento humanístico (3 ects obligatorios)
ECONOMICAS	III. Economía y su contexto humanístico	2. Pensamiento Humanístico (3 ects obligatorios)
EDUCACIÓN	Formación Básica	Formación humana y valores profesionales
PSICOLOGÍA	Fundamentos de Psicología	Formación Transversal

- **Profesor responsable de la asignatura:** Carmen José Alejos
- **Horario:** Jueves de 12 a 14
- **Aula:** CSO (Ciencias Sociales) Aula 13
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra:  
<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>
- **Esta es una asignatura presencial por lo que asistir a clase es un requisito para poder cursarla y ser evaluado. Por ejemplo, si a alguno le coincidiera**



**con otra asignatura optativa sería más conveniente que eligiera sólo una de las dos; o si se hiciera prácticas durante todo el segundo semestre también sería más oportuno que no se eligiera esta optativa. Se acepta un 10% de ausencia a las clases, es decir, 3 horas, siempre presentando justificante.**

## **Competencias**

### **Competencias**

#### **Competencias generales\*:**

1. Adquirir un conocimiento y experiencia de la fe que permitan lograr actitudes de justicia, igualdad y no discriminación
2. Formación de la inteligencia que permita aunar el misterio de la fe con la razonabilidad de la misma
3. Relacionar el cristianismo con la vida diaria en sus dimensiones personal, cultural y social
4. Saber exponer la propia opinión y dialogar con los demás, para lograr un mejor conocimiento de la realidad religiosa

---

\*Las competencias de la asignatura se adecúan con las siguientes competencias del título recogidas en la memoria verificada y en el siguiente [documento público](#).

---

#### **Grado de Económicas:**

-CG 7 - Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

#### **Grado en Magisterio de Educación Primaria:**

-CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones.

-CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético.

-CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico.

-CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.



### **Grado en Psicología:**

-CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### **Grado en Magisterio de Educación Infantil:**

-CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

-CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

-CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

-CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

-CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

-CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

### **Grado en Pedagogía:**

-CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

-CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

-CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

-CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación



de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

-CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

## **Actividades formativas**

### **Actividades formativas**

El alumno puede obtener el **40% de la nota final realizando 4 actividades formativas**, a elegir entre las 8 que se sugieren.

Todas pueden realizarse individualmente o en grupo, como cada alumno elija.

La máxima calificación por cada una es el 10% de la nota.

La fecha límite de entrega es el 28 de abril.

La explicación sobre el modo de hacerlas, el material para realizarlas, y para enviarlas puede consultarse en **Área Interna: Actividades**

Actividades:

1. Ver la película "Un lugar donde rezar", titulada en inglés "War room", o en español hispano "Cuarto de guerra"; y hacer un comentario
2. Ver una película de la lista y comentarla
3. Leer un libro de la lista y comentarlo
4. Responder las "Preguntas para pensar"
5. Comentar algunas páginas del libro "De la Kipá a la Cruz"
6. Comentar algunas páginas del libro "De la tierra del delito a la tierra prometida"
7. Ver la conferencias "La lógica del perdón" y responder a las preguntas
8. Comentar los "Textos sobre la misericordia"

## **Evaluación**

### **Evaluación**

Puede obtenerse:



- el **60% realizando el examen final escrito que consistirá en ver una película y elaborar un ensayo**. Este consistirá en hacer un comentario de un film basado en lo explicado en clase, los apuntes colgados en Contenidos y vuestras reflexiones personales.

- el **40% realizando 4 actividades formativas de las 8 que se proponen**. La puntuación máxima de cada una es 10%. Las actividades están orientadas a favorecer que el alumno se vaya preparando para la realización del examen final.

## **Bibliografía y recursos**

### **Bibliografía**

José Ignacio Munilla, *Dios te quiere feliz*, Ed. Palabra, 2019, 5ª edición, [A 118.371](#)

Scott Hahn, *Comprender las Escrituras*, Midwest theological forum, Woodridge, Illinois, 2004 [S.ZC.\(2\) 001.363](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

Se puede contactar con la profesora escribiendo a [calejos@unav.es](mailto:calejos@unav.es)



**Asignatura: Core Interfacultativo- Ética (Área Ciencias Sociales)**  
**Grupos A y B (1º sem)**  
*Guía Docente*  
*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

- **Asignatura:** Ética
- **Departamento:** Instituto Core Curriculum
- **Curso:** 2º- 3º
- **Duración:** semestral
- **Número de créditos ECTS aproximados:** 3
- **Numero de horas de trabajo del alumno:** 75
- **Profesor(es) que la imparte(n):** Alfredo Cruz
- **Tipo de asignatura:** OBLIGATORIA
- **Módulo y materia de la asignatura:** Contexto Humanístico, Fundamentos antropológicos; Antropología y Ética; Formación humana y valores profesionales.
- **Aula 2 de Arquitectura**
- **Idioma en que se imparte:** castellano
- Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

La asignatura de Ética se dirige al estudio y análisis de las principales cuestiones del actuar moral de los seres humanos. El programa de la materia parte de una base antropológica en la que se resalta la relación entre las acciones morales y el bien de la persona. De este modo, se vincula la consciencia que podemos tener de todo aquello que podemos desear como un bien personal y la necesidad de buscar la verdadera dimensión de nuestras acciones en las diversas facetas de la sociedad. Los temas principales sobre los que giran las cuestiones que se desarrollan a lo largo del curso son el deseo del bien, la conciencia, la deliberación de las acciones, la virtud, la responsabilidad moral, la ley, y la vinculación de la ética con las creencias religiosas.

## Programa

### 1. Deseo, acción, virtud, felicidad.

Lo que deseamos verdaderamente.



**Acertar en nuestras elecciones.**

**Adquirir virtudes.**

**El carácter moral de las acciones.**

**2. Ética y religión. Diferencia y relación. ¿Hay ética sin religión?**

**3. Controversias éticas actuales: eutanasia, aborto, género, derechos animales, pacifismo...**

**4. Estudio personal: lectura de: Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, libros I y X (ver archivo adjunto en Actividades).**

## **Competencias**

### **ECONÓMICAS**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial.

CG5 Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG6 Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y empresarial.

CG7 Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

CE14 Comprender la influencia que el entorno económico tiene en la actividad empresarial.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la empresa en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía y la empresa.



## ISSA

Código Denominación

CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

x x x x

## B) COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Código Denominación

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio

de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. x x x x

CT2

Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes

creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

x x x x

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia

disciplina. x x x x

## C) COMPETENCIAS GENERALES

Código Denominación

CG6

Generar entornos de trabajo fundados en la confianza, honradez, lealtad, compromiso y respeto, observando el principio de confidencialidad por razón del ejercicio profesional como asistente de dirección.

## EDUCACIÓN



Competencias generales CG 2 -Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa

CG1 - Que los estudiantes hayan adquirido conocimientos avanzados y demostrado una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo de la Pedagogía con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía

CG5 - Que los estudiantes sepan comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de la Pedagogía

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico  
CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones  
CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio  
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender



conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias  
específicas

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible

CE61 - Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica blemas y soluciones en el ámbito de la

Psi

Ma  
en  
Ed  
Inf



## Pedagogía

CE2 - Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales. el ámbito de la Pedagogía.

CE15 - Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

CE18 - Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.

CE23 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura pan> el ámbito de la Pedagogía

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE8 - Conocer los principios y fundamentos de atención a la diversidad en educación, prestando especial atención a los principios de Igualdad entre hombres y mujeres, Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CE10 - Comprender las aproximaciones a la naturaleza del ser humano desde otras ciencias como la Filosofía, la Antropología y la Sociología, reconociendo la diversidad de enfoques y metodologías y valorando las aportaciones de cada una de ellas.

Ma  
en  
Ed  
Pri

Pe

Psi



## Actividades

Clases teóricas (no está permitido el uso de ordenador en el aula)

Estudio personal del alumno

**Durante el mes de septiembre y mientras las limitaciones de aforo por la Covid 19 se mantengan, no todos los alumnos podrán asistir a las clases en el aula. El aforo permitido actualmente en el Aula 2 de Arquitectura es de 42 personas, así que 10 alumnos tendrán que seguir las clases por Zoom. Se indica a continuación quiénes serán esos alumnos en las primeras semanas del curso:**

**6.IX: de Abad a Beldarrain**

**13.IX: de Beltrán a Freymann**

**20.IX: de García Pomar a Mendoza**

**27.IX: de Molina a Pérez-Maura**

**(siempre ambos inclusive)**

**Más adelante se informará de si estas condiciones se mantendrán en las semanas siguientes.**

## Evaluación

PRIMER SEMESTRE: EXAMEN FINAL (DICIEMBRE): ENSAYO ESCRITO SOBRE DOS PREGUNTAS RELATIVAS AL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA. EQUIVALE AL 50% DE LA NOTA GLOBAL DE LA ASIGNATURA.

SEGUNDO SEMESTRE: consultar la página ADI de **Core Interfacultativo- Ética (área Ciencias Sociales), grupo A o B, 2º sem. La nota de mayo será la media de las notas de los dos semestres.**



### **Convocatoria Extraordinaria: (en junio)**

Quien no apruebe la asignatura en mayo tendrá que presentarse a la convocatoria de junio. En esta convocatoria, sólo hay que hacer el examen correspondiente al semestre que se haya suspendido, y la nota de este examen hará media con la del semestre que se tenía aprobado en mayo (si se han suspendido los dos, habrá que hacer los dos exámenes).

El examen de junio correspondiente a la materia del primer semestre será del mismo tipo que el examen de diciembre.

### **Bibliografía**

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- Alfredo Cruz Prados, *Ethos y Polis*, Eunsa, Pamplona, 2006: Cap. III [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) -- [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)
- Robert Spaemann, *Ética: Cuestiones fundamentales*, Eunsa, Pamplona, 1988 [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) -- [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Robert Spaemann, *Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien*, Eunsa, Pamplona, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Robert Spaemann, *Felicidad y benevolencia*, Rialp, Madrid, 1991 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Julián Marías, *Tratado de lo mejor*, Alianza, Madrid, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Josef Pieper, *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid, 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Peter T. Geach, *Las virtudes*, Eunsa, Pamplona, 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alejandro Llano, *La vida lograda*, Ariel, Barcelona, 2002 [Localízalo en la](#)



Universidad  
de Navarra

[Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

**Horario de atención**



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Core Interfacultativo- Ética (área Ciencias Sociales), grupo A, 2º sem**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-interfacultativo--etica-area-ciencias-sociales-grupo-a-2-sem/>

## **Core Interfacultativo- Ética (área Ciencias Sociales), grupo A, 2º sem**

---

### **DATOS DE LA ASIGNATURA**

**Ética, Grupo Interfacultativo (Segundo semestre)**

Pinche [aquí](#) para más información sobre el itinerario interfacultativo

**Nombre: Core Interfacultativo - Ética**

**Curso: 2º Grados Económicas y Empresariales, Educación y Psicología, Arquitectura e ISSA**

**Duración: Semestral**

**Créditos: 3 ECTS**

**Numero de horas de trabajo del alumno: 75-90**

**Requisitos (para el buen aprovechamiento): haber cursado Antropología y haber cursado Ética en el primer semestre**

**Profesor: Vojtch Kolomý**

**Departamento responsable: Instituto Core Curriculum**

**Idioma en que se imparte: Castellano**

**Horario: Lunes, 12 a 14 hs.**

**Aula para el curso 21/22: Seminario 13, Ed. Amigos, Planta Baja**



**Importante:** Se trata de una asignatura anual. Los grupos A y B cursan juntos lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo.

En esta página figura el programa del segundo semestre del Grupo A.

## **Competencias**

### **COMPETENCIAS DEL TÍTULO:**

#### **Competencias básicas**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### **Competencias generales**

CG2 - Resolver problemas y tomar decisiones con profesionalidad y eficacia.

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones.

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CG6 - Adaptarse a situaciones nuevas con creatividad

#### **Competencias específicas:**

CE9 - Conocer los fundamentos de la ética y saber aplicarlos al contexto profesional del psicólogo, entendiendo que la psicología es una disciplina en la que todo acto profesional debe realizarse de forma tal que no lesione la dignidad, la libertad ni la vida de los demás ni la propia.

CE10 - Comprender las aproximaciones a la naturaleza del ser humano desde otras ciencias como la Filosofía, la Antropología y la Sociología, reconociendo la diversidad de enfoques y metodologías y valorando las aportaciones de cada una de ellas.

### **COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:**

#### **Declarativas o conceptuales (saber)**



Conocer la disciplina ética y sus conceptos fundamentales.

Conocer la relación que hay entre las virtudes, las normas y los bienes humanos.

Conocer la continuidad que hay entre la consideración de la naturaleza y existencia humanas (según se ha estudiado en la asignatura de Antropología) y los principios normativos propios de la filosofía moral y política.

Adquirir los conocimientos necesarios para comprender y dar respuesta por sí mismo a las principales cuestiones morales.

Adquirir los fundamentos teóricos necesarios para otros cursos posteriores de deontología profesional.

Leer y comprender obras fundamentales en la historia de la ética (INTERFACULTATIVO).

Leer y comprender obras literarias y su relación con la ética (INTERFACULTATIVO).

### **Procedimentales (saber hacer)**

El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones morales, aportando razones y justificaciones.

Identificar los elementos y problemas éticos presentes en la propia vida.

La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.

Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.

Reflexionar acerca de la relación entre ética, literatura y vida humana (INTERFACULTATIVO) .

Analizar el contenido de obras filosóficas y literarias (INTERFACULTATIVO) .

Ser capaz de escribir un texto argumentativo (tipo *paper*) (INTERFACULTATIVO) .

Argumentar por escrito acerca de cuestiones morales (INTERFACULTATIVO) .

Argumentar oralmente acerca de cuestiones morales (INTERFACULTATIVO) .

### **Actitudinales (deber ser)**

Salvaguarda de la dignidad individual del ser humano y promoción de la persona humana.

Convencimiento de que para mantener un ejercicio profesional responsable y de calidad, los altos estándares éticos son tan relevantes como la formación teórico-técnica.

Adoptar una postura activa en la indagación de los elementos éticos que pueden presentarse en los distintos ámbitos y escenarios del ejercicio profesional.

Fomentar la reflexión sobre los valores personales, sociales y profesionales y desarrollar actitudes morales consecuentes con los valores descubiertos.

Desarrollar la capacidad retórica (INTERFACULTATIVO) .

Ser capaz de establecer la relación entre lo estudiado y la propia situación cultural y vital (INTERFACULTATIVO) .



Adquirir hábitos éticos (incorporar al propio carácter los temas/disposiciones/actitudes abordados) (INTERFACULTATIVO)

## Programa

**El programa consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:**

Platón, *Apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 3ra. e-dición corregida y ampliada, 2001.

Ortega y Gasset, J., "La rebelión de las masas" en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid, 2014 (caps 1, 4-12).

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987.

Ginzburg, N., *Las pequeñas virtudes*, trad. Celia Filipetto, El acantilado, Barcelona, 2009.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (Libros VIII y IX).

Huxley, A. *Un mundo feliz*, tr. Jesús Isaías Gómez López, Cátedra, Madrid, 2013.

Saint-Exupéry, *El Principito*, Alianza, Madrid 1992.

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006.

## **Actividades formativas**

### **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

- **Lectura de los libros, según el calendario disponible en el área interna. En el área interna hay guías de lectura de cada uno de los libros, con preguntas y pasajes destacados para orientar la lectura. Las preguntas de reflexión dan ideas para comentar en clase y sobre posibles temas para los ensayos.**
- **Discusión y comentario de los textos en clase. Esta es la parte más importante de la asignatura. En la asignatura se sigue el llamado "método socrático", basado en el diálogo entre los alumnos y el profesor, a partir de preguntas. En el área interna hay una rúbrica sobre esta actividad.**
- **Participación en el foro de la asignatura (a través de ADI).**
- **Redacción de los dos ensayos, que se entregarán a través de ADI. En el área interna hay ensayos de alumnos de años anteriores que obtuvieron buenas calificaciones. En el área interna hay una rúbrica sobre esta actividad y un documento con "10 pasos para hacer un buen ensayo".**
- **Dos entrevistas con el profesor** para acordar los libros y el tema de cada uno de los ensayos (presencial o por Zoom, en el horario que estará disponible en ADI con un Doodle).
- **Exposición en clase del ensayo final.** Hay que preparar una exposición oral de unos 3 minutos para



presentar las principales conclusiones a las que se ha llegado en el ensayo.

**- Sesiones de método:**

Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se he diseñado un programa complementario de sesiones de método. Se trata de una jornada de una mañana de duración en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones útiles para la asignatura.

La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota final de la asignatura. La información (contenidos, fechas y horario) de la sesiones está disponible en:

[https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id= 242189\\_1&course\\_id= 9080\\_1&mode=reset](https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id= 242189_1&course_id= 9080_1&mode=reset)

## **DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO**

**14 h.: clases presenciales de seminario y exposiciones finales de los ensayos**

**14 h.: sesiones no presenciales con el profesor y visionado del material de presentación de los libros**

**31 h.: lectura de los libros del programa**

**1,5 h.: Redacción de las respuestas breves**

**4 h.: Redacción del ensayo breve**

**10 h: Redacción del ensayo final**

**0,5: Comentario de los ensayos con el profesor**

**TOTAL: 75 horas de dedicación del alumno**

## **Evaluación**

**Los grupos A y B cursan juntos el primer semestre y se separan en el segundo para las clases de seminario de grandes libros.**

La evaluación de la asignatura anual (primer y segundo semestre) se realizará de la siguiente manera:

***En el primer semestre:***

Se obtendrán 5 de los 10 puntos de la nota final de la asignatura.

***En el segundo semestre:***

Se obtendrán los otros 5 de los 10 puntos de la nota final de la asignatura.

**La evaluación del segundo semestre se realizará de la siguiente manera:**



**1. Participación activa en las clases de seminario sobre los libros, redacción de breves respuestas y realización de los controles de lectura (4 puntos en total).**

1.1.

Se valorará la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que se ha reflexionado o sobre las lecturas realizadas (1-1,5 puntos). En el área interna hay una rúbrica con indicaciones concretas sobre cómo se evalúa la participación.

1.2. Participación en el foro de cada libro (0,5-1 puntos en total). Estas respuestas se emplearán para el desarrollo de las clases.

1.3. Se realizarán, aleatoriamente, breves controles de lectura (2 puntos si se hacen todos correctamente).

**2. Redacción un ensayo argumentativo (tipo *paper*) de entre 700 y 1.000 palabras sobre uno de los libros leídos en la primera mitad del semestre sobre un tema acordado con el profesor (2 puntos).** Se entregará, a través de ADI, a mitad del semestre, en la fecha que se indica en el calendario disponible en el área interna. En el área interna hay una rúbrica con indicaciones concretas sobre cómo se evalúa.

**3. Redacción de un segundo ensayo argumentativo (tipo *paper*) sobre 3 de los libros de la asignatura (distintos del elegido para el otro ensayo), con un tema acordado con el profesor (4 puntos).** Se entregará, a través de ADI, al final del semestre, en la fecha que se indica en el calendario disponible en el área interna. En el área interna hay una rúbrica con indicaciones concretas sobre cómo se evalúa.

3.1. Este ensayo tendrá una extensión de 5-7 páginas (a espacio sencillo), es decir, entre 2.500 y 3.500 palabras.

3.2. Las dos últimas semanas de clase del semestre se dedicarán a exponer y comentar todos los ensayos. No habrá, por tanto, examen final de la asignatura en las fechas de exámenes de mayo.

**4. En la nota de los dos ensayos se seguirá el principio de "calificación progresiva".**

En principio, en

la calificación de los apartados 3 y 4 se usará la "calificación progresiva": la nota que contará para los 6 puntos de esos apartados será la del ensayo final. Puesto que la capacidad de redactar ensayos se va desarrollando a lo largo del semestre, lo habitual es que en el ensayo breve se obtengan calificaciones inferiores a las del ensayo final. Y este último ensayo es el que mejor puede reflejar el aprendizaje alcanzado en la asignatura. En el improbable caso de que la aplicación de la "calificación progresiva" perjudicara la nota final del alumno, se mantendría la media aritmética ponderada (2+4 puntos).

**5. Participación con aprovechamiento en las sesiones complementarias de método (0,5 puntos extra):**



[www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo](http://www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo)

**6. Sobre el plagio.** Cometer plagio, en cualquiera de sus formas, supondría suspender directamente la convocatoria ordinaria y tener que presentar un nuevo ensayo en la convocatoria extraordinaria. En el apartado de contenidos hay información más detallada sobre qué es el plagio y cómo citar adecuadamente.

### **Calificación final de la asignatura (mayo)**

La nota final de la asignatura (en mayo) será la suma de las calificaciones del primer y el segundo semestre.

### **Convocatoria extraordinario de junio**

Quienes no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, deberán examinarse de la parte del curso que no hayan superado (primer semestre o segundo, o los dos). El primer semestre se evaluará mediante un examen. La evaluación del segundo semestre en junio consistirá en la redacción de un nuevo ensayo final. El resto de calificaciones obtenidas en el segundo semestre se mantendrán.

### **Alumnos que repiten la asignatura**

Deberán realizar de nuevo todas las tareas y exámenes.

## **Bibliografía y recursos**

### **1. Bibliografía básica (de lectura obligatoria)**

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (VIII y IX). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ginzburg, N., *Las pequeñas virtudes*, trad. Celia Filipetto, El acantilado, Barcelona, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Huxley, A., *Un mundo feliz*, tr. Jesús Isaías Gómez López, Cátedra, Madrid, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ortega y Gasset, J., "La rebelión de las masas" en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Platón, *Apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 3ra. e-dición corregida y ampliada, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

de Saint-Exupéry, A., *El principito*, trad. Bonifacio del Carril, Salamandra, Barcelona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **2. Bibliografía complementaria y de consulta**



**a) Sobre el método de los seminarios de grandes libros:**

*Shared Inquiry Handbook*, The Great Books Foundation, Chicago, IL, 2014.

Adler, M. - van Doren, Ch., *Cómo leer un libro. Una guía clásica para mejorar la lectura*, Debate, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Graff, G. - Birkenstein, C., *They Say/I Say: The Moves That Matter in Academic Writing*, Norton, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Torralba, José M., "La idea de educación liberal. De cómo se inventaron las humanidades", en Arana, J. (ed.), *Falsos saberes*, Biblioteca Nueva, Madrid, pp. 61-74. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**b) Sobre los libros:**

[Web con recursos para estudiantes sobre Macbeth.](#)

Calvo, J. L., "Introducción", en Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Calvo Martínez, T., "La concepción aristotélica de la amistad", en *Bilarte. Revista cuatrimestral de humanidades*, 30 (2003), pp. 29-40.

Vigo, A., "Introducción" en Platón, *Apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 3ra. e-dición corregida y ampliada, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gómez López, J., "Introducción", en Huxley, A., *Un mundo feliz*, tr. Jesús Isaías Gómez López, Cátedra, Madrid, 2013. (Selección). [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

Previa cita por correo electrónico: [vkolomy@unav.es](mailto:vkolomy@unav.es)

Lugar: Despacho 2341 del Departamento de Filosofía (2ª planta edificio Ismael Sánchez Bella)



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Core Interfacultativo- Ética (área Ciencias Sociales), grupo B, 2º sem**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-interfacultativo--etica-area-ciencias-sociales-grupo-b-2-sem/>

## **Core Interfacultativo- Ética (área Ciencias Sociales), grupo B, 2º sem**

*Bienvenidos al grupo de **Ética del Itinerario Interfacultativo del Core Curriculum**.*

*Esta asignatura forma parte del **Programa de Grandes Libros de la Universidad de Navarra**. En esta asignatura estudiaremos las dimensiones morales del ser humano:*

*la libertad, su capacidad de preguntarse por el bien y el mal o la búsqueda de la felicidad, entre otras. Se hace a partir de la lectura y comentario de grandes libros del pensamiento y la literatura en clases de seminario con 25 alumnos.*

*Aprenderemos de la mano de grandes filósofos como Sócrates, Aristóteles, San Agustín u Ortega y Gasset y de escritores como Homero o Shakespeare.*

*Toda la información sobre el programa está disponible aquí:*

<https://www.unav.edu/web/core-curriculum/itinerario-interfacultativo>

### **DATOS DE LA ASIGNATURA**

**Ética, Interario Interfacultativo, Grupo B (Segundo semestre)**

**Nombre:** Ética

**Carácter:** Obligatoria

**Curso:** 2º de los Grados de Económicas, Educación y Psicología, Asistencia de Dirección y Arquitectura.



**Duración:** 2º Semestre

**Créditos:** 3 ECTS

**Profesor responsable de la asignatura:** José María Torralba

**Departamento responsable:** Instituto Core Curriculum

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Idioma en que se imparte:** Castellano.

**Horario:** Lunes, 12 a 14 hs.

**Aula para el curso 21/22:** Seminario 06, Ed. Amigos, Planta Baja

**Importante:** Se trata de una asignatura anual. Los grupos A y B cursan juntos lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo.

En esta página figura el programa del segundo semestre del Grupo B.

El programa del primer semestre está disponible aquí:

<http://asignatura.unav.edu/core-interfacultativo--etica-area-ciencias-sociales-grupos-a-y-b-1er-sem/>

### **Módulo y materia de la asignatura en cada Grado:**

**Grados Facultad de Económicas y Empresariales- Módulo IV.** Contexto humanístico, Materia IV.1. Core Curriculum

**Grado en Asistente de Dirección - Módulo IV. Formación personal y social, Materia IV.1. Antropología y Ética (Asistencia de Dirección)**

**Grados en Magisterio Infantil y Primaria - Módulo:** Formación Básica; **Materia:** Formación humana y valores profesionales

**Grado en Pedagogía - Fundamentos Pedagógicos;** **Materia:** Formación humana y valores profesionales

**Grado en Psicología - Módulo: Fundamentos de la Psicología. Materia: Formación transversal**

**Grado en Arquitectura - Módulo 3: Proyectual - Materia 4: Core Currículum**

### **Competencias**

#### **COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES A CADA GRADO**

##### **Grado en Administración y Dirección de Empresas**

- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de



estudio.

- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CG2 - Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial.
- CG5 - Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y empresarial.
- CG6 - Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y empresarial.
- CG7 - Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.
- CE14 - Comprender la influencia que el entorno económico tiene en la actividad empresarial.

## **Grado en Económicas**

- CB2 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **Grados en Magisterio Educación Infantil y Primaria:**

- CG 2 -Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad



actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible

- CE61 - Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica blemas y soluciones en el ámbito de la Pedagogía
- CE2 - Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales. el ámbito de la Pedagogía.
- CE15 - Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- CE18 - Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.
- CE23 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura pan> el ámbito de la Pedagogía

## **Grado en Pedagogía**

- CG1 - Que los estudiantes hayan adquirido conocimientos avanzados y demostrado una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo de la Pedagogía con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.
- CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía
- CG5 - Que los estudiantes sepan comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de la Pedagogía
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).
- CE8 - Conocer los principios y fundamentos de atención a la diversidad en educación, prestando especial atención a los principios de Igualdad entre hombres y mujeres, Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

## **Grado en Psicología**

- CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico
- CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones
- CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CE10 - Comprender las aproximaciones a la naturaleza del ser humano desde otras ciencias como la Filosofía, la Antropología y la Sociología, reconociendo la diversidad de enfoques y metodologías y valorando las aportaciones de cada una de ellas.

## **Grado en Asistencia de Dirección**

- CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones
- CG8 - Generar entornos de trabajo fundados en la confianza, honradez, lealtad, compromiso y respeto, observando el principio de confidencialidad por razón del ejercicio profesional.
- CG10 - Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios



- fundamentales como la igualdad y la no discriminación.
- CG11 - Reconocer las propias limitaciones y la necesidad de mantener y actualizar su competencia profesional, prestando especial importancia al aprendizaje de manera autónoma de nuevos conocimientos y técnicas y a la motivación por la calidad, asentando las bases de un aprendizaje continuo con un alto grado de autonomía.
  - CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
  - CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
  - CE5 - Reconocer las bases del comportamiento humano y de las relaciones interpersonales en contextos interculturales.
  - CE17 - Identificar y afrontar los conflictos que se originan en el entorno de trabajo mediante la negociación con el fin de que las partes implicadas adquieran una visión más objetiva y global de la situación y descubran o creen elementos que produzcan valor añadido a la relación.

## **Grado en Arquitectura**

- CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.  
CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.  
CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.  
CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.  
CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.  
CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.



## Programa

**El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario en las clases de seminario de las siguientes obras:**

Platón, *Apología de Sócrates*, trad. Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 2001.

Ortega y Gasset, J., "La rebelión de las masas" en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid, 2014 (Capítulos I, IV-XII).

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987.

Ginzburg, N., *Las pequeñas virtudes*, trad. Celia Filipetto, El acantilado, Barcelona, 2009.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (Libros VIII y IX).

Huxley, A., *Un mundo feliz*, tr. Jesús Isaías Gómez López, Cátedra, Madrid, 2013.

de Saint-Exupéry, A., *El principito*, trad. Bonifacio del Carril, Salamandra, Barcelona, 2008.

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006.

## Actividades formativas

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Lectura de los libros, según el calendario disponible en el área interna. En el área interna hay guías de lectura de cada uno de los libros, con preguntas y pasajes destacados para orientar la lectura. Las preguntas de reflexión dan ideas para comentar en clase y sobre posibles temas para los ensayos.**
- **Discusión y comentario de los textos en clase. Esta es la parte más importante de la asignatura. En la asignatura se sigue el llamado "método socrático", basado en el diálogo entre los alumnos y el profesor, a partir de preguntas. En el área interna hay una rúbrica sobre esta actividad.**
- **Participación en el foro de la asignatura (a través de ADI).**
- **Redacción de los dos ensayos, que se entregarán a través de ADI. En el área interna hay ensayos de alumnos de años anteriores que obtuvieron buenas calificaciones. En el área interna hay una rúbrica sobre esta actividad y un documento con "10 pasos para hacer un buen ensayo".**
- **Dos entrevistas con el profesor** para acordar los libros y el tema de cada uno de los ensayos (presencial o por Zoom, en el horario que estará disponible en ADI con un Doodle).
- **Exposición en clase del ensayo final.** Hay que preparar una exposición oral de unos 3 minutos para presentar las principales conclusiones a las que se ha llegado en el ensayo.
- **Sesiones de método:** Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se ha diseñado un programa complementario de sesiones de método. Se trata de una jornada de una mañana de duración en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones útiles para la asignatura. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota



del segundo semestre. La información (contenidos, fechas y horario) de las sesiones está disponible en:

[https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id=242189\\_1&course\\_id=9080\\_1&mode=reset](https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=242189_1&course_id=9080_1&mode=reset)

## **DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO**

**14 h.: clases presenciales de seminario y exposiciones finales de los ensayos**

**14 h.: sesiones no presenciales con el profesor y visionado del material de presentación de los libros**

**31 h.: lectura de los libros del programa**

**1,5 h.: Redacción de las respuestas breves**

**4 h.: Redacción del ensayo breve**

**10 h: Redacción del ensayo final**

**0,5: Comentario de los ensayos con el profesor**

**TOTAL: 75 horas de dedicación del alumno**

## **Evaluación**

**Los grupos A y B cursan juntos el primer semestre y se separan en el segundo para las clases de seminario de grandes libros.**

La evaluación de la asignatura anual (primer y segundo semestre) se realizará de la siguiente manera:

### ***En el primer semestre:***

Se obtendrán 5 de los 10 puntos de la nota final de la asignatura.

### ***En el segundo semestre:***

Se obtendrán los otros 5 de los 10 puntos de la nota final de la asignatura.

**La evaluación del segundo semestre se realizará de la siguiente manera:**

**1. Participación activa en las clases de seminario sobre los libros, redacción de breves respuestas y realización de los controles de lectura (4 puntos en total).**

1.1. Se realizará un breve control de lectura de cada libro (2 puntos si se hacen todos correctamente).

1.2. Participación en el foro de cada libro (0,5-1 puntos en total). Estas respuestas se emplearán para el desarrollo de las clases.

1.3. Se valorará la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que se ha reflexionado sobre las lecturas realizadas (1-1,5 puntos). En el área interna hay una rúbrica con



indicaciones concretas sobre cómo se evalúa la participación.

**2. Redacción un ensayo argumentativo (tipo *paper*) de entre 700 y 1.000 palabras** sobre uno de los libros leídos en la primera mitad del semestre sobre un tema acordado con el profesor (**2 puntos**). Se entregará, a través de ADI, a mitad del semestre, en la fecha que se indica en el calendario disponible en el área interna. En el área interna hay una rúbrica con indicaciones concretas sobre cómo se evalúa.

**3. Redacción de un segundo ensayo argumentativo (tipo *paper*)** sobre 3 de los libros de la asignatura (distintos del elegido para el otro ensayo), con un tema acordado con el profesor (**4 puntos**). Se entregará, a través de ADI, al final del semestre, en la fecha que se indica en el calendario disponible en el área interna. En el área interna hay una rúbrica con indicaciones concretas sobre cómo se evalúa.

3.1. Este ensayo tendrá una extensión de 5-7 páginas (a espacio sencillo), es decir, entre 2.500 y 3.500 palabras.

3.2. Las dos últimas semanas de clase del semestre se dedicarán a exponer y comentar todos los ensayos. No habrá, por tanto, examen final de la asignatura en las fechas de exámenes de mayo.

**4. En la nota de los dos ensayos se seguirá el principio de "calificación progresiva".**

En principio, en la calificación de los apartados 3 y 4 se usará la "calificación progresiva": la nota que contará para los 6 puntos de esos apartados será la del ensayo final. Puesto que la capacidad de redactar ensayos se va desarrollando a lo largo del semestre, lo habitual es que en el ensayo breve se obtengan calificaciones inferiores a las del ensayo final. Y este último ensayo es el que mejor puede reflejar el aprendizaje alcanzado en la asignatura. En el improbable caso de que la aplicación de la "calificación progresiva" perjudicara la nota final del alumno, se mantendría la media aritmética ponderada (2+4 puntos).

**5. Participación con aprovechamiento en las sesiones complementarias de método (0,5 puntos extra):**

[www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo](http://www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo)

**6. Sobre el plagio.** Cometer plagio, en cualquiera de sus formas, supondría suspender directamente la convocatoria ordinaria y tener que presentar un nuevo ensayo en la convocatoria extraordinaria. En el apartado de contenidos hay información más detallada sobre qué es el plagio y cómo citar adecuadamente.

***Calificación final de la asignatura (mayo)***

La nota final de la asignatura (en mayo) será la suma de las calificaciones del primer y el segundo semestre.

***Convocatoria extraordinario de junio***

Quienes no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, deberán examinarse de la parte



del curso que no hayan superado (primer semestre o segundo, o los dos). El primer semestre se evaluará mediante un examen. La evaluación del segundo semestre en junio consistirá en la redacción de un nuevo ensayo final. El resto de calificaciones obtenidas en el segundo semestre se mantendrán.

## ***Alumnos que repiten la asignatura***

Deberán realizar de nuevo todas las tareas y exámenes.

## **Bibliografía y recursos**

### **1. Bibliografía básica (de lectura obligatoria)**

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (VIII y IX). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ginzburg, N., *Las pequeñas virtudes*, trad. Celia Filipetto, El acantilado, Barcelona, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Huxley, A., *Un mundo feliz*, tr. Jesús Isaías Gómez López, Cátedra, Madrid, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ortega y Gasset, J., “La rebelión de las masas” en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Platón, *Apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 3ra. e-dición corregida y ampliada, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

de Saint-Exupéry, A., *El principito*, trad. Bonifacio del Carril, Salamandra, Barcelona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **2. Bibliografía complementaria y de consulta**

#### **a) Sobre el método de los seminarios de grandes libros:**

*Shared Inquiry Handbook*, The Great Books Foundation, Chicago, IL, 2014. [Hay traducción al español en el área interna].

Adler, M. - van Doren, Ch., *Cómo leer un libro. Una guía clásica para mejorar la lectura*, Debate, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Graff, G. - Birkenstein, C., *They Say/I Say: The Moves That Matter in Academic Writing*, Norton, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Torralba, José M., “La idea de educación liberal. De cómo se inventaron las humanidades”, en Arana, J. (ed.), *Falsos saberes*, Biblioteca Nueva, Madrid, pp. 61-74. [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### **b) Sobre los libros:**

[Web con recursos para estudiantes sobre \*Macbeth\*.](#)

[Web con recursos para estudiantes sobre las \*Confesiones\*.](#)

[The Journey of a Restless Heart. A College Student's Guide to Augustine's Confessions, authored by Students of the Honors Interdisciplinary Humanities](#)



Universidad  
de Navarra

[Seminar, Villanova University, Fall 2013.](#)

[App sobre las Confesiones \(Villanova University\).](#)

Calvo, J. L., "Introducción", en Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Calvo Martínez, T., "La concepción aristotélica de la amistad", en *Bilarte. Revista cuatrimestral de humanidades*, 30 (2003), pp. 29-40.

Vigo, A., "Introducción" en Platón, *Apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 3ra. e-dición corregida y ampliada, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gómez López, J., "Introducción", en Huxley, A., *Un mundo feliz*, tr. Jesús Isaías Gómez López, Cátedra, Madrid, 2013. (Selección). [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Lunes, de 16 a 19 h.

Y en cualquier otro momento, concertándolo por correo-e.

Lugar: Despacho 2210 del Departamento de Filosofía (2ª planta edificio Ismael Sánchez Bella)

Se ruega que se confirme antes por correo-e: [jmtorralba@unav.es](mailto:jmtorralba@unav.es)

También se podrá tener una entrevista por Zoom.



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: CORE INTERFAC-El poder de la palabra: grandes lecturas de retórica clásica**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-interfac-el-poder-de-la-palabra-grandes-lecturas-de-retorica-clasica/>

# **EL PODER DE LA PALABRA: Grandes Lecturas de Retórica Clásica**

Desde su origen en Grecia y Roma, la Retórica (Ars Rhetorica / ) ha formado parte fundamental de la educación de la ciudadanía. Poderes como la persuasión, la convicción y la comunicación son esenciales para nuestro desarrollo tanto individual como colectivo y, en todos esos procesos, las palabras juegan un papel fundamental.

El objetivo de este curso es adentrarse en las vicisitudes de esta disciplina a través de lecturas que ilustran su nacimiento, desarrollo y estudio en el mundo clásico. Mediante el método de 'Seminario de Grandes Libros' (Great Books) utilizado en el itinerario interfacultativo del Instituto Core Curriculum se busca reflexionar sobre la pervivencia actual de grandes cuestiones acerca del buen o mal uso de las palabras. El objetivo, en definitiva, es mostrar que la Retórica era vista en Grecia y Roma como algo mayor que una técnica, un arte refinado del pensamiento sobre el que merece la pena reflexionar en la actualidad para aprovechar sus virtudes y, al mismo tiempo, aprender de sus errores pasados.

**Carácter:** Optativa

**ECTS:** 3

**Semestre:** 2º

**Idioma:** Castellano

**Modulo y materia de la asignatura:** Core Curriculum (Itinerario Interfacultativo)

Formación Básica y Transversal



**Profesor:** Aitor Blanco Pérez (ablancop@unav.es)

**Horario:** Jueves, 12.00-13.30

**Aula:** Edificio Amigos, Seminario 20

## **Competencias**

### **Facultad de Económicas / ISSA School of Management Assistants**

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CG2 Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial

CG6 Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y empresarial.

CG7: Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

### **Facultad de Educación**

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como



ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

## Programa

### –Presentación:

Mitos de la Retórica clásica y expectativas. Del discurso de Máximo Décimo Meridio en *Gladiator* o Marco Antonio en el *Julio César* de Shakespeare a las intervenciones de W. Churchill o Malala Yousafzai. ¿Cuál es el poder de la palabra?

–Luciano: *El sueño*.

–Selección de tratados retóricos: Aristóteles, Cicerón, Quintiliano.

–Tucídides: *Discurso Fúnebre de Pericles y Debate acerca de Mitilene*.

–Platón: *Gorgias* y *Apología de Sócrates*.

–Isócrates: *Contra los Sofistas / Para Demónico / Sobre la Paz*.

–Cicerón: *Bruto / En Defensa del Poeta Arquias / Catilinas*.

## Actividades formativas (CRONOGRAMA)

Semana	Sesiones Presenciales Jueves 12.00-13.30 (Seminario 20, Amigos)	Trabajo del alumnado
I	13.1: Presentación	
II	20.1: Luciano, <i>El Sueño</i>	Lectura
III	27.1: Selección de tratados retóricos	Lectura y entrega de Diario
IV	3.2: Tucídides, <i>Discurso Fúnebre de Pericles y Debate acerca de Mitlene</i>	Lectura y entrega de Diario
V	10.2: Platón, <i>Gorgias</i>	Lectura y entrega de Diario
VI	17.2: Platón, <i>Apología de Sócrates</i>	Lectura y entrega de Diario
VII	24.2: Isócrates, <i>Contra los Sofistas / Para Demónico / Sobre la Paz</i>	Lectura y entrega de Diario
VIII	3.3: Primer Ensayo	



IX	10.3: Sesión de Feedback	Lectura
X	17.3: Cicerón <i>Bruto</i> (selección)	Lectura y entrega de Diario
XI	24.3: Cicerón, <i>En Defensa del Poeta Arquías</i>	Lectura y entrega de Diario
XII	31.3: Cicerón, <i>Catilinarias</i> 1 y 4	Lectura y entrega de Diario
XIII	7.4: Discurso Inaugural (JQA)	Lectura
XIV	14.4: SEMANA SANTA	
XV	21.4: SEMANA SANTA	
XVI	28.4: Segundo Ensayo	

## Evaluación

20%: Asistencia y participación en clase.

30%: Controles de lectura (mediante Socrative y la entrega de las correspondientes entradas en el Diario antes de cada jueves).

20%: Primer ensayo.

30%: Segundo ensayo.

\*Los alumnos de grado que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura ese curso. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes en junio. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior a la obtenida con anterioridad. Para esta convocatoria extraordinaria serán válidas las entradas del diario realizadas durante el periodo ordinario y se realizará un único ensayo que supondrá el 70% de la nota.

## Bibliografía y recursos

Corbett, P.J. y Connors, R.J., *Classical Rhetoric for the Modern Student*. Oxford 1998 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Gunderson, E., *The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric*. Cambridge 2009  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Kennedy, G., *A New History of Classical Rhetoric*. Princeton (NJ) 1994 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Leath, S., *¿Me hablas a mí?: La retórica de Aristóteles a Obama*. Madrid 2011  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Mortara B. y Vega, M.J., *Manual de Retórica*. Madrid 1991 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murphy, J., *A synoptic history of classical rhetoric*. Davis (CA) 1983 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sánchez-Ostiz, A. *Cuadernillo de textos Retórica y Oratoria PPE*  
[@X@EmbeddedFile.requestUrlStub@X@bbcswebdav/courses/RETORA-06486-1920/Cuadernillo%20de%20textos%20Ret%C3%B3rica%20y%20Oratoria%20PPE%202020.pdf](#)

Toye, R.N., *Rhetoric: A Very Short Introduction*. Oxford, 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vickers, B., *In defence of rhetoric*. Oxford 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Worthington, F., *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*. London 1994 [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Las tutorías se realizarán a través de ZOOM o de manera presencial en un horario convenido previamente con el profesor (ablancop@unav.es)



**Asignatura: CORE INTERFAC-El mundo y yo: grandes temas de la literatura**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-el-mundo-y-yo-grandes-temas-de-la-literatura-interfac/>

# **CORE INTERFAC-El mundo y yo: grandes temas de la literatura**

---

- **Breve descripción de la asignatura:** El propósito de esta asignatura es suministrar al alumno algunos elementos de reflexión que les permitan desarrollar un planteamiento crítico sobre varios temas de interés antropológico, por medio del análisis de diversos motivos en películas y textos literarios. El hilo conductor es la condición del artista y del arte en la modernidad. Las sesiones tratarán alternativamente de una película o un texto.
- **Carácter:** Optativa
- **Asignatura del CORE Curriculum**
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2020-21, primer semestre
- **Idioma:** Español
- **Profesor responsable de la asignatura:** [Gabriel Insausti](#), Profesor Titular
- **Profesores:** Gabriel Insausti
- **Horario:**
- **Aula:**
- **Título:** Grados de Económicas, ISSA, Arquitectura y Educación y Psicología.
- **Módulo y materia :**
- Grados de la Facultad de Económicas: Módulo III. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
- Grado de Gestión Aplicada: Módulo 4. Formación personal y social. Materia 4.2: Claves de la cultura actual.
- Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum; Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
- Grados de las Facultad de Educación y Psicología:
  - **Módulo:** Formación Básica (Grado en Educación Infantil / Grado en Educación Primaria). Fundamentos Pedagógicos (Grado en Pedagogía); Materia: Formación



**Competencias**

**COMPETENCIAS BÁSICAS**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

**COMPETENCIAS ADICIONALES DE LA MEMORIA DEL TÍTULO DE GRADO EN MEDICINA QUE SE DEBEN ADQUIRIR EN ESTA ASIGNATURA  
COMPETENCIAS GENERALES**



CG34 - Tener, en la actividad profesional, un punto de vista crítico, creativo, con escepticismo constructivo y orientado a la investigación.

CG35 - Comprender la importancia y las limitaciones del pensamiento científico en el estudio, la prevención y el manejo de las enfermedades.

CG36 - Ser capaz de formular hipótesis, recolectar y valorar de forma crítica la información para la resolución de problemas, siguiendo el método científico.

CG01 - Reconocer los elementos esenciales de la profesión médica, incluyendo los principios éticos, las responsabilidades legales y el ejercicio profesional centrado en el paciente.

CG03 - Saber aplicar el principio de justicia social a la práctica profesional y comprender las implicaciones éticas de la salud en un contexto mundial en transformación.

CG04 - Desarrollar la práctica profesional con respeto a la autonomía del paciente, a sus creencias y cultura.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE33 - Aplicar los valores profesionales de excelencia, altruismo, sentido del deber, responsabilidad.

CE34 - integridad y honestidad al ejercicio de la profesión.

CE35 - Reconocer la necesidad de mantener la competencia profesional.

CE36 - Saber abordar la práctica profesional respetando la autonomía del paciente, sus creencias y cultura.

### FACULTAD DE ENFERMERÍA:

CEE1  
CEE2  
CEE3  
CEE4  
CEE5  
CEE6

Comprender el  
comportamiento  
interactivo de la  
persona en  
función del  
género, grupo o  
comunidad,

CG04 dentro de su



	contexto social y multicultural.
CG07	Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad, a través de la confidencialidad y el secreto profesional.
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos



	relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

## **Actividades formativas**

### **Método**

El profesor presentará los textos y el autor para situarlos en su momento histórico y sugerirá algunas líneas de debate y análisis. Se espera del alumno que participe activamente.

### **Distribución del tiempo**

- Sesiones: 30 horas;
- Lecturas: 10 horas;
- Ensayo: 15 horas.

### **Programa**

Temas y lecturas:

1. Envidia y valor: Raymond Carver, "Vecinos", "No son tu marido".



2. La hospitalidad: Génesis 18: 1-15 y 19: 1-17, primeros tres cantos de la Odisea.
3. Náufragos: Ernest Hemingway, "Forajidos", "Elefantes como colinas blancas".
4. Redención: Joseph Roth, *La leyenda del santo bebedor*.
5. El malestar moderno: Baudelaire, poemas escogidos de *Las flores del mal* y *Pequeños poemas en prosa*.
6. Varios, Selección de microrrelatos.
7. Cuerpo y piedad: Flannery O'Connor, "Un templo del espíritu santo", "La vida que salve puede ser la suya".
8. La paciencia y la fatalidad: Últimas escenas de *Edipo rey* y Job, 1-9.
9. Memoria, civilización: Jorge Luis Borges, "El inmortal".
10. Violencia y lenguaje: Seamus Heaney, "Escuela de canto".
11. El arte y la vida: Norman Maclean, *El río de la vida*.
12. Vacío, absurdo: Franz Kafka, "Ante la Ley", "El silencio de las sirenas", "Un artista del trapecio".
13. La dualidad que somos: Robert Louis Stevenson, *Dr. Jekyll y Mr. Hyde*.

## Evaluación

## Calificaciones

La nota final se obtendrá en un 50 % de la participación en clase y en un 50% de un ensayo de entre 2.000 y 3.000 palabras sobre un tema relacionado con el contenido de la asignatura previamente acordado con el profesor; puede ser alguno de los textos o los autores incluidos en el temario.

Se tratará de un comentario y análisis personal, no de un trabajo de erudición. Será válido consultar bibliografía secundaria y citar, pero el profesor vigilará que se trate de un trabajo original del alumno. La fecha de entrega es el 2 de diciembre.

## Bibliografía y recursos

Temas y lecturas:

1. Envidia y valor: Raymond Carver, "Vecinos", "No son tu marido". [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. La hospitalidad: Génesis 18: 1-15 y 19: 1-17, primeros tres cantos de la Odisea [Localízalo en la Biblioteca](#)



3. Náufragos: Ernest Hemingway, “Forajidos”, “Elefantes como colinas blancas”. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Redención: Joseph Roth, *La leyenda del santo bebedor*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. El malestar moderno: Baudelaire, poemas escogidos de *Las flores del mal* y [Localízalo en la Biblioteca](#). [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. Varios, Selección de microrrelatos.
7. Cuerpo y piedad: Flannery O’Connor, “Un templo del espíritu santo”, “La vida que salve puede ser la suya”. [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. La paciencia y la fatalidad: Últimas escenas de *Edipo rey* y *Job*, 1-9. [Localízalo en la Biblioteca](#)
9. Memoria, civilización: Jorge Luis Borges, “El inmortal”. [Localízalo en la Biblioteca](#)
10. Violencia y lenguaje: Seamus Heaney, “Escuela de canto”. [Localízalo en la Biblioteca](#)
11. El arte y la vida: Norman Maclean, *El río de la vida*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
12. Vacío, absurdo: Franz Kafka, “Ante la Ley”, “El silencio de las sirenas”, “Un artista del trapecio”. [Localízalo en la Biblioteca](#)
13. La dualidad que somos: Robert Louis Stevenson, *Dr. Jekyll y Mr. Hyde*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

### **Horarios de consulta**

Se atenderán las dudas y consultas, este año previsiblemente abundantes debido a la imposibilidad de algunos alumnos de asistir físicamente, por vía telemática (preferiblemente Zoom, previa cita por email). El horario es: miércoles de 18:00 a 20:00.



**Asignatura: Core - Matrimonio y familia B (ICF)**

Guía Docente

Curso académico: 2021-22

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/core---matrimonio-y-familia-b-icf/>

## **Core - Matrimonio y familia B (ICF)**

---

- **Breve descripción de la asignatura:**

La asignatura “*Matrimonio y familia*” pretende ofrecer un espacio de estudio, de diálogo y de reflexión sobre los múltiples temas y problemas que el amor, la sexualidad humana, el matrimonio y la familia tienen en el mundo, en las culturas y en la vida concreta de las personas singulares, mediante su análisis desde una perspectiva interdisciplinar (humanidades básicas, biomedicina, psicología, derecho, ciencias sociales, etc.)

El programa de la asignatura se caracteriza por su carácter interdisciplinar e interfacultativo. Este carácter se expresa no sólo en los contenidos y en el profesorado que los imparten, sino también (y muy especialmente) en los alumnos que la cursan, que pertenecen a muy distintos Grados de las diferentes facultades de la Universidad de Navarra.

- **Carácter:** La asistencia a las clases y talleres presenciales es **obligatoria\***. Los alumnos cuyo horario sea incompatible con el horario de esta asignatura **NO** podrán matricularse en ella.
- **ECTS:** 3 (75 h)
- **Curso y semestre:** Todas las titulaciones. Alumnos de tercer año y siguientes. 2º Semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Matrimonio y Familia
- **Módulo:** Optatividad / Claves Culturales
- **Materia:** esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra", <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>
- **Profesor responsable de la asignatura:** Javier Escrivá: [jescriva@unav.es](mailto:jescriva@unav.es)
- **Persona de contacto:** Marta Dalfó [mdalfo@unav.es](mailto:mdalfo@unav.es)
- **Horarios:** jueves, 12,00 a 14,00 hs. (**Del 13 enero al 28 abril**)
- **Aula:** Edificio de Ciencias Sociales (Fac. de Comunicación). Aula 1

**ENTREGA DEL TRABAJO: 3 de marzo 2022**



**EXAMEN FINAL: 28 de Abril de 2022. Aulas xxxx del Edificio de Ciencias Sociales**

***\*) La asistencia a las clases presenciales o, en su caso, virtuales, es obligatoria, aunque atendiendo a la situación sanitaria creada por la pandemia del COVID-19, los alumnos podrán, previa instancia, solicitar que se les dispense de la asistencia presencial.***

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

**Titulación: Grado de Medicina:**

- Módulo II: Medicina social, habilidades de comunicación e iniciación a la Investigación
- Materia II.2: Formación humana y valores profesionales.

**Titulación: Grado de Farmacia:**

- Módulo VI. Farmacia Social y Legislación
- Materia 2. Formación Humana y Valores Profesionales

**Titulación: Grado de Nutrición:**

- Módulo VII. Formación para la actuación del dietista
- Materia 1. Formación general y Profesional

**Titulación: Grado Económicas. ADE**

- Módulo IV. La empresa y su contexto humanístico
- Materia 2. Pensamiento Humanístico (3 ects obligatorios)

**Titulación: Grado Derecho. Derecho y RRII**

*Para RRII:*

- Módulo V: Formación complementaria
- Materia 1. Claves del mundo moderno

*Para Derecho:*

- Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas,
- Materia 3. Fundamentos del derecho

**Titulación: Grado de Educación y Psicología**

- Módulo: Formación Básica (Grado en Educación Infantil / Grado en Educación Primaria)  
Fundamentos Pedagógicos (Grado en Pedagogía)
- Materia: Formación humana y valores profesionales



- Módulo: Fundamentos de Psicología (Psicología)

- Materia: Formación Transversal

**Titulación: Grado de Filosofía y Letras**

*Historia:*

- Módulo I: Historia del mundo occidental

- Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

*Filología Hispánica:*

- Módulo: Formación general humanística

- Materia 4: Cultura y sociedad

*Filosofía, Política y Economía:*

- Módulo: Fundamentos humanísticos y filosóficos

- Materia 1: Core curriculum

*Literatura y Escritura creativa:*

- Módulo: Fundamentos humanísticos

- - Materia 1: Core curriculum

**Titulación: Grado de Farmacia y Nutrición**

*Grado de Farmacia:*

- Módulo VI. Farmacia Social y Legislación

- Materia 2. Formación Humana y Valores Profesionales

*Grado de Nutrición:*

- Módulo VII. Formación para la actuación del dietista

- Materia 1. Formación general y Profesional

**Titulación: Grado de Comunicación**

- Periodismo-15: Módulo 2 Entornos de Periodismo,

Materia Entorno histórico-cultural

- Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual,

Materia Entorno histórico y sociocultural

- Marketing-16: Módulo 1 Contextos,

Materia Core Curriculum

**Titulación: Grado de Enfermería**

Módulo I. Formación humana básica de la enfermería.

Materia 2. Formación General Humanística.

**Titulación: Grado de Arquitectura y Diseño**

Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum (Arquitectura)

**Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum (Diseño)**

**Titulación: Grado ISSA**

Módulo 4: Formación personal y social

**Materia 4.2 Claves de la cultura actual**



## Competencias

- **Las competencias específicas a adquirir por los alumnos en la asignatura Matrimonio y Familia son:**

**Comprender y analizar** de manera crítica el componente personal de la sexualidad humana y su importancia en el establecimiento de las relaciones personales y familiares.

**Comprender** el proceso de enamoramiento y el significado del pacto conyugal

**Conocer y entender** el sentido del matrimonio y la familia y captar su importancia como fuente de felicidad y desarrollo personal

**Captar** la dimensión educativa de la familia *ad intra* y su interrelación con la sociedad.

**Descubrir** los elementos antropológicos y éticos que subyacen en las ideas y conductas referidas a la sexualidad humana.

**Fomentar** la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales.

**Respetar los valores** y la intimidad de los demás, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

**Fomentar** la capacidad crítica y la capacidad de aplicar la teoría a casos particulares.

- **Los resultados de aprendizaje a adquirir por los alumnos en la asignatura Matrimonio y Familia son:**

**Capacidad de conocer, analizar y reflexionar** sobre el componente personal de la sexualidad humana y su importancia en el establecimiento de las relaciones personales y familiares.

**Capacidad de comprender** el proceso de enamoramiento y el significado del pacto conyugal

**Capacidad de conocer y comprender** la dimensión de justicia propia del matrimonio y la familia.

**Capacidad de entender** el valor antropológico, social y jurídico del matrimonio y de la familia.

**Capacidad de conocer y entender** el sentido del matrimonio y la familia y captar su importancia como fuente de felicidad y desarrollo personal

**Capacidad de captar** la dimensión educativa de la familia *ad intra* y su interrelación con la sociedad.

**Capacidad de descubrir** los elementos antropológicos y éticos que subyacen en las ideas y conductas referidas a la sexualidad humana.

**Capacidad** comunicativa para participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana.

---



• GRADO DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA:

***Competencias del Grado en Magisterio de Educación Primaria***

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

***Competencias del Grado en Magisterio de Educación Infantil***

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o



ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

**Competencias del Grado en Pedagogía**

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética .

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y psicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

**Competencias del Grado en Psicología**

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

---

• **GRADO DE FARMACIA Y NUTRICIÓN:**

**Competencias del Grado en Farmacia: Competencias básicas:**

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**Competencias del Grado en Nutrición Humana y Dietética: Competencias básicas y generales**

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 - Reconocer los elementos esenciales de la profesión del Dietista-Nutricionista, incluyendo los principios éticos, responsabilidades legales y el ejercicio de la profesión, aplicando el principio de justicia social a la práctica profesional y desarrollándola con respeto a las personas, sus hábitos, creencias y culturas.

CG2 - Desarrollar la profesión con respeto a otros profesionales de la salud, adquiriendo habilidades para trabajar en equipo.

CG3 - Reconocer la necesidad de mantener y actualizar la competencia profesional, prestando especial importancia al aprendizaje, de manera autónoma y continuada, de nuevos conocimientos, productos y técnicas en nutrición y alimentación, así como a la motivación por la calidad.

CG4 - Conocer los límites de la profesión y sus competencias, identificando cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional.

CG5 - Realizar la comunicación de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, con las personas, los profesionales de la salud o la industria y los medios de comunicación, sabiendo utilizar las tecnologías de la información y la comunicación especialmente las relacionadas con nutrición y hábitos de vida.

CG6 - Conocer, valorar críticamente y saber utilizar y aplicar las fuentes de información relacionadas con nutrición, alimentación, estilos de vida y aspectos sanitarios.

• **GRADO DE MEDICINA:**

**Competencias del Grado en Medicina: Básicas y transversales**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en



libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **Competencias específicas de la materia optatividad**

COP: 1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP: 2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP: 3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia

### **• GRADO DE CIENCIAS:**

#### **Competencias del Grado en Bioquímica: Competencias básicas y generales:**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de



funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

#### **Competencias específicas:**

CE6 - Aplicar en la profesión y en la vida cotidiana la ética desde una perspectiva científica.

CE11 Conocer los principales temas de debate y retos futuros de la Bioquímica y de la Biología Molecular, su dimensión social y económica así como sus aplicaciones prácticas.

#### **Competencias transversales:**

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

#### **Competencias del Grado en Química: Competencias básicas y generales:**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

#### **Competencias del Grado en Biología: Competencias básicas y generales:**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos



relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

**Competencias del Grado de Ciencias Ambientales: Competencias básicas y generales:**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.

CG3 Tener razonamiento crítico.

CG4 Trabajar en equipo.

CG5 Tener sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y el ecosistema.

CG6 Gestionar la información.

CG7 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas medioambientales, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

**Competencias específicas:**

CE12 Tener en cuenta los aspectos éticos en la profesión.

**Competencias transversales**



CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

• **GRADO DE FILOSOFÍA Y LETRAS:**

***Competencias del Grado en Filología Hispánica:***

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

***Competencias del Grado en Filosofía:***

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

***Competencias del Grado en Historia:***

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que



incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

***Competencias del Grado en Humanidades:***

**Competencias Claves del mundo actual I:**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

**Competencias Claves del mundo actual II:**



CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

**Competencias del grado de Filología Hispánica:**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

**Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en



un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

***Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía***

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la



economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

#### **Competencias Grado en Filosofía**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.



CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

• **GRADO EN ECONÓMICAS:**

**Competencias del Grado en Ciencias Económicas y Empresariales:**

Cg7: Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

• **GRADO EN DERECHO:**

**Competencias del Grado en Derecho: Básicas y generales**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de



autonomía.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**Competencias del Grado en Relaciones Internacionales: Básicas y generales, transversales y específicas**

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina..

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

• **GRADO EN COMUNICACIÓN:**



**Competencias del Grado en Comunicación Audiovisual**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**Competencias del Grado en Periodismo:**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.



CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

**Competencias del Grado en Marketing:**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la



racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

• **GRADO EN ENFERMERIA:**

***Competencias del Grado en Enfermería: Optativas, Básicas y generales:***

CEE1- Promover el sentido de solidaridad a través del ejercicio de la profesión desarrollando la personalidad y la formación científica, humanística y cultural.



CEE2 - Fomentar una capacidad crítica y un conocimiento de los problemas que permitan actuar en un entorno multicultural respetando sus creencias y valores culturales, políticos o ideológicos.

CEE3 - Ser capaces de tomar decisiones en un entorno de cambio continuo y afrontar situaciones que impliquen dilemas éticos personales y profesionales.

CEE4 - Crear espacios de reflexión sobre los interrogantes fundamentales del ser humano y del mundo, para que los estudiantes busquen el progreso de las ciencias considerando los aspectos sobre los valores, creencias y razón humana.

CEE5 - Favorecer el desarrollo de una madurez intelectual, la capacidad de juicio y libertad intelectual, a través de la interpretación global de la realidad y la visión integradora de los saberes para potenciar la interdisciplinariedad.

CEE6 - Proporcionar los conocimientos necesarios para que los estudiantes reflexionen sobre el proceso del final de la vida, sobre el fenómeno antropológico de la muerte humana y sobre cómo afrontar dicho proceso, para que sean capaces de acompañar y afrontar el final de la vida de las personas que atiende y sus familias.

CG04 - Comprender el comportamiento interactivo de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social y multicultural.

CG07 - Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad, a través de la confidencialidad y el secreto profesional.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

• **GRADO EN ARQUITECTURA Y DISEÑO:**

**Competencias del Grado en Arquitectura**

CEOP1 - Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2 - Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3 - Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

**Competencias del Grado en Diseño**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

*COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.*

• **GRADO EN ISSA:**

**Competencias del Grado en ISSA: Básicas y generales:**

CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones

CG7 - Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.

CG9 - Adaptarse a las nuevas situaciones organizativas generadas como consecuencia de los cambios internos y externos en un entorno global y una economía basada en el conocimiento y la innovación.

CG10 - Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

### **Competencias del Grado en ISSA: Específicas**

CE16 - Facilitar y coordinar el trabajo y la cooperación interfuncional; actuar como puente de comunicación entre distintas redes de trabajo interrelacionadas impulsando la motivación y el compromiso con los objetivos de la empresa.

## **Programa**

El programa se ha diseñado a través de 5 temas y 4 seminarios:

### *Temas*

1. MATRIMONIO Y FAMILIA EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA: UNA CLAVE DE LECTURA.
2. LA DIMENSIÓN SEXUADA DE LA PERSONA HUMANA.
3. ESTRUCTURA Y DINÁMICA DEL AMOR CONYUGAL.
4. PACTO CONYUGAL Y UNIÓN MATRIMONIAL.
5. MATRIMONIO Y VIDA FAMILIAR

### *Seminarios*

6. RELIGIÓN, MATRIMONIO Y DERECHO.
7. FAMILIA Y EDUCACIÓN
8. FAMILIA Y SOCIEDAD.
9. FAMILIA Y TRABAJO

## **METODOLOGÍA:**

**1. La docencia se imparte a través de clases teóricas, seminarios y trabajos de investigación.** En su doble naturaleza teórico-práctica, la enseñanza se desarrolla a partir de explicaciones detalladas de los temas, lecturas especializadas, comentarios de texto y realización de trabajos en equipo. Con todo ello se pretende potenciar y mejorar las habilidades de análisis, comunicación y razonamiento científico de los estudiantes en una dinámica de activa interrelación profesor/alumno.

**2. La asignatura se imparte combinando la **docencia presencial** (mientras las circunstancias sanitarias lo permitan) y **virtual**.**

**3. Docencia presencial\***. Con el objetivo de atender las medidas de prevención y cuidado de la salud de alumnos y profesores, respetar el aforo establecido para el



Aula, y cumplir con los protocolos Covid`19 establecidos por la Universidad, los alumnos matriculados en la asignatura se dividirán en **dos grupos**. La asistencia presencial de cada uno de los grupos será en **semanas alternas**, y el grupo que **no asista presencialmente, lo hará virtualmente**.

4. Son muchas las personas que han confiado en la Universidad de Navarra, y mucho el esfuerzo realizado para poder comenzar el curso de manera presencial. Se debe ser consciente de que en estas circunstancias **es preciso un comportamiento responsable** y ejemplar por parte de todos. Son circunstancias extraordinarias que requieren medidas inusuales con el fin de evitar graves consecuencias

*\*La asistencia a las clases presenciales o, en su caso, virtuales, es **obligatoria, aunque** atendiendo a la situación sanitaria creada por la pandemia del covid-19, los alumnos podrán, previa instancia, solicitar que se les dispense de la asistencia presencial.*

## **Actividades formativas**

**La metodología de la asignatura requiere del alumno:**

1. Asistir a las clases presenciales, en las que el profesor expondrá los contenidos teóricos más importantes, y a los seminarios o talleres en los que participarán expertos en la temática tratada invitados por el profesor.
2. Participar en las clases y seminarios o talleres en los que, dependiendo de los objetivos concretos, se realizarán casos prácticos, comentarios de materiales específicos, etc.
3. Realizar el trabajo que, sobre los diversos temas, se facilitará a través de la página ADI de la asignatura.
4. Realizar un examen final consistente en un comentario de texto, pudiendo recurrir a la bibliografía recomendada y disponible en el aula durante el examen.
5. Contar con el asesoramiento del profesor para orientar, aclarar dudas y resolver cuestiones relativas a la asignatura.

## **Evaluación**

La evaluación del aprendizaje del estudiante se realizará de forma continua. Para ello, se considerarán los siguientes criterios:

1. **Para que pueda realizar el examen final**, será condición indispensable que el alumno haya realizado el trabajo propuesto por el Profesor y asistido, al menos, al 90% de las clases presenciales\* y/o virtuales.
2. **Asistencia a clase (presencial o en forma virtual)**: es obligatoria\*. El valor de la asistencia a clase será el 40% (**4 puntos**) de la nota final, siempre que el alumno se presente al examen y obtenga un mínimo de 2 puntos sobre 4.
3. **Trabajo**: la realización de un trabajo, sobre cualquiera de los temas propuestos por el Profesor de la asignatura, le corresponde un valor del 20 % de la calificación total (**2 puntos**).



4. **Examen final.** La realización de un examen final **consiste en un comentario de texto**. El alumno podrá utilizar durante el examen la bibliografía y materiales didácticos recomendados. Al examen final le corresponde el 40% de calificación total (**4 puntos**).

\*) *La asistencia a las clases presenciales o, en su caso, virtuales, es **obligatoria**, aunque atendiendo a la situación sanitaria creada por la pandemia del covid-19, los alumnos podrán, previa instancia, solicitar que se les dispense de la asistencia presencial.*

Aquellos alumnos que no puedan concurrir al examen presencial por motivos justificados (porque se les haya requerido aislamiento, o por motivos de salud o imposibilidad de viajar) se les indicará una segunda fecha de examen presencial en un plazo aproximado de 2 semanas, de acuerdo con coordinación de estudios, el coordinador de curso y el profesor responsable de asignatura y siempre que las condiciones personales y las medidas sanitarias lo permitan. El examen será equivalente en contenidos y exigencia pero podrá cambiar el formato o tipo de examen de acuerdo a la decisión del profesor responsable de la asignatura.

## **Bibliografía y recursos**

### **Bibliografía básica**

- ESCRIVÁ IVARS, J. – LANDETE, J., *Matrimonio y Derecho natural* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El encuentro con el matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El desafío de ser esposos* (PDF disponible en ADI)
- . ESCRIVÁ IVARS, J. *Las acciones fundamentales del proceso de comunicación amorosa* (PowerPoint disponible en ADI)
- . ESCRIVÁ IVARS, J. *La fundación del matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- HERVADA, J., *Diálogos sobre el amor y el matrimonio*, Eunsa, Pamplona 2007 (PDF disponible en ADI) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Recurso electrónico)
- BRINGUÉ, X., *La educación de la emociones en el mundo digital* (PowerPoint disponible en ADI)
- LOPEZ HERNADEZ, D., *Persona y sociedad* (POWERPOINT disponible en ADI)
- VIDEOS: *La aventura del matrimonio* (Enlaces disponibles en ADI)
- REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO *sobre preparación para el matrimonio* (PDF disponible en ADI)

### **Bibliografía complementaria**

- ESCRIVÁ IVARS, J., Extracto de *El matrimonio como 'unión en el ser' y como despliegue existencial de la unión*, en "Escritos en Honor de Javier Hervada", *Ius Canonicum*, volumen especial (1999), págs. 573-583. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

- BAÑARES, J. I., *La dimensión conyugal de la persona: de la antropología al derecho*, DIF 37, Rialp, Madrid 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MONTORO GURICH, C – BARRIOS BAUDOR, G., (coord.), *Políticas Familiares*, Eunsa, Pamplona 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- . VV.AA. *¿Quiénes somos? Cuestiones entorno al ser humano*, Eunsa 2018 [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

Escribir al **Profesor responsable**: [Javier Escrivá Ivars](mailto:jescriva@external.unav.es) jescriva @ external.unav.es

**Día**: Jueves, del 2º semestre

**Hora**: de 10,00 a 11,00 hs.

**Lugar**: Edificio Ismael Sánchez Bella (entrada sur Biblioteca)



**Asignatura: CORE-Protagonistas de la Biblia (Ciencias Sociales)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/protagonistas-de-la-biblia/>

# **CORE-Protagonistas de la Biblia (Ciencias Sociales)**

---

**Grandes protagonistas de la Biblia** es una asignatura de 3 ECTS, impartida según el método de **Seminario de Grandes Libros**. Forma parte del **Itinerario interfacultativo** del **Core Curriculum** de la Universidad de Navarra. La asignatura se centra en los textos de la Biblia. La lectura personal de los textos señalados para cada sesión y la posterior discusión en clase permitirán al alumno pensar críticamente y formarse opiniones fundadas acerca de la relación entre el hombre y la naturaleza, Dios y la historia, el sentido de la vida, la configuración de la personalidad, matrimonio y familia, cultura y espiritualidad, o los orígenes del judaísmo y del cristianismo, entre otras grandes cuestiones.

**Video de saludo del profesor y presentación de la asignatura:** [seguir este enlace](#)

**Carácter:** Optativa

**ECTS:** 3

**Curso y semestre:** 2º semestre (puede elegirse en varios cursos de distintas titulaciones)

**Idioma:** Español

**Título:** Protagonistas de la Biblia

**Profesor:** Francisco Varo. Profesor ordinario de Estudios Bíblicos. Facultad de Teología. [CV](#)

**Horario:** Jueves de 12.00 a 13.45 (del 13.I.2022 al 28.IV.2022)

**Aula:** Edificio Amigos. Aula 14

**Módulo y materia de la asignatura:**

- Grados de la Facultad de Económicas: Módulo III. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
- Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum; Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
- Grados de las Facultad de Educación y Psicología:



- Módulo: Formación Básica (Grado en Educación Infantil / Grado en Educación Primaria). Fundamentos Pedagógicos (Grado en Pedagogía); Materia: Formación humana y valores profesionales
- Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal

## Programa

**1. Primeros pobladores de la tierra. Adán y Eva, Caín y Abel, Noé y sus hijos. El origen del universo. El respeto a la naturaleza. El ser humano. Varón y mujer. El pecado y sus consecuencias. La extensión de la humanidad por el mundo**

**2. Patriarcas. Abraham, Isaac y Jacob. El porqué y el para qué de la vida (vocación). Lealtad a los compromisos (Alianza). Una prueba difícil (sacrificio de Isaac)**

**3. Moisés. Liberación de la esclavitud. Los mandamientos. Orientaciones para un orden social más justo. Liderazgo de una comunidad santa y pecadora a la vez**

**4. Sansón y los jueces. La elección. Cualidades personales. Defectos.**

**5. David. De pastor de rebaños a rey. Combate con Goliat. Amistad con Jonatán. Adulterio con Betsabé y muerte de Urías. Arrepentimiento. Poeta y músico**

**6. Salomón I. Reinado y construcción del Templo.**

**7. Salomón II. Cantos de amor y sabiduría.**

**8. Jeremías. La profecía. Vocación. Las "confesiones".**

**9. Tobías. Judaísmo sin Templo. Las obras de misericordia. Los ángeles. Preparación al matrimonio**

**10. Jesús I. Evangelios de la infancia, y comienzo de la vida pública**

**11. Jesús II. Predicación y milagros. Pasión, muerte y resurrección.**

**12. Pablo. Personalidad humana: cultura helenista, formación rabínica, ciudadano romano. Su encuentro con Cristo. Sus Cartas.**

## Competencias

### **Economía:**

Competencias transversales:

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

## Competencias básicas

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Competencias generales

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7. Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico

## Educación y Psicología:

### a) Grado de Magisterio Educación Infantil

- Básicas y generales
  - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.
  - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
  - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Específicas
  - Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.

### b) Grado de Magisterio Educación Primaria



- Básicas y generales
  - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
  - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Específicas
  - Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.
  - Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.
  - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
  - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

## c) Grado de Pedagogía

- Básicas y generales
  - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.
  - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
  - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
  - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
  - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Específicas
  - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y



socioculturales).

c) Grado de Psicología:

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

#### **GRADO DE ARQUITECTURA:**

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Básicas y transversales:



CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Específicas:

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

GRADO DE DISEÑO:

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.



Básicas y transversales:

CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Específicas:

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

## **Actividades formativas**

### **Sesiones de método**

Son comunes a las materias del **Itinerario Interfacultativo**. En ellas se proporcionan las herramientas para la adquisición de las destrezas y hábitos necesarios para el seguimiento de las asignaturas basadas en el método **Grandes Textos**.

Se puede elegir entre dos posibilidades alternativas (el contenido del curso es idéntico en ambas sesiones y sólo debe asistir a una):



- Sábado 22 de enero: de 10 a 14 h. Aula 11 - Amigos
- Sábado 5 de febrero: de 10 a 14 h. Aula 11 - Amigos

Con el fin de coordinar adecuadamente las sesiones, le agradeceríamos que completara el siguiente [formulario](#), indicando a cuál de las dos sesiones prefiere asistir.

## Lecturas

Para cada sesión se propondrán los textos de **lectura obligatoria**. Serán textos bíblicos extensos, cada uno de ellos centrado en alguno de los protagonistas más relevantes de la Biblia, concretamente los señalados en el programa. Al comienzo de cada clase se hará un **breve test** acerca del contenido de los textos señalados para la lectura previa a esa sesión.

También para cada sesión se facilitará bibliografía complementaria, de **lectura libre**, que ayudarán a comprender mejor el texto en su contexto histórico y literario, de modo que faciliten algunas claves adecuadas para su mejor comprensión.

El profesor facilitará una **guía con cuestiones clave** para comentar o pasajes relevantes en los que centrar la discusión.

## Ensayos breves

Para cada sesión el profesor encargará a varios alumnos que cada uno de ellos redacte un ensayo breve (de 2-3 páginas, 1.000-1.500 palabras) sobre el texto que se discutirá en esa sesión. En ese ensayo cada alumno deberá exponer razonadamente su opinión, en diálogo con el texto base, sobre alguno de los temas que el texto plantee.

A cada alumno se le encargará a lo largo del semestre la composición de **tres ensayos breves** de estas características.

## Diálogo en seminarios

En cada seminario, el profesor pedirá que expongan oralmente su ensayo -además de entregarlo por escrito- a algunos de los alumnos a quienes se les había encargado para esa ocasión, y dejará abierta la posibilidad de que también puedan hacerlo quienes espontáneamente hayan preparado uno, y deseen exponerlo. A partir de esas exposiciones se abrirá un diálogo entre los alumnos moderado por el profesor.

## Ensayo final

Cada alumno preparará **un ensayo algo más largo que los anteriores (de 5-7 páginas, 2.500-3.500 palabras), y en el que deberá mostrar que ha adquirido las competencias requeridas para superar la asignatura.**

## Evaluación

La calificación final se calculará según los siguientes criterios:

### Test de lectura - 24 %

Se calculará la media de los test de lectura realizados al comienzo de cada una de las clases del curso.

### Redacción de tres ensayos breves - 33%

Se valorarán los textos escritos presentados en el seminario.

Quienes deseen hacer espontáneamente algún ensayo más, además de los tres que se le encarguen, podrá entregarlo para que sea calificado. Si un alumno ha entregado más de tres trabajos, se calculará la media sólo de aquellos tres ensayos que hayan obtenido mejor calificación de entre todos los



entregados.

## Participación y calidad de las intervenciones en los diálogos - 10%

Se valorarán todas las exposiciones orales que cada uno haya realizado, tanto las basadas en los ensayos que se le encargó preparar como a las intervenciones de cierta duración y contenido relevante que pueda realizar espontáneamente. También se podrá incrementar esa nota mediante la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que, además de haber leído a fondo los textos, se ha reflexionado sobre ellos, y se ha adquirido la capacidad de exponer razonadamente y con fundamento las propias opiniones.

## Redacción del ensayo final - 33%

A la nota final obtenida se le puede añadir 0,5 puntos extra por la asistencia activa a las sesiones de metodología.

El plazo de presentación del ensayo final termina el 19 de mayo para la primera convocatoria y el 30 de junio para la segunda convocatoria.

**No habrá examen final, sino que la calificación final se hará de acuerdo con esos criterios**

## Bibliografía y recursos

### Bibliografía básica

*Biblia de Navarra* (Pamplona - Woodridge [Illinois]: Eunsa-MTF, 2008) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *La Biblia para hipsters* (Barcelona: Planeta, 2015) [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria

*Sagrada Biblia* (5 vol.) (Pamplona: Eunsa, 2004) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Balaguer, Vicente (ed.), *Comprender los Evangelios* (Pamplona: Eunsa, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chapa, Juan (ed.), *Introducción a los escritos de San Juan: Evangelio, Cartas, Apocalipsis* (Pamplona: Eunsa, 2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Coogan, Michael David, *The Old Testament: a Historical and Literary Introduction to the Hebrew Scriptures* (New York - Oxford: Oxford University Press, 2006) [Localízalo en la Biblioteca](#)

De Wohl, Louis, *David de Jerusalén: el conquistador del reino* (Madrid: Palabra, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gnilka, Joachim, *Pablo de Tarso: apóstol y testigo* (Barcelona: Herder, 2009) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martini, Carlo Maria, *Abrahán, nuestro padre en la fe* (Madrid: Paulinas, 1988) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martini, Carlo Maria, *David: pecador y creyente* (Santander: Sal Terrae, 1990) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martini, Carlo Maria, *Vivir con la Biblia: meditar con los protagonistas de la Biblia guiados por un experto* (Barcelona: Planeta, 1998) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Creación y pecado* (Pamplona: Eunsa 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. La infancia de Jesús* (Barcelona: Planeta 2012) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. Desde el Bautismo a la Transfiguración* (Madrid: La Esfera de los Libros, 2007) [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. Desde la entrada en Jerusalén hasta la Resurrección* (Madrid: Encuentro, 2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret* (Madrid: BAC, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *¿Sabes leer la Biblia? Una guía de lectura para descifrar el libro sagrado* (Barcelona: Planeta, 2006) [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

**Prof. Francisco Varo**

**Lunes de 12.00 a 13.30**

**Despacho 1600 de la Facultad de Teología (Edificio de Facultades Eclesiásticas)**

También es posible fijar en otro momento una cita presencial o virtual con él mediante el correo electrónico



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: CORE-Apreciación del arte desde el Museo de la  
Universidad (Área Ciencias Sociales)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/intromuseo/>

# **CORE-Apreciación del arte desde el Museo de la Universidad (Área Ciencias Sociales)**

---

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad (<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>)

Descripción breve: Introducción a la apreciación de obras de arte contemporáneo a través de las colecciones del Museo Universidad de Navarra

Carácter: Optativa

Créditos ECTS: 3

Curso: 2021-2022

Semestre: 2º

Horario: Jueves 12:00-14:00

Aula: CSO - Aula 10

Profesor: Elisa d'Ors Lois

[edorslois@external.unav.es](mailto:edorslois@external.unav.es)

Módulo y Materia: Optatividad / Claves Culturales

Idioma: Español

Requisitos: No hay requisitos previos

## **Programa**

1. Introducción. ¿Qué es arte?
2. ¿Cuándo? Arte e historia del arte.
3. ¿Dónde? Espacios del arte. Arte y economía: coleccionismo, mecenazgo,



inversión, fracaso.

4. ¿Quién? Actores del arte. Arte y sociedad: moda, estatus, política, representación.
5. ¿Cómo? El proceso creativo. La forma y sus significados.
6. ¿Para qué? La función del arte. Los valores del arte: historia, espiritualidad, conocimiento, técnica, creatividad.

## Competencias

### **Grado en Magisterio de Educación Primaria**

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

### **Grado en Magisterio de Educación Infantil**

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

### **Grado en Pedagogía**

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

### **Grado en Psicología**

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

### **Actividades formativas**

Al finalizar el bloque dedicado a los espacios del arte se realizará una visita al Museo Universidad de Navarra.

Se propondrán actividades semanales relacionadas con los contenidos del curso.

### **Evaluación**

Trabajo final: 50%

Trabajos individuales: 20%

Trabajos grupales: 20%

Asistencia y participación en clase: 10%

#### **Trabajo final:**

Análisis de una obra del Museo que elegirá cada alumno. Fecha límite: último día de clase

#### **Trabajos individuales:**

Se propondrán a lo largo del curso. Se presentarán por escrito.

Cada alumno deberá hacer al menos 1.

#### **Trabajos grupales:**

Se propondrán a lo largo del curso. Los que quieran hacerlo deben apuntarse. Un sólo grupo cada vez de 4 ó 5 alumnos.

Se presentarán por escrito y se expondrán en la siguiente sesión.

Cada alumno deberá participar al menos en 1.

### **Bibliografía y recursos**

Berger, John, Ways of Seeing (1972); trad. Modos de ver (2000); también disponible



como recurso electrónico [Localízalo en la Biblioteca](#)

Findlay, Michael, El valor del arte: Dinero, poder, belleza (2013) [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Gompertz, Will**, *¿Qué estás mirando? 150 años de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos* (2013) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guardini, Romano, Kultbild und Andachtsbild: Brief an einen Kunsthistoriker (1937); trad. Imagen de culto e imagen de devoción: sobre la esencia de la obra de arte (1970) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Haskell, Francis, The Ephemeral Museum: Old Master Paintings and the Rise of the Art Exhibition (2000); trad. El museo efímero: los maestros antiguos y el auge de las exposiciones artísticas (2002) [Localízalo en la Biblioteca](#)

O'Doherty, Brian, Inside the White Cube: the Ideology of the Gallery Space (1999); trad. Dentro del cubo blanco: la ideología del espacio expositivo (2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reitlinger, Gerald, The Economics of Taste (1961); disponible en Archive.org

Thornton, Sarah, Seven Days in the Art World (2008); trad. Siete días en el mundo del arte (2010) [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Catálogos de la colección del Museo Universidad de Navarra**

**La colección de María Josefa Huarte: abstracción y modernidad, Museo Universidad de Navarra, 2015** [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

Jueves de 11 a 12h, con cita previa.



**Asignatura: CORE- Pensando Europa: cultura y arte (ISSA)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/pensando-europa-cultura-y-arte-issa/>

## **CORE- Pensando Europa: cultura y arte (ISSA)**

---

### DATOS GENERALES:

- **Nombre de la asignatura:** Pensando Europa: cultura y arte
- **Facultad:** ISSA, Económicas, Derecho
- **Curso:** 3º y 4º
- **Organización temporal:** semestral
- **ECTS:** 3
- **Requisitos:** ninguno
- **Profesor que la imparte:** [Dra. Naiara Ardanaz Iñarga](mailto:nardanaz@unav.es) (nardanaz@unav.es)
- **Tipo de asignatura:** obligatoria
- **Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios:** Módulo: Formación personal y social. Materia: Claves de la cultura actual/ Módulo: Optativas
- **Página web de la asignatura:**  
`@X@EmbeddedFile.requestUrlStub@X@webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_1375063_1&course_id=_26540_1`
- **Idioma en que se imparte:** castellano
- **Horario de clases:** jueves de 12.00-1.30h. **Aula 4 de ARQUITECTURA**
- **Fecha de comienzo y fin de la asignatura:** Septiembre-Noviembre
- **Horario de atención alumnos:** Petición de cita previa.
- Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra  
<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inici>

## Competencias

Esta asignatura busca que el alumno se interrogue y dialogue sobre las inquietudes y grandes preguntas humanas que han configurado la cultura europea a través de su patrimonio artístico, fuentes históricas y literarias.



A lo largo del semestre abordaremos algunos monumentos emblemáticos así como el espíritu con el que fueron creados. En cada sesión se trabajarán textos distintos para plantear puntos de vista alternativos. Los alumnos tienen que comprender qué dicen los autores y aportar desde ahí su propia reflexión.

No es necesario tener conocimientos previos de arte. No se trata de una asignatura de historia del arte sino de aprender a formularse las preguntas adecuadas para entender una obra de arte, sus valores históricos y culturales con los que nos identificamos o no.

### **Grado en Magisterio de Educación Primaria**

*CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.*

**CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.**

*CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.*

### **Grado en Psicología**

*CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.*

*CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico.*

*CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.*

## **Programa**

1. La Acrópolis y el ideal estético en la antigua Grecia
2. Las catedrales. Luz y color en la Edad Media
3. El nacimiento de las universidades y la búsqueda del conocimiento.  
La capilla Sixtina. El hombre y el humanismo renacentista.  
El sueño de la razón produce monstruos.  
La libertad guiando al Pueblo. Los sublimes y la belleza romántica.
7. Industrialización y progreso.  
La novena sinfonía de Beethoven. La idea de Europa.

## **Actividades formativas**

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante en la asignatura.**

Se describen a continuación las actividades formativas que se realizarán en esta asignatura.

Actividades formativas	Metodología de enseñanza-aprendizaje



Clases presenciales  Teórico-prácticas  10,5 horas	<p>Habrà una alternancia entre las clases teóricas dedicadas a los principales acontecimientos y una obra de arte, monumento o texto literario de cada momento histórico y las clases prácticas.</p> <p>Los alumnos traerán preparados los capítulos seleccionado que hayan tenido que analizar y harán una puesta en común con los compañeros. Cada grupo intervendrá brevemente para exponer las conclusiones a las que ha llegado.</p> <p>Se tendrán en cuenta: la claridad y precisión de la exposición, la capacidad de analizar las cuestiones planteadas, el respeto y diálogo, la relación entre los textos, películas vistas en la asignatura y la sociedad actual.</p>
Trabajos dirigidos  32.25 horas	<p>Los alumnos, entregarán un análisis por escrito de las lecturas seleccionadas cada quince días que servirá para poder realizar la visita a la Exposición Occidens.</p> <p>Con la experiencia previa, realizarán un comentario crítico a la exposición relacionándolo con las lecturas y las clases.</p>
Estudio personal  32.25 horas	<p>Leer los textos previstos para cada sesión y ver las películas correspondientes según su distribución en equipos.</p> <p>Pensar qué otras cuestiones han resultado interesantes en el análisis de los documentos y películas.</p> <p>Sugerir con qué otros textos, películas, obras de arte, música, etc., se pueden relacionar los temas que aparecen en los textos.</p> <p>Considerar con qué cuestiones de actualidad se pueden relacionar las cuestiones que aparecen en los textos.</p>
<b>Total: 3 ECTS (75 horas)</b>	

## Evaluación

El sistema de evaluación consistirá en la entrega de un ensayo al final de la asignatura, la participación en grupos pequeños por medio de exposiciones y el diálogo que se llegue a entablar. La asistencia es obligatoria.

Asistencia a clase 20%

Test 40%

Exposición Occidens (entrega de trabajo y defensa) 40%

## Bibliografía y recursos

**Manual de la asignatura:**



Jaume Aurell, *Genealogía de Occidente. Claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensódomo, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Bibliografía básica:**

Holland, Tom, *Dominio. Una nueva historia del cristianismo*, Barcelona, Ático de los Libros, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reale, Giovanni, *Raíces culturales y espirituales de Europa: Por un renacimiento del hombre europeo*, Herder, Madrid, 2005.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

**Mariano Fazio, *Historia de las Ideas Contemporáneas: una lectura del proceso de secularización*, Madrid, Rialp, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)**

**Philippe Nemo, *¿Qué es Occidente?*, Madrid, Gota-Gota, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)**

Ernst H. Gombrich, *Breve historia del mundo*. Barcelona, Península, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Leys, Simon, *Breviario de Saberes inútiles*, Acantilado, Barcelona, 2016 (fragmento) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ordine, Nuccio, *La utilidad de lo inútil. Manifiesto*, Acantilado, Barcelona, 2013 (fragmento) [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

- Petición de cita previa por correo electrónico: [nardanaz@unav.es](mailto:nardanaz@unav.es)



**Asignatura: Core - Ética de la actividad económica y  
empresarial B (F. Económicas)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/eticaempresarialbecon/>

## **Core - Ética de la actividad económica y empresarial B (F. Económicas)**

- **Breve descripción de la asignatura:** El objetivo de la asignatura es introducir al alumno en el controvertido mundo de la ética en la actividad de la empresa. Con el estudio inicial del mapa de la acción humana y de algunos principios éticos básicos, se tratarán, mediante el debate de casos prácticos, los principales dilemas éticos que surgen en la relación de la empresa con los stakeholders internos (accionistas y trabajadores), con los externos (clientes, proveedores y sociedad), con el medio ambiente y el gobierno.
- **Carácter:** Core obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** ADE y ECO
- **Módulo y materia de la asignatura:** Esta asignatura pertenece al Módulo V: La empresa y su contexto humanístico, en la materia Pensamiento Humanístico.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Ignacio Ferrero
- **Horario:** jueves, 12.00-14.00
- **Aula:** Aula 01. Edificio Amigos

## **Competencias**

**Competencias que el alumno debe desarrollar propias de la asignatura**



- Comprender la dimensión ética de la práctica profesional.
- Saber combinar el razonamiento económico con el propio de otras disciplinas.
- Desarrollar casos prácticos en temas éticos relevantes para lo económico y/o empresarial
- Analizar los problemas éticos de las decisiones empresariales.
- Defender de manera crítica y bien argumentada las ideas propias sobre temas relacionados con la empresa y la economía.

### **Competencias transversales que el alumno debe desarrollar propias del título**

- Desarrollo del razonamiento lógico
- Capacidad de análisis y síntesis de las problemáticas abordadas
- Motivación y superación
- Sentido de la responsabilidad y del esfuerzo
- Capacidad de comunicación oral
- Capacidad de trabajo en equipo

## **Programa**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **Tema 1. La ética como condición de equilibrio**

- I. La aspiración del ser humano a la felicidad
- II. ¿Qué relación guarda la ética con la felicidad?
- III. ¿Por qué hay que hacer el bien?
- IV. Las dimensiones de la ética en la empresa

### **LA ÉTICA PERSONAL**

#### **Tema 2. La ética de la acción humana**

- I. Valores, virtudes y principios. El mapa de la acción humana
- II. Evaluación de la acción moral



### **Tema 3. Temas éticos frecuentes en los negocios**

- I. El clima de corrupción
- II. Los contratos
- III. Los robos o la apropiación indebida
- IV. Los secretos: información confidencial
- V. Conflictos de intereses
- VI. Delación de acciones inmorales –whistle-blowing-
- VII. Contabilidad creativa –earnings management-
- VIII. El soborno y la extorsión

### **LA ÉTICA DEL MANAGEMENT EN LA EMPRESA**

#### **Tema 4. Propósito y fin de la empresa. El directivo y el gobierno corporativo**

- I. El propósito de la empresa
- II. Propiedad y control y sus implicaciones en el modo de entender la empresa
- III. El gobierno corporativo
- IV. El liderazgo directivo
- V. La compensación de los ejecutivos

#### **Tema 5. Políticas éticas en la empresa. La cultura corporativa y la cultura organizacional**

- I. La ética en la empresa
- II. Las políticas éticas
- III. La cultura corporativa y la cultura organizacional

### **LA ÉTICA DE LA ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL**

#### **Tema 6. La empresa y los stakeholders internos: los trabajadores**

- I. La dignidad y dimensiones del trabajo
- II. Los fines y motivaciones del trabajo
- III. Los derechos y deberes asociados al trabajo

#### **Tema 7. La empresa y los stakeholders externos: los consumidores**



- I. El marketing y los derechos de los consumidores
- II. Ventajas para la empresa del marketing responsable
- III. La publicidad y la comunicación
- IV. Un caso particular de competencia: el dumping

## **Tema 8. La empresa y los stakeholders externos: Estado y Sociedad**

- I. Legalidad y moralidad en los impuestos
- II. El principio de subsidiariedad
- III. La deslocalización y sus problemas morales
- IV. Las inversiones y el bien común

### **Actividades formativas**

La asignatura supone 3 créditos ECTS. Cada crédito ECTS corresponde con 25 horas de trabajo del alumno.

Las 75 horas de trabajo se distribuyen del siguiente modo:

- 24 horas de clases presenciales. A estas clases los alumnos deben llegar puntuales, habiendo leído y trabajado los casos que se debatirán, así como los apuntes y bibliografía señalados en el cronograma.
- 12 horas de solución de casos.
- 10 horas de lectura de los artículos y textos recomendados y visionado de algunos documentos gráficos.
  
- 6 horas de trabajo en equipo con el grupo que debe presentar el caso en clase.
- 1 hora de reunión en grupo con el profesor para la preparación de la exposición.
  
- 20 horas de estudio personal del alumno.
- 2 horas para el examen.

### **Evaluación**

La asignatura tendrá una evaluación continuada a lo largo del curso.

Para la recuperación, se guardarán, en caso de estar aprobadas la calificación de la parte práctica o de la teórica.

### **Horarios de atención**

Jueves de 16,00 a 17.30 en decanato de Económicas.



Si alguno no puede a esa hora se puede concertar una cita por medio del correo electrónico [jiferrero@unav.es](mailto:jiferrero@unav.es)

## Bibliografía y recursos

### TEXTO OBLIGATORIO

**Ferrero, I.** (2021) *Ética de la actividad económica y empresarial*. EUNSA. Papel: [https://www.eunsa.es/libro/etica-de-la-actividad-economica-y-empresarial\\_118164/](https://www.eunsa.es/libro/etica-de-la-actividad-economica-y-empresarial_118164/)  
Localízalo en la Biblioteca Digital: <https://ebooks.eunsa.es/library/publication/etica-de-la-actividad-economica-y-empresarial>.

### OTROS TEXTOS BÁSICOS PERO NO OBLIGATORIOS

**Cavanagh, G. F.** (2009) *American Business Values. A Global perspective*. 6<sup>th</sup> Edition. Prentice Hall. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Jennings, M. M.** (2012) *Business Ethics: Case Studies and Selected Readings*. 7<sup>th</sup> Edition. Cengage Learning. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Melé, D.** (2019) *Business ethics in action: Seeking human excellence in organizations*. 2nd Edition. Palgrave Macmillan. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Bibliografía complementaria**

### TEMA 1:

**Argandoña, A.** (1995) "El tratamiento de los problemas éticos en las instituciones y los mercados financieros", en *La dimensión ética de las instituciones y los mercados financieros*. Argandoña A. (ed.) Fundación BBVA.

**Aristóteles.** *Ética a Nicómaco*. Edición bilingüe y traducción por María Araujo y Julián Marías. Centro de Estudios Constitucionales. Madrid, 1989.

**Ayllón, J. R.** (1998). *Desfile de modelos*. Ed. Rialp.

**De George, R.** (2005) "A History of Business Ethics."  
<http://ww.scu.edu/ethics/practicing/focusareas/business/conference/presentations/business-ethics-history.html>

**Hartman, E. M.** (2008). "Socratic questions and Aristotelian answers: A virtue-



based approach to business ethics". *Journal of Business Ethics*, 78: 313–328.

**Marina, J. A.** (2000) *El laberinto sentimental*. Ed. Anagrama.

## TEMA 2:

**Aranguren, J.** "Democracia y relativismo". Artículo publicado en [www.univforum.org](http://www.univforum.org)

**González, A. M.** (2007) "La Ley natural". *Nuestro Tiempo*. Marzo.

**Melina, L.; Noriega, J.; y Pérez-Soba, J. J.** (2006) *Una luz para el obrar*. Ed. Palabra. Madrid.

**Spaemann, R.** (1987) *Ética. Cuestiones fundamentales*. Ed. EUNSA.

## TEMA 3:

**Argandoña, A.** (2003) "La corrupción en el sector privado." *Documento de Investigación nº 531*, IESE, Universidad de Navarra.

**Küng, H.** (2009). "*El Manifiesto por una ética económica global*". Global Ethics Foundation.

**Levitt, A.** (1998) "The Numbers Game." Speech en NYU Center for Law and Business. New York, 28 de septiembre.

**Transparencia Internacional** (2019) "*Informe sobre el Barómetro Global de la Corrupción*."

[https://www.transparency.org/research/gcb/global\\_corruption\\_barometer\\_2019](https://www.transparency.org/research/gcb/global_corruption_barometer_2019)

Acceso diciembre 2019.

***An Interfaith Declaration. A Code of Ethics on International Business for Christians, Muslims and Jews.***

<http://institute.jesdialogue.org/fileadmin/bizcourse/INTERFAITHDECLARATION.pdf>

## TEMA 4:

**Argandoña, A.** (2000) "La remuneración de directivos mediante opciones sobre acciones. Aspectos económicos y éticos". Documento de investigación, 411. IESE Universidad de Navarra.



**Barton, D.** (2011) "Capitalism for the Long Term." *Harvard Business Review*. Marzo.

**Freeman, R. E.** (1984) *Strategic Management: A Stakeholder Approach*. Boston: Pitman.

**Freeman, R. E.** (2012) "La gestión empresarial basada en los stakeholders y la reputación". *Valores y Ética para el siglo XXI*. BBVA.

**Friedman, M.** (1970) "La responsabilidad social de la empresa". *The New York Times Magazine*, 13 de septiembre.

**Handy, C.** (2002) "What is a Business for?" *Harvard Business Review*, December. Available at SSRN: <https://ssrn.com/abstract=932676>

**Paine, L. S. & Srinivasan, S.** (2019). "A Guide to the Big Ideas and Debates in Corporate Governance". *Harvard Business Review*. October 14. <https://hbr.org/2019/10/a-guide-to-the-big-ideas-and-debates-in-corporate-governance>

**Pearlstein, S.** (2014) "When Shareholder Capitalism Came to Town". *The American Prospect*. 19 de abril. <https://prospect.org/economy/shareholder-capitalism-came-town/>

**Rasmussen, D y Li, H.** (2019) "The MBA Myth and the Cult of the CEO". *Institutional Investor*, febrero.

<https://www.institutionalinvestor.com/article/b1db3jy3201d38/The-MBA-Myth-and-the-Cult-of-the-CEO>

**Porter, M. & Kramer, M. R.** (2011). "Creating shared value". *Harvard Business Review*, 89(1/2), 62-77.

## TEMA 5:

**Fontrodona, J. y De los Santos, J.** (2003) "El clima ético en la empresa española". IESE, Universidad de Navarra.

**Melé, D.** (2000) "Políticas de ética empresarial." *Papeles de Ética, Economía y Dirección*, nº 5.

**Van Lee, R.; Fabish, L.; y McGraw, N.** (2005) "The value of corporate values". Aspen Institute.

## TEMA 6:



Universidad  
de Navarra

**Guillén, M.; Ferrero, I.; y Hoffman W.M.** (2015) "The Neglected Ethical and Spiritual Motivations in the Workplace". *Journal of Business Ethics*, 128: 803–816.

**TEMAS 7 y 8:**

**Argandoña, A.** (2004). La importancia de la ética en la empresa en los procesos de localización y deslocalización. *Occasional Paper*, nº 04/9. IESE.

**De la Cámara, C. y Puig, A.** *Deslocalizaciones: ¿mito o realidad?; El caso español frente a los países de Europa Central y Oriental.*

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)



**Asignatura: Core - Ética de la actividad económica y  
Empresarial A (F. Económicas)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## Presentación

<https://asignatura.unav.edu/eticempresarialeconom/>

## **Core - Ética de la actividad económica y Empresarial A (F. Económicas)**

Nombre de la asignatura	Ética de la actividad económica y empresarial
Módulo	La asignatura pertenece al Módulo V: La empresa y su contexto en la materia Pensamiento Humanístico.
Departamento, Facultad	Departamento de Empresa. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Curso	1º semestre
Duración	semestral
Aula	Aula B1. Edificio Amigos Jueves de 12.00 a 14.00.
Objetivo	Esta asignatura pretende introducir al alumno en el controvertido mundo de los negocios. Con el estudio inicial del mapa de la acción humana y de sus principios éticos básicos, se tratarán, mediante el debate de casos prácticos, los principales dilemas éticos que surgen en la relación de la empresa con sus stakeholders internos (accionistas y trabajadores), con los externos (clientes, proveedores y sociedad), con el medio ambiente y el entorno legal.
Número de créditos ECTS	3
Numero de horas de trabajo del alumno	75 horas
Requisitos	Ninguno
Profesor que la imparte	Alejo José G. Sison
Plan de estudios	
Tipo de asignatura	Core. Obligatoria para todos los estudiantes de Economía o Administración de Empresa
Página web de la asignatura	
Idioma en que se imparte	Español

## Competencias



Competencias basicas:

CB5) Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales:

CG5) Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7) Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Competencias especificas (ECO):

CE8) Tener conciencia de la dimensión ética de la práctica profesional.

CE12) Razonar y exponer con coherencia las propias opiniones en contextos orales y/o en la redacción de textos .

Competencias especificas (ADE):

CE13) Analizar los problemas éticos de las decisiones empresariales.

**Programa**

Nº	Fecha	Tema	Tarea
1	5 de septiembre	Presentación del programa	Formar grupos
2	12 de septiembre	1. Fuentes para una ética de las virtudes en la empresa 1. Introducción. Historia y corrientes actuales en la ética empresarial	
3	19 de septiembre	1. 2. Aristóteles	



4	26 de septiembre	1. 3. La enseñanza social de la Iglesia 4. Alasdair MacIntyre	
5	3 de octubre	B. El desarrollo del capital moral en la empresa 1. El trabajo: de la mano de obra al capital social. Caso 11-S.	
6	10 de octubre	2. El capital moral y el liderazgo. Caso Enron	
7	17 de octubre	3. Las acciones como moneda básica del capital moral. Caso Ford y Firestone	
8	24 de octubre	4. Los hábitos, el interés compuesto del capital moral. Caso Microsoft.	
9	31 de octubre	5. El carácter, el bono de inversión del capital moral. Caso HP y Carly Fiorina	
10	7 de noviembre	6. El estilo de vida, el patrimonio del capital moral. Caso GE y Jack Welch.	
11	14 de noviembre	C. 1. La teoría neoclásica de la empresa y su crítica desde el bien común. Caso Tasubinsa.	
12	21 de noviembre	C. 2. El gobierno corporativo y la participación	
13	28 de noviembre	Pre-final	

## Actividades formativas

¡Bienvenido a la clase de Ética de la Actividad Empresarial! Nos vemos los **jueves, a partir del 2 de septiembre, en el B1 (Amigos), de 12 a 2**. Las clases **se transmiten en directo por Zoom** para los que no puedan acudir. Sin embargo, las clases **no se van a grabar**.

Sois 42 alumnos y solo caben 30. **Vamos a llenar el aforo por orden de llegada**. El resto seguirá la clase por Zoom en el hall. A las 13.30, cuando termine la clase, hasta las 2, estaré disponible en el Aula para responder a preguntas por parte de los que no hayan podido asistir físicamente y por chat. **A efectos de evaluación, da igual si se asiste presencial o virtualmente**.

Por favor, familiarizaos ya con la información disponible en ADI. Prestad atención especial a las "**actividades formativas**" que contiene un calendario de actividades. Hasta el **23 de septiembre**, voy a llevar las exposiciones y conducir las discusiones de los temas. Para preparar los temas, podéis servir de las preguntas guía en la última columna.



A partir del **30 de septiembre**, dividimos la sesión en dos. En la primera parte, hago la exposición teórica, y en la segunda, un grupo se encarga de la exposición y discusión del caso. Preferiblemente, el grupo lo hará en vivo, aunque también se admiten intervenciones virtuales. Para las discusiones, también contáis con preguntas guía, aunque no deberíais ceñiros a ellas. Se trata de aplicar la teoría y agudizar el análisis para la toma de decisiones éticas. El grupo puede hacer preguntas al resto de la clase, así como ser interrogado por los otros compañeros.

## **Respecto de la no-grabación de las clases de Ética Empresarial.**

Primero, la decisión de grabar y retransmitir las clases pertenece exclusivamente al profesor, ya que forma parte de su propiedad intelectual. He decidido no hacerlo debido al contenido sensible de las conversaciones en las que se pueden expresar opiniones subóptimas. Al grabarlas, luego se pueden distribuir, y como están fuera de contexto, pueden dar lugar a malentendidos serios. Quisiera proteger tanto a los alumnos como a mí mismo de este peligro real.

Segundo, entre las cosas a las que la matrícula os da derecho es a la interacción personal y en directo con el profesor y con los otros compañeros de clase. No os privéis tan fácilmente de esta posibilidad. Las clases no son videos enlatados de YouTube.

Tercero, os estamos preparando para ser profesionales en un mundo globalizado. Imaginad que estáis trabajando con un jefe o un cliente que vive en otro huso horario. Está claro que os tenéis que acomodar al suyo. Tomadlo con espíritu deportivo. Los seguidores de deportes se quedan o se levantan a horas intempestivas solo para ver la final de un campeonato. Vuestras clases no pueden ser menos.

En resumen, intentad trabajar con este plan lo mejor que podáis, ya que es la mejor opción dadas las circunstancias. Si necesitáis más ayuda, avisadme.

### **GRUPOS**

#### **Grupo I.**



Abadía Moreno	Cristina María	cabadiamore@unav.es
Alken	Sophie	salken@unav.es
Boabighi	Valentin	vboabighi@unav.es
Camino Martinez	Jaime	jcamino@unav.es
De León Castillo	Pedro	pdeleoncast@unav.es
Del Rio Arrizabalaga	Iñigo	idelrioarri@unav.es

**Grupo II.**

Etayo Miralpeix	Marta	metayo.3@unav.es
Ferrís Muguerza	María	mferris.1@unav.es
García Alarcon Gonzalez	Francisco De	fgarciaalar@unav.es
Aller	Borja	ggildesolad@unav.es
Gil de Sola de Dorado	Guillermo	s
González Alconchel	Jose María	jgonzalez.77@unav.es
Guillén Alva	Manuel Antonio	mguillenalv@unav.es
		s

**Grupo III.**

Gálvez Del Valle	Yennefith	ygalvezdelv@unav.es
Gómez Arroqui	Pablo	s
Hartley Iglesias	Mijhael	pgomez.23@unav.es
Heuer	Niklas Stefan	s
Hornig	Mehdi	mhartleyigl@unav.es
		nheuer@unav.es
		mhornig@unav.es

Treviño Anacabe                      Javier                      jtrevino@unav.es

**Grupo IV.**

Jordán Hölter	José Daniel	jholters@unav.es
Kroiss	Matthias Florian	mkroisspazm@unav.es
Lizarraga Goikoetxea	Naroa	s
Martinez Quintana	Marcos	nlizarraga.3@unav.es
		mmartinezqu@unav.es
		s



Muneta Mina Natalia nmunetamina@unav.es  
Zapata Huarte Esteban ezapatahuar@unav.es

**Grupo V.**

Musgo Balana Iñigo imusgo@unav.es  
Navarro Gracia Helena hnavarro.1@unav.es  
Ordóñez Unciti Marina mordonezunc@unav.es  
Padró Gorostiza Borja bpadro@unav.es  
Pascual Trigo Fernanda fpascualtri@unav.es  
Zapatero González David dzapaterogo@unav.es

**Grupo VI.**

Pedrosa Almagro Emilio epedrosaalm@unav.es  
Porres Mainar María mporresmain@unav.es  
Ramírez Canelos Emilio Tomás eramirezcan@unav.es  
Rodríguez Manzano Borja brodriguez@unav.es  
Ruiz Roca María Laura mruizroca@unav.es

**Grupo VII**

Sevillano Perales Manuel msevillanop@unav.es  
Tamayo Isaza Pablo ptamayo@saz@unav.es  
Terrés Goena Felipe María fterres@unav.es  
Tinetti Melgar Bruno btinettimel@unav.es  
Torres Muñagorri Silvia Ane storresmuna@unav.es

Nº	Fecha	Tema	Tarea
1	2 de septiembre	Presentación del programa	Formar grupos. Explicación de procedimientos de aprendizaje y evaluación.
2	9 de septiembre	1. Fuentes para una ética de las virtudes en la empresa 1. Introducción.	Preguntas guía: 1. ¿Qué es la responsabilidad social corporativa? 2. Según Friedman, la única responsabilidad de la empresa es maximizar beneficios para el



		Historia y corrientes actuales en la ética empresarial	accionista. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué? 3. ¿Cuáles son los elementos principales para la gestión integral de riesgos corporativos según legislación estadounidense?
3	16 de septiembre	1. 2. Aristóteles	Preguntas guía: 1. Según Aristóteles, ¿cuál es el objeto de la política? 2. Según Aristóteles, ¿cuál es el objeto de la economía? 3. Según Aristóteles, ¿cuál es el objeto de la ética?
4	23 de septiembre	1. 3. La enseñanza social de la Iglesia 4. Alasdair MacIntyre	Preguntas guía: 1. ¿Qué es la enseñanza social de la Iglesia? ¿Es solo para católicos? 2. Según MacIntyre, ¿cómo se distinguen las “prácticas” de las “instituciones”? 3. ¿En qué niveles se ejercen las virtudes?
5	30 de septiembre	B. El desarrollo del capital moral en la empresa 1. El trabajo: de la mano de obra al capital social. Caso 11-S.	Preguntas guía (teoría): 1. ¿Cómo se caracteriza el trabajo en la sociedad preindustrial, industrial, y post-industrial? 2. ¿Cuáles son las distintas etapas en el desarrollo del trabajo como capital? 3. ¿Qué es el capital moral y cómo se mide?  Preguntas guía (caso): Entre los trabajadores de seguridad, los directivos de sus empresas, y el gobierno estadounidense, ¿quién tenía la mayor culpa de las deficiencias que posibilitaron los ataques? ¿Por qué? ¿Qué recomendaciones de mejora harías?
6	7 de octubre	2. El capital moral y el liderazgo. Caso Enron	Preguntas guía (teoría): 1. ¿Qué es el liderazgo? ¿quién es el líder? 2. ¿Cómo se vence la resistencia de seguidores? 3. ¿Cuáles son los medios de la retórica? Preguntas guía (caso): 1. ¿Cuál es el negocio de Enron? 2. Desde el punto de vista de la ética, ¿es malo perder en los negocios? ¿Cómo



			<p>se torció Enron? 3. Explica los fallos de Fastow, Skilling, Lay, y la consultora Andersen.</p>
7	14 de octubre	3. Las acciones como moneda básica del capital moral. Caso Ford y Firestone	<p>Preguntas guía (teoría):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Qué es un acto humano o acto voluntario?</li><li>2. Explica la libertad como un “poder elegir el bien”..</li><li>3. ¿Cuáles son los 3 criterios para juzgar el acto humano?</li></ol> <p>Preguntas guía (caso):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Cuándo es uno responsable de sus omisiones?</li><li>2. ¿Cuáles son las principales omisiones de Ford?</li><li>3. ¿Cuáles son las principales omisiones de Firestone?</li></ol>
8	21 de octubre	4. Los hábitos, el interés compuesto del capital moral. Caso Microsoft.	<p>Preguntas guía (teoría):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Distingue entre el hacer y el obrar.</li><li>2. Explica las fases de la adquisición, desarrollo, y perfección de los hábitos.</li><li>3. Explica los distintos sentidos del trabajo como hábito: ocupación, empleo, carrera, y profesión.</li></ol> <p>Preguntas guía (caso):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Explica cómo la estrategia de Microsoft de extenderse, abrazar, y extinguir la competencia le hace culpable de abuso de monopolio. Utiliza ejemplos.</li><li>2. ¿Cuáles son los criterios para determinar el abuso de monopolio?</li><li>3. ¿Han sido eficaces las medidas condenatorias del Tribunal? ¿Por qué?</li></ol>
9	28 de octubre	5. El carácter, el bono de inversión del capital moral. Caso HP y Carly Fiorina	<p>Preguntas guía (teoría):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Cuáles son las fuentes constitutivas del carácter?</li><li>2. ¿Cómo se relacionan el temperamento y el carácter?</li><li>3. ¿Cómo se relacionan el carácter individual y la cultura corporativa?</li></ol> <p>Preguntas guía (caso):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Cuáles son las razones del fichaje de Fiorina? ¿Te parecen válidas?</li><li>2. ¿Cómo afectan las diferencias de carácter entre Carly Fiorina y Walter Hewlett sus respectivas visiones para</li></ol>



			HP? 3. ¿Tenía razón Fiorina en su estrategia para HP? Explica.
10	4 de noviembre	6. El estilo de vida, el patrimonio del capital moral. Caso GE y Jack Welch.	Preguntas guía (teoría): 1. ¿Cuáles son las condiciones formales de la vida buena? 2. ¿Cuáles son las principales candidatas a la vida buena? 3. Entre ellas, ¿cuál es la mejor y por qué? Preguntas guía (caso): 1. ¿Cuáles son los principales elementos de la estrategia de Jack Welch para GE? 2. ¿Cuáles son los principales puntos controvertidos sobre su gestión? 3. ¿Te parece Jack Welch un buen ejemplo en la vida profesional y personal?
11	11 de noviembre	C. 1. La teoría neoclásica de la empresa y su crítica desde el bien común. Caso Tasubinsa.	Preguntas guía (teoría): 1. Explica los supuestos de una teoría neoclásica de la empresa. 2. Explica los supuestos de una teoría aristotélico-tomista de la empresa. 3. ¿Cuál es mejor? ¿Por qué? Preguntas guía (caso): 1. ¿Consideras Tasubinsa una empresa? ¿Por qué? 2. Explica las medidas productivas que Tasubinsa incorpora en su cultura corporativa. 3. Explica las medidas de dirección de personas que Tasubinsa incorpora en su cultura corporativa.
12	18 de noviembre	C. 2. El gobierno corporativo y la participación	Preguntas guía (teoría): 1. Explica el bien común de la empresa. 2. Explica cómo los distintos miembros de la empresa participan en ese bien común. 3. ¿Cómo se relaciona el bien común de la empresa con el bien común de la comunidad política?
13	25 de noviembre	Pre-final	



El examen final cuenta para el 40% de la nota, la presentación en grupo, el 30%, y la participación en clase, el 30%. Los alumnos que asisten virtualmente participarán respondiendo **de antemano** a las preguntas guía en el foro.

Si el examen de la convocatoria de junio es la única base de la nota final, se necesita un 8/10 para aprobar la asignatura (i.e., equivaldría a un 5 como nota final).

-

## Bibliografía y recursos

El libro de texto es:

Sison, Alejo José G. et al. Liderazgo y capital moral, Pamplona, Eunsa, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Más referencias pueden encontrarse en:

Sison, Alejo José G. et al. Business Ethics. A Virtue Ethics and Common Good Approach, London/ New York, Routledge, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sison, Alejo José G. Corporate Governance and Ethics. An Aristotelian Perspective, Cheltenham, UK/Northampton, MA, USA, Edward Elgar, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sison, Alejo José G. (2015): Happiness and Virtue Ethics in Business. The Ultimate Value Proposition. Cambridge: Cambridge University Press, 301 pp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Se proporcionarán también otros materiales en la carpeta de "contenidos" en la medida en que progresa el curso.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

Los martes, de 1 a 2, en el despacho 2040. Si no, escíbeme un mail a [ajsison@unav.es](mailto:ajsison@unav.es).



**Asignatura: CORE-Jesucristo: su persona y su misión (área  
Humanidades)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/core-jesucristo-su-persona-y-su-mision-fcom/>

## **CORE-Jesucristo: su persona y su misión (área Humanidades)**

---

¿Quién es Jesús? ¿Cómo es esa persona que cambió el rumbo de la historia? Desde que él vivió en esta tierra, nuestra manera de entender la vida y de entendernos a nosotros mismos ha cambiado radicalmente. ¿De dónde proviene la radicalidad de este cambio.?

¿Qué es lo que él quiso hacer con su vida? Él parecía estar deslumbrado con una verdad que nos quiso transmitir incluso al precio de su vida. ¿En qué consistía su enseñanza?

Y ahondando más: ¿cuál era el núcleo de su personalidad, eso que ha ejercido una atracción y una fascinación irrepetibles en la Historia?

Jesús vivió su vida con una intensidad sobrecogedora, cargado de pasión por cumplir una misión, arrastrado por un amor hasta la muerte, y es este grandioso estado de ánimo en el que siempre vivió lo que explica el sentido de sus acciones y de sus palabras. Su figura escapa a toda clasificación, a todo esquema o concepto previo: Él es la absoluta novedad, el inclasificable. Para conocerle hay que abandonar necesariamente todos los conceptos y experiencias previos.

Esta asignatura pretende descifrar cuál es el centro de la personalidad de Jesucristo, quién era y cómo era; y qué era lo que quiso hacer con su vida, cuál era la meta de su obrar. Entender ese centro desde el que dimana toda su fuerza, todo su misterio y todos sus contrastes.

- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** Primer semestre.



- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Jesucristo: su persona y misión.
- Grados y dobles grados de la Facultad de Comunicación, de la Facultad de Filosofía y Letras y de Arquitectura.
- **Módulo y materia de la asignatura:**
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
  - Humanidades: módulo I (Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea), materia 4 (Claves del mundo actual)
  - Filología Hispánica: módulo I (Formación general humanística), materia 4 (Cultura y sociedad)
  - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Literatura y Escritura creativa: módulo I (Fundamentos humanísticos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo-15: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing-16: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
  - RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- **Profesor encargado de la asignatura:** Eduardo Terrasa. Profesor Colaborador Instituto Core Curriculum. [C.V.](#)
- [eterrasa@unav.es](mailto:eterrasa@unav.es)
- **Horario:** Martes, de 12 a 2.
- **Aula:** Edificio AMIGOS Aula B2.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra:

<https://www.unav.edu/web/core-curriculum>

## Competencias



## Conocimientos

Conocer los principales pasajes en los que se pone de manifiesto la personalidad de Jesucristo

Analizar y comentar estos pasajes evangélicos desde la perspectiva del estudio de la personalidad de su protagonista

Estudio de diversos intentos que se han dado en la literatura y en el cine de explicar la personalidad de Jesucristo.

## Habilidades y actitudes

- Capacidad de analizar personajes
- Capacidad de detectar los pequeños detalles y gestos en los que se materializa el trasfondo de una personalidad

## Resultados de aprendizaje

Comprender los contrastes que se perciben en la personalidad de Jesús

Entender la forma en que se desarrolla de modo pleno una personalidad

Familiarizarse con la manera de interpretar y expresar la actuación de una gran personalidad

## **COMPETENCIAS GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

## **COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica



CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

### **COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

### **COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

### **COMPETENCIAS GRADO EN HUMANIDADES**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

## **Programa Jesucristo: su persona y su misión**

- 1. Sus orígenes** ("Tú, ¿de dónde vienes?")
- 2. Su presentación ante el mundo: el arranque de su historia**
- 3. Su conciencia de sí mismo y del Reino de Dios**
- 4. Su vitalidad**
- 5. Su manera de enseñar: las parábolas y los sermones**
- 6. El estilo de sus milagros**
- 7. Encuentros significativos**
- 8. La última noche**
- 9. Su manera de morir**



## 10. La Resurrección

## 11. Conclusiones sobre la personalidad de Jesús

### **Actividades formativas**

A lo largo del curso deben ir presentándose comentarios sobre los diversos temas y un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase.

### **Evaluación**

La evaluación consiste en escribir presencialmente un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase (50% de la nota), y la entrega de comentarios sobre los temas que vamos viendo (50% de la nota).

### **Bibliografía y recursos**

- Los Evangelios
- Benedicto XVI, *Jesús de Nazaret* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret*, BAC. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Guardini, Romano, *El Señor*, Ediciones Cristiandad. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Adam, Karl, *Jesucristo*, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Balaguer, Vicente, *Comprender los Evangelios*, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sheen Fulton J., *Vida de Cristo*, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Casciaro, J.M., *Jesús de Nazaret*, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Morales, José, *Jesús de Nazaret*, Patmos. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ocáriz, F., Mateo-Seco, L., Riestra, *El misterio de Jesucristo*, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schönborn, Christof, *El icono de Cristo*, Ediciones Encuentro. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### **Horarios de atención**

De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 en el despacho de la Facultad de Comunicación - Planta baja.

[eterrasa@unav.es](mailto:eterrasa@unav.es)



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Core - Business Ethics A (F. Económicas)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/businessethicseconom/>

## **Core - Business Ethics A (F. Económicas)**

---

### COURSE DESCRIPTION:

Business ethics almost always hits the headlines in the wake of scandals, but hardly ever when entrepreneurs and managers do good deeds. These are often met with a skepticism difficult to eradicate, for given the profit motive, such stories are just “too good to be true”. Why so? After a short introduction to the origins and development of business ethics, this course will present a more constructive approach based on the notion of “moral capital” or virtue. We shall also explain how the firm, through the proper ethical perspective, could actually be a potent force toward attaining the common good of society.

The course consists of two parts. The first deals with the sources for a virtue ethics approach to business, namely, Aristotle, Catholic Social Teaching, and Alasdair MacIntyre. The second explores virtuous practice in the different areas of business: finance, production, marketing, people (“human resource”) management, corporate legal practice, Confucian business ethics, and corporate governance.

Professor: Alejo José G. Sison

Credits (ECTS): 3

## **Competencies**

### **Basic Competencies (Management and Economics)**

BC5. Students should have developed the learning skills necessary to undertake higher programs of study with greater independence.

### **General Competencies (Management and Economics)**

GC5. Developing the capacity for independent critical thought on matters relevant to economics and business.



GC7. Knowing the different settings in which work is done: circumstances and markets, as well as historic, legal and humanistic contexts.

### **Specific Competencies (Economics)**

SC8. Being aware of ethical dimensions of professional activity.

SC21. Coherently forming and expressing personal opinions verbally and in written documents.

### **Specific Competencies (Management)**

SC13. Analyzing the ethical questions involved in making business decisions.

## **Programa**

### **A. Sources for Virtue Ethics in Business**

1. Introduction. Business ethics: History and Trends
2. Moral Capital and Leadership .
3. Aristotle
4. Catholic Social Teaching
5. Alasdair MacIntyre

### **B. Virtuous Practice in Different Business Areas**

1. Finance
2. Production
3. Marketing
4. People ("human resource") management
5. Corporate legal practice
6. Confucian business ethics
7. Corporate governance

## **Actividades formativas**

**Welcome to the Business Ethics class!** We meet live Wednesdays, beginning



**September 1, in room B-1, Amigos Bldg., from 12 noon to 2 pm.** Classes shall also be **transmitted live via Zoom** for those unable to come to class. However, **classes will not be recorded\***.

Not everyone can fit in the room. **You shall occupy the seats on a “first come, first served” basis until the limit is reached.** The rest can follow the class through Zoom in the hall. After class at 1:30 pm, I shall be available in the room to respond to questions from those unable to attend physically and via chat. **For purposes of grading, there shall be no difference between those who attend class in person or virtually.**

Before class, please go over the information in the ADI coursepage. Pay special attention to the "Actividades Formativas" tab, where you find a calendar of activities. There you will find several columns including the date, the topic to be covered, and the activity or assignment.

The classroom procedure is as follows. **Until September 29**, I shall take care of lecturing (accompanied by powerpoints) and leading the discussions in the more theoretical part of the course.

**From October 6 onwards**, classes will be divided into two periods. **During the first 45 mins**, I shall lecture based on powerpoints and the corresponding pages from the textbook. **During the second half, a group will be assigned to lead the case discussion.** This entails making a short summary and indicating the most salient issues in decision making. You may find the accompanying guide questions useful. Preferably, discussions will be carried out in person, although virtual interventions are also welcome. So discussion means moving forward or going beyond the text together with the other class members. Groups should also be open to some Q&A. **Online students can get participation points by responding to the guide questions (see the calendar below) and sending them to me promptly by e-mail (ajsison@unav.es).**

**\*Business Ethics classes will not be recorded.**

First, the decision to record and retransmit classes is the professor's decision alone, as it forms part of his intellectual property. I decided against this due to the sensitive nature of conversations where participants may express less than optimal opinions



which can then be recorded and distributed out of context, giving rise to serious misunderstandings. I would like to protect both students and myself from this very real danger.

Second, at the top of the things you paid for with your tuition is the personal and live interaction with the professor and your classmates. Do not renounce this too easily. Classes are not canned YouTube videos.

Third, we're preparing you to be global professionals and it's never too early to start. Imagine yourself working with a boss or a client several time zones away. You will have to do the adjusting. Take it with a bit of a sporting attitude. Sports fans are known to stay up or wake up at odd hours simply to witness a championship match live. You cannot value your classes less.

To sum up, give this a good and earnest try, as this is what's best given the circumstances. Should you need extra help, let me know.

### **CLASS GROUPS CAN BE FOUND AT THE END OF THE CALENDAR**

<b>#</b>	<b>Date</b>	<b>Topic</b>	<b>Activity</b>
1	1/9	Syllabus	Course presentation. Read syllabus. Group assignments.
2	8/9	A. Theory 1. Introduction. Business ethics: History and Trends 2. Moral Capital and Leadership	Guide questions: 1. What is "corporate social responsibility"? 2. According to Friedman, the only responsibility of the firm is to maximize shareholder value. Do you agree? Why? 3. What are the main elements of an integral corporate ethic? 4. What is moral capital? How is it measured? 5. What is rhetoric? What are the means rhetoric employs?
3	15/9	3. Aristotle	Guide questions: 1. According to Aristotle, what is the object of politics? 2. According to Aristotle, what is the object of economy? 3. According to Aristotle, what is the object of ethics?



			4. What are the different lifestyles in the Nicomachean Ethics? How do they compare with each other?
4	22/9	4. Catholic Social Teaching	Guide questions: 1. What is CST? Is it only for Catholics? 2. What are the main principles of CST and how are they related to the virtues? 3. What are the objective and the subjective dimensions of v
5	29/9	5. Alasdair MacIntyre	Guide questions: 1. How does MacIntyre distinguish between practices and in 2. Explain the different levels in which the virtues are practic
6	6/10	B. Practices 1. Finance	Guide questions: 1. What is the practice in finance? How does the Stelac case illustrate the virtues at the level of individual biographies and community traditions? 2. Do you think Antonio Padula should keep Stelac as a small MFO or should he expand to change the corporate culture and make firms more effectively? Identify the risks and opportunities
7	13/10	2. Production	Guide questions: 1. What is the practice in production? How does the Adelantado illustrate the virtues at the level of individual biographies and community traditions?



			2. Carry out a SWOT analysis of artisanry and mass-production different models for Adelante.
8	20/10	3. Marketing	Guide questions: <ol style="list-style-type: none"><li>1. What is the practice in marketing? How does the Primark case illustrate the virtues at the level of individual biographies and community traditions?</li><li>2. Analyze the elements of Primark's marketing strategy. What are the dangers and opportunities associated with fast-fashion and outsourcing?</li></ol>
9	27/10	4. Human Resource Management	Guide questions: <ol style="list-style-type: none"><li>1. What is the practice in human resource management? How does the Innobe case illustrate the virtues at the level of individual biographies and community traditions?</li><li>2. Will you hire Mary as the new HR manager? Why or why not?</li></ol>
10	3/11	5. Corporate Legal Practice	Guide questions: <ol style="list-style-type: none"><li>1. What is the practice in corporate legal office? How does the Mike Eze case illustrate the virtues at the level of individual biographies and community traditions?</li><li>2. Should Mike Eze pay the bribe? Why or why not? How could he convince his superiors of his plan?</li></ol>
11	10/11	6. Confucian Business Ethics	Guide questions: <ol style="list-style-type: none"><li>1. What are the major differences between Confucian and Aristotelian ethics?</li></ol>



			virtue ethics? 2. Within the Confucian framework, could gambling be virtuous? Explain.
12	17/11	7. Corporate Governance	Guide questions: 1. What is the practice in corporate governance? How does Jerry's case illustrate the virtues at the level of individual and community traditions? 2. Do you think Ben & Jerry did the right thing by selling their brand to Unilever or was it turning their back to its original values?
13	24/11	Obligatory Pre-finals	

## GROUPS

### Group I.

Accini Moran	Maria Emilia	maccini.3@unav.es
Acosta Rondon	Andrés José	aacostarond@unav.es
Aguirre Parodi	Mauricio José	maguirre.26@unav.es
Alvarado Varela	Dominique	dalvaradova@unav.es
Arrizabalaga Urbieta	Ana	aarrizabala.5@unav.es
Beijert	Henno	hbeijert@unav.es
Cano Santacruz	María	mcanosantac@unav.es
Carrillo Aquí	Camila Beatriz	ccarrilloaq@unav.es
Chaimae	Nori	nchaimae@unav.es
Chatterjee	Johanna	jchatterjee@unav.es
Chávez Rey	Ana Paula	pchavezrey@unav.es

### Group II.

De Francisco	Marta Estibaliz	mdefrancisc@unav.es
Madinabeitia	Joao Gabriel	jdocarmofra@unav.es
Do Carmo Fraife	Ramon	rechaveirur@unav.es



Eckhardt	Beatriz	beckhardt@unav.es
Eguez Suárez	Freddy	feguez@unav.es
Esculies Burró	Alejandro	feguez@unav.es
Fabro	Sofía	sesculies@unav.es
Feitknecht	Chermæ Gabay	cfabro@unav.es
Fernández Glaría	Francesca Lisa	ffeitknecht@unav.es
Fernández Láez	Maria	pfernandez.41@unav.e
Fernández Noáin	Paula	sfernandez.28@unav.e
	Samuel	sfernandez.28@unav.e
	Mariana	mfernandezn@unav.es
Group III.		
Fernández Vázquez	Marta	mfernandezv.1@unav.
	Lylou Jody	es
Filipe	Christiane	lfilipe@unav.es
	Marie-France	
Fortuny Ardanuy	Paula	pfortuny.1@unav.es
García Gutiérrez	Iker	igartziagut@unav.es
García López	Ricardo	rgarcia.33@unav.es
Goienaga Rodríguez	Irati	igoienagaro@unav.es
Gomez Parra	Nicolas	ngomez.13@unav.es
González González	Lucía	lgonzalezgo@unav.es
Grau Mañez	Enrique	egrau.1@unav.es
Guevara Medranda	María Camila	cguevamed@unav.e
Guggiarì Poka	Paulo Gianluca	s
		gguggiaripo@unav.es
Group IV.		
Hernáiz Salvador	Javier	jhernaizsal@unav.es
Hrubá	Kateřina	khruaba@unav.es
Kmoch	Leonie Marlen	lkmoch@unav.es
Krings	Yassin	ykrings@unav.es
Ku	Hyeji	hku--@unav.es
Lacuesta Niharra	Irene	ilacuestani@unav.es
Lagarde	Valentine	vlagarde@unav.es
Laso Villavicencio	Alfonso Eduardo	alaso@unav.es
Lobejón Jiménez-Alfaro	Mercedes	mlobejonjim@unav.es
Martinez Mendez	Rodrigo	rmartinez.30@unav.es
Martín Nistal	María	mmartinnist@unav.es
Group V.		
Martínez-bujanda	Alba	amartinez-
Alvarez		b.1@unav.es
Moreta Sang	Manuel	mmoretasang@unav.e
Morillo Garrido	Alma	s
		amorillogar@unav.es



Nelson	Alexander David	anelson@unav.es
Neumeier	Sebastian	sneumeier@unav.es
Noirot	Damien	dnoirot@unav.es
Osinski	Vanessa	vosinski@unav.es
Palhares Falcão de	Mariana	mpalharesfa@unav.es
Lima Félix Félix	Angel	aperez.104@unav.es
Perez Fernández	Alberto	apinogutier@unav.es
Pino Gutierrez	Carlos	cplazamoren@unav.es
Plaza Moreno		

Group VI.

Pouvreau	Lou Marine	lpouvreau@unav.es
	Frédérique	
Pozuelo Torres	Paloma María	ppozuelo@unav.es
Puente Silva	Diego Antonio	dpuentesilv@unav.es
Rahbek	Charlotte	crabek@unav.es
Ramírez-Cárdenas	Blanca	bramirez-ca@unav.es
Fernández	Alejandro	aricaurte@unav.es
Ricaurte Devis	Ignacio Pastor	irieracontr@unav.es
Riera Contreras	Alejandra	arubiosimon@unav.es
Rubio Simón	Annette Cristina	asantoscarb@unav.es
Santos Carbajal	Teresa	tschmitz@unav.es
Schmitz	Romain	rsibue@unav.es
Sibué		

Group VII.

Soriano Ariza	José Antonio	jsoriano.3@unav.es
Ucar Rodríguez	Pablo	pucarrodrig@unav.es
Valencia Serna	Alejandro	avalenciase@unav.es
Villar Fernández	Oriana	ovillarfern@unav.es
Vázquez Santa María	Paulina	pvazquezs@unav.es
López	Anne Sifa	
Wafula Wafula	Vakhoya	awafulawafu@unav.es
Weyher Weyher	Nadia	nweyherweyh@unav.es
Willems	Anna-Lena	awillems@unav.es
Zibara Leal	Rodrigo	rzibara@unav.es
de Bont	Liselot Gerti	ldebont@unav.es
	Maria	




## Evaluación

The final exam accounts for 40% of the grade, the group presentation, 30%, and participation in class discussions, 30%.

If the special June exam is the only basis for the final grade, a result of 8/10 is needed to pass (i.e., a 5 as a final grade).

## Bibliografía y recursos

The textbook is:

Sison, Alejo José G. et al. Business Ethics. A Virtue Ethics and Common Good Approach, London/ New York, Routledge, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Further references may be found in:

Sison, Alejo José G. The Moral Capital of Leaders. Why Virtue Matters, Cheltenham, UK/Northampton, MA, USA, Edward Elgar, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sison, Alejo José G. Corporate Governance and Ethics. An Aristotelian Perspective, Cheltenham, UK/Northampton, MA, USA, Edward Elgar, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sison, Alejo José G. (2015): Happiness and Virtue Ethics in Business. The Ultimate Value Proposition. Cambridge: Cambridge University Press, 301 pp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Other materials may also be provided ("Contenidos" folder) as the course progresses.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Horarios de atención

Fridays, from 1-2 pm in room 2040. Otherwise, write me an e-mail ([ajsison@unav.es](mailto:ajsison@unav.es)) to request for an appointment.



Universidad  
de Navarra

E-mail policy: Queries should be brief and ideally, answerable by a "yes" or "no". Beyond that, request for an appointment. Do not expect responses outside office hours, during week-ends or holidays. Questions about class schedules, exam dates and venues should be clarified by visiting the corresponding webpages. The professor reserves the right to answer these and other requests for information that have already been explained in class.

## Introduction

<https://asignatura.unav.edu/businessethicseconom/>

# Core - Business Ethics A (F. Económicas)

---

### COURSE DESCRIPTION:

Business ethics almost always hits the headlines in the wake of scandals, but hardly ever when entrepreneurs and managers do good deeds. These are often met with a skepticism difficult to eradicate, for given the profit motive, such stories are just "too good to be true". Why so? After a short introduction to the origins and development of business ethics, this course will present a more constructive approach based on the notion of "moral capital" or virtue. We shall also explain how the firm, through the proper ethical perspective, could actually be a potent force toward attaining the common good of society.

The course consists of two parts. The first deals with the sources for a virtue ethics approach to business, namely, Aristotle, Catholic Social Teaching, and Alasdair MacIntyre. The second explores virtuous practice in the different areas of business: finance, production, marketing, people ("human resource") management, corporate legal practice, Confucian business ethics, and corporate governance.

Professor: Alejo José G. Sison



Credits (ECTS): 3

## Office hours

By appointment ([ajsison@unav.es](mailto:ajsison@unav.es)) at room 2040, Amigos Bldg.

E-mail policy: Queries should be brief and ideally, answerable by a "yes" or "no". Beyond that, request for an appointment. Do not expect responses outside office hours, during week-ends or holidays. Questions about class schedules, exam dates and venues should be clarified by visiting the corresponding webpages. The professor reserves the right to answer these and other requests for information that have already been explained in class.

## Assessment

The final exam accounts for 40% of the grade, the group presentation, 30%, and attendance and participation in class discussions, 30%.

If the special June exam is the only basis for the final grade, a result of 8/10 is needed to pass (i.e., a 5 as a final grade).

**The use of cellphones, tablets (iPads) and laptops is prohibited in class. Notes are to be taken by hand.**

## Bibliography and resources

The textbook is:

Sison, Alejo José G. et al. Business Ethics. A Virtue Ethics and Common Good Approach, London/ New York, Routledge, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Further references may be found in:

Sison, Alejo José G. The Moral Capital of Leaders. Why Virtue Matters, Cheltenham, UK/Northampton, MA, USA, Edward Elgar, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sison, Alejo José G. Corporate Governance and Ethics. An Aristotelian Perspective, Cheltenham, UK/Northampton, MA, USA, Edward Elgar, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sison, Alejo José G. (2015): Happiness and Virtue Ethics in Business. The Ultimate



Value Proposition. Cambridge: Cambridge University Press, 301 pp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Other materials may also be provided ("Contenidos" folder) as the course progresses.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## Competencias

### **Basic Competencies (Management and Economics)**

BC5. Students should have developed the learning skills necessary to undertake higher programs of study with greater independence.

### **General Competencies (Management and Economics)**

GC5. Developing the capacity for independent critical thought on matters relevant to economics and business.

GC7. Knowing the different settings in which work is done: circumstances and markets, as well as historic, legal and humanistic contexts.

### **Specific Competencies (Economics)**

SC8. Being aware of ethical dimensions of professional activity.

SC21. Coherently forming and expressing personal opinions verbally and in written documents.

### **Specific Competencies (Management)**

SC13. Analyzing the ethical questions involved in making business decisions.

## Educational Activities

- Lectures: 12 hrs. Basic concepts and issues of the syllabus are explained. (Objectives 1-2).
- Class discussions and presentations: 15 hrs. Students should be prepared to respond to questions pertaining to each lesson as indicated in ADI. They should be able to make presentations on assigned topics. (Objectives 3-5, 7-8).
- Video: 3 hrs. (Objectives 1-5, 9)
- Class preparation: 20 hrs. Students are to prepare written and oral reports. (Objectives 8-9).
- Study: 20 hrs. 45 mins. Students are to prepare for the final exam. (Objective 6).
- Tutorials: 15 mins. Students are to consult the professor regarding their performance in the subject.



(Objectives 1-9).

- Exams: 4 hrs. Students are to take the final exam. (Objective 9).

Work Plan:

#	Date	Topic	Assignment
1	1/14	Syllabus	Read Syllabus. Group assignment
2	1/21	A. Theory 1. Introduction. Business ethics: History and Trends 2. Moral Capital and Leadership	
3	2/4	3. Aristotle	
4	2/11	4. Catholic Social Teaching	
5	2/18	5. Alasdair MacIntyre	
6	2/25	B. Practices 1. Finance	
7	3/3	2. Production	
8	3/10	3. Marketing	
9	3/17	4. Human Resource Management	
10	3/24	5. Corporate Legal Practice	
11	3/31	6. Confucian Business Ethics	
12	4/21	7. Corporate Governance	
13	4/28	Pre-finals	

Dear All,

To continue with our course work, we shall follow this procedure:

Following our weekly work-plan, read the corresponding chapters (you may use the powerpoints in each folder as orientation for the theoretical part), and respond to the guide questions at the end of each. **Your answer sheet should be submitted via e-mail by Friday of each week.** This will replace the group presentation, 30%, and attendance and participation in class discussions,



30%, part of your grades, in case you did not have a chance to present. **On each class day, I shall be available to take your questions between 12:00 noon and 1:00 pm via Blackboard Collaborate Ultra on ADI.** Everyone can tune in:

3/17	4. Human Resource Management
------	------------------------------

3/24	5. Corporate Legal Practice
------	-----------------------------

3/31	6. Confucian Business Ethics
------	------------------------------

4/21	7. Corporate Governance
------	-------------------------

On **4/28** I shall post the essay questions for the final exam (40% of your final grade) and provide you with instructions. Below are sample questions to help you review:

a. How does Aristotle understand the “economy” (definition, object, activities-natural/unnatural modes)?

b. How does Aristotle understand “politics” (definition, formal and material aspects)?

c. How does Aristotle understand “ethics” (definition, levels and interrelations)?

a. Explain the subjective and the objective dimensions of work according to



CST.

- b. Explain the following principles of CST: human dignity, common good, universal destination of goods, private property, preferential option for the poor.
  - c. Explain the following principles of CST: subsidiarity, participation, solidarity.
- 
- a. Identify the “practice” in an area of business (finance, production, marketing, HR, legal, corporate governance) and explain how excellence or virtue can be developed (you may refer to the case).
    - b. Is excellence or virtue in the Confucian sense possible in the gaming industry? Explain.

Above all, keep safe!

Alejo

[ajsison@unav.es](mailto:ajsison@unav.es)



**Asignatura: Core - Business Ethics B (F. Económicas)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/businessethicsbecon/>

## **Core - Business Ethics B (F. Económicas)**

---

### COURSE DESCRIPTION:

Business ethics almost always hits the headlines in the wake of scandals, but hardly ever when entrepreneurs and managers do good deeds. These are often met with a skepticism difficult to eradicate, for given the profit motive, such stories are just “too good to be true”. Why so? After a short introduction to the origins and development of business ethics, this course will present a more constructive approach based on the notion of “moral capital” or virtue. We shall also explain how the firm, through the proper ethical perspective, could actually be a potent force toward attaining the common good of society.

The course consists of two parts. The first deals with the sources for a virtue ethics approach to business, namely, Aristotle, Catholic Social Teaching, and Alasdair MacIntyre. The second explores virtuous practice in the different areas of business: finance, production, marketing, people ("human resource") management, corporate legal practice, Confucian business ethics, and corporate governance.

Professor: Alejo José G. Sison

Credits (ECTS): 3

## **Competencies**

### **Basic Competencies (Management and Economics)**

BC5. Students should have developed the learning skills necessary to undertake higher programs of study with greater independence.

### **General Competencies (Management and Economics)**

GC5. Developing the capacity for independent critical thought on matters relevant to



economics and business.

GC7. Knowing the different settings in which work is done: circumstances and markets, as well as historic, legal and humanistic contexts.

### **Specific Competencies (Economics)**

SC8. Being aware of ethical dimensions of professional activity.

SC21. Coherently forming and expressing personal opinions verbally and in written documents.

### **Specific Competencies (Management)**

SC13. Analyzing the ethical questions involved in making business decisions.

## **Programa**

### **A. Sources for Virtue Ethics in Business**

1. Introduction. Business ethics: History and Trends
2. Moral Capital and Leadership .
3. Aristotle
4. Catholic Social Teaching
5. Alasdair MacIntyre

### **B. Virtuous Practice in Different Business Areas**

1. Finance
2. Production
3. Marketing
4. People ("human resource") management
5. Corporate legal practice
6. Confucian business ethics
7. Corporate governance



## **Actividades formativas**

**Welcome to the Business Ethics class!** We meet live Wednesdays, beginning January 12, in room A6, Amigos Bldg., from 12 to 2 pm.

Before class, please go over the information in the ADI coursepage. Pay special attention to the "Actividades Formativas" tab, where you find a calendar of activities. There you will find several columns including the date, the topic to be covered, and the activity or assignment.

The classroom procedure is as follows. **Until February 9**, I shall take care of lecturing (accompanied by powerpoints) and leading the discussions in the more theoretical part of the course.

**From February 16 onwards**, classes will be divided into two periods. **During the first 45 mins**, I shall lecture based on powerpoints and the corresponding pages from the textbook. **During the second half, a group will be assigned to lead the case discussion.** This entails making a short summary and indicating the most salient issues in decision making. You may find the accompanying guide questions useful. Preferably, discussions will be carried out in person, although virtual interventions are also welcome. So discussion means moving forward or going beyond the text together with the other class members. Groups should also be open to some Q&A.

**Online students can get participation points by responding to the Foro questions.**

### **CLASS GROUPS CAN BE FOUND AT THE END OF THE CALENDAR**

**You can do the Harvard Management Mentor Presentation Skills Course on your own, following this link: <https://hbsp.harvard.edu/import/899640>**

<b>#</b>	<b>Date</b>	<b>Topic</b>	<b>Activity</b>
1	1/12	Syllabus	Course presentation. Read syllabus. Group assignments.
2	1/19	A. Theory 1. Introduction. Business ethics: History and Trends	Guide questions: 1. What is "corporate social responsibility"? 2. According to Friedman, the only responsibility of the firm is to maximize shareholder value. Do you agree? Why? 3. What are the main elements of an integral corporate ethics?



		2. Moral Capital and Leadership	4. What is moral capital? How is it measured? 5. What is rhetoric? What are the means rhetoric employs?
3	1/26	3. Aristotle	Guide questions: 1. According to Aristotle, what is the object of politics? 2. According to Aristotle, what is the object of economy? 3. According to Aristotle, what is the object of ethics? 4. What are the different lifestyles in the Nicomachean Ethics do they compare with each other?
4	2/2	4. Catholic Social Teaching	Guide questions: 1. What is CST? Is it only for Catholics? 2. What are the main principles of CST and how are they related? 3. What are the objective and the subjective dimensions of w
5	2/9	5. Alasdair MacIntyre	Guide questions: 1. How does MacIntyre distinguish between practices and institutions? 2. Explain the different levels in which the virtues are practiced
6	2/16	B. Practices 1. Finance	Guide questions: 1. What is the practice in finance? How does the Stelac case study illustrate the virtues at the level of individual biographies and community traditions? 2. Do you think Antonio Padula should keep Stelac as a small family-owned business (MFO) or should he expand to change the corporate culture?



			firms more effectively? Identify the risks and opportunities.
7	2/23	2. Production	Guide questions: <ol style="list-style-type: none"><li>1. What is the practice in production? How does the Adelante case illustrate the virtues at the level of individual biographies and community traditions?</li><li>2. Carry out a SWOT analysis of artisanry and mass-product. Identify different models for Adelante.</li></ol>
8	3/2	3. Marketing	Guide questions: <ol style="list-style-type: none"><li>1. What is the practice in marketing? How does the Primark case illustrate the virtues at the level of individual biographies and community traditions?</li><li>2. Analyze the elements of Primark's marketing strategy. What are the dangers and opportunities associated with fast-fashion and outsourcing?</li></ol>
9	3/9	4. Human Resource Management	Guide questions: <ol style="list-style-type: none"><li>1. What is the practice in human resource management? How do the Innober case and the Innober case illustrate the virtues at the level of individual biographies and community traditions?</li><li>2. Will you hire Mary as the new HR manager? Why or why not?</li></ol>



10	3/16	5. Corporate Legal Practice	Guide questions: <ol style="list-style-type: none"><li>1. What is the practice in corporate legal office? How does the case illustrate the virtues at the level of individual biography and community traditions?</li><li>2. Should Mike Eze pay the bribe? Why or why not? How could he convince his superiors of his plan?</li></ol>
11	3/23	6. Confucian Business Ethics	Guide questions: <ol style="list-style-type: none"><li>1. What are the major differences between Confucian and Aristotelian virtue ethics?</li><li>2. Within the Confucian framework, could gambling be virtuous?</li></ol>
12	3/30	7. Corporate Governance	Guide questions: <ol style="list-style-type: none"><li>1. What is the practice in corporate governance? How does the case illustrate the virtues at the level of individual biography and community traditions?</li><li>2. Do you think Ben &amp; Jerry did the right thing by selling their company to Unilever or was it turning their back to its original values?</li></ol>
13	4/27	Obligatory Pre-finals	

## GROUPS






Group II.

Fassano	Joseph	jfassano@unav.es		
Geron	Eva	egeron@unav.es		
Gomez Parra	Santiago	sgomez.15@unav.es		
Goya Andueza	Natalia	ngoya.1@unav.es		
Guillén Fernández-Micheltoresa	Leire	lguillen.1@unav.es		
Jovel Menjívar	Miguel Angel	mjovelmenji@unav.es		
LUI	Lok Hin	llui@unav.es		
Lasa Del Prado	Pedro	plasadelpa@unav.es		
Lasheras Oteiza	Íñigo	ilasherassot@unav.es		




Group III.

Latorre Madr azo	Sara	slatorre mad@u nav.es		
Lecumberri De Fuentes	Francisco Javier	flecumb erri@un av.es		
Leleu Régine	Flavie	fleleure gin@un av.es		
Loor Barre zueta	Adriana	aloorba rrez@u nav.es		
Lumbier Angui ano	Javier	jlumbier @unav. es		
Luna	Rafael	rlunaar		



Universidad  
de Navarra

Araúz		auz@unav.es		
Lusarreta Eransus	Daniel	dlusarreta@unav.es		
Martin	Maria	mmartin.33@unav.es		

Group IV.

Martinez Martin	Maiale n	mmartinez.125@unav.es		
Matusková	Tereza	tmatukova@unav.es		
Montes Salanueva	Javier	jmontes.7@unav.es		



More no Monto ro	Juan Ignacio	jmoren omont @unav. es		
Mugu eta Epeld e	Jon	jmuget aepe@ unav.es		
Muna rriz Alzate	Amaya	amunar riz.8@u nav.es		
Muño z Santo ro	Alicia	amunoz .17@un av.es		
Nank ervis Ruiz	Carla	cnanker vis@un av.es		

Group V.

Navar	Ana	anavarr		






Group VI.

Porta vella Sariol a	Alba	aportav ella@u nav.es		
Rang el Castr o	Daniel a	drangel cast@u nav.es		
Raya Aires	Sergio	sraya@ unav.es		
River a Hübs ch	Ricard o Andrés	rrivera. 3@una v.es		
Rodrí guez López	Irene	irodrigu ezl.1@ unav.es		
Ruiz Tobar uela	Palom a	pruiz.16 @unav. es		
Rúiz Jaure gui	Guiller mo	gruiz.9 @unav. es		
Saiz De Vera	Blanca Sonsol es	bsaizde vera@u nav.es		
Jepjkoech Nolyne njepkoechje@alumni.unav. es				




Group VII.

Sorknes Sorknes	Runa Kragset	rsorknessor@unav.es		
Sucunza Gainza	Marta Alejandra	msucunza@unav.es		
Sánchez-Casas Salvatierra	María	msanchez- ca.3@unav.es		
Urbiola Larrayoz	Pablo	purbiola.1@unav.es		
Van Oostrom	Britt	bvanoostrom@unav. es		
Ventura	Tomás	tventura@unav.es		
Vila Sagaseta De Ilúrdoz	Jaime	jvilasagase.1@unav. es		
Suárez <a href="mailto:msuarez.14@alumni.unav.es">msuarez.14@alumni.unav.es</a>			Marcelo	



Universidad  
de Navarra


Apellidos	Nombre	Nombre de usuario
Alvarez Candela	Carlos	calvarezcan@unav.es
Apaolaza Aramendi	Mikel	mapaolazaar@unav.es
Arrillaga Garcia	Maria	marrillaga@unav.es
Baselga Lopez	Adela	abaselga.1@unav.es
Briz Paredes	Jose Antonio	jbrizparede@unav.es
Catalán Uribeetxebarri a	Telmo	tcatalan.3@unav.es
Dekeyser	Léa Axelle P	ldekeyser@unav.es
Echandi	Adriana	aechandi@unav.es



Universidad  
de Navarra

Recalde		s
Fassano	Joseph	jfassano@unav.es
Geron	Eva	egeron@unav.es
Gomez Parra	Santiago	sgomez.15@unav.es
Goya Andueza	Natalia	ngoya.1@unav.es
Guillén Fernández-Micheltorena	Leire	lguillen.1@unav.es
Jovel Menjivar	Miguel Angel	mjovelmenji@unav.es
LUI	Lok Hin	llui@unav.es
Lasa Del Prado	Pedro	plasadelp@unav.es
Lasheras Oteiza	Íñigo	ilasherasot@unav.es
Latorre Madrazo	Sara	slatorremad@unav.es
Lecumberri De Fuentes	Francisco Javier	flecumberri@unav.es
Leleu Régine	Flavie	fleleuregin@unav.es
Loor Barrezueta	Adriana	aloorbarrez@unav.es
Lumbier Anguiano	Javier	jlumbier@unav.es
Luna Araúz	Rafael	rlunaarauz@unav.es
Lusarreta Eransus	Daniel	dlusarreta@unav.es
Martin	Maria	mmartin.33@unav.es



Martinez Martinez	Maialen	mmartinez.125@unav.es
Matusková	Tereza	tmatukova@unav.es
Montes Salanueva	Javier	jmontes.7@unav.es
Moreno Montoro	Juan Ignacio	jmorenomont@unav.es
Mugueta Epelde	Jon	jmugetaep@unav.es
Munarriz Alzate	Amaya	amunarriz.8@unav.es
Muñoz Santoro	Alicia	amunoz.17@unav.es
Nankervis Ruiz	Carla	cnankervis@unav.es
Navarro Toribio	Ana	anavarrotor@unav.es
Navestad	Vegard	vnavestad@unav.es
Nevyhová	Alena	anevyhotna@unav.es
Noboa Kronfle	Alejandro José	an905237@unav.es
Oliver Rodriguez	Alejandra	aoliver.3@unav.es
Orbaiz Díaz	Carlos	corbaizdiaz@unav.es
Patel	Naidile Umashankar	numashankar@unav.es
Peña Martinez	Jon	jpenamartin@unav.es
Portavella Sariola	Alba	aportavella@unav.es



Rangel Castro	Daniela	drangelcast@unav.es
Raya Aires	Sergio	sraya@unav.es
Rivera Hübsch	Ricardo Andrés	rrivera.3@unav.es
Rodríguez López	Irene	irodriguez.1@unav.es
Ruiz Tobaruela	Paloma	pruiz.16@unav.es
Rúiz Jauregui	Guillermo	gruiz.9@unav.es
Saiz De Vera	Blanca Sonsoles	bsaizdevera@unav.es
Sorknes Sorknes	Runa Kragset	rsorknessor@unav.es
Sucunza Gainza	Marta Alejandra	msucunza@unav.es
Sánchez-Casas Salvatierra	María	msanchez-ca.3@unav.es
Urbiola Larrayoz	Pablo	purbiola.1@unav.es
Van Oostrom	Britt	bvanoostrom@unav.es
Ventura	Tomás	tventura@unav.es
Vila Sagaseta De Ilúrdoz	Jaime	jvilasagase.1@unav.es

## **Evaluación**

The final exam accounts for 40% of the grade, the group presentation, 30%, and participation in class discussions, 30%.

If the special June exam is the only basis for the final grade, a result of 8/10 is needed to pass (i.e., a 5 as a final grade).

## **Bibliografía y recursos**

The textbook is:



Sison, Alejo José G. et al. Business Ethics. A Virtue Ethics and Common Good Approach, London/ New York, Routledge, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Further references may be found in:

Sison, Alejo José G. The Moral Capital of Leaders. Why Virtue Matters, Cheltenham, UK/Northampton, MA, USA, Edward Elgar, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sison, Alejo José G. Corporate Governance and Ethics. An Aristotelian Perspective, Cheltenham, UK/Northampton, MA, USA, Edward Elgar, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sison, Alejo José G. (2015): Happiness and Virtue Ethics in Business. The Ultimate Value Proposition. Cambridge: Cambridge University Press, 301 pp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Other materials may also be provided ("Contenidos" folder) as the course progresses.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Fridays, from 1-2 pm in room 2040. Otherwise, write me an e-mail ([ajsison@unav.es](mailto:ajsison@unav.es)) to request for an appointment.

E-mail policy: Queries should be brief and ideally, answerable by a "yes" or "no". Beyond that, request for an appointment. Do not expect responses outside office hours, during week-ends or holidays. Questions about class schedules, exam dates and venues should be clarified by visiting the corresponding webpages. The professor reserves the right to answer these and other requests for information that have already been explained in class.

## **Competencias**

### **Basic Competencies (Management and Economics)**

BC5. Students should have developed the learning skills necessary to undertake higher programs of study with greater independence.

### **General Competencies (Management and Economics)**

GC5. Developing the capacity for independent critical thought on matters relevant to economics and business.

GC7. Knowing the different settings in which work is done: circumstances and markets, as well as historic, legal and humanistic contexts.

### **Specific Competencies (Economics)**

SC8. Being aware of ethical dimensions of professional activity.



SC21. Coherently forming and expressing personal opinions verbally and in written documents.

**Specific Competencies (Management)**

SC13. Analyzing the ethical questions involved in making business decisions.

## **Bibliography and resources**

The textbook is:

Sison, Alejo José G. et al. Business Ethics. A Virtue Ethics and Common Good Approach, London/ New York, Routledge, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Further references may be found in:

Sison, Alejo José G. The Moral Capital of Leaders. Why Virtue Matters, Cheltenham, UK/Northampton, MA, USA, Edward Elgar, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sison, Alejo José G. Corporate Governance and Ethics. An Aristotelian Perspective, Cheltenham, UK/Northampton, MA, USA, Edward Elgar, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sison, Alejo José G. (2015): Happiness and Virtue Ethics in Business. The Ultimate Value Proposition. Cambridge: Cambridge University Press, 301 pp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Other materials may also be provided ("Contenidos" folder) as the course progresses.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Educational Activities**

- Lectures: 12 hrs. Basic concepts and issues of the syllabus are explained. (Objectives 1-2).
- Class discussions and presentations: 15 hrs. Students should be prepared to respond to questions pertaining to each lesson as indicated in ADI. They should be able to make presentations on assigned topics. (Objectives 3-5, 7-8).
- Video: 3 hrs. (Objectives 1-5, 9)
- Class preparation: 20 hrs. Students are to prepare written and oral reports. (Objectives 8-9).
- Study: 20 hrs. 45 mins. Students are to prepare for the final exam. (Objective 6).
- Tutorials: 15 mins. Students are to consult the professor regarding their performance in the subject. (Objectives 1-9).



- Exams: 4 hrs. Students are to take the final exam. (Objective 9).

Work Plan:

#	Date	Topic	Assignment
1	1/14	Syllabus	Read Syllabus. Group assignment
2	1/21	A. Theory 1. Introduction. Business ethics: History and Trends 2. Moral Capital and Leadership	
3	2/4	3. Aristotle	
4	2/11	4. Catholic Social Teaching	
5	2/18	5. Alasdair MacIntyre	
6	2/25	B. Practices 1. Finance	
7	3/3	2. Production	
8	3/10	3. Marketing	
9	3/17	4. Human Resource Management	
10	3/24	5. Corporate Legal Practice	
11	3/31	6. Confucian Business Ethics	
12	4/21	7. Corporate Governance	
13	4/28	Pre-finals	

Dear All,

To continue with our course work, we shall follow this procedure:

Following our weekly work-plan, read the corresponding chapters (you may use the powerpoints in each folder as orientation for the theoretical part), and respond to the guide questions at the end of each. **Your answer sheet should be submitted via e-mail by Friday of each week.** This will replace the group presentation, 30%, and attendance and participation in class discussions, 30%, part of your grades, in case you did not have a chance to present. **On**



**each class day, I shall be available to take your questions between 12:00 noon and 1:00 pm via Blackboard Collaborate Ultra on ADI.** Everyone can tune in:

3/17	4. Human Resource Management
------	------------------------------

3/24	5. Corporate Legal Practice
------	-----------------------------

3/31	6. Confucian Business Ethics
------	------------------------------

4/21	7. Corporate Governance
------	-------------------------

On **4/28** I shall post the essay questions for the final exam (40% of your final grade) and provide you with instructions. Below are sample questions to help you review:

a. How does Aristotle understand the “economy” (definition, object, activities-natural/unnatural modes)?

b. How does Aristotle understand “politics” (definition, formal and material aspects)?

c. How does Aristotle understand “ethics” (definition, levels and interrelations)?

a. Explain the subjective and the objective dimensions of work according to CST.



- b. Explain the following principles of CST: human dignity, common good, universal destination of goods, private property, preferential option for the poor.
  - c. Explain the following principles of CST: subsidiarity, participation, solidarity.
- 
- a. Identify the “practice” in an area of business (finance, production, marketing, HR, legal, corporate governance) and explain how excellence or virtue can be developed (you may refer to the case).
    - b. Is excellence or virtue in the Confucian sense possible in the gaming industry? Explain.

Above all, keep safe!

Alejo

ajsison@unav.es

## **Assessment**

The final exam accounts for 40% of the grade, the group presentation, 30%, and attendance and participation in class discussions, 30%.



If the special June exam is the only basis for the final grade, a result of 8/10 is needed to pass (i.e., a 5 as a final grade).

**The use of cellphones, tablets (iPads) and laptops is prohibited in class. Notes are to be taken by hand.**

## **Office hours**

By appointment ([ajsison@unav.es](mailto:ajsison@unav.es)) at room 2040, Amigos Bldg.

E-mail policy: Queries should be brief and ideally, answerable by a "yes" or "no". Beyond that, request for an appointment. Do not expect responses outside office hours, during week-ends or holidays.

Questions about class schedules, exam dates and venues should be clarified by visiting the corresponding webpages. The professor reserves the right to answer these and other requests for information that have already been explained in class.

## **Introduction**

<https://asignatura.unav.edu/businessethicsbecon/>

# **Core - Business Ethics B (F. Económicas)**

---

### COURSE DESCRIPTION:

Business ethics almost always hits the headlines in the wake of scandals, but hardly ever when entrepreneurs and managers do good deeds. These are often met with a skepticism difficult to eradicate, for given the profit motive, such stories are just "too good to be true". Why so? After a short introduction to the origins and development of business ethics, this course will present a more constructive approach based on the notion of "moral capital" or virtue. We shall also explain how the firm, through the proper ethical perspective, could actually be a potent force toward attaining the common good of society.

The course consists of two parts. The first deals with the sources for a virtue ethics approach to business, namely, Aristotle, Catholic Social Teaching, and Alasdair MacIntyre. The second explores virtuous practice in the different areas of business: finance, production, marketing, people ("human resource") management, corporate legal practice, Confucian business ethics, and corporate governance.



Universidad  
de Navarra

Professor: Alejo José G. Sison

Credits (ECTS): 3