



Asignatura: Core - Literatura, Poder y Liderazgo (Económicas)

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/litpoderliderfyl/>

Core - Literatura, Poder y Liderazgo (Económicas)

Literatura, poder y liderazgo, es una asignatura de 3 ECTS, impartida en castellano según el método de «**Seminario de Grandes Libros**»: se enmarca en el **Core Curriculum** de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio> y se oferta a los alumnos de los grados y dobles grados de las Facultades de Económicas, Educación y Psicología.

La asignatura consiste en la lectura y discusión de nueve obras literarias que abordan diferentes modos de entender el poder y ejercer el liderazgo. La lectura crítica y la discusión en clase permitirán al alumno reflexionar, discutir y profundizar en algunas de las grandes cuestiones que afronta el individuo en la sociedad y las organizaciones: la integridad personal, el prestigio, las habilidades prácticas, los hábitos intelectuales, la supervivencia, la gestión de la adversidad, la motivación, los ideales, los medios y los fines.

Profesor: Prof. Dr. Álvaro Sánchez-Ostiz

Semestre: Primero

Idioma en que se imparte: Español

Horario y aula: Jueves, 12:00-12:45; 13:00-13:45 en el aula DYNAMOBEL del Edificio Amigos (planta sótano)

Competencias

Grado en Económicas y ADE

CT1 - Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las



repercusiones éticas de la economía.

CG7 - Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Grado en Magisterio de Educación Primaria

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Grado en Magisterio de Educación Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Grado en Pedagogía

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

Grado en Psicología

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole



social, científica o ética.

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

Asimismo, la asignatura capacitará al alumno para:

1. Profundizar en la comprensión de la cultura actual, entroncándola en su tradición occidental.
2. Valorar la herencia del imaginario occidental en nuestro modo de entender y explicar el mundo y el hombre.
3. Mejorar en el modo de analizar el elemento personal en la evaluación de situaciones.
4. Leer con competencia obras clásicas en su propio contexto cultural.
5. Dialogar de manera integradora sobre los temas propuestos, respetando las opiniones ajenas.
6. Razonar y exponer con coherencia las propias opiniones en contextos orales y en la redacción de textos argumentativos.

Programa

La asignatura se basa en la siguiente **lista de lecturas**:

1. Liderazgo y supervivencia – Jenofonte, *Anábasis*
2. El ciudadano ante la ley – Platón, *Critón*
3. Lo justo y lo conveniente – Tucídides, *Historia de la guerra del Peloponeso* (1.1-49; 1.139-46; 2.34-46; 3.36-50; 3.69-85; 5.84-116).
4. La masa y el villano – Lope de Vega, *Fuenteovejuna*
5. Ambición y poder – Shakespeare, *Ricardo III*
6. Castigo y justicia – Heinrich von Kleist, *Michael Kohlhaas*
7. Potestad y autoridad – William Golding, *El señor de las moscas*
8. Metamorfosis y revolución – Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *El gatopardo*
9. Tradición y cambio – Chinua Achebe, *Todo se desmorona*

Las sesiones de discusión seguirán el siguiente **cronograma**:

- | | |
|---------|---|
| 5-sept | Presentación, indicaciones sobre técnicas de lectura y redacción de ensayos |
| 12-sept | Anábasis 1 (libro 1) |



19-sept	Anábasis 2 (libros 2-4)
26-sept	Critón
3-oct	Historia de la guerra del Peloponeso 1 (1.1-49; 1.139-46; 2.34-46)
10-oct	Historia de la guerra del Peloponeso 2 (3.36-50; 3.69-85; 5.84-116)
17-oct	Fuente Ovejuna
24-oct	Ricardo III
31-oct	Michael Kohlhaas
7-nov	El señor de las moscas
14-nov	El gatopardo
21-nov	Todo se desmorona
28-nov	Examen final (comentario-ensayo en clase)

Actividades formativas

Las actividades de la asignatura son una estrecha combinación de lectura y discusión de la lista de lecturas propuesta.

Presenciales: 30 horas.

Clases teóricas: 12 exposiciones que presentarán los cuestionarios de lectura y aportarán las claves necesarias para las lecturas.

1. Seminarios: 12 sesiones sobre las lecturas que incluirán el debate, exposiciones de los alumnos y comentarios del texto.
2. Sesiones de evaluación y seguimiento: se dedicarán 2 sesiones a valorar la progresión del alumno en los correspondientes objetivos de conocimiento y en las competencias (sobre todo 1, 2 y 4), mediante una prueba acerca de la lectura o las lecturas, basada en los temas de discusión en clase.
3. Examen final: sobre las cuestiones tratadas en los cuestionarios.
4. Tutorías: el alumno realizará con el profesor al menos una entrevista personal de entre 5 y 10 minutos, en total 30 minutos.

2. No presenciales: 55 horas.

1. Estudio personal: 10 horas de estudio y preparación de las clases con los materiales facilitados.
2. Lectura personal: un total de 35 horas que incluye la lectura comprensiva, notas y reflexión personal.
3. Ensayos semanales: 10 horas dedicadas a la redacción de un breve ensayo semanal (máx. 250 palabras) sobre las lecturas realizadas.

Total: aprox. **85 horas de trabajo** del alumno

Además de las actividades mencionadas, están previstas para las primeras semanas del semestre **sesiones voluntarias** sobre la metodología de lectura, toma de notas, elaboración de ensayos e informes, argumentación, redacción de ensayos



y exposición oral.

Evaluación

La calificación final de la asignatura se calculará de acuerdo con el siguiente sistema:

1. El 50% (5 puntos posibles) de la nota se basa en los 12 ensayos semanales:
 - a. Se obtienen 4 puntos siempre que **al menos 9 de los ensayos** estén por encima de 5 (3 puntos si tiene tres por debajo, 2 si tiene cuatro por debajo, 1 punto si tiene cinco por debajo).
 - b. El punto restante hasta el máximo de 5 se obtiene según una calificación progresiva: es decir de acuerdo con la calidad de los tres mejores ensayos.
 - c. El medio de entrega de los ensayos es Aula Virtual, concretamente en el apartado [Ensayos breves](#) del área interna, donde figuran los plazos correspondientes.
2. El 30% (3 puntos posibles) de la nota se obtiene en el examen final, de acuerdo con la calidad del ensayo.
3. El 20% (2 puntos posibles) se obtiene por asistencia a clase e intervenciones.

En la convocatoria extraordinaria se seguirá el mismo procedimiento de calificación.

Tanto los ensayos semanales como el examen final están sujetos a la Política de Honradez y a la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#).

Bibliografía y recursos

Dado que la asignatura se basa en la lectura de fuentes primarias no es necesaria más bibliografía que la propia lista de lecturas. Ahora bien, se recomienda encarecidamente el uso de las siguientes ediciones en particular, tanto por su calidad, como para facilitar el desarrollo de los seminarios:

1. Jenofonte, *Anábasis*; edición y traducción de Carlos Varias, Cátedra [Letras Universales], Madrid, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Platón, *Critón*, en *Diálogos* Vol. I, Gredos, Madrid, 2003 [VER EN "CONTENIDOS"]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*. F. Romero Cruz, Cátedra [Letras Universales], Madrid 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Lope de Vega, *Fuenteovejuna*, Cátedra, Madrid, 2006 (13ª edición). [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. William Shakespeare, *Ricardo III*, en W. Shakespeare, *Teatro selecto* vol. I, Troa Librerías, Madrid, 2008 [VER EN "CONTENIDOS"]. [Localízalo en la](#)



[Biblioteca](#)

6. Heinrich von Kleist *Michael Kohlhaas*, en *Relatos Completos*, Acantilado, Barcelona 2011 [VER EN "CONTENIDOS"]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. William Golding, *El señor de las moscas*, Alianza editorial, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca.](#)
8. Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *El gatopardo*, Cátedra, Madrid, 1994. [Localízalo en la Biblioteca.](#)
9. Chinua Achebe, *Todo se desmorona*, Bolsillo, Barcelona, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Horario de atención

Prof. Dr. Álvaro Sánchez-Ostiz (asostiz@unav.es)

- Despacho 1200. Biblioteca Antigua. Planta 1.
- Horario: por determinar
- Se recomienda concertar cita previamente por correo electrónico.



Asignatura: Core Interfacultativo - La literatura y los grandes temas humanos

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/litegth/>

Core Interfacultativo - La literatura y los grandes temas humanos

Esta asignatura busca que el alumno se interrogue y dialogue sobre las inquietudes y grandes preguntas humanas a través de textos claves de la literatura universal. Busca asimismo que aprenda a descubrir cómo la literatura y las artes suponen un modo alternativo y eficaz de acercamiento a la realidad.

Facultad: Interfacultativo

Programa: [Core Curriculum](#)

Horario y aula: Martes de 12 a 14.00 h. Seminario 13 Edificio Amigos Curso: 3º / 4º Duración: 1er

semestre Número de ECTS: 3 Profesora: Rosa Fernández Urtasun Competencias
COMPETENCIAS GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

COMPETENCIAS GRADO FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

COMPETENCIAS GRADO HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

COMPETENCIAS GRADO HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa



de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias generales para todos los grados

Objetivos de conocimientos

- Conocimiento de qué es la literatura y la ficción.
- Conocimiento de alguna de las obras más importantes de la literatura universal moderna y contemporánea.

Objetivos de competencias y actitudes

- Desarrollo del conocimiento inferencial
- Desarrollo de la capacidad de interpretación como paso posterior a la decodificación.
- Comprensión del tipo de conocimiento que aportan los textos literarios frente a los científicos.
- Capacidad de analizar de textos literarios en perspectiva comparada (con otros textos y con otras expresiones artísticas)
- Capacidad de relacionar textos literarios con la propia personalidad.
- Capacidad de relacionar textos literarios con las circunstancias sociales actuales.
- Capacidad de expresar las propias ideas y la propia psicología y emotividad.
- Participación en diálogos intelectuales sobre la interpretación de textos con distintos enfoques.
- Desarrollo del gusto por la lectura, el diálogo y la argumentación.
- Reflexión sobre los grandes temas que han preocupado al hombre a lo largo de la historia.

Objetivos transversales

- Capacidad de comunicación y diálogo.
- Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
- Capacidad para el razonamiento crítico.
- Desarrollo de una actitud de respeto de la libertad y aprecio de la diversidad; respeto de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.
- Desarrollo de compromiso ético y con los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.



Programa

En esta asignatura veremos fragmentos de obras básicas de la literatura universal contemporánea. Se trata de comprender cuáles son los temas de fondo que tratan y hablar sobre ellos. En cada sesión se ven dos textos diferentes (un par de capítulos de cada libro, más o menos) para plantear puntos de vista alternativos. Los alumnos tienen que comprender qué dicen los autores y aportar desde ahí su propia reflexión.

No es necesario tener conocimientos previos de literatura. No se trata de una asignatura de historia de la literatura sino de aprender a hacerse las preguntas adecuadas para saber de qué nos hablan los libros.

1. Relaciones humanas. Un acercamiento a cómo se han comprendido las emociones, la amistad o el amor en distintas épocas y culturas.

- A. de Saint-Exupéry, *El principito*
- J. Salinger, *El guardián entre el centeno*
- G. Eliot, *Middlemarch*
- G. Flaubert, *Madame Bovary*

2. La mirada sobre el otro. A veces nuestros prejuicios no nos dejan comprender a los demás.

- R. Carver, *Catedral*
- H. G. Wells, *El país de los ciegos*
- J. Conrad, *El corazón de las tinieblas*
- V. Hugo, *Los miserables*

3. El lugar del hombre en el mundo: la confrontación entre naturaleza y sociedad.

- F. Kafka, *La metamorfosis*
- Huxley, *Un mundo feliz*
- H. Melville, *Moby Dick*
- C. McCarthy, *La carretera*

4. El lado oscuro del ser humano: el mal, la culpa, la muerte, el perdón.

- H. Murakami, *El séptimo hombre*
- Munro, *Radicales libres*
- F. Dostoievsky, *Crimen y castigo*
- O. Wilde, *El retrato de Dorian Gray*

5. Arte e identidad. El papel de la ficción y la memoria en la conformación de la persona.

- I. Dinesen, *La página en blanco*
- M. Unamuno, *Niebla*
- P. Modiano, *Dora Bruder*
- M. Proust, *En busca del tiempo perdido*

Actividades formativas



El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es el siguiente:

1. Trabajo previo del alumno (186 h.)

- **Leer los textos previstos para cada sesión y responder personalmente en un espacio de 300 palabras a las preguntas que la profesora haya propuesto. Los textos serán breves, se trabajarán uno o dos capítulos de cada novela.**
- Pensar qué otras cuestiones han resultado interesantes del texto.
- Sugerir con qué otros textos, películas, obras de arte, música, etc., se pueden relacionar los temas que aparecen en los textos.
- Considerar con qué cuestiones de actualidad se pueden relacionar las cuestiones que aparecen en los textos.

2. Sesiones presenciales de dos horas cada una (30 h)

- **Exponer las respuestas a las cuestiones planteadas.**
- **Dialogar con el resto de los alumnos sobre ellas bajo la moderación de la profesora.**
- **Presentar alguna de las sesiones.**

3. Realización de **cinco breves ensayos** sobre cada tema de la asignatura y que interese al alumno. (14 x 5= 70 h.)

4. Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se ha diseñado un programa complementario de **sesiones de método**. (14 h.)

Se trata de **5 sesiones obligatorias** en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones necesarias para el buen aprovechamiento de las asignaturas. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota final de la asignatura. La información (contenidos, fechas y horario) de la sesiones se puede consultar aquí:

<http://www.unav.edu/organizacion/smetodointerfac/>

Evaluación

La asistencia a clase es **obligatoria** porque la evaluación es continua. Quien se matricule más tarde perderá las notas de las clases a las que haya faltado.

Porcentaje de evaluación:

50 %: intervención en las clases y entrega de las actividades de clase que pida la profesora.

Los alumnos deben llevar leídos los textos que se trabajarán en clase y preparar un breve acercamiento al tema con las indicaciones que dé la profesora.

En las intervenciones en clase se tendrá en cuenta:

- la claridad y precisión de la exposición
- la capacidad de analizar las cuestiones planteadas
- el respeto y el desarrollo de la argumentación a la hora de dialogar con otros compañeros
- la relación que se haga entre el texto comentado y otros textos u obras de arte vistos en esa



asignaturas o ajenas a ella

- la relación que se haga entre el texto comentado y la sociedad actual

20 %: 1 ensayo breve. El ensayo se entregará el mismo día del examen (a través de ADI)

30 %: examen final

Las personas que saquen una media de más de 7 por curso podrán no presentarse al examen final. En ese caso, la media de clase supondrá el 80% de la asignatura y se sumará a esa nota el 20% del ensayo.

En la **convocatoria extraordinaria** se guardarán las notas de clase y se mantendrán los mismos porcentajes:

50 %: media de los seminarios

20 %: 1 ensayo breve

30 %: examen final

Denominación Asignatura	EXAMEN CONVOC. ORDINARIA-DICIEMBRE	EXAMEN CONVOC. EXTRAORDINARIA- JUNIO
La literatura y los grandes temas humanos (INTERFAC)	30/11/2019 09:00 a 11:00 Aula 4 AMIGOS	13/06/2020 09:00 a 11:00

Bibliografía y otros recursos

Bibliografía básica

Graff, Gerald, *"They say / I say" : the moves that matter in academic writing*, New York : W. W.Norton, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lecturas

Carver, Raymond, "Catedral", *Catedral*, Madrid, Anagrama, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Conrad, Joseph, *El corazón de las tinieblas*, Madrid, Debolsillo, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dinesen, Isak, "La página en blanco", *Últimos cuentos*, Barcelona, Bruguera, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dostoievsky, Fiodor, *Crimen y castigo*, Madrid, Alianza, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Eliot, George, *Middlemarch*, Madrid, Cátedra, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Flaubert, Gustave, *Madame Bovary*, Madrid, Penguin Clasicos, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hugo, Victor, *Los miserables* Madrid, Penguin Clasicos, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Huxley, Aldous, *Un mundo feliz*, Madrid, Cátedra, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kafka, Franz, *La metamorfosis*, Barcelona, Espasa-Calpe, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McCarthy, Cormac, *La carretera*, Madrid, Debolsillo, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Melville, Hermann, *Moby Dick*, Madrid, Penguin Clasicos, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Modiano, Patrick, *Dora Bruder*, Barcelona, Seix-Barral, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Munro, Alice, “Radicales libres”, *Demasiada felicidad*, Buenos Aires, Lumen, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murakami, Haruki, “El séptimo hombre”, *Sauce ciego, mujer dormida*, Barcelona, Tusquets, 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Proust, Marcel, *En busca del tiempo perdido. Por el camino de Swann*, Madrid, Alianza Editorial, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Saint-Exupéry, Antoine de, *El principito*, Barcelona, Salamandra, 2008, [Localízalo en la Biblioteca](#)

Salinger, Jerome, *El guardián entre el centeno*, Madrid, Alianza Editorial, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Unamuno, Miguel de, *Niebla*, Madrid, Cátedra, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wells, Herbert G., *El país de los ciegos*, Madrid, Nórdica Libros, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wilde, Oscar, *El retrato de Dorian Gray*, Madrid, Alianza Editorial, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Shared Inquiry Handbook: <http://www.greatbooks.org/wp-content/uploads/2014/12/Shared-Inquiry-Handbook.pdf>

Horarios de atención

Lugar: Despacho 1350. Edificio de Bibliotecas

Horario: Jueves de 14:00 a 15:00



**Asignatura: CORE-Naturaleza, tecnología y sociedad
(Educación y Psicología-Económicas)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/core-tecnologia-naturaleza-y-sociedad/>

CORE-Naturaleza, tecnología y sociedad (Educación y Psicología-Económicas)

La asignatura “Naturaleza, Tecnología y Sociedad” ofrece a los alumnos una vía para buscar y encontrar *personalmente*, desde cada propia situación académica y profesional, respuestas personales al encuentro –conflictivo o no– de las tres realidades que integran el título de la asignatura, y que están tan característicamente entrelazadas en la configuración y sensibilidad cultural del mundo contemporáneo: la naturaleza recibida, los avances de la ciencia y de la tecnología, y la vida humana en sociedad.

En la asignatura se estudian el lugar y el papel de la ciencia y de la tecnología en la actualidad, las cuales gozan de una presencia social y cultural muy significativa. Se aborda el reto de pensar y valorar esta presencia, con el fin de saber participar críticamente en su dirección social y en las elecciones personales que la alimentan. Para lograrlo, se contrastan una selección de desarrollos científicos y tecnológicos significativos de hoy con los valores de la naturaleza y de la vida en sociedad humana, realidades a las que, indudablemente, pertenecemos.

Otras características:

Departamento: Biología ambiental.

Titulación:

Facultad:

Curso: 3^o o 4^o

Organización temporal: Semestral/2^o semestre.

AULA y HORARIO: Aula 07 EDIFICIO AMIGOS Los jueves de 12:00 a 14:00

Número de créditos: 3 ECTS

Profesores: [Dr. Jordi Puig i Bager](#).

Plan de estudios:

Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios: Módulo VIII. Optatividad.

Carácter de la asignatura: Claves Culturales



Idioma en que se imparte: Castellano.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad (<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>)

2020 (Enero-Abril): Se imparte en el Aula 07 (Planta Baja) del Edificio Amigos

Competencias

Objetivos

Promover una lectura atenta, una reflexión honda y creativa, una valoración ajustada, una escritura precisa, una presentación clara y una discusión constructiva, personales y en grupo, en torno a los vínculos e interdependencias entre naturaleza, tecnología y sociedad, vistos a través del estudio de los temas propuestos por el temario.

Desarrollar las mismas actividades con ocasión de la preparación y dirección de seminarios por parte de grupos de alumnos. Los temas de estos seminarios se escogerán de entre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), de Naciones Unidas, o temas análogos a aprobar por el profesor.

Se propone a los alumnos no sólo que presenten el ODS objeto de su seminario, sino que vinculen lo trabajado con la asignatura y lo canalicen hacia la acreditación de un mínimo de 20 horas de compromiso o voluntariado que responda de forma coherente a la asignatura y justifiquen esa coherencia

Específicamente, para Económicas:

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

Grado en Magisterio de Educación Primaria

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Grado en Pedagogía

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.



CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

Grado en Psicología

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

Programa
Programa

Tema 1 y 2: El ser humano: un ser natural corpóreo en un medio ambiente.

Tema 3 y 4: El ser humano: naturaleza y sociedad, inseparables.

Tema 5 y 6: La ciencia y la tecnología en el mundo contemporáneo.

Tema final: Acercamiento estético a lo natural y humano: belleza, contemplación y valor.

Temas a partir del 7: Seminarios sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas. Exponen ante la clase y dirigen los alumnos, por grupos.

Actividades formativas

Sesiones en Aula. (26 horas)

- El profesor empieza el curso exponiendo los temas 1 a 6 (14-16 HORAS). Se busca, con las clases, más abrir un diálogo reflexivo (que continúe con la redacción del ensayo obligatorio) que hacer una presentación cerrada.
- Para preparar los temas 7 y siguientes (8-10 HORAS), los participantes en el curso se organizarán en grupos de trabajo desde la primera clase. Cada grupo acordará con el profesor la preparación de un seminario a presentar en 15 minutos y discutir por espacio de 30 minutos ante el resto de la clase. Se entregará un informe por grupo sobre el tema del seminario y sus conclusiones.
- La última clase, recopiladora, está a cargo del profesor. (2 HORAS)

6 Ensayos semanales obligatorios. (6 horas)

- Tras cada tema (1 a 6), los alumnos deben escribir un ensayo de en torno a una cara de A4 en formato Word o pdf y entregarlo en un plazo de 5 días, a través de ADI. El ensayo debe abordar personalmente los contenidos de la clase y los argumentos tratados que se consideren principales.
- Se valorará positivamente: (1) que la escritura sea cuidada, ordenada y clara, (2) la profundidad de las reflexiones, con un lenguaje propio del alumno y, en especial, las reflexiones originales (al hilo de lo tratado) que el alumno desee



añadir.

6 Lecturas (o documentales) optativas, y su resumen y comentario. (15 horas)

- Se propondrán (a los alumnos que aspiren a obtener más de un aprobado), 6 lecturas relacionadas con el tema del día, o la visión y crítica de documentales (para los temas 1 a 6 y el final).
- Se espera que cada alumno elabore un ensayo que (1) la resuma de forma completa con sus palabras y (2) comente en una cara de A4 lo que más le interese personalmente de ella. Resumen y comentario se deben entregar antes del inicio de la siguiente clase a través de ADI, en formato Word o pdf.
- Al igual que en el caso de los ensayos semanales, se valorará positivamente: (1) que la escritura sea cuidada, ordenada y clara, (2) la profundidad de las reflexiones, con un lenguaje propio del alumno y, en especial, las reflexiones originales (al hilo de lo tratado) que el alumno desee añadir.

6 Lecturas y ensayos de recuperación, y su resumen y comentario.

- En el caso de no poder asistir a alguna sesión por fuerza mayor (con la consiguiente imposibilidad de hacer el ensayo semanal obligatorio) se recupera la ausencia con otras lecturas (o documentales) distintas a las del apartado anterior, sobre los que hay que realizar el ensayo semanal **de una extensión mínima de tres páginas**. Ver apartado "Evaluación".

Preparación del Seminario a exponer (8 horas)

- Preparación en grupo de un seminario, y su conducción participativa ante la clase (de unos 10 + 15 minutos), en torno a un tema acordado de entre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), de Naciones Unidas. Es indispensable para aprobar la asignatura.
- Se valorará: (1) Concreción y profundidad del planteamiento, (2) Recepción por parte del público al que se dirige: **que capture y sostenga su interés y su intervención**.
- Además, el grupo que dirija el seminario deberá entregar un breve ensayo sobre lo presentado (1200 palabras).

Voluntariado (20 horas)

- Las personas que acrediten un mínimo de 20 horas de compromiso o voluntariado que responda de forma coherente a la asignatura y justifiquen esa coherencia, podrán optar a sobresaliente.



Evaluación

Criterio 1: La preparación en grupo de un seminario, su presentación ante la clase (de unos 15 minutos) y su conducción (hasta 30 minutos), en torno a un tema acordado de entre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), de Naciones Unidas, es indispensable para aprobar la asignatura. Además, el grupo que dirija el seminario deberá entregar un informe sobre lo presentado (1200 palabras).

Criterio 2: La asistencia a todos los seminarios de alumnos (sesiones de la 7 al final) es necesaria para aprobar la asignatura.

Criterio 3: La entrega en plazo (semanal) y aprobación de los ensayos semanales sobre el tema de clase de cada día es necesaria para aprobar la asignatura. De no haber asistido a clase, en lugar de esos ensayos se hace obligatorio (en sustitución) entregar cada semana el ensayo sobre las lecturas propuestas en cada ocasión para recuperar la falta de asistencia.

El cumplimiento de los criterios 1, 2 y 3 permite obtener hasta un 6,5 de nota final.

Criterio 4 (se aplica sólo a quienes cumplan los criterios 1, 2 y 3): La presentación voluntaria y añadida, en plazo, de todos los ensayos sobre las lecturas o vídeos optativos propuestos cada semana puede subir la nota final hasta 8.5 (Notable). Obtener la máxima calificación en más de 10 ensayos (11 o más, sumando obligatorios y optativos) permite optar a sobresaliente.

Criterio 5: Las personas que acrediten un mínimo de 20 horas de compromiso o voluntariado que responda de forma coherente a la asignatura y justifiquen esa coherencia, podrán optar también a sobresaliente.

Criterio 6: La participación inteligente en clase, una excelente calidad de los ensayos, o la conducción sobresaliente del seminario asignado pueden subir la nota por encima de los criterios antes expresados.

Bibliografía y recursos

Tema 1

Puig, Jordi et al. 2014. Educación ambiental, inteligencia espiritual y naturaleza. Teor. educ. 26, 2-2014, pp. 115-140.

<http://dx.doi.org/10.14201/teoredu2014261115140>

Complementario: Puig, Jordi 2018. “¿Qué dice la Tierra sobre quiénes somos y sobre cómo vivir?”. En: ¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano.



Capítulo 5. Pamplona: Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tema 2

Puig, Jordi et al. 2014. Educación ambiental, inteligencia espiritual y naturaleza. Teor. educ. 26, 2-2014, pp. 115-140.

<http://dx.doi.org/10.14201/teoredu2014261115140>

Complementario: Puig, Jordi 2018. “¿Qué atención y compromiso merecen las cuestiones ambientales?”. En: ¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano. Capítulo 10. Pamplona: Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tema 3

Documental HOME de Yann Arthus-Bertrand:

<https://www.youtube.com/watch?v=SWRHxh6XepM>

Extracto de Laudato Si' en tres grandes bloques seleccionados (números 43 a 61, más 138 a 162, más 202 a 232:

http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.pdf

Tema 4

Selección de Documental HUMAN de Yann Arthus-Bertrand

VOL 1: <https://www.youtube.com/watch?v=N1WdfVWo1pQ> al menos del minuto 0:00 al 8:30 y del 41:35 al final.

VOL 3: <https://www.youtube.com/watch?v=gh7MfEey4J8> al menos del minuto 10:55 al 26:50 y del 36:40 a 1:07:30.

Colección de citas aisladas de Laudato Si', a comentar:

http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.pdf. El extracto a atender está preparado en el apartado de "Contenidos" de la asignatura.

Tema 5

“Civilización”, de Eça de Queiroz

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=bTMS9y8OVuY>

Artículo: <https://www.lavanguardia.com/cultura/20150809/54435718128/vamos-ser-inmortales.html>

Séneca: sobre la brevedad de la vida.

http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bivian/media/flashbooks/lecturas_pendientes/sobre_la_brevedad_de_la_vida/files/seneca.pdf



Universidad
de Navarra

Tema 6

Carson, Rachel. El sentido del Asombro. Madrid: Ediciones Encuentro:

<https://www.casadellibro.com/libro-sentido-del-asombro/9788499201474/2011900>

[Localízalo en la Biblioteca](#)

López Tobajas, Agustín 2005. "La Técnica". En: *Manifiesto contra el progreso*. Palma de Mallorca: Jose J. de Olañeta, editor.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Recursos por materias](#)

Horarios de atención

Edite el contenido aquí



Asignatura: Core - Matrimonio y familia A (ICF)

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/matrimonioyfamiliafy/>

Core - Matrimonio y familia A (ICF)

Nombre de la asignatura: Matrimonio y Familia *Descripción de la asignatura:*

¿Es el matrimonio un artículo de lujo? Y el amor, ¿qué son el amor y el enamoramiento? ¿Son la antesala del noviazgo? Y éste, ¿en qué consiste? ¿Qué significa casarse y ser esposos? ¿Cuál es objeto del matrimonio?

La asignatura pretende ofrecer un espacio de conocimiento, de diálogo y de reflexión sobre los múltiples temas y problemas que el amor, la sexualidad humana, el matrimonio y la familia tienen en el mundo, en las culturas y en la vida concreta de las personas singulares y concretas, mediante su estudio y análisis desde una perspectiva metodológica científica interdisciplinar (humanidades básicas, biomedicina, psicología, derecho, ciencias sociales, etc.)

Esta asignatura se caracteriza porque es interdisciplinar e interfacultativa. Esta característica se expresa no sólo en los contenidos y en el profesorado que los imparte, sino también (y muy especialmente) en los alumnos que la cursan, que pertenecen a distintos grados de las diferentes facultades de la Universidad de Navarra.

Requisitos previos: La asistencia a las clases y talleres presenciales es **obligatoria**. Los alumnos cuyo horario sea incompatible con el horario de esta asignatura **NO** podrán matricularse en ella.

Profesor responsable: Javier Escrivá Ivars **Persona de contacto:** Marta Dalfó (mdalfo@unav.es)

Horarios: Miércoles; 12,00 a 14,00 hs. (Del 4 septiembre al 27 noviembre) **Aula:** Edificio Biblioteca de Ciencias, Aula 12 **Número de plazas:** 100 alumnos **Curso:** **Todas las titulaciones. Alumnos de tercer año y siguientes.** **FECHA DEL EXAMEN FINAL:** 27 de noviembre de 2019 (última sesión y en la misma clase)

Semestral: 1º Semestre

ECTS: 3 (75 h)

Tipo de asignatura: Optativa / Core



Idioma en que se imparte: Castellano

Titulación: Grado de Medicina

Módulo VI: Optatividad

Materia 1: Optativas

Departamento: Instituto de Ciencias para la Familia

Competencias del Grado

Las competencias específicas a **adquirir por los alumnos con esta asignatura son:**

Comprender y analizar de manera crítica el componente personal de la sexualidad humana y su importancia en el establecimiento de las relaciones personales y familiares.

Comprender el proceso de enamoramiento y el significado del pacto conyugal

Conocer y entender el sentido del matrimonio y la familia y captar su importancia como fuente de felicidad y desarrollo personal

Captar la dimensión educativa de la familia *ad intra* y su interrelación con la sociedad.

Descubrir los elementos antropológicos y éticos que subyacen en las ideas y conductas referidas a la sexualidad humana.

Fomentar la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales.

Respetar los valores y la intimidad de los demás, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

Fomentar la capacidad crítica y la capacidad de aplicar la teoría a casos particulares.

Competencias del Grado en Magisterio de Educación Primaria

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos



relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Competencias del Grado en Magisterio de Educación Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Competencias del Grado en Pedagogía

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y psicopedagógica.

Competencias del Grado en Psicología

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones.

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético.

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.



Competencias del Grado en Farmacia:

Competencias básicas:

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Competencias del Grado en Nutrición Humana y Dietética:

Competencias básicas:

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Competencias generales:

CG1 - Reconocer los elementos esenciales de la profesión del Dietista-Nutricionista, incluyendo los principios éticos, responsabilidades legales y el ejercicio de la profesión, aplicando el principio de justicia social a la práctica profesional y desarrollándola con respeto a las personas, sus hábitos, creencias y culturas.

CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG6 - Conocer, valorar críticamente y saber utilizar y aplicar las fuentes de información relacionadas con nutrición, alimentación, estilos de vida y aspectos sanitarios.

Competencias del Grado en Medicina:



Competencias generales:

CG31 - Conocer, valorar críticamente y saber utilizar las fuentes de información clínica y biomédica para obtener, organizar, interpretar y comunicar la información científica y sanitaria.

CG34 - Tener, en la actividad profesional, un punto de vista crítico, creativo, con escepticismo constructivo y orientado a la investigación.

CG35 - Comprender la importancia y las limitaciones del pensamiento científico en el estudio, la prevención y el manejo de las enfermedades.

CG36 - Ser capaz de formular hipótesis, recolectar y valorar de forma crítica la información para la resolución de problemas, siguiendo el método científico.

CG04 - Desarrollar la práctica profesional con respeto a la autonomía del paciente, a sus creencias y cultura.

Competencias específicas:

CE36 - Saber abordar la práctica profesional respetando la autonomía del paciente, sus creencias y cultura.

CE56 - Manejar con autonomía un ordenador personal.

CE59 - Comprender e interpretar críticamente textos científicos.

CE60 - Conocer los principios del método científico, la investigación biomédica y el ensayo clínico.



CEO2 - Formación humanística: filosofía, literatura o historia

Competencias específicas de la materia optatividad

CEE2 F- Formación humanística: filosofía, literatura o historia.

CEE4 - Reconocer los principios de la Antropología cristiana y la influencia del cristianismo en la cultura.

Competencias del Grado en Bioquímica:

Competencias básicas y generales:

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 - Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 - Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 - Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 - Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos

Competencias específicas:

CE6 - Aplicar en la profesión y en la vida cotidiana la ética desde una perspectiva científica.

Competencias del Grado en Filología Hispánica:

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma



profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

Competencias del Grado en Filosofía:

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

Competencias del Grado en Historia:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas



CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

Competencias del Grado en Humanidades:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y



soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del Grado en Ciencias Económicas y Empresariales:



Cg7: Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Competencias del Grado en Derecho:

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias del Grado en Relaciones Internacionales:

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina..

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Actividades formativas

La metodología de la asignatura requiere del alumno:

1. Asistir a las clases presenciales, en las que el profesor expondrá los contenidos teóricos más importantes, y a los seminarios o talleres en los que participarán expertos en la temática tratada invitados por el profesor.
2. Participar en las clases y seminarios o talleres en los que, dependiendo de los objetivos concretos, se realizarán casos prácticos, comentarios de materiales específicos, etc.
3. Realizar el trabajo que, sobre los diversos temas, se facilitará a través de la página ADI de la asignatura.
4. Realizar un examen final consistente en un comentario de texto, pudiendo recurrir a la bibliografía recomendada y disponible en el aula durante el examen.
5. Contar con el asesoramiento del profesor para orientar, aclarar dudas y resolver cuestiones relativas a la asignatura.

Programa

El programa se ha diseñado a través de 5 temas y 4 seminarios:

Temas

1. MATRIMONIO Y FAMILIA EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA: UNA CLAVE DE LECTURA.
2. LA DIMENSIÓN SEXUADA DE LA PERSONA HUMANA.



3. ESTRUCTURA Y DINÁMICA DEL AMOR CONYUGAL.
4. PACTO CONYUGAL Y UNIÓN MATRIMONIAL.
5. MATRIMONIO Y VIDA FAMILIAR

Seminarios

6. RELIGIÓN, MATRIMONIO Y DERECHO.
7. FAMILIA Y EDUCACIÓN
8. FAMILIA Y SOCIEDAD.
9. FAMILIA Y TRABAJO.

Cronograma

Tipo de actividad	Estimación de tiempo	
	<i>Clases y talleres presenciales</i>	
26 horas	Realización de autoevaluaciones	7 horas
personal	Estudio/lectura	0,6 horas
	39,4 horas	Tutoría con el profesor
	2 horas	Examen
	Total	75 horas

CRONOGRAMA

Semanas	Contenidos teóricos	Contenidos prácticos
1	Presentación de la asignatura . Explicación del programa y metodología. (Prof. Dr. Javier Escrivá)	
2	El matrimonio y la familia en la cultura contemporánea: Una clave de lectura (Prof. Dr. Javier Escrivá)	Contenido y Metodología Trabajo
3	La dimensión sexuada de la persona humana (1ª parte) (Prof. Dr. Juan Ignacio Bañares)	
4	La dimensión sexuada de la persona humana (2ª parte) (Prof. Dr. Adrián Cano)	
5	Estructura y dinámica del amor conyugal (1ª parte) (Prof. Dr. Javier Escrivá)	



6	Estructura y dinámica del amor conyugal (2ª parte) (Prof. Dr. Javier Escrivá)	
7	Pacto conyugal y unión matrimonial (1ª parte) (Prof. Dr. Javier Escrivá)	
8	Pacto conyugal y unión matrimonial (2ª parte) (Prof. Dr. Javier Escrivá)	Entrega de trabajo (23 octubre)
9	Familia y sociedad (1ª parte) (Prof. Dra. Carolina Montoro)	
10	Familia y sociedad (2ª parte) (Prof. Dra. Dolores López)	
11	Familia, educación y nuevas tecnologías (Prof. Dr. Javier Bringué)	
12	Exposición de trabajos Power Point (Prof. Dr. Javier Escrivá)	
13	Examen Final (Prof. Dr. Javier Escrivá)	Examen Final (27 noviembre)

Evaluación

La evaluación del aprendizaje del estudiante se realizará de forma continua. Para ello, se considerarán los siguientes criterios:

1. **Para que pueda realizar el examen final**, será condición indispensable que el alumno haya realizado el trabajo propuesto por el Profesor y asistido, al menos, al 90% de las clases presenciales.
2. **Asistencia a clase**: es obligatoria. El valor de la asistencia a clase será el 40% (**4 puntos**) de la nota final, siempre que el alumno se presente al examen y obtenga un mínimo de 2 puntos sobre 4.
3. **Trabajo**: la realización de un trabajo, sobre cualquiera de los temas propuestos por el Profesor de la asignatura, le corresponde un valor del 20 % de la calificación total (**2 puntos**).
4. **Examen final**. La realización de un examen final **consiste en un comentario de texto**. El alumno podrá utilizar durante el examen la bibliografía y materiales didácticos recomendados. Al examen final le corresponde el 40% de calificación total (**4 puntos**).

FECHA DEL EXAMEN FINAL: 27 de noviembre de 2019 (última sesión y en la misma clase)

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica

- ESCRIVÁ IVARS, J. – LANDETE, J., *Matrimonio y Derecho natural* (PDF disponible en ADI)



- ESCRIVÁ IVARS, Javier, *El ser y el obrar conyugal*, en Diálogos de Teología VI, EDICEP, Valencia 2004, págs. 47-62. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El encuentro con el matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El desafío de ser esposos* (PDF disponible en ADI)
- HERVADA, J., *Diálogos sobre el amor y el matrimonio*, Eunsa, Pamplona 2007 (PDF disponible en ADI) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Recurso electrónico)
- VILADRICH, P. J., *Agonía del matrimonio legal*, Eunsa, Pamplona 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- VV. AA. *¿Quiénes somos? Cuestiones entorno al ser humano*, Eunsa 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria

- BAÑARES, J. I., *La dimensión conyugal de la persona: de la antropología al derecho*, DIF 37, Rialp, Madrid 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- ESCRIVÁ IVARS, J., Extracto de *El matrimonio como 'unión en el ser' y como despliegue existencial de la unión*, en "Escritos en Honor de Javier Hervada", *Ius Canonicum*, volumen especial (1999), págs. 573-583. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- ESCRIVÁ IVARS, Javier, *Sistema matrimonial y Derechos fundamentales*, en "Presente y futuro de la Constitución española de 1978", Tirant Lo Blanch, Valencia 2005, págs. 279-287 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- ESCRIVÁ IVARS, J., *Matrimonio y mediación familiar*, DIF 30, Rialp, Madrid 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- HERVADA, J., *Libertad, naturaleza y compromiso en el matrimonio*, DIF 5, Rialp, Madrid 1992 (2ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MARTÍNEZ DE AGUIRRE, C., *Diagnóstico sobre el derecho de familia*, DIF 21, Rialp, Madrid 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MIRAS, J. Y BAÑARES, J.I., *Matrimonio y familia*, Rialp, Madrid 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SARMIENTO, A. – ESCRIVÁ-IVARS, J., *Enchiridion Familiae*, (XX siglos de magisterio pontificio y conciliar sobre el matrimonio y la familia) 2ª ed., (10 vols.), Eunsa, Pamplona 2003.] [Localízalo en la Biblioteca](#)
- VILADRICH, P. J., *El pacto conyugal*, DIF 1 ,(4ª ed.), Rialp, Madrid 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- VILADRICH, P. J., *El modelo antropológico del matrimonio*, DIF 31, Rialp, Madrid 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- VILADRICH, P. J., *El valor de los amores familiares*, DIF 36, Rialp, Madrid 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MONTORO GURICH, C – BARRIOS BAUDOR, G., (coord.), *Políticas Familiares*,



Eunsa, Pamplona 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Recursos por materias](#)

Horarios de atención

Escribir al **Profesor responsable**: [Javier Escrivá Ivars](#) jescriva @unav.es

Día: Jueves del 1er. semestre

Hora: de 10,00 a 11,00 hs.

Lugar: Edificio Ismael Sánchez Bella (entrada sur Biblioteca)

Objetivos *Objetivos de contenidos:*

1. *Conocer, analizar y reflexionar sobre el componente personal de la sexualidad humana y su importancia en el establecimiento de las relaciones personales y familiares.*
2. *Entender el proceso de enamoramiento y el significado del pacto conyugal.*
3. *Estudiar las bases, los fines y el sentido del matrimonio y la familia y captar su importancia como fuente de felicidad y desarrollo personal.*
4. *Captar la dimensión educativa de la familia ad intra y su interrelación con la sociedad.*
5. *Descubrir los elementos antropológicos y éticos que subyacen en las ideas y conductas referidas a la sexualidad humana.*
6. *Fomentar la argumentación personal desde criterios racionales y desarrollar la capacidad crítica.*
7. *Desarrollar la habilidad de construir un texto escrito comprensible y organizado.*

Objetivos de competencias y actitudes:

1. *Aproximarse al estudio del matrimonio y de la familia mediante el método interdisciplinar.*
2. *Entender el valor antropológico, social y jurídico de la vida, del matrimonio y de la familia.*
3. *Conocer la dimensión de justicia propia del matrimonio y la familia.*
4. *Analizar situaciones prácticas surgidas en el seno del matrimonio y de la familia.*
5. *Manejar bases bibliográficas para obtener la información necesaria para la resolución de la actividad*



Universidad
de Navarra

**Asignatura: Apreciación del arte desde el Museo de la
Universidad (F. Educación y Psicología)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/intromuseo/>

Apreciación del arte desde el Museo Universidad de Navarra

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad (<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>)

Tipo: Optativa

Créditos ECTS: 3

Curso: 2019-2020

Semestre: 2º

Horario: Jueves 12:00-14:00, aula 9 del edificio Amigos

Profesor: Elisa d'Ors Lois

Departamento: Proyectos, teoría y urbanismo (Escuela de Arquitectura)

Idioma: Español

Descripción breve: Introducción a la apreciación de obras de arte contemporáneo a través de las colecciones del Museo Universidad de Navarra

Requisitos: No hay requisitos previos

Competencias

Grado en Magisterio de Educación Primaria



CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Grado en Magisterio de Educación Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Grado en Pedagogía

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

Grado en Psicología

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

Programa

1. Introducción. Arte, sociedad, mercado.
2. Arte clásico y arte contemporáneo.



3. Los valores del arte: historia, espiritualidad, conocimiento, técnica.
4. Arte y sociedad: moda, estatus, política, representación.
5. Arte y economía: coleccionismo, mecenazgo, inversión, fracaso.

Actividades formativas

El curso plantea una serie de casos de estudio de artistas contemporáneos, vinculada a la colección del Museo de la Universidad y una selección de textos básicos.

En cada clase se dedicará un tiempo a exposiciones de alumnos, sobre los textos u obras propuestos, que irán acompañados de un diálogo guiado por el profesor. Otra parte de la clase se dedicará a la exposición de los temas por parte del profesor.

Las sesiones podrán ser en el aula o en las salas del Museo.

Evaluación

La evaluación se realizará a partir de los siguientes elementos:

- Trabajos individuales: 70%
- Trabajos grupales: 20%
- Asistencia y participación en clase: 10%

Bibliografía y recursos

Berger, John, *Ways of Seeing* (1972); trad. *Modos de ver* (2000); también disponible como recurso electrónico [Localízalo en la Biblioteca](#)

Findlay, Michael, *El valor del arte: Dinero, poder, belleza* (2013) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gompertz, Will, *¿Qué estás mirando? 150 años de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos* (2013) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guardini, Romano, *Kultbild und Andachtsbild: Brief an einen Kunsthistoriker* (1937); trad. *Imagen de culto e imagen de devoción: sobre la esencia de la obra de arte* (1970) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Haskell, Francis, *The Ephemeral Museum: Old Master Paintings and the Rise of the Art Exhibition* (2000); trad. *El museo efímero: los maestros antiguos y el auge de las exposiciones artísticas* (2002) [Localízalo en la Biblioteca](#)

O'Doherty, Brian, *Inside the White Cube: the Ideology of the Gallery Space* (1999); trad. *Dentro del cubo blanco: la ideología del espacio expositivo* (2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reitlinger, Gerald, *The Economics of Taste* (1961); disponible en Archive.org



Thornton, Sarah, Seven Days in the Art World (2008); trad. Siete días en el mundo del arte (2010) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Catálogos de la colección del Museo Universidad de Navarra

La colección de María Josefa Huarte: abstracción y modernidad, Museo Universidad de Navarra, 2015 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Horarios de atención

Jueves de 11.00 a 12.00 h.

Concertando cita en edorslois@unav.es

Comentario de obras guión

Introducción al arte contemporáneo: comentario de obras de arte.

El comentario deberá tratar de responder a la siguiente pregunta: ¿Por qué esta es una obra de arte valiosa? La respuesta a esta cuestión se podrá articular en torno a varios aspectos:

1) El valor esencial.

Breve descripción: ¿qué tipo de obra es (pintura, escultura, fotografía, diseño)? ¿qué tema representa (si lo hay)?

¿En qué época se realizó esta obra? ¿qué relación guarda con los movimientos culturales de su tiempo?

¿Cómo es desde el punto de vista formal? (composición más o menos dinámica, tratamiento de la luz y el color, etc.)

¿Es relevante desde el punto de vista técnico? ¿Y desde el punto de vista histórico? ¿es una obra pionera en algún aspecto o es interesante por su antigüedad? ¿fue valorada en su momento o ha sido recuperada más recientemente?

¿Qué valores hay representados en esta obra? Aquí se pueden plantear muchos aspectos: representación de valores sociales o políticos; espirituales o religiosos; científicos o relacionados con el conocimiento; personales o sentimentales.

O, en un plano más personal, representaciones de ciertos estados más subjetivos: belleza y equilibrio; sublimidad y terror; cercanía o ternura; primitivismo y autenticidad; elegancia y sofisticación; juventud y modernidad... Entre otros muchos.

2) Valor social.

¿Cumple la obra alguna función social? ¿de qué tipo es esta función (religiosa, de representación social o política, de propaganda, de protesta, etc.)?

¿Qué valor social se le dio en su momento? ¿coincide con el que se le da ahora o ha cambiado?

¿Qué valores puede implicar hoy en día tener una obra así para un coleccionista?

3) Valor económico.

¿El valor económico de la obra es conocido? ¿Se pueden explicar los motivos de este valor?



¿Coincide el valor con el que tuvo en el momento de su realización o ha cambiado?

¿El valor económico es prioritario en esta obra o se trata de algo secundario? ¿está relacionado con los valores antes mencionados o es independiente?

Al hacer el comentario, no se trata de contestar a todas y cada una de estas preguntas por el mismo orden: se trata de cuestiones que pueden ayudar a preguntarse determinadas cuestiones ante una obra. También puede ayudar compararla con otras obras, del mismo autor o de otros autores, que ayuden a entenderla.

Es importante también señalar las fuentes de las que procede la información manejada: citar la procedencia de ciertos datos (como los precios) o emplear citas directas del autor que pueden ayudar a explicar sus motivaciones. Todo esto ayuda a salir de la pura reflexión subjetiva.

Criterios de evaluación:

-Claridad de expresión.

-Capacidad de síntesis: capacidad de ir a lo esencial de la cuestión, sin perderse en detalles o en generalidades.

-Capacidad de relación: no limitarse a la descripción o respuesta, sino establecer comparaciones con distintos elementos que ayuden a explicar el argumento.

-Fuentes y bibliografía: calidad de las referencias empleadas.



Asignatura: CORE - Cine y encrucijadas del s. XX (Económicas - Educación y Psicología)

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

CINE Y ENCRUCIJADAS DEL SIGLO XX

DATOS GENERALES:

- **Nombre de la asignatura:** Cine y encrucijadas del siglo XX
- **Facultad:** IEconómicas, Educación y Psicología
- **Curso:** 3º y 4º
- **Organización temporal:** semestral
- **ECTS:** 3
- **Requisitos:** ninguno
- **Profesor que la imparte:** Dra. Naiara Ardanaz Iñarga (nardanaz@unav.es)
- **Tipo de asignatura:** optativa
- **Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios:** Módulo: Formación personal y social. Materia: Claves de la cultura actual/ Módulo: Optativas
- **Página web de la asignatura:**
[@X@EmbeddedFile.requestUrlStub@X@webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_771054_1&course_id=_17097_1](#)
- **Idioma en que se imparte:** castellano
- **Horario de clases:**
<https://mese.webuntis.com/WebUntis/index.do?school=universidad%20de%20navarra#/basic/timetable?date=20180903&id=2221&type=1>
- **Fecha de comienzo y fin de la asignatura:** septiembre – noviembre
- **Horario de atención alumnos:** : Petición de cita previa

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

Competencias

Módulo IV. Formación personal y social

Materia 2. Claves de la cultura actual (6 ECTS OB)

			ASIGNATURA	
			S	



		Introducción al Cristianismo	Historia del Cine	Literatura	Historia del Arte
COMPETENCIAS					
CB 1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			X	X
CB 3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		X	X	X
CG 2	Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones	X	X	X	X
CG 7	Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.		X	X	X
CG 9	Adaptarse a las nuevas situaciones organizativas generadas como consecuencia de los cambios internos y externos en un entorno global y una economía basada en el conocimiento y la innovación.		X		
CG 10	Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.	X			
CE 16	Facilitar y coordinar el trabajo y la cooperación interfuncional; actuar como puente de comunicación entre distintas redes de trabajo interrelacionadas impulsando la motivación y el compromiso con los objetivos de la empresa.	X			

Programa

- La Gran Depresión. Cuestiones de justicia social.
- Segunda Guerra Mundial. El mal y la deshumanización.
- Posguerra y Guerra Fría. La libertad del individuo y la ley del silencio.
- Años 60-70. Movimientos contraculturales.
- Años 80-90. La Globalización.
- Posmodernidad. Valores y futuros distópicos.

Actividades formativas

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante en la asignatura.



Se describen a continuación las actividades formativas que se realizarán en esta asignatura.

Actividades formativas	Metodología de enseñanza-aprendizaje
Clases presenciales Teórico-prácticas 25 horas 1 ECTS	Habrà una alternancia entre las clases teóricas dedicadas a los principales acontecimientos y el cine de cada momento histórico y las clases prácticas. Los alumnos traerán preparados los documentos o las películas que hayan tenido que analizar y harán una puesta en común con los compañeros con el que formen un equipo. Cada grupo intervendrá brevemente para exponer las conclusiones a las que ha llegado. Se tendrán en cuenta: la claridad y precisión de la exposición, la capacidad de analizar las cuestiones planteadas, el respeto y diálogo, la relación entre los textos, películas vistas en la asignatura y la sociedad actual.
Trabajos dirigidos 25 horas 1 ECTS	Los alumnos, por grupos, verán determinadas películas que presentarán en clase cada quince días o prepararán un debate. También realizarán un ensayo sobre un tema que aparezca en la asignatura y que interese al alumno. Cada alumno los concretará con la profesora.
Estudio personal 25 horas 1 ECTS	Leer los textos previstos para cada sesión y ver las películas correspondientes según su distribución en equipos. Pensar qué otras cuestiones han resultado interesantes en el análisis de los documentos y películas. Sugerir con qué otros textos, películas, obras de arte, música, etc., se pueden relacionar los temas que aparecen en los textos. Considerar con qué cuestiones de actualidad se pueden relacionar las cuestiones que aparecen en los textos.
Total: 3 ECTS (75 horas)	

Evaluación

a) Convocatoria ordinaria

Porcentaje de evaluación:

60 %: intervención en las clases.

Los alumnos prepararán para cada clase una reflexión sobre los textos y películas analizadas que será expuesta y posteriormente debatida. Se valorará la claridad y precisión de la exposición, la capacidad de analizar las



cuestiones planteadas, el respeto y el diálogo con los compañeros y la relación que se haga entre el texto comentado y la sociedad actual

40 %: ensayo.

Resultados (calificación final):

Suma de la calificación de todas las actividades formativas presenciales y no presenciales.

b) Convocatoria extraordinaria

Habrà una prueba de evaluación de toda la materia (60%) y se exigirá el ensayo (40%).

Bibliografía y recursos

Textos:

Benedicto XV. Selección de textos.

Canas-Fernandez, J.L. "De la deshumanización a la rehumanización", Anales del Seminario de Historia de la Filosofía, 2000, nº 17, pp. 167-194. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Compendio de la doctrina social de la Iglesia. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Francisco PP., Selección de textos.

Frankl, V., El hombre en busca de sentido. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marx. Selección de textos.

Pio XII. Selección de textos.

Selección de textos históricos 1ª Guerra Mundial.

Aldous Huxley, Un mundo feliz. [Localízalo en la Biblioteca](#)

George Orwell, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Películas:

Metropolis. Fritz Lang (1927)

Tiempos modernos. Charles Chaplin (1936)

¡Qué bello es vivir!. Frank Capra (1946)

Las uvas de la ira. John Ford (1940)

Las Hurdes: Tierra sin pan. Luis Buñuel (1933)

El pianista. Roman Polaski (2002)

Cartas desde Iwo. Clint Eastwood (2006)

El triunfo de la voluntad. Leni Riefenstahl (1935)

El gran dictador. Charles Chaplin (1940)

Sólo ante el peligro. Fred Zinnemann (1952)



Universidad
de Navarra

Teléfono rojo volamos hacia Moscú. Stanley Kubrick (1964)
Buenas noches y buena suerte. George Clooney (2005)
Bárbara. Christian Petzold (2012)
Karol. Giacomo Battiato (2005)
Forrest Gump. Robert Zemeckis (1994)
Senderos de Gloria. Stanley Kubrick (1957)
Selma. Ava DuVernay (2014)

Apocalypse Now. Francis Ford Coppola (1979)
Amor bajo el espino blanco. Zhang Yimou (2010)
Wall-e. Andrew Stanton (2008)

Horarios de atención

Petición de cita previa.



Asignatura: Core - Matrimonio y familia B (ICF)

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/core---matrimonio-y-familia-b-icf/>

Core - Matrimonio y familia B (ICF)

Nombre de la asignatura: Matrimonio y Familia *Descripción de la asignatura:*

¿Es el matrimonio un artículo de lujo? Y el amor, ¿qué son el amor y el enamoramiento? ¿Son la antesala del noviazgo? Y éste, ¿en qué consiste? ¿Qué significa casarse y ser esposos? ¿Cuál es el objeto del matrimonio?

La asignatura pretende ofrecer un espacio de conocimiento, de diálogo y de reflexión sobre los múltiples temas y problemas que el amor, la sexualidad humana, el matrimonio y la familia tienen en el mundo, en las culturas y en la vida concreta de las personas singulares y concretas, mediante su estudio y análisis desde una perspectiva metodológica científica interdisciplinar (humanidades básicas, biomedicina, psicología, derecho, ciencias sociales, etc.)

Esta asignatura se caracteriza porque es interdisciplinar e interfacultativa. Esta característica se expresa no sólo en los contenidos y en el profesorado que los imparte, sino también (y muy especialmente) en los alumnos que la cursan, que pertenecen a distintos grados de las diferentes facultades de la Universidad de Navarra.

Requisitos previos: La asistencia a las clases y talleres presenciales es **obligatoria**. Los alumnos cuyo horario sea incompatible con el horario de esta asignatura **NO** podrán matricularse en ella.

Profesor responsable: Javier Escrivá Ivars **Persona de contacto:** Marta Dalfó (mdalfo@unav.es)

Horarios: jueves, 12,00 a 14,00 hs. (Del 9 enero al 30 abril)

Aula: Edificio de Ciencias Sociales (Fac. de Comunicación). Aula 1 **Número de plazas:** 100 alumnos

Curso: Todas las titulaciones. Alumnos de tercer año y siguientes. **FECHA DEL EXAMEN FINAL**
: 30 de abril de 2020 (última sesión y en la misma clase)

Semestral: 2º Semestre

ECTS: 3 (75 h)

Tipo de asignatura: Optativa / Core



Idioma en que se imparte: Castellano

Titulación: Grado de Medicina

Módulo VI: Optatividad

Materia 1: Optativas

Departamento: Instituto de Ciencias para la Familia

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

Programa

El programa se ha diseñado a través de 5 temas y 4 seminarios:

Temas

1. MATRIMONIO Y FAMILIA EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA: UNA CLAVE DE LECTURA.
2. LA DIMENSIÓN SEXUADA DE LA PERSONA HUMANA.
3. ESTRUCTURA Y DINÁMICA DEL AMOR CONYUGAL.
4. PACTO CONYUGAL Y UNIÓN MATRIMONIAL.
5. MATRIMONIO Y VIDA FAMILIAR

Seminarios

6. RELIGIÓN, MATRIMONIO Y DERECHO.
7. FAMILIA Y EDUCACIÓN
8. FAMILIA Y SOCIEDAD.
9. FAMILIA Y TRABAJO

Objetivos *Objetivos de contenidos:*

1. *Conocer, analizar y reflexionar sobre el componente personal de la sexualidad humana y su importancia en el establecimiento de las relaciones personales y familiares.*
2. *Entender el proceso de enamoramiento y el significado del pacto conyugal.*
3. *Estudiar las bases, los fines y el sentido del matrimonio y la familia y captar su importancia como fuente de felicidad y desarrollo personal.*
4. *Captar la dimensión educativa de la familia ad intra y su interrelación con la sociedad.*



5. Descubrir los elementos antropológicos y éticos que subyacen en las ideas y conductas referidas a la sexualidad humana.
6. Fomentar la argumentación personal desde criterios racionales y desarrollar la capacidad crítica.
7. Desarrollar la habilidad de construir un texto escrito comprensible y organizado.

Objetivos de competencias y actitudes:

1. Aproximarse al estudio del matrimonio y de la familia mediante el método interdisciplinar.
2. Entender el valor antropológico, social y jurídico de la vida, del matrimonio y de la familia.
3. Conocer la dimensión de justicia propia del matrimonio y la familia.
4. Analizar situaciones prácticas surgidas en el seno del matrimonio y de la familia.
5. Manejar bases bibliográficas para obtener la información necesaria para la resolución de las actividad

Competencias del Grado

Las competencias específicas a adquirir por los alumnos con esta asignatura son:

Comprender y analizar de manera crítica el componente personal de la sexualidad humana y su importancia en el establecimiento de las relaciones personales y familiares.

Comprender el proceso de enamoramiento y el significado del pacto conyugal

Conocer y entender el sentido del matrimonio y la familia y captar su importancia como fuente de felicidad y desarrollo personal

Captar la dimensión educativa de la familia *ad intra* y su interrelación con la sociedad.

Descubrir los elementos antropológicos y éticos que subyacen en las ideas y conductas referidas a la sexualidad humana.

Fomentar la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales.

Respetar los valores y la intimidad de los demás, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

Fomentar la capacidad crítica y la capacidad de aplicar la teoría a casos particulares.

Competencias del Grado en Magisterio de Educación Primaria

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que



incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Competencias del Grado en Magisterio de Educación Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Competencias del Grado en Pedagogía

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y psicopedagógica.

Competencias del Grado en Psicología

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones.

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético.

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

Competencias del Grado en Nutrición humana y Dietética:



Competencias Básicas (CB) que los estudiantes deben de adquirir:

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias Generales (CG) que los estudiantes deben de adquirir:

A) Valores profesionales, actitudes y comportamientos.

CG1 - Reconocer los elementos esenciales de la profesión del Dietista-Nutricionista, incluyendo los principios éticos, responsabilidades legales y el ejercicio de la profesión, aplicando el principio de justicia social a la práctica profesional y desarrollándola con respeto a las personas, sus hábitos, creencias y culturas

Competencias del Grado en Medicina:

Competencias generales:

CG31 - Conocer, valorar críticamente y saber utilizar las fuentes de información clínica y biomédica para obtener, organizar, interpretar y comunicar la información científica y sanitaria.

CG34 - Tener, en la actividad profesional, un punto de vista crítico, creativo, con escepticismo constructivo y orientado a la investigación.

CG35 - Comprender la importancia y las limitaciones del pensamiento científico en el estudio, la prevención y el manejo de las enfermedades.

CG36 - Ser capaz de formular hipótesis, recolectar y valorar de forma crítica la información para la resolución de problemas, siguiendo el método científico.



CG04 - Desarrollar la práctica profesional con respeto a la autonomía del paciente, a sus creencias y cultura.

Competencias específicas:

CE36 - Saber abordar la práctica profesional respetando la autonomía del paciente, sus creencias y cultura.

CE56 - Manejar con autonomía un ordenador personal.

CE59 - Comprender e interpretar críticamente textos científicos.

CE60 - Conocer los principios del método científico, la investigación biomédica y el ensayo clínico.

CEO2 - Formación humanística: filosofía, literatura o historia

Competencias específicas de la materia optatividad

CEE2 F- ormación humanística: filosofía, literatura o historia.

CEE4 - Reconocer los principios de la Antropología cristiana y la influencia del cristianismo en la cultura.

Competencias del Grado en Bioquímica:

Competencias básicas y generales:

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 - Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 - Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 - Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 - Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos

Competencias específicas:

CE6 - Aplicar en la profesión y en la vida cotidiana la ética desde una perspectiva científica.

Competencias del Grado en Filología Hispánica:

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

Competencias del Grado en Filosofía:

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica



CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

Competencias del Grado en Historia:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

Competencias del Grado en Humanidades:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

Competencias del Grado en Ciencias Económicas y Empresariales:

Cg7: Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Competencias del Grado en Derecho:

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias del Grado en Relaciones Internacionales:

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva



el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina..

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Cronograma

Tipo de actividad	Estimación de tiempo	
	<i>Clases y talleres presenciales</i>	
	26 horas	7 horas
Realización de autoevaluaciones		Estudio/lectura
personal	39,4 horas	0,6 horas
	Tutoría con el profesor	Examen
	2 horas	
	Total	75 horas

CRONOGRAMA

Semanas	Contenidos teóricos	Contenidos prácticos
1	Presentación de la asignatura . Explicación del programa y metodología. (Prof. Dr. Javier Escrivá)	
2	El matrimonio y la familia en la cultura contemporánea: Una clave de lectura (Prof. Dr. Javier Escrivá)	Contenido y metodología Trabajo
3	La dimensión sexuada de la persona humana (1ª parte) (Prof. Dr. Juan Ignacio Bañares)	
4	La dimensión sexuada de la persona humana (2ª parte) (Prof. Dr. Adrián Cano)	



5	Estructura y dinámica del amor conyugal (1ª parte) (Prof. Dr. Javier Escrivá)	
6	Estructura y dinámica del amor conyugal (2ª parte) (Prof. Dr. Javier Escrivá)	
7	Pacto conyugal y unión matrimonial (1ª parte) (Prof. Dr. Javier Escrivá)	
8	Pacto conyugal y unión matrimonial (2ª parte) (Prof. Dr. Javier Escrivá)	Entrega de trabajo (27 febrero)
9	Familia y sociedad (1ª parte) (Prof. Dra. Carolina Montoro)	
10	Familia y sociedad (2ª parte) (Prof. Dra. Dolores López)	
11	Familia, educación y nuevas tecnologías (Prof. Dr. Javier Briugué)	
12	Matrimonio y vida familiar (Prof. Dr. Javier Escrivá)	
13	Exposición de Trabajos Power Point (Prof. Dr. Javier Escrivá)	
14	Examen Final (Prof. Dr. Javier Escrivá)	Examen Final (30 abril)

Evaluación

La evaluación del aprendizaje del estudiante se realizará de forma continua. Para ello, se considerarán los siguientes criterios:

1. **Para que pueda realizar el examen final**, será condición indispensable que el alumno haya realizado el trabajo propuesto por el Profesor y asistido, al menos, al 90% de las clases presenciales.
2. **Asistencia a clase**: es obligatoria. El valor de la asistencia a clase será el 40% (**4 puntos**) de la nota final, siempre que el alumno se presente al examen y obtenga un mínimo de 2 puntos sobre 4.
3. **Trabajo**: la realización de un trabajo, sobre cualquiera de los temas propuestos por el Profesor de la asignatura, le corresponde un valor del 20 % de la calificación total (**2 puntos**).



4. **Examen final.** La realización de un examen final **consiste en un comentario de texto**. El alumno podrá utilizar durante el examen la bibliografía y materiales didácticos recomendados. Al examen final le corresponde el 40% de calificación total (**4 puntos**).

FECHA DEL EXAMEN FINAL: 30 de abril de 2020 (última sesión y en la misma clase)

Actividades formativas

La metodología de la asignatura requiere del alumno:

1. Asistir a las clases presenciales, en las que el profesor expondrá los contenidos teóricos más importantes, y a los seminarios o talleres en los que participarán expertos en la temática tratada invitados por el profesor.
2. Participar en las clases y seminarios o talleres en los que, dependiendo de los objetivos concretos, se realizarán casos prácticos, comentarios de materiales específicos, etc.
3. Realizar el trabajo que, sobre los diversos temas, se facilitará a través de la página ADI de la asignatura.
4. Realizar un examen final consistente en un comentario de texto, pudiendo recurrir a la bibliografía recomendada y disponible en el aula durante el examen.
5. Contar con el asesoramiento del profesor para orientar, aclarar dudas y resolver cuestiones relativas a la asignatura.

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica

- ESCRIVÁ IVARS, J. – LANDETE, J., *Matrimonio y Derecho natural* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, Javier, *El ser y el obrar conyugal*, en Diálogos de Teología VI, EDICEP, Valencia 2004, págs. 47-62. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El encuentro con el matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El desafío de ser esposos* (PDF disponible en ADI)
- HERVADA, J., *Diálogos sobre el amor y el matrimonio*, Eunsa, Pamplona 2007 (PDF disponible en ADI)
- VILADRICH, P. J., *Agonía del matrimonio legal*, Eunsa, Pamplona 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- VV. AA. *¿Quiénes somos? Cuestiones entorno al ser humano*, Eunsa 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria

- BAÑARES, J. I., *La dimensión conyugal de la persona: de la antropología al derecho*, DIF 37, Rialp, Madrid 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- ESCRIVÁ IVARS, J., Extracto de *El matrimonio como 'unión en el ser' y como despliegue existencial de la unión*, en "Escritos en Honor de Javier Hervada", *Ius*



Canonicum, volumen especial (1999), págs. 573-583. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ESCRIVÁ IVARS, Javier, *Sistema matrimonial y Derechos fundamentales*, en “Presente y futuro de la Constitución española de 1978”, Tirant Lo Blanch, Valencia 2005, págs. 279-287 [Localízalo en la Biblioteca](#)

•ESCRIVA IVARS, J., *Matrimonio y mediación familiar*, DIF 30, Rialp, Madrid 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)

•HERVADA, J., *Libertad, naturaleza y compromiso en el matrimonio*, DIF 5, Rialp, Madrid 1992 (2ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

•MARTÍNEZ DE AGUIRRE, C., *Diagnóstico sobre el derecho de familia*, DIF 21, Rialp, Madrid 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

•MIRAS, J. Y BAÑARES, J.I., *Matrimonio y familia*, Rialp, Madrid 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

•SARMIENTO, A. – ESCRIVÁ-IVARS, J., *Enchiridion Familiae*, (XX siglos de magisterio pontificio y conciliar sobre el matrimonio y la familia) 2ª ed., (10 vols.), Eunsa, Pamplona 2003.] [Localízalo en la Biblioteca](#)

•VILADRICH, P. J., *El pacto conyugal*, DIF 1 ,(4ª ed.), Rialp, Madrid 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

•VILADRICH, P. J., *El modelo antropológico del matrimonio*, DIF 31, Rialp, Madrid 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

•VILADRICH, P. J., *El valor de los amores familiares*, DIF 36, Rialp, Madrid 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)

•MONTORO GURICH, C – BARRIOS BAUDOR, G., (coord.), *Políticas Familiares*, Eunsa, Pamplona 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Recursos por materias](#)

Horarios de atención

Escribir al **Profesor responsable**: [Javier Escrivá Ivars](#) jescriva @unav.es

Día: Jueves del 2º. semestre

Hora: de 10,00 a 11,00 hs.

Lugar: Edificio Ismael Sánchez Bella (entrada sur Biblioteca)



**Asignatura: Core - La Literatura y los Grandes Temas Humanos
(Educación y Económicas))**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/litytemasfyl/>

<http://www.unav.es/asignatura/litytemasdch>

La literatura y los grandes temas humanos

Esta asignatura busca que el alumno se interroge y dialogue sobre las inquietudes y grandes preguntas humanas a través de textos claves de la literatura universal. Busca asimismo que aprenda a descubrir cómo la literatura y las artes suponen un modo alternativo y eficaz de acercamiento a la realidad.

Facultad: Educación y Económicas

Curso: 3º / 4º

Duración: 2º semestre

Número de ECTS: 3

Profesora que la imparte: Rosa Fernández Urtasun

Horario: Jueves de 12 a 14

Lugar: Edificio Amigos. Seminario B2

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad (<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>)

Competencias generales

Objetivos de conocimientos

- Conocimiento de qué es la literatura y la ficción.
- Conocimiento de alguna de las obras más importantes de la literatura universal moderna y contemporánea.

Objetivos de competencias y actitudes

- Desarrollo del conocimiento inferencial
- Desarrollo de la capacidad de interpretación como paso posterior a la descodificación.
- Comprensión del tipo de conocimiento que aportan los textos literarios frente a los científicos.
- Capacidad de analizar de textos literarios en perspectiva comparada (con otros textos y con otras expresiones artísticas)
- Capacidad de relacionar textos literarios con la propia personalidad.



- Capacidad de relacionar textos literarios con las circunstancias sociales actuales.
- Capacidad de expresar las propias ideas y la propia psicología y emotividad.
- Participación en diálogos intelectuales sobre la interpretación de textos con distintos enfoques.
- Desarrollo del gusto por la lectura, el diálogo y la argumentación.
- Reflexión sobre los grandes temas que han preocupado al hombre a lo largo de la historia.
- Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas
- Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes
- Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía

Objetivos transversales

- Capacidad de comunicación y diálogo.
- Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
- Capacidad para el razonamiento crítico.
- Desarrollo de una actitud de respeto de la libertad y aprecio de la diversidad; respeto de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.
- Desarrollo de compromiso ético y con los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.

Competencias por grados

Grado en Psicología

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

Grados de la Facultad de Económicas

CG7 - Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

GRADO EN HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin



de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se



suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Programa

En esta asignatura veremos fragmentos de obras básicas de la literatura universal contemporánea. Se trata de comprender cuáles son los temas de fondo que tratan y hablar sobre ellos. En cada sesión se ven dos textos diferentes (un par de capítulos de cada libro, más o menos) para plantear puntos de vista alternativos. Los alumnos tienen que comprender qué dicen los autores y aportar desde ahí su propia reflexión.

No es necesario tener conocimientos previos de literatura. No se trata de una asignatura de historia de la literatura sino de aprender a hacerse las preguntas adecuadas para saber de qué nos hablan los libros.

1. Relaciones humanas. Un acercamiento a cómo se han comprendido las emociones, la amistad o el amor en distintas épocas y culturas.

- A. de Saint-Exupéry, *El principito*
- J. Salinger, *El guardián entre el centeno*
- G. Eliot, *Middlemarch*
- G. Flaubert, *Madame Bovary*

2. La mirada sobre el otro. A veces nuestros prejuicios no nos dejan comprender a los demás.

- R. Carver, *Catedral*



- H. G. Wells, *El país de los ciegos*
 - J. Conrad, *El corazón de las tinieblas*
 - V. Hugo, *Los miserables*
3. El lado oscuro del ser humano: el mal, la culpa, la muerte, el perdón.
- H. Murakami, *El séptimo hombre*
 - Munro, *Radicales libres*
 - F. Dostoievsky, *Crimen y castigo*
 - O. Wilde, *El retrato de Dorian Gray*
4. El lugar del hombre en el mundo: la confrontación entre naturaleza y sociedad.
- H. Melville, *Moby Dick*
 - C. McCarthy, *La carretera*
 - F. Kafka, *La metamorfosis*
 - Huxley, *Un mundo feliz*
5. Arte e identidad. El papel de la ficción y la memoria en la conformación de la persona.
- I. Dinesen, *La página en blanco*
 - M. Unamuno, *Niebla*
 - P. Modiano, *Dora Bruder*
 - M. Proust, *En busca del tiempo perdido*

Actividades formativas

El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es el siguiente:

1. Trabajo previo del alumno (186 h.)
 - **Leer los textos previstos para cada sesión y responder personalmente en un espacio de 300 palabras a las preguntas que la profesora haya propuesto. Los textos serán breves, se trabajarán uno o dos capítulos de cada novela.**
 - Pensar qué otras cuestiones han resultado interesantes del texto.
 - Sugerir con qué otros textos, películas, obras de arte, música, etc., se pueden relacionar los temas que aparecen en los textos.
 - Considerar con qué cuestiones de actualidad se pueden relacionar las cuestiones que aparecen en los textos.
2. Sesiones presenciales de dos horas cada una (30 h)
 - **Exponer las respuestas a las cuestiones planteadas.**
 - **Dialogar con el resto de los alumnos sobre ellas bajo la moderación de la profesora.**
 - **Presentar alguna de las sesiones.**
3. Realización de **cinco breves ensayos** sobre cada tema de la asignatura y que interese al alumno.



(14 x 5= 70 h.)

4. Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se ha diseñado un programa complementario de **sesiones de método**. (14 h.)

Se trata de **5 sesiones obligatorias** en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones necesarias para el buen aprovechamiento de las asignaturas. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota final de la asignatura. La información (contenidos, fechas y horario) de la sesiones se puede consultar aquí:

<http://www.unav.edu/organizacion/smetodointerfac/>

Evaluación

La asistencia a clase es **obligatoria** porque la evaluación es continua. Quien se matricule más tarde perderá las notas de las clases a las que haya faltado.

Porcentaje de evaluación:

50 %: intervención en las clases y entrega de las actividades de clase que pida la profesora.

Los alumnos deben llevar leídos los textos que se trabajarán en clase y preparar un breve acercamiento al tema con las indicaciones que dé la profesora.

En las intervenciones en clase se tendrá en cuenta:

- la claridad y precisión de la exposición
- la capacidad de analizar las cuestiones planteadas
- el respeto y el desarrollo de la argumentación a la hora de dialogar con otros compañeros
- la relación que se haga entre el texto comentado y otros textos u obras de arte vistos en esa asignaturas o ajenas a ella
- la relación que se haga entre el texto comentado y la sociedad actual

20 %: 1 ensayo breve

30 %: examen final

Las personas que saquen una media de más de 7 por curso podrán no presentarse al examen final. En ese caso, la media de clase supondrá el 80% de la asignatura y se sumará a esa nota el 20% del ensayo.

En la **convocatoria extraordinaria** se guardarán las notas de clase y se mantendrán los mismos porcentajes:

50 %: media de los seminarios

20 %: 1 ensayo breve

30 %: examen final

Denominación Asignatura

EXAMEN CONVOC.
ORDINARIA-MAYO

EXAMEN CONVOC.
EXTRAORDINARIA-



Universidad
de Navarra

		JUNIO
La literatura y los grandes temas humanos	2/05/2020 09:00 a 11:00 Aula 3 AMIGOS	13/06/2020 09:00 a 11:00

Horarios de atención

Lugar: Despacho 1350. Edificio de Bibliotecas

Horario: Jueves de 14:00 a 15:00



Universidad
de Navarra

**Asignatura: Core - Introducción al Cristianismo (EyP,Issa,Econ-
grupo7)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/core-introduccion-al-cristianismo-eypissaecon-grupo7/>

Core - Introducción al Cristianismo (EyP,Issa,Econ- grupo7)

Asignatura: **Introducción al cristianismo**

Asignatura optativa

Duración: semestral (1º semestre)

Número de créditos: 3 ECTS

Profesor: Prof. Dr. José Manuel Fidalgo

Idioma: castellano

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad (<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>)

Esta asignatura ofrece una síntesis de las nociones básicas del cristianismo, es decir, los principales elementos de la fe cristiana, que configuran la existencia personal, social y cultural de gran parte de la humanidad.

El temario abarca cuestiones acerca de la Biblia y la Revelación, la Creación del mundo y del hombre, el destino y la consumación de la historia. Asimismo, trata de la vida y del mensaje de Jesucristo, la naturaleza y la misión de la Iglesia, y las actitudes y desarrollos fundamentales de la existencia cristiana.

Profesor

[Prof. Dr. José Manuel Fidalgo Alaiz](#)

Sacerdote

jmfidalgo@unav.es

Despacho: 0650 (Facultad de Teología)

Tfno. 948 42 56 00 (ext. 802649)



Competencias

Grado en Magisterio de Educación Primaria

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

Grado en Magisterio de Educación Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil



en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

Grado en Pedagogía

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

Grado en Psicología

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones.

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético.

Grados de Económicas y Empresariales

CG7 Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Programa

TEMARIO:

Tema 1: ¿Se puede conocer a Dios? Conocimiento y existencia de Dios. Fe y razón

Tema 2: Dios se ha revelado. ¿Qué es la Revelación? Fuentes: Sagrada Escritura y Tradición

Tema 3: Dios creó el mundo. La revelación de los orígenes: creación y pecado

Tema 4: El pueblo de Israel. El Antiguo Testamento

Tema 5: Jesucristo, vida y evangelio



Tema 6: Jesucristo y el misterio pascual. La Redención

Tema 7: ¿Qué es la Iglesia? Naturaleza y misión

Tema 8: Los sacramentos. La iniciación cristiana

Tema 9: El encuentro con Dios hoy: experiencia, gracia y oración.

Tema 10: ¿Qué hay mas allá de esta vida? Los novísimos y la vida eterna.

Bibliografía

Textos de estudio

- **Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica** (conviene comprar un ejemplar)

Se puede acceder a la versión oficial en:

http://www.vatican.va/archive/ccc/index_sp.htm

Disponible en ADI (formatos **word**, **isilo** y **epub**)

- **Introducción al cristianismo**. Apuntes para uso de alumnos (Facultad de Teología. Universidad de Navarra). Disponible en ADI (**word**)
- **Youcat**. Catecismo joven de la Iglesia Católica. Disponible en ADI (**pdf**)
- **Resúmenes de fe cristiana** (Colección de 40 textos breves preparados por teólogos y canonistas de Roma).

Disponible en ADI (formatos **word**, **pdf** y **epub**)

Libros de consulta

- **Catecismo de la Iglesia Católica**, Asociación de Editores del Catecismo [Localízalo en la Biblioteca](#)

Se puede acceder a la versión oficial en:

http://www.vatican.va/archive/ccc/index_sp.htm

- **Documentos del Concilio Vaticano II**

Se puede acceder a la versión oficial en:

http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/index_sp.htm

- Leo J. Trese, *La fe explicada*. Disponible en ADI (**epub**) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Conferencia Episcopal Alemana, *Catecismo católico para adultos*, Tomo. I. *La fe de la Iglesia*, BAC, Madrid 1989; tomo II. *Vivir de la fe*, BAC, Madrid 1998 [Localízalo en la Biblioteca](#) (Tomo I) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Tomo II)
- M.-J. Nicolas, *Compendio de Teología*, Herder, Barcelona 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#)



- *Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Se puede acceder a la versión oficial en:

http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/justpeace/documents/rc_pc_justpeace_doc_2006_0526_compendio-dott-soc_sp.html

Bibliografía recomendada

- J. Daniélou, *Dios y nosotros* (Cristiandad) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R. Cantalamessa, *La vida en Cristo* (PPC) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. Marías, *La perspectiva cristiana* (Alianza) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J.A. Sayés, *Razones para creer* (San Pablo) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- C.S. Lewis, *Mero cristianismo* (Rialp) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- José Morales y José Manuel Fidalgo, *Introducción a la Teología*, Eunsa 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- José Manuel Fidalgo, *Teología de la Creación*, Eunsa 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- José Manuel Fidalgo, *A mí también me llama. Libertad y vocación personal*, Rialp 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. Aguiló, *25 cuestiones actuales en torno a la fe* (Palabra) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- F. Varo, *¿Sabes leer la Biblia?* (Planeta) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- JUAN PABLO II, Enc. *Fides et Ratio*, 14.IX.1998
- Ronald A. Knox, *El Credo a cámara lenta*, Madrid: Palabra, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Scott Hahn, *Comprender las Escrituras. Curso completo para el estudio de la Biblia*, Woodridge (Illinois):Midwest Theological Forum, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fulton J. Sheen, *Conozca la religión*, Buenos Aires: Emecé, 1957 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Frank Sheed, *Teología para todos*, Madrid: Palabra, ⁸2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Scott Hahn y Jaime Socías, *La fe cristiana explicada. Introducción al catolicismo*, Rialp, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Robert Barron, *Catolicismo. Viaje al corazón de la fe*, Rialp, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- José Manuel Martín (ed), *Resúmenes de la fe cristiana*, Rialp, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- José Benito Cabaniña, *Jesús explicado hoy*, Rialp, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Joe Babendreier, *La fe explicada hoy*, Rialp 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Pablo Blanco, *Gracia y gloria: breve introducción al cristianismo*, Palabra, 2015.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Sitios en internet

<http://www.arguments.es/>

<http://www.vatican.va>

<http://www.encuentra.com/>

<http://arvo.net/>

<http://www.multimedios.org/>

<http://www.interrogantes.net/>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Recursos por materias](#)

Horarios y aula

Horario de clases:

Jueves a las 12.00

Lugar:

Aula 11 FCOM

Horarios de atención del profesor

D. José Manuel Fidalgo

-Jueves, de 10.00 a 12.00

-En cualquier momento de común acuerdo.

Despacho: 0650, Facultad de Teología

Extensión: 802649.

Email: jmfidalgo@unav.es

Metodología



Uso del Catecismo de la Iglesia Católica (Compendio/Youcat)

Se utilizará como instrumento fundamental de trabajo el Compendio/Youcat del Catecismo, que "contiene, de modo conciso, todos los elementos esenciales y fundamentales de la fe de la Iglesia... una especie de vademécum que permite a personas, creyentes o no, abarcar con una mirada de conjunto el panorama completo de la fe católica" (Benedicto XVI)

Tareas del alumno

- Asistir a las clases tomando notas de las explicación del programa.
- Estudiar los contenidos de los apuntes y textos proporcionados por el profesor. Acudir a la bibliografía recomendada.
- Estudio del Compendio/Youcat del Catecismo de la Iglesia Católica (pruebas).

Distribución del tiempo

- 30 horas de clases presenciales.
- 35 horas de estudio de los apuntes, textos y lecturas.
- 6 horas para lecturas de textos recomendados en la bibliografía.
- 4 horas para exámenes, exposiciones y tutorías.



Asignatura: CORE- Literatura y Vida (ISSA)

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/literaturaissa/>

Literatura y vida

Literatura y vida es una asignatura de 3 ECTS, que se enmarca en el **Core Curriculum** de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio> y se imparte a alumnos de **ISSA-School of Management Assistants, Pedagogía y ADE**. **Literatura y vida** pretende que el alumno ahonde en alguna de las grandes preguntas de la humanidad y los diferentes modos de entender el mundo a través de la literatura. La asignatura consiste en la lectura y discusión de cinco obras de la literatura occidental que junto con la selección de textos cortos y otras obras artísticas abordan diferentes modos de entender cuestiones fundamentales del ser humano: el misterio del bien y del mal, cuál es la grandeza del hombre, qué somos, la dicotomía amor-odio y, finalmente, qué es la verdad. En definitiva, busca que el alumno descubra en el universo de la literatura y otras artes modos serios y profundos de acercarse a grandes interrogantes de la vida.

Nombre de la asignatura: Literatura europea contemporánea

Titulaciones: Grado en Asistencia de Dirección, en Psicología y Pedagogía

Facultades: ISSA, Psicología y Pedagogía y Económicas

Curso: 3.º y 4.º

Organización temporal: semestral

ECTS: 3

Requisitos: ninguno

Profesor que la imparte: [Dra. Ana M.ª Fernández Vallejo](mailto:amf@unav.es) (amf@unav.es)

Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios: Módulo IV. Formación personal y social. Materia. Claves de la cultura actual.

Idioma en que se imparte: castellano

[Aula y horario](#)

Fecha de inicio y fin de la asignatura: de 5 de septiembre al 29 de noviembre de 2019



Competencias

Grado en ISSA

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de la s organizaciones

CG7 - Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.

Grado en Psicología

CG1 - *Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.*
CG3 - *Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico.*

CB3 - *Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.*

Grado en Pedagogía

CB3 - *Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.*

CG3 - *Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.*

CE6 - *Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).*

Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Programa



PROGRAMA

Introducción. Algunas clarificaciones previas: concepto de ficción y literatura.
El bien, el mal, la libertad. Lectura 1
Grandeza y magnanimidad. Lectura 2
Identidad. Lectura 3
Las emociones: amor, odio, compasión. Lectura 4
La verdad. Lectura 5

Actividades formativas

Actividades	Metodologías	Descripción	Nº Horas
AF1 Clases presenciales teóricas	MD1 Clases expositivas		14
AF3 Talleres	MD3 Clases dirigidas a la puesta en práctica de los conocimientos teóricos	La clase se organizará en equipos de 2-3 personas. Cada equipo liderará un tema: se encargará de la presentación del libro leído y de dirigir el debate. Además del libro leído en casa, en clase se entregarán textos de distintos autores donde se trata el tema sobre el que se va a reflexionar en clase.	14
AF6 Estudio personal	MD6 Estudio del alumno basado en diferentes fuentes de información	Lectura individual de 5 libros. Cada alumno deberá leer los libros indicados para la fecha propuesta y seleccionará pasajes o citas representativos del tema o temas presentados en la unidad.	41
AF7 Evaluación	MD7 Realización de pruebas que verifiquen las competencias adquiridas		6



Evaluación

ASISTENCIA

Dado el enfoque de la asignatura y su evaluación continua, la asistencia a clase es un requisito esencial.

En caso de sumar 4 o más ausencias no justificadas, el alumno no será evaluado de la asignatura en la convocatoria ordinaria, constando en su expediente un "No Presentado".

a) Convocatoria ordinaria

Sistema de Evaluación	Descripción	Ponderación
SE1 Intervención en clase	presentación (60%) + debates (40%)	40%
SE6 Test de conocimientos	2 ensayos	50%
SE6 Test de conocimientos	examen	10%

En las exposiciones, debates, resúmenes y ensayos, se tendrá en cuenta:

- claridad y precisión en la exposición
- capacidad de análisis y síntesis
- capacidad de relación entre textos, otras artes y contexto actual
- corrección gramatical

N.B. Habrá que aprobar cada una de las partes.

Tanto los ensayos semanales como el examen final están sujetos a la Política de Honradez y a la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#).

El examen será el día **28 noviembre 2019** de 12 a 13.30, aula 9 (Edificio Amigos).

b) Convocatoria extraordinaria

1. Se mantienen las notas de presentación y debates, y ensayos.
2. Se deberá presentar a aquellas pruebas que no se aprobaron.

Bibliografía y recursos

BANÚS, E., *Literatura europea: una introducción*, Editorial Newbook, Pamplona 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)

BARRERO, Ó., *Historia de la literatura española contemporánea (1939-1990)*, Editorial Istmo, Madrid 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#)

BOMPIANI, V., *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*, 16 vols., Editorial Hora, Barcelona 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#)

BRAHNOVIC, L., *Grandes figuras de la literatura universal*, Editoria EUNSA, Pamplona 1973 [Localízalo](#)



[en la Biblioteca](#)

FRENZEL, E., *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Editorial Gredos, Madrid 1980

[Localízalo en la Biblioteca](#)

GILI GAYA, S., *Literatura universal*, Editorial Teide, Barcelona 1969 [Localízalo en la Biblioteca](#)

GONZALEZ PORTO, Bompiani [eds.]: *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*, Editorial Montaner y Simón, Barcelona 1967-1998 [Localízalo en la Biblioteca](#)

ÍAÑEZ, E., *Historia de la literatura universal*, 9 vols, Editorial Thesis, Barcelona 1989-1992 [Localízalo en la Biblioteca](#)

KLAUS VON SEE (ed.): *Literatura universal*, Editorial Gredos, Madrid 1985 [Localízalo en la Biblioteca](#)

THOORENS, L., *Historia universal de la literatura*, 7 vols., Editorial Daimon, Barcelona 1977

[Localízalos en la Biblioteca](#)

Lodge, D., & Freixas, L. (2002). *El arte de la ficción : con ejemplos de textos clásicos y modernos*. Barcelona : Ediciones Península. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RICO, Francisco, dir. *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, [Localízalo en la Biblioteca](#)

VALVERDE, J. M. y RIQUER, M. de, *Historia de la literatura universal*, 10 vols., Editorial Planeta, Barcelona 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA., *Historia de la literatura española. Siglo XX* (Brown, G. y Sanz Villanueva, S.), Editorial Ariel, Barcelona 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA., *Historia de la literatura española (II)*, Editorial Cátedra, Madrid 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

ZARDOYA, C., *Poesía española del siglo XX*, Editorial Gredos, Madrid 1974 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Recursos en internet

www.librodot.com

www.elaleph.com

www.librosenred.com/librogratis.asp

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Recursos por materias](#)

Horarios de atención

Contactar con la profesora a través del correo (amf@unav.es)



**Asignatura: Core - Genealogía de Occidente: claves históricas
del mundo actual (Económicas, ISSA)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

DATOS

Core - Genealogía de Occidente: claves históricas del mundo actual (Económicas, ISSA)

Profesor Jaime Aurell

La asignatura *Claves del pensamiento actual* pretende realizar un repaso histórico de los principales valores de Occidente para que los estudiantes puedan localizar bien de donde han surgido las ideas que hoy día influyen más en su propio contexto. Este conocimiento les permitirá analizar esas ideas y los valores que les envuelven con un sano espíritu crítico, para ir formándose ellos mismos su propio criterio, sobre todo en las cuestiones que tienen más influjo en la sociedad y en el comportamiento de sus ciudadanos. La asignatura proporciona también a los estudiantes las capacidades precisas no sólo en contenidos sino también en la adquisición de un sano espíritu crítico para el futuro desarrollo de su profesión. Por fin, otro objetivo de la asignatura es impartir una formación introductoria a los conceptos fundamentales de historia intelectual y de las ideas, y de su evolución y transformación a lo largo de las diferentes épocas históricas.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad (<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>).

- Horario: Jueves, 12-14h,
- Lugar : Aula 11. Edificio Amigos.
- Créditos (ECTS): 3
- Duración: Trimestral.
- Idioma: Español.
- Asesoramiento: Despacho 2130. Segundo Piso Bibliotecas, Departamento de Historia:
saurell@unav.es

OBJETIVOS

La asignatura “Claves del Mundo Actual” tiene como objetivo analizar el nacimiento, desarrollo y expansión de las principales ideas desarrolladas a lo largo de la historia, con la intención de reflexionar sobre cómo han llegado hasta nosotros, y las que están influyendo con mayor intensidad en la actualidad. Aunque se realizará una aproximación global, se analizarán con mayor detenimiento aquellos conceptos que haya influido más en el desarrollo de las ideas económicas como el liberalismo, el capitalismo o el marxismo.



El programa tiene dos partes claramente diferenciadas: (1) Los fundamentos históricos, en los que se reflexiona sobre los principales focos de divulgación de ideas (Jerusalén, Atenas y Roma; la expansión del cristianismo; el espíritu del mundo medieval; y la emergencia de los valores “modernos” como el estado, el capitalismo y el liberalismo. (2) La consolidación de algunas de esas ideas (como la globalización, el liberalismo, o la democracia) en las sociedades contemporáneas y sus consecuencias en la teoría y la práctica económica.

Esta asignatura tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes de la facultad de Económicas e ISSA las capacidades precisas no sólo en contenidos sino también en la adquisición de un sano espíritu crítico para el futuro desarrollo de su profesión, sobre todo a través de la reflexión de los aspectos históricos y sociológicos del mundo que les rodea.

METODOLOGÍA

Las diferentes actividades formativas de la asignatura se desarrollarán de la siguiente manera:

ACTIVIDADES PRESENCIALES	Horas
<i>Clases teóricas</i>	30
<i>Sesiones prácticas y seminarios</i>	4
<i>Tutorías</i>	1
<i>Sesiones de evaluación</i>	3
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
<i>Estudio personal</i>	40
Total	78

- **ACTIVIDADES PRESENCIALES**

Clases teóricas: 30 horas para impartir el programa teórico de la asignatura, dos por cada uno de los temas del temario.

Sesiones prácticas: se dedicarán 4 horas a visión y comentario de dos películas de contenido relacionado con el programa de la asignatura.

Tutorías: se reserva el tiempo indicado en la tabla para realizar un seguimiento de la actividad de cada alumno así como para atender sus consultas y dudas.

- **ACTIVIDADES NO PRESENCIALES**



Estudio personal: el alumno deberá dedicar el tiempo que se señala al estudio de los contenidos de la asignatura.

TEMARIO

Introducción (5 de septiembre)

1. Jerusalén: religión y política (1) (12 de septiembre).
2. Atenas: Mito y Logos (2) (19 de septiembre).
3. Roma: la primera globalización (3) (26 de septiembre).
4. La expansión del cristianismo (4) (3 de octubre).
5. La Edad Media: monaquismo, universidades, escolástica, nominalismo (5-6) (10 de octubre).
6. Los valores de la modernidad: estado, capitalismo, reforma, ciencia (7-10) (17 de octubre).
7. La Ilustración (11) (24 octubre).
8. Las ideologías contemporáneas: liberalismo, marxismo, fascismo (12) (31 octubre).
9. La época de entreguerras: el mundo intelectual (13) (7 noviembre).
10. La herencia de la revolución del 68 (14) (14 noviembre).
11. Reflexiones sobre la situación actual (15) (21 noviembre).

BIBLIOGRAFÍA

Manual de la asignatura:

Jaume Aurell, *Genealogía de Occidente. Claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensódomo, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía básica:

Mariano Fazio, *Historia de las Ideas Contemporáneas: una lectura del proceso de secularización*, Madrid, Rialp, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ernst H. Gombrich, *Breve historia del mundo*. Barcelona, Península, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Philippe Nemo, *¿Qué es Occidente?*, Madrid, Gota-Gota, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Lawrence H. White, *The Clash of Economic Ideas*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Recursos por materias](#)

MODO DE EVALUACIÓN

- **Sistema de evaluación:**

CONVOCATORIA ORDINARIA: **EL EXAMEN SERÁ EL JUEVES 28 DE NOVIEMBRE, 12-14h., AULA 11, ed. AMIGOS**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: **EL EXAMEN SERÁ EL SÁBADO 13 DE JUNIO, 9-11H., EDIFICIO AMIGOS, AULA PO, Seminario 02.**

Un examen sobre el contenido de las clases, junto al estudio del manual de la asignatura. El examen consistirá en dos partes (contenido de las clases y manual), contando el 50% cada una.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Un examen sobre el contenido de las clases, junto al estudio del manual de la asignatura. El examen consistirá en dos partes (contenido de las clases y manual), contando el 50% cada una.

CONVOCATORIA REPETIDORES:

Un examen sobre el contenido de las clases, junto al estudio del manual de la asignatura. El examen consistirá en dos partes (contenido de las clases y manual), contando el 50% cada una.

POLÍTICA SOBRE LA HONRADEZ

(Comité ético de prevención del plagio y copiado)

Valoramos la honradez. No puede haber confianza ni relaciones sociales significativas sin ella. Por tanto, la Facultad espera honradez y justicia de todos sus miembros: profesores, personal administrativo y alumnos.

Las faltas de honradez se sancionarán de acuerdo con las Normas Universitarias sobre la Disciplina Académica de Alumnos de agosto de 2015 que incluyen la mentira, el copiar en los exámenes, y el plagio de trabajos escritos. Tomamos en serio estas faltas. Según su gravedad, se encargará de su sanción el profesor de la asignatura, el vice-decano de alumnos, y en casos muy graves, el vicerrector de alumnos.



Universidad
de Navarra

Las sanciones incluyen:

- amonestaciones formales
- expulsión de la Universidad durante un período
- pérdida de convocatoria de exámenes
- pérdida de becas
- suspenso en la nota del trabajo o de la asignatura

ASESORAMIENTO

Asesoramiento: Despacho 2130. Segundo Piso Bibliotecas, Departamento de Historia: saurell@unav.es, martes 12-14h



Universidad
de Navarra

**Asignatura: Core - Introducción al Cristianismo (EyP,Issa,Econ-
grupo15)**

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/core-introduccion-al-cristianismo-eypissaecon-grupo15/>

Core - Introducción al Cristianismo (EyP,Issa,Econ- grupo15)

Descripción de la asignatura

Se explicará la historia de la Salvación desde sus orígenes para poder entender quién es Jesucristo.

En las clases se abordarán cuestiones controvertidas como la creación, la existencia de Dios, la posibilidad de creer, el destino del hombre, el significado de Adán y Eva en la Biblia, el sufrimiento, el amor, la conciencia, la culpa, el perdón, entre otras.

Datos Generales

Nombre de la asignatura: Introducción al Cristianismo

Facultades: Educación y Psicología - Económicas

Curso: 3º

Organización temporal: semestral

ECTS: 3

Requisitos:

Por las características de la asignatura y la dinámica de clase **sólo se pueden matricular aquellos alumnos que:**

- no les coincida en el mismo horario con otra asignatura

- puedan asistir por lo menos al 75-80% de las clases

- tengan interés en conocer la Biblia y la fe cristiana

Profesor que la imparte: [Carmen-José Alejos Grau](mailto:calejos@unav.es) (calejos@unav.es)



Tipo de asignatura: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad (<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>)

Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios: Módulo: Formación personal y social, Materia: Optativas con contenidos del tipo de cultura, arte, cristianismo,

Idioma en que se imparte: castellano

Horario de clases: 12 h. - 14 h. jueves

Lugar en que se imparte: Aula 11 de Amigos

Fecha en que se imparte la asignatura: segundo semestre

Horario de atención alumnos: Con cita previa o a través del mail

Competencias

1. Adquirir un conocimiento y experiencia de la fe que permitan lograr actitudes de justicia, igualdad y no discriminación
2. Formación de la inteligencia que permita aunar el misterio de la fe con la razonabilidad de la misma
3. Relacionar el cristianismo con la vida diaria en sus dimensiones personal, cultural y social
4. Saber exponer la propia opinión y dialogar con los demás, para lograr un mejor conocimiento de la realidad religiosa

*Las competencias de la asignatura se adecúan con las siguientes competencias del título recogidas en la memoria verificada y en el siguiente [documento público](#).

Grado de Económicas

CG 7 - Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Grado en Magisterio de Educación Primaria

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte



de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones.

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético.

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

Grado en Psicología

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Grado en Magisterio de Educación Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.



Grado en Pedagogía

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

Programa

Tema 1. Dios y la Biblia

1. Quién es Dios
2. La Biblia

Tema 2. Creación

1. La Creación en 7 días
2. La Creación del hombre
3. Dios y la libertad
4. Consecuencias
5. Adán y Eva somos nosotros
6. Cristo en el Génesis
7. Alianza: unión permanente

Tema 3. Jesucristo

1ª Parte. Cristo en el arte y en la fe

1. Introducción
2. Videos
3. Los Evangelios
 - a) Cristo habla, predica
 - b) Cristo actúa



2ª Parte. Comentarios a los Evangelios

A. Relatos y parábolas

1. El hijo pródigo (Lucas 15, 11-32)
2. Parábola del buen samaritano (Lucas 10, 25-37)
3. La mujer adúltera (Juan 8, 1-11)
4. Resurrección del hijo de la viuda de Naín (Lucas 7, 11-17)

B. Bienaventuranzas (Mateo 5, 3-12)

3º parte. Jesucristo: El que salva

1. La Pasión de Cristo en el Antiguo Testamento
2. Cristo nos salva de la idolatría de la libertad
3. Desciende y rescata a Adán y Eva
4. Resurrección: Cristo vuelve a la vida
5. ¿Por qué el sufrimiento?

Tema 4. La Iglesia y los Sacramentos

1. Relato de José-Jesucristo
2. Los sueños de Jesucristo
3. La Iglesia

Actividades formativas

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante en la asignatura.		
Se describen a continuación las actividades formativas que se realizarán en esta asignatura.		
Actividades formativas	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con las Competencias
Clases presenciales teóricas 22 horas	Clases presenciales teóricas: clases expositivas (utilización de pizarra, ordenador, proyector), combinadas con debates y medios audiovisuales	1, 2, 3 y 4
Clases presenciales prácticas 4 horas	Visionado de reportajes, entrevistas, documentales, etc. que ayuden al alumno a asimilar los contenidos expuestos en las clases teóricas.	1, 2, 3 y 4
Trabajos individual 5 horas	Trabajo realizado por parte de los alumnos (lectura de un libro, ver una película, etc.), en que muestren de forma práctica la asimilación de los contenidos teóricos expuestos a lo largo de la asignatura y su capacidad de reflexión sobre los mismos.	1, 2, 3 y 4



Estudio personal y lectura de bibliografía 42 horas	Estudio personal basado en la materia impartida en clase, la reflexión personal y el manual de la asignatura	1, 2, 3 y 4
Evaluación 2 horas	Realización de una prueba de conocimientos para la verificación de la obtención tanto de conocimientos teóricos como prácticos.	Demostrar poseer y comprender conocimientos y habilidades del área de estudio
Total: 3 ECTS (75 horas)		

Bibliografía y Recursos

Scott Hahn, *Comprender las Escrituras*, Midwest theological forum, Woodridge, Illinois, 2004 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Videos sobre la historia de Jesús: <https://www.eukmamie.org/es/marcando-el-norte/historia-de-jesus>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Recursos por materias](#)

Horario atención alumnos

Horario de atención alumnos: Con cita previa o a través del mail (calejos@unav.es)

Evaluación

Se evaluará y tendrá peso en la nota final de la asignatura tanto el nivel de conocimientos adquiridos como el grado de desarrollo de las habilidades y actitudes indicadas en los objetivos conforme a lo siguiente:

La evaluación de esta asignatura es continua.

Los trabajos y prácticas que no se entreguen serán puntuados con un 0. Si no se entrega ninguno la calificación final será “no presentado”.

a) Convocatoria ordinaria

Evaluación del trabajo 20%.

Examen 80%

b) Convocatoria extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado el mínimo exigido en la evaluación ordinaria (50%)



Universidad
de Navarra

Se puede consultar en "Contenidos" algunas orientaciones sobre el examen y el trabajo



Asignatura: CORE- Pensando Europa: cultura y arte (ISSA)

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/pensando-europa-cultura-y-arte-issa/>

PENSADO EUROPA: CULTURA Y ARTE

DATOS GENERALES:

- **Nombre de la asignatura:** Pensando Europa: cultura y arte
- **Titulación:** Asistencia de Dirección- Management Assistance
- **Facultad:** ISSA
- **Curso:** 3º y 4º
- **Organización temporal:** semestral
- **ECTS:** 3
- **Requisitos:** ninguno
- **Profesor que la imparte:** [Dra. Naiara Ardanaz Iñarga](mailto:nardanaz@unav.es) (nardanaz@unav.es)
- **Tipo de asignatura:** obligatoria
- **Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios:** Módulo: Formación personal y social. Materia: Claves de la cultura actual/ Módulo: Optativas
- **Página web de la asignatura:**
`@X@EmbeddedFile.requestUrlStub@X@webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_521854_1&course_id=_13630_1`
- **Idioma en que se imparte:** castellano
- **[Horario de clases](#)**
- **Fecha de comienzo y fin de la asignatura:** Septiembre-Noviembre
- **Horario de atención alumnos:** Petición de cita previa.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

Competencias

Esta asignatura busca que el alumno se interrogue y dialogue sobre las inquietudes y grandes preguntas humanas que han configurado la cultura europea a través de su patrimonio artístico, fuentes históricas y literarias.

A lo largo del semestre abordaremos algunos monumentos emblemáticos así como el espíritu con el que fueron creados. En cada sesión se trabajarán textos distintos para plantear puntos de vista alternativos. Los alumnos tienen que comprender qué dicen los autores y aportar desde ahí su



propia reflexión.

No es necesario tener conocimientos previos de arte. No se trata de una asignatura de historia del arte sino de aprender a formularse las preguntas adecuadas para entender una obra de arte, sus valores históricos y culturales con los que nos identificamos o no.

Grado en Magisterio de Educación Primaria

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Grado en Psicología

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.
CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Programa

1. La Acrópolis y el ideal estético en la antigua Grecia
2. Las catedrales. Luz y color en la Edad Media
3. El nacimiento de las universidades y la búsqueda del conocimiento.
La capilla Sixtina. El hombre y el humanismo renacentista.
El sueño de la razón produce monstruos.
La libertad guiando al Pueblo. Los sublimes y la belleza romántica.
7. Industrialización y progreso.
La novena sinfonía de Beethoven. La idea de Europa.

Actividades formativas

Edite el contenido aquí

Evaluación

El sistema de evaluación consistirá en la entrega de un ensayo al final de la asignatura, la participación en grupos pequeños por medio de exposiciones y el diálogo que se llegue a entablar. La asistencia es obligatoria.

Bibliografía y recursos



Universidad
de Navarra

Reale, Giovanni, *Raíces culturales y espirituales de Europa: Por un renacimiento del hombre europeo*, Herder, Madrid, 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Leys, Simon, *Breviario de Saberes inútiles*, Acantilado, Barcelona, 2016 (fragmento) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ordine, Nuccio, *La utilidad de lo inútil. Manifiesto*, Acantilado, Barcelona, 2013 (fragmento) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Horarios de atención

Edite el contenido aquí



Universidad
de Navarra

Asignatura: Core - Retos de la ciencia en el siglo XXI

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/retosciencia/>

Core - Retos de la ciencia en el siglo XXI

Asignatura optativa de formación general (esta asignatura pertenece al [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra)

Introducción a los principales retos de la ciencia del siglo XXI. En una primera parte de la asignatura se impartirán unos fundamentos básicos de biología para explicar las bases biológicas de la vida humana y algunos de los retos actuales de la investigación biomédica (células madre, biología de sistemas, tecnologías “ómicas”, la mente humana, pseudociencias, big data, ...). En una segunda parte, se abordarán cuestiones frontera relacionadas con los orígenes: origen y evolución del universo, de los seres vivos y del hombre. Se pretende plantear las cuestiones o preguntas claves que plantea actualmente la ciencia y debatir su influencia en el mundo y el ser humano.

3 ECTS, segundo semestre, sin requisitos previos

Idioma en que se imparte: castellano

GRUPO I: alumnos de Filosofía, Derecho, Comunicación y Arquitectura

MARTES de 12:00 a 14:00 / Aula 13 edificio Amigos

GRUPO II: alumnos de Educación y Psicología, Económicas y Empresariales

JUEVES de 12:00 a 14:00 / Aula 14 edificio Amigos

Coordinador de la asignatura:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología (ilgoni@unav.es)

Competencias

- Enfrentar al alumno ante algunos de los retos de la investigación científica contemporánea.
- Ayudar a entender los fundamentos de cuestiones científicas y a pensar críticamente.
- Evitar el temor a la ciencia y enseñar a acceder a ella a través de fuentes accesibles y fiables.



- Aprender a conocer y valorar críticamente las fuentes en que la ciencia se presenta.
- Saber trasladar al público sin preparación los conceptos fundamentales de las diferencias entre el animal humano y el resto de los seres vivos.

Grado de Periodismo

Módulo II: Entornos del Periodismo / Materia 3. Entorno histórico-cultural / Asignatura: Retos de la ciencia en el siglo XXI

Competencias:

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

Grado de Comunicación Audiovisual

Módulo II. Entornos de la Comunicación Audiovisual / Materia 1. Entorno histórico y sociocultural / Asignatura Humanística II – Core curriculum

Competencias:

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente



dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG5: Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsables ya la resolución de problemas.

COMPETENCIAS GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

COMPETENCIAS GRADO FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

COMPETENCIAS GRADO HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

COMPETENCIAS GRADO HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente



dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social.



COMPETENCIAS GRADOS ECONÓMICAS

CG7: Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Grado en Magisterio de Educación Primaria

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Grado en Magisterio de Educación Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

Grado en Psicología

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Grado en Derecho:

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.



CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Grado en Relaciones Internacionales:

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CLAVES CULTURALES

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

Claves culturales

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Actividades formativas

Calendario de las clases presenciales (la asistencia es obligatoria):

1. Al finalizar CADA clase el alumno deberá entregar al profesor un folio con:

- el resumen o ideas más importantes de la clase de ese día, y
- una pregunta o reflexión "clave" sobre la implicación que pueda tener el tema de la clase de hoy para el ser humano y el mundo.

2. Habrá dos sesiones de DEBATE. En cada sesión se plantearán dos preguntas. Para cada pregunta habrá dos equipos: uno a favor y otro en contra. Cada equipo estará formado por un máximo de cinco personas.

3. Al final de la asignatura habrá que entregar un ENSAYO (en formato libre) que el alumno deberá realizar sobre alguna de las preguntas "clave" de la asignatura.

Programa

Retos de la ciencia en el siglo XXI (Curso 2019/20)

CUESTIONES BÁSICAS Y PREGUNTAS CLAVE



Fundamentos de Biología: del átomo al ADN, del ADN a la célula

Entender qué es un átomo, una molécula y tipos de biomoléculas.

La vida biológica se sustenta en moléculas inertes, que contienen una información. Esa información permite la comunicación entre moléculas y es la base de la vida celular. A su vez la complejidad biológica aumenta, permitiendo la diferenciación y diversidad de funciones.

¿Por qué decimos que las moléculas tienen información?

¿Qué es el código genético?

Conocer cómo es una célula, tipos de células y cómo funcionan. Entender el papel del ADN-ARN-proteína en la célula. Qué es un gen y cuál es su función.

Las células, ¿se comunican entre sí?

¿Cómo funciona una célula?

¿Por qué todas mis células tienen la misma información? ¿Por qué los hijos son diferentes si tienen los mismos padres? ¿Por qué tengo células distintas si provienen de la misma célula?

El comienzo de la vida humana

Entender la biología básica de la fecundación.

Los órganos sexuales vienen especificados por la dotación genética de cada individuo XX: mujer, XY: varón.

Existencia de factores bioquímicos responsables de las diferencias de comportamiento entre los gametos masculinos y femeninos: la fisiología asemeja el comportamiento psicosocial.

El cigoto es una entidad biológica diferente de la madre con un programa de funcionamiento genético único en la naturaleza.

No es posible identificar durante el desarrollo embrionario un momento "clave" que determine la especie humana. Lo mismo sucede en las demás especies animales y vegetales. La especie o entidad biológica: es un continuo.

Avances en técnicas de reproducción artificial: diferentes métodos, tasas de éxito y cuestiones relacionadas con salud de los progenitores y sus descendientes.

¿Existe el derecho de una persona a tener descendencia? ¿Existe el derecho de las personas a tener padres y /o conocer a sus progenitores?

El proceso de selección y descarte plantea el gran problema sobre cómo se decide qué vidas



merecen ser vividas.

Nueva responsabilidad parental ¿Estamos originando la mejor vida posible?

Células madre e investigación biomédica

¿Qué son las células madre y qué tipos existen?

Aplicaciones clínicas de las células madre: entender cuáles son las aplicaciones clínicas reales de las células madre en la actualidad y cuales se encuentran todavía en fase experimental.

¿Es ético el uso de células madre embrionarias?

¿Existen otros tipos de células madre con el mismo potencial terapéutico?

Es posible crear órganos humanos en animales, ¿es lícito/ético?

¿Es posible evitar el envejecimiento celular e incluso revertir este proceso?

Nuevas tecnologías y biomedicina

Tecnologías que permiten corregir errores en el genoma y su aplicación a los humanos.

Comprender la interacción genoma-ambiente y el papel de las variantes genéticas en el desarrollo de enfermedades comunes.

Reflexionar sobre la conveniencia de mejorar el genoma de la especie humana.

¿Podemos modificar genomas de animales y plantas? ¿Con qué fines?

¿Podemos modificar la especie humana para mejorarla?

¿Dirigiremos nuestra propia evolución hasta llegar a una especie post-humana?

Mente y cerebro

¿Qué es la mente y qué puede decir sobre ella la ciencia?

¿Por qué no somos nuestro cerebro?

¿Es la mente un "producto" del cerebro?

¿Podrán explicarse desde esta ciencia todos los aspectos de la conducta humana?



¿Es la libertad humana una ilusión creada por nuestro cerebro?, ¿qué repercusiones puede tener en nuestra relación con los demás?

Big data

¿Estamos ante una nueva ciencia de los datos o ante una necesidad de una mayor colaboración de científicos, humanistas y tecnólogos?

¿Tiene límites la capacidad de generar, procesar y analizar más y más grandes cantidades de datos?

¿Cómo gestionar la privacidad en este nuevo contexto?: ¿qué debe ser público?, ¿qué debe no ser público?

¿Qué repercusión tiene el Big Data en la financiación de la investigación?

¿Nos encontramos ante nuevas formas de trabajo que suponen una nueva revolución laboral?

Pseudociencias

¿Soy capaz de reconocer una pseudociencia?

¿Cómo "decidimos" qué fuentes de información aceptamos?

¿Qué procedimiento siguen las ciencias para aceptar un nuevo descubrimiento / afirmación?

¿Por qué son peligrosas las pseudociencias?

¿Podemos (o debemos) hacer algo ante las pseudociencias?

Origen del Universo

¿Dónde y cuándo estoy en el Universo?

¿Sabemos todo sobre el origen y el final del Universo, o es la astrofísica una ciencia viva?

¿En qué me afectan a mí los descubrimientos actuales sobre el Universo?

¿Para qué sirve investigar sobre el Universo?

¿Es ético/lícito investigar en temas sin aplicación inmediata, como el origen/fin del Universo, con la situación de hambre y desigualdad en el mundo?



Origen de la vida

¿Qué sucedió en el origen de los seres vivos? ¿Cómo lo sé?

¿Comenzó la vida en el fondo del mar?

Todos los seres vivos actuales tienen un origen común: LUCA.

El "árbol de la vida" fue más bien un bosque

Evolución biológica

Breve repaso a los últimos 3.500 millones de años de vida en el planeta, principales transiciones y mecanismos que explican la diversificación y especialización de los seres vivos.

La Evolución es sucia y avanza a base de explorar.

La selección natural no es la única fuerza evolutiva: ¿cómo funciona?

Cambios en los programas de desarrollo embrionario pueden explicar la macroevolución.

¿Tiene finalidad la evolución? ¿Tiene algún sentido?

¿Por qué el lamarckismo es erróneo?

¿Cómo sería un universo sin evolución? ¿Sería más perfecto o menos que un universo en evolución?

El origen y evolución del hombre

Actualización de conocimientos de la hominización (evolución biológica) y humanización (tránsito a la evolución cultural) de nuestra especie, incluyendo el estudio de las bases biológicas del comportamiento.

¿Podemos fijar la aparición del "hombre" en un momento concreto de la historia? ¿Cuál?

¿Qué características debería tener un homínino para poder decir que es verdaderamente "humano"?

¿Es compatible el hecho de la evolución del hombre con la idea de un Dios creador?

Evaluación

EVALUACIÓN:



1. Al finalizar CADA clase el alumno deberá entregar al profesor un folio con:

- el resumen o ideas más importantes de la clase de ese día, y
- una pregunta o reflexión "clave" sobre la implicación que pueda tener el tema de la clase de hoy para el ser humano y el mundo.

Cada profesor evaluará esa ficha resumen: 0, si no se entrega; 1, si es un resumen simple; 2, si se resumen las ideas más importantes de forma clara y precisa; 3, si además se incluye alguna reflexión personal sobre el tema. La nota media que se obtenga de todas las fichas de cada clase puntuará un **30% de la nota final**. La asistencia es obligatoria.

2. Habrá dos sesiones de DEBATE. En cada sesión se plantearán dos preguntas. Para cada pregunta habrá dos equipos: uno a favor y otro en contra. Cada equipo estará formado por un máximo de cinco personas. Se evaluará: la participación de cada persona; el nivel de preparación del debate; cómo se ha argumentado y discutido; si se han dado argumentos y datos o solo una opinión personal. La nota será la misma para todos los miembros del equipo. La nota que se obtenga puntuará un **20% de la nota final**.

3. El **50% restante de la nota final** se obtendrá con un ENSAYO (en formato libre) que el alumno deberá realizar al final de la asignatura sobre alguna de las **preguntas "clave"** de la asignatura.

Criterios de evaluación de los ensayos:

- ensayo escrito: un mínimo de 5 folios y un máximo de 20.
- vídeo: máximo 10 min.
- entrevista: añadir aportación personal, no únicamente la opinión del entrevistado.
- encuesta: se valorará el tipo de preguntas, el número de personas encuestadas, el método y análisis de las encuestas, el resumen y aportación final, las conclusiones, ... SIEMPRE se debe detallar la bibliografía consultada, añadir y justificar una opinión personal. Se valorará que tenga relación directa con lo visto en clase y las **preguntas "clave"** de la asignatura. Se penalizarán las faltas de ortografía y el "copy & paste".

FECHAS IMPORTANTES:

Convocatoria ordinaria: entrega del ensayo final **ANTES del 2 de Mayo** de 2020.

Convocatoria extraordinaria: entrega del ensayo final **ANTES del 8 de Junio** de 2020.

Bibliografía



- Embriología Humana. Luis M Gonzalo. Ed Eunate 2004 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Biología Celular Biomédica (Editorial Elsevier; Autor: Alfonso Calvo González). Cap.18. Pelacho B, Gutierrez M, Prosper F. "Células Madre y Tratamiento Terapéutico" (2015). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bill Bryson: Una breve historia de casi todo (RBA, 2005). Capítulo 19: La aparición de la vida. Capítulo 21: La vida sigue. Capítulo 22: Adiós a todo eso. Capítulo 25: La idea singular de Darwin. Capítulo 26: El material de la vida. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Artigas M. y Turbón D. (2008) Origen del Hombre. Ciencia, Filosofía y Religión. (Tercera edición, corregida). EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Turbón D. (2006) La Evolución Humana (1ª ed.). Editorial Ariel, 310 págs. Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Murillo J. I., Giménez Amaya, J. M., "Mente y cerebro en la neurociencia contemporánea. Una aproximación a su estudio multidisciplinar", Scripta Theologica, 2007 (XXXIX, fasc.2). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lombo, J. A., Giménez Amaya, J. M., La unidad de la persona. Aproximación interdisciplinar desde la filosofía y la neurociencia, Eunsa, Pamplona 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Murillo J. I., Giménez-Amaya, J. M., "Tiempo, conciencia y libertad. Consideraciones en torno a los experimentos de B. Libet y colaboradores", Acta Philosophica, 2008, vol. 17, fasc. 2. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Recursos por materias](#)

Profesorado

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología (ilgoni@unav.es)

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética (fnovo@unav.es)

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética (arouzaut@unav.es)

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA (bpelacho@unav.es)

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada (javier@unav.es)

Javier Bernácer-María, Investigador, Grupo "Mente y Cerebro", ICS (jbernacer@unav.es)

Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, ICS (fidalgo@unav.es)



Universidad
de Navarra

Horarios de atención

Contactar por correo electrónico:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología (ilgoni@unav.es)

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética (fnovo@unav.es)

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética (arouzaut@unav.es)

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA (bpelacho@unav.es)

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada (javier@unav.es)
)

Javier Bernácer-María, Investigador, Grupo "Mente y Cerebro", ICS (jbernacer@unav.es)

Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, ICS (fidalgo@unav.es)



Asignatura: CORE - Jesucristo y la vida cristiana (Área Humanidades: FyL, Arq, Der, Fcom)-Grupo 3-1º semestre

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/core-jesucristo-y-la-vida-cristiana-3/>

CORE - Jesucristo y la vida cristiana (Área Humanidades: FyL, Arq, Der, Fcom)-Grupo 3-1º semestre

Nombre: Introducción al cristianismo

Grados en los que se oferta: Arquitectura, Derecho, Relaciones Internacionales, Derecho+Filosofía, Marketing, Publicidad, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Filología, Historia, Humanidades, Filología+Periodismo, Historia+Periodismo, Filosofía, Filosofía+Periodismo, Filología+Comunicación Audiovisual

Descripción: Esta asignatura ofrece una introducción a los contenidos fundamentales de la fe cristiana, en el contexto de la Historia de la Salvación: creación y pecado, promesa de salvación, historia de Israel, Jesucristo, Iglesia y vida cristiana, vida eterna.

Tipo de asignatura: Optativa

Créditos: 3 ECTS

Duración: Semestral, en el primer semestre.

Facultad en la que se imparte: Filosofía y Letras

Idioma en que se imparte: Español

Horario: Martes de 12:00 a 13:45 (septiembre a noviembre)

Aula: Aula 36, Edificio Central, 2ª planta

Profesor: Jon Borobia (jjbor@unav.es), Profesor asociado al Instituto Core curriculum, Universidad de Navarra.

Edite el contenido aquí

Competencias

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

GRADO EN HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que



permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los



problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Programa

TEMA I. La actitud religiosa

1. El sentido religioso del hombre y las religiones: conocimiento natural, conocimiento filosófico y actitud religiosa. 2. La crítica occidental a la religión. 3. El fundamento racional de la religión. 4. La experiencia religiosa. 5. Descripción de las principales religiones

TEMA II. La historia de Israel

1. Origen del cosmos y de la humanidad: a) creación del cosmos; b) creación del hombre, el “estado original”, y la caída; b) la estirpe de los hombres. 2 Origen de Israel: a) La historia patriarcal; b) Abraham, c) Moisés y la Alianza del Sinaí, d). Israel como nación. 3. La voz de Dios en Israel: los profetas. 4. El destierro a Babilonia. 5.



La restauración de Israel: Nehemías y Esdras. 6. Judaísmo y helenismo. 7. Grupos y tendencias en el Judaísmo. 8. Bajo el dominio romano: en el umbral del Nuevo Testamento

TEMA III. La religión en Israel: libros sagrados y culto

1. La Biblia como Palabra de Dios. 2. El carácter inspirado de la Biblia. 3. Consideración teológica de la “inspiración”. 4. El Canon bíblico y la transmisión del texto: a) Canon de los libros del Nuevo Testamento; b) Canon de los libros del Nuevo Testamento; c) El discernimiento del canon en la Iglesia; d) La transmisión del texto. 5. Interpretación de la Biblia: a) La hermenéutica bíblica; b) Reglas generales de interpretación; c) Principios específicos de la hermenéutica bíblica. 6. Veracidad de la Biblia: a) Veracidad en temas relacionados con las ciencias naturales; b) Veracidad en temas relacionados con la historia. 7. El culto en Israel: a) El culto en el Templo, fiestas religiosas y ceremonias; b) El “culto” sinagoga; c) La religión en la vida social y familiar: la shemá, las prescripciones de la Ley, el sabbath,...

TEMA IV. El nacimiento y la infancia de Jesús

1. Fe e historia. El acceso a Jesús: a) Las fuentes históricas sobre Jesús; b) Algunas interpretaciones; c) La tradición cristiana. 2. La Anunciación y el nacimiento: Jesús, verdadero hombre. 3. El Prólogo del Evangelio de san Juan: Jesús, verdadero Dios. 4. El “maravilloso intercambio”: a) Implicaciones de la encarnación del Hijo en Cristo Jesús; b) Testimonio de la Iglesia. 5. María, “llena de gracia”.

TEMA V. Aproximación cronológica a la vida pública

1. La predicación de Juan el Bautista y la primera aparición. 2. Predicación en Galilea y Judea; los viajes a Jerusalén. 3 El estilo de vida y su conciencia de sí mismo. 4. Algunos sucesos significativos: vocación y misión de los Doce, las mujeres en torno a Jesús, viajes y lugares, encuentros y desencuentros, el primado de Pedro, la transfiguración, último viaje a Jerusalén.

TEMA VI. Las enseñanzas de Jesús (I). Contenidos

1. Hechos y palabras: a) acciones significativas; b) discursos, parábolas, frases. 2. Algunos contenidos de la enseñanza de Jesucristo: a) Contenidos dogmáticos: las Personas divinas; el reino de Dios y la Iglesia; la justificación por la gracia y los sacramentos; la vida eterna; b) Contenidos morales: las Bienaventuranzas; el Decálogo y La interpretación de la Ley mosaica; el mandamiento del amor; las virtudes teologales; las virtudes cristianas: la misericordia, la pobreza, la humildad,...

TEMA VII. Las enseñanzas de Jesús (II). Discursos, parábolas y diálogos

1. Los discurso sobre la Eucaristía, el buen pastor, la luz del mundo. 2. Las parábolas: a) La especificidad de las parábolas de Jesucristo, y su alcance; b) Las parábolas de la misericordia: el hijo pródigo; el fariseo y el publicano; la oveja perdida; la moneda perdida, c) El pecado y la misericordia. 3, Los diálogos: con los discípulos, con la samaritana, con el ciego de nacimiento, con Marta y María de



Betania, con el joven rico, con la madre de Santiago y Juan. 4. Tensiones y discusiones con fariseos, escribas y saduceos: sobre el sabath, sobre el tributo a Roma, sobre la autoridad de Jesucristo, sobre la identidad de Jesucristo

TEMA VIII. Los milagros de Jesús

1. El poder de Dios y su respeto hacia la libertad humana. 2. El desorden del mal en la naturaleza y el hombre. 3. Los milagros en el Antiguo Testamento y en las religiones no judías. 4. Alcance y sentido de los milagros; el milagro como signo. 4. La condición de la fe en Jesús. 5. Sentido de algunos milagros de Jesús: la boda de Caná y el matrimonio, la resurrección de Lázaro, la curación del ciego de nacimiento

TEMA IX. Los últimos días y la última cena

1. Jesús, el Mesías rechazado. 2. Los últimos meses, desde la fiesta de la dedicación del Templo. 3. El último viaje a Jerusalén. 4. Los sucesos de los últimos días. 5. La última cena: a) La intimidad de Jesucristo; b) El mandamiento del amor; c) La unión de Jesucristo con cada hombre. La vida en Cristo; d) La Eucaristía; e) El sacramento del sacerdocio

TEMA X. Pasión y muerte

1. Los relatos de la pasión de Jesús. 2. Los hechos: a) La oración en el Huerto y el prendimiento; b) Los juicios ante Anás, Caifás, Herodes y Pilatos, y los intentos de Pilatos; c) La sentencia y su ejecución; d) La muerte en la Cruz: Sentido de su muerte para Jesús, y significado victorioso de la cruz. 3. La salvación de los hombres: el nuevo camino de la plenitud y de la santidad cristianas. 4. El sentido del sufrimiento de los hombres y su superación en la pasión de Jesús.

TEMA XI. Resurrección y Ascensión a los cielos

1. Resurrección y Ascensión: a) Los testimonios; b) Los relatos y los testigos; c) La resurrección, fundamento de la esperanza cristiana. 2. Enseñanzas de Cristo desde la Resurrección a la Ascensión: a) Fe y Bautismo; b) Evangelización del mundo. 3. La ascensión.

TEMA XII. Pentecostés.

1. La Iglesia preparada en el Antiguo Testamento y constituida por Jesucristo. 2. La comunidad primitiva: a) Pentecostés; b) El mandato de la misión universal. 3. Formación y elementos estructurales de las comunidades cristianas: a) El ministerio apostólico; b) Los Escritos sagrados; c) Las formulaciones de la fe; d) Doctrina y vida moral; e) La liturgia. 4. A la espera del retorno de Jesucristo: a) El destino de la entera creación; b) El destino del individuo.

Edite su contenido aquí

Actividades formativas

Actividades presenciales (1 ECTS)

a) Exposición por el profesor de los temas principales del temario (24 horas).



- El alumno asistirá y tomará nota de las explicaciones.
 - El alumno podrá completar el estudio de los temas acudiendo a la bibliografía de consulta.
- b) Realización del examen final (2 horas).

Actividades no presenciales (2 ECTS)

- a) Estudio personal del temario, junto con las explicaciones del profesor y las referencias bibliográficas (37 horas).
- b) Realización de dos trabajos (12 horas).

Distribución de tiempo: 3 ECTS (75 horas)

Clases presenciales: 24 horas

Realización del examen escrito: 2 horas

Estudio personal del temario: 37 horas

Realización de dos trabajos: 12 horas

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Septiembre 2019

Martes, 3	Presentación
Martes, 10	Tema I
Martes, 17	Tema II. Propuesta del primer trabajo
Martes, 24	Tema III

Octubre 2019

Martes, 1	Tema IV
Martes, 8	Tema V
Martes, 15	Tema VI. Entrega del primer trabajo
Martes, 22	Tema VII. Propuesta del segundo trabajo
Martes, 29	Tema VIII

Noviembre 2019

Martes, 5	Tema IX
Martes, 12	Tema X
Martes, 19	Temas XI y XII. Entrega del segundo trabajo
Martes, 26	Examen final de la asignatura en la convocatoria ordinaria



Junio 2020

8-27.VI. Examen extraordinario de la materia, en la convocatoria extraordinaria

Edite el contenido aquí

Evaluación

EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen final de la asignatura en la convocatoria ordinaria tendrá lugar, como es norma habitual en las asignaturas optativas, el último día de clase. La calificación de ese examen equivale al 60 % de la nota final de la asignatura. Para superar la asignatura, es necesario que la calificación de ese examen sea al menos de 5.00 puntos. Consistirá en tres o cuatro preguntas de desarrollo sobre la materia explicada en las clases; cada una de esas preguntas se puntúa sobre 3.30 o 2.50 puntos.

TRABAJOS DE LA ASIGNATURA

Cada alumno realizará dos trabajos individuales durante el primer semestre. Cada uno de esos trabajos equivale al 20 % de la nota final de la asignatura.

EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen final de la asignatura en la convocatoria extraordinaria tendrá lugar en el periodo de exámenes comprendido entre el 6 y el 25 de junio de 2019. La calificación de ese examen equivale al 60 % de la nota final de la asignatura. Para superar la asignatura, es necesario que la calificación de ese examen sea al menos de 5.00 puntos. Consistirá en tres o cuatro preguntas de desarrollo sobre la materia explicada en las clases; cada una de esas preguntas se puntúa sobre 3.30 o 2.50 puntos.

Edite el contenido aquí

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Sagrada Biblia

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



Sobre la persona de Jesús

Daniel-Rops, Henri, *Jesús en su tiempo*, Palabra, Madrid 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández-Carvajal, Francisco, *Vida de Jesús (de acuerdo con los relatos evangélicos)*, Palabra, Madrid 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fillion, Louis Claude, *Vida de Nuestro Señor Jesucristo*, Rialp, Madrid 2000 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gnilka, Joachim, *Jesús de Nazareth. Mensaje e historia*, Herder, Barcelona 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guardini, Romano, *El Señor. Meditaciones sobre la persona y la vida de Jesucristo*, Cristiandad, Madrid 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Luis de Granada, *Vida de Jesucristo*, Rialp, Barcelona 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martín Descalzo, José Luis, [Vida y misterio de Jesús de Nazaret](#), Sígueme, Salamanca 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez de Urbel, Justo, *Vida de Cristo*, Fax, Madrid 1941 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazareth* (vol. I, II y III), La esfera de los libros, Madrid 2007 (vol. I), Encuentro Madrid 2011 (vol. II), Planeta, Barcelona 2012 (vol. III). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Riccioti, Giuseppe, *Vida de Jesucristo*, Miracle, Barcelona 1960 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sheed, Frank J., *Conocer a Jesucristo*, Palabra, Madrid 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sheen, Fulton J., *Vida de Cristo*, Herder, Barcelona 1968 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazareth*, Bac, Madrid 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sobre el cristianismo

Catecismo de la Iglesia católica [Localízalo en la Biblioteca](#)

Compendio del Catecismo de la Iglesia católica [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guardini, Romano, *La esencia del cristianismo*, Cristiandad, Madrid 1984 [Localízalo](#)



[en la Biblioteca](#)

Knox, Ronald A., *El Credo a cámara lenta*, Palabra, Madrid 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, Clive Staple, *Mero cristianismo*, Rialp, Madrid 1998 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lorda, Juan Luis, *Para ser cristiano*, Rialp, Madrid 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mariás, Julián, *La perspectiva cristiana*, Alianza, Madrid 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Introducción al cristianismo*, Sígueme, Salamanca 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Trese, Leo J., *La fe explicada*, Rialp Madrid ,1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sobre el Antiguo Testamento

VARO, Francisco, *Moisés y Elías hablan con Jesús. Pentateuco y libros históricos: de su composición a su recepción en el Nuevo Testamento*, Verbo divino, Estella 2016 [Localízalo en la Biblioteca](#)

VARO, Francisco, *Pentateuco y libros históricos*, Eunsa, Pamplona 2016 [Localízalo en la Biblioteca](#)

MILÁN, Fernando, *Libros proféticos*, Eunsa, Pamplona 2017 [Localízalo en la Biblioteca](#)

ARANDA PÉREZ, Gonzalo-PÉREZ GONDAR, Diego, *Libros poéticos y sapienciales*, Eunsa, Pamplona 2017 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Edite el contenido aquí

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Recursos por materias](#)

Horarios de atención

Horario

Lunes, martes, jueves y viernes: 9.00-11.00.

Datos de contacto del profesor.

Juan J. Borobia Laka



Universidad
de Navarra

Facultad de Filosofía y Letras
Despacho 2650 en el Edificio antiguo de Bibliotecas (2ª planta)
Extensión telefónica: 802382
E-mail: jjbor@unav.es

Edite el contenido aquí