



Asignatura: CORE- Antropología (Económicas-ISSA) grupo A

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/antropologiaeconoma/>

CORE- Antropología (Económicas-ISSA) grupo A

Descripción de la asignatura: Mediante la enseñanza de la Antropología se pretende que el estudiante conozca qué y quién es el hombre, desde su origen hasta su muerte, analizando algunas de sus características más importantes, tanto individualmente -su capacidad de conocer y de amar, su libertad y su conciencia-, como en sus relaciones interpersonales -amistad, vida social, trabajo, etc . También se estudia su carácter personal y la transmisión de la vida.

Nombre de la asignatura: Antropología A (F. Económicas)

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

Curso: 1º

Duración: Anual

Número de créditos ECTS: 6

Profesores que la imparten:

Primer Semestre: Prof. D. Ricardo Piñero Moral

Horario: martes 10,00-12,00. **Aula:** 15 Amigos

Asesoramiento: e-mail rpmoral@unav.es

Segundo semestre: Prof. D. Manuel Valdés Mas

Horario: martes 10,00-12,00 **Aula:** 10 Amigos

Asesoramiento: cita por e-mail mvaldesm@unav.es o en el despacho

Plan de estudios: 2009.

Tipo de asignatura: Básica.



ECTS: 6

Titulación: Grado de Economía

Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios: Formación humana y valores profesionales.

Organización temporal: anual

Departamento, Facultad : Instituto Core Currículum

Tipo de asignatura: Básica

Competencias

Competencias de la asignatura:

Competencias básicas:

CB1) Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos sobre la naturaleza y dimensiones de la persona, de modo que partiendo de la base de la educación secundaria general, profundice en conocimientos de la vanguardia de su campo de estudio

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo con una presentación adecuada de argumentos y estén en condiciones de resolver los problemas más usuales dentro de su área de estudio

Para el Grado en Asistencia de Dirección:

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Competencias generales:

CG6) Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en todas las facetas de la actividad humana

CG7) Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Competencias específicas (ECO):

CE8) Tener conciencia de la dimensión humana de la práctica profesional

Competencias específicas (ADE):

- CE14) Comprender la influencia que el entorno económico tiene en la actividad empresarial.

Competencias transversales



- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

Para el Grado en Asistencia de Dirección:

CT1: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Programa

PRIMER SEMESTRE

TEMA I. INDIVIDUO Y CULTURA

1. INTRODUCCION

2. EL ORIGEN DE NUESTRO CONOCIMIENTO. EXPERIENCIA Y CULTURA

- a) El hombre, ser relacional
- b) El hombre, ser social
- c) Influencia de la sociedad en la madurez
- d) Conclusión

3. EL CONTEXTO CULTURAL DEL HOMBRE ACTUAL

- a) La complejidad de la cultura actual. El multiculturalismo
- b) La prevalencia de las concepciones culturales negativas
- c) Los valores positivos de nuestra cultura



TEMA II. EL HOMBRE, SER ORIGINADO

1. INTRODUCCION
2. EL ORIGEN DE LA IDENTIDAD PERSONAL
3. EL ORIGEN DE LOS VALORES
 - a) Condiciones ambientales
 - b) Definición de cultura y transmisión de los valores
4. CUERPO E INTIMIDAD
5. CUERPO Y TEMPORALIDAD

TEMA III. LA AFECTIVIDAD HUMANA

1. INTRODUCCION
2. LA NATURALEZA DE LOS SENTIMIENTOS
 - a) Definición y elementos de los sentimientos
 - b) Clasificaciones de los sentimientos
3. ANALISIS DEL SENTIMIENTO DEL AMOR
 - a) El origen del amor afectivo
 - b) La naturaleza del sentimiento del amor
 - c) equilibrio afectivo
4. SIGNIFICADOS DE LOS SENTIMIENTOS
 - a) El conocimiento resultante de la afectividad
 - b) La reflexión sobre los sentimientos
 - c) La tendencia afectiva



5. SEXUALIDAD, MATRIMONIO, FAMILIA

SEGUNDO SEMESTRE

Tema 1. El hombre como ser vivo. La vida sensitiva.

Tema 2. El hombre como ser intelectual. Lenguaje y voluntad.

Tema 3. La afectividad humana: emociones y sentimientos.

Tema 4. Ciencia, valores y búsqueda de la verdad.

Tema 5. Relaciones interpersonales: enamoramiento, amor y amistad.

Tema 6. Sexualidad humana, matrimonio y familia.

Actividades Formativas

PRIMER SEMESTRE

CLASES PRESENCIALES. Exposición de los contenidos del temario de la asignatura, y resolución de dudas, preguntas, posiciones críticas de los alumnos. 24 clases en el primer semestre. Algunas de ellas, alrededor de 5, comprenden la propuesta y entrega de los trabajos de la asignatura, sesiones dedicadas a comentarios sobre el análisis de los textos, ejercicios breves de los alumnos sobre los contenidos teóricos.

ANÁLISIS DE TEXTOS. Los alumnos analizan algunos textos que se relacionan con los temas explicados en clases, y complementan esas explicaciones, de forma que puedan asimilarlos personalmente. Así, incrementan su comprensión lectora, y su capacidad de analizar y sintetizar de forma ordenada las ideas que tales textos ofrecen. Algunas clases y una parte del asesoramiento personal están dedicadas a la resolución de dudas sobre la terminología y argumentos contenidos en ellos. De forma presencial, en clase, los alumnos redactan un ensayo exponiendo algunos de esos temas, de forma que incrementen su capacidad de expresión escrita.

Se enumeran esos textos –seleccionados de YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.)- en el apartado de la Bibliografía obligatoria de la asignatura.

TRABAJOS PRÁCTICOS DE LA ASIGNATURA. Los trabajos prácticos de la asignatura se dirigen a relacionar los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones en ámbitos de la vida real. La primera aplicación de esos aspectos teóricos sería la reflexión sobre sus implicaciones en la vida personal, pero se evita esa línea de trabajo porque implicaría una exposición inconsiderada de la intimidad individual. Es posible, en cambio, establecer la relación entre los aspectos teóricos de la materia y su expresión en obras literarias, cinematográficas, musicales, pictóricas, etc. Encontrar y



mostrar esas relaciones significa utilizar la capacidad reflexiva para detectar los fundamentos y dilemas de la antropología que aparecen en las acciones humanas.

Los alumnos realizarán un trabajo a lo largo del semestre en una de esas áreas: artística (pintura y escultura), cinematográfica, literaria. El tema de ese trabajos será cualquiera de los aspectos relacionados con el temario de la asignatura, a elección del alumno. Para respetar el carácter original de cada trabajo, la obra elegida para ser analizada será exclusiva de cada alumno. Se hará pública una lista de alumnos, y obra y autor elegidos de forma que se eviten repeticiones.

PRUEBAS LIBERATORIAS Y EXÁMENES. Prueba escritas que constan de tres o cuatro preguntas de desarrollo, sobre los contenidos explicados en clase.

TRABAJO PERSONAL. Cada alumno estudia los contenidos expuestos en las clases presenciales, y analiza, de forma individual o en grupo, los textos de la bibliografía obligatoria.

ASESORAMIENTO. En el horario de asesoramiento –de lunes a viernes, de 9.00 a 11.00- o en otros momentos, si el alumno tiene dificultades durante ese horario, el alumno puede comentar las dudas, dificultades, ideas personales, etc., que surjan a lo largo de la asignatura.

SEGUNDO SEMESTRE

CLASES PRESENCIALES. Exposición de los contenidos del temario de la asignatura, y resolución de dudas, preguntas, posiciones críticas de los alumnos. 24clases en el primer semestre

ANÁLISIS DE TEXTOS Y RESOLUCIÓN DE CASOS PRÁCTICOS. Relacionados con los temas explicados en clases, de forma que puedan reconocer y encuadrar las cuestiones de más relevancia del mundo actual y tener las claves para interpretarlas

TRABAJO PERSONAL AUTÓNOMO : lectura y comentario de un libro contenido en la relación bibliográfica

SEMINARIO de debate en grupo reducido

ASESORAMIENTO Sobre las cuestiones, dudas o planteamientos que surjan a lo largo del curso. Se hace durante los horarios señalados

Evaluación

PRIMER SEMESTRE



La evaluación final del primer semestre de la asignatura se realiza a través de

60 % Pruebas liberatorias y exámenes

30 % Análisis de textos

15 % Trabajo de la asignatura

PRUEBAS LIBERATORIAS Y EXÁMENES FINALES

Examen del primer semestre: el **sábado, 30 de noviembre de 2019 de 09:00 a 11:00 CSO-Aula 4** sobre la materia explicada en las clases, que representa el 60 % de la calificación final, si el alumno obtiene en esa prueba una calificación igual o superior a 5.00 puntos. Si no obtiene esa calificación, el alumno se examina de esa primera parte de la materia en el examen final –ordinario u extraordinario- de la asignatura.

ANÁLISIS DE TEXTOS

Los alumnos realizarán unos ensayos presencial sobre los textos seleccionados de YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.), que se relacionan con los temas explicados en las clases. Ese ensayo representa el 25 % de la calificación final del primer semestre.

TRABAJOS

Los alumnos realizarán un trabajo a lo largo del semestre sobre la relación de los temas de la asignatura con la historia del arte, la narrativa cinematográfica y la narrativa literaria. La calificación de ese trabajo representa el 15 % de la calificación final del primer semestre.



SEGUNDO SEMESTRE

En la asignatura se combinarán las cuestiones teóricas que exponga el profesor con la discusión de textos sobre diversos temas que habrá que leer y analizar en clase.

La distribución de carga del alumno será la siguiente:

- a) Horas de clase presencial teórica y práctica: 25 horas
- b) Tutorías: 3 horas
- c) Estudio personal: 45 horas
- d) Exámenes: 2 horas

TOTAL: 75 horas (= 3 ECTS)

Evaluación:

1. Participación y asistencia activa a clases y a sesiones de trabajo (4 sesiones): 20%
2. Lectura de una obra literaria de la que el alumno hará un breve comentario al profesor en horario de tutoría, antes del examen final: 10%
3. **Exámen parcial escrito que tendrá lugar el sábado 2 de mayo de 12:00 a 14:00 en el Aula 10 del Edificio Amigos: 70%. Para superar la asignatura es imprescindible aprobar el examen escrito.**

NOTA FINAL DE LA ASIGNATURA.

La nota final de la asignatura, si se aprueban los dos semestres, será la nota media de las dos partes de la asignatura, cada una de las cuales contará el 50 %.

Si un alumno aprueba un semestre y suspende el otro, en la convocatoria extraordinaria solo se examinará de la parte suspendida.

Calificación “no presentado”.

En el acta de la asignatura aparecerá como “no presentado” el alumno que, por las razones que sean, no realiza el examen escrito, aunque haya cubierto las otras partes de la asignatura, cuya nota se mantendrá para futuras convocatorias.

Es conveniente conocer la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#)

Bibliografía y Recursos

PRIMER SEMESTRE



Brague, Rémi. *Europa, la vía romana*. Gredos, Madrid 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Giorgio Paolucci y Camille Eid. *Cien preguntas sobre el Islam: entrevista a Samir Khalil Samir*. Ediciones Encuentro, Madrid 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guardini, Romano. *La esencia del cristianismo*. Cristiandad, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, Clives Staples. *El problema del dolor*. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, Clives Staples. *La abolición del hombre*. Ediciones Encuentro. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, Alejandro. *Humanismo cívico*. Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Moratalla, Natalia. *La dinámica de la evolución humana. Más con menos*. Eunsa, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)

Terrasa, Eduardo. *El viaje hacia la propia identidad*. Eunsa, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Von Hildebrand, Dietrich. *El corazón: un análisis de la afectividad humana y divina*. Palabra, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SEGUNDO SEMESTRE

Manual:

Yepes R. Aranguren J. *Fundamentos de Antropología*. 6ª edición. Pamplona: EUNSA, 2003. Segunda reimpresión: Septiembre 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Complementaria:

- Aguiló A. *Educación de los sentimientos*. Madrid: Palabra, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Artigas M. Turbón D. *Origen del hombre*. Pamplona: EUNSA, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Burgos JM. *Antropología breve*. Madrid: Palabra, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Chapman, Gary D., *Los cinco lenguajes del amor: el secreto del amor que perdura*, Unilit, Miami, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Chapman, Gary D., *Lo que me hubiese gustado saber antes de casarme*, Portavoz, Michigan, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Chiclana Actis, Carlos, *Atrapados en el sexo : el amargo placer de la hipersexualidad*, Almuzara, Córdoba 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Conen, Cristian, *El amor en tu camino de vida (diálogo con jóvenes de Grupo Sólido acerca del amor sexuado)*, Dunker, Buenos Aires 2017.
- Contreras, José María, *Si de verdad me quieres*, Yumelia, Madrid 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- García Cuadrado JA. *Antropología filosófica*. Pamplona: EUNSA, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - García-Morato, Juan Ramón, *Creados por amor, elegidos para amar*, Eunsa, Pamplona 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - García-Morato, Juan Ramón, *Crece, sentir, amar: afectividad y corporalidad*, Eunsa, Pamplona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Goleman, Daniel, *Inteligencia emocional*, Kairós, Barcelona 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Grosjean, Pierre-Hervé, *Amar, pero ahora en serio*, Rialp, Madrid 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Guardini, Romano, *Las etapas de la vida*, Palabra, Madrid 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Hernández Urigüen, Rafael, *Noviazgo: ¿seguros? Ideas para acertar*, Yumelia 3ª edición, Madrid 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Irala, Jokin de, *El valor de la espera*, Palabra, Madrid 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Lewis, C.S., *Los cuatro amores*, Rialp, Madrid 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Lorda JL. *Humanismo I (Los bienes invisibles) y II (Tareas del espíritu)*. Madrid: Rialp 2009-2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Manglano, José Pedro, *Construir el amor. Es posible si sabes cómo*, Madrid 2017.
 - Martí García, Miguel Ángel, *La intimidación*, Yumelia 3ª edición, Madrid 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Martí García, Miguel Ángel, *La sensibilidad*, Yumelia, Madrid 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Martí García, Miguel Ángel, *La afectividad. Los afectos son la sonrisa del corazón*, Yumelia 3ª edición, Madrid 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Pérez de Laborda, Miguel; Soler Gil, Francisco José y Vanney, Claudia E. (Editores), *¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano*, Eunsa, Pamplona 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Rico Iribarne, José-Jaime, *Comprometerse con el amor auténtico: las claves del matrimonio*, Palabra, Madrid 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Ratzinger, Joseph, *Creación y pecado*, Eunsa, Pamplona 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Sarrais, Fernando, *Madurez psicológica y felicidad*, Eunsa, Pamplona 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Wojtyła Karol, *Los jóvenes y el amor. Preparación al matrimonio*. Encuentro, Madrid 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Libro para comentar en horario de tutoría.**
- Albom M. *Martes con mi viejo profesor*. Madrid: Maeva, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Recursos por materias](#)

Horarios de Atención

Ricardo Piñero Moral E-mail: rpmoral@unav.es

Despacho 2010 en el Edificio de Bibliotecas

Lunes a Viernes: 9.00-10.00.

Extensión telefónica: 803480

D. Manuel Valdés Mas E-mail: mvaldesm@unav.es

Capellanía Edificio Amigos

Lunes, jueves y viernes de 9:30 a 13:00



Universidad
de Navarra

Asignatura: CORE- Antropología (Económicas-ISSA) grupo B

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/antropologiaeconomb/>

CORE- Antropología (Económicas-ISSA) grupo B

Descripción de la asignatura: Mediante la enseñanza de la Antropología se pretende que el estudiante conozca qué y quién es el hombre, desde su origen hasta su muerte, analizando algunas de sus características más importantes, tanto individualmente -su capacidad de conocer y de amar, su libertad y su conciencia-, como en sus relaciones interpersonales -amistad, vida social, trabajo y familia

Nombre de la asignatura: Antropología B (F. Económicas)

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

Curso: 1º (ADE+Dcho. bilingüe, ECO+Dcho. bilingüe, ADE bilingüe)

Duración: Anual

Número de créditos ECTS: 6

Profesores que la imparten:

Primer Semestre: Prof. D. Manuel Valdés Mas

Horario: martes 10,00-12,00. **Aula:** B02 Sótano Edificio Amigos

Asesoramiento: e-mail mvaldesm@unav.es

Segundo semestre: Prof. D. Ricardo Piñero Moral

Horario: martes 10,00-12,00 **Aula:** 12 Amigos

Asesoramiento: cita por e-mail rpmoral@unav.es



Plan de estudios: 2009.

Tipo de asignatura: Básica.

Titulación: Grado de Economía_

Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios: Formación humana y valores profesionales._

Organización temporal: anual_

Departamento, Facultad : **Instituto Core Currículum_**

Tipo de asignatura: Básica

Competencias

PARA EL DOBLE GRADO EN DERECHO Y ADE:

BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

PARA EL GRADO EN ASISTENCIA DE DIRECCIÓN:



CT1: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Programa

PRIMER SEMESTRE

Tema 1. El hombre como ser vivo. La vida sensitiva.

Tema 2. El hombre como ser intelectual. Lenguaje y voluntad.

Tema 3. La afectividad humana: emociones y sentimientos.

Tema 4. Ciencia, valores y búsqueda de la verdad.

Tema 5. Relaciones interpersonales: enamoramiento, amor y amistad.

Tema 6. Sexualidad humana, matrimonio y familia.

SEGUNDO SEMESTRE

TEMA I. INDIVIDUO Y CULTURA

1. INTRODUCCION

2. EL ORIGEN DE NUESTRO CONOCIMIENTO. EXPERIENCIA Y CULTURA

- a) El hombre, ser relacional
- b) El hombre, ser social
- c) Influencia de la sociedad en la madurez
- d) Conclusión

3. EL CONTEXTO CULTURAL DEL HOMBRE ACTUAL

- a) La complejidad de la cultura actual. El multiculturalismo
- b) La prevalencia de las concepciones culturales negativas
- c) Los valores positivos de nuestra cultura

TEMA II. EL HOMBRE, SER ORIGINADO



1. INTRODUCCION
2. EL ORIGEN DE LA IDENTIDAD PERSONAL
3. EL ORIGEN DE LOS VALORES
 - a) Condiciones ambientales
 - b) Definición de cultura y transmisión de los valores
4. CUERPO E INTIMIDAD
5. CUERPO Y TEMPORALIDAD

TEMA III. LA AFECTIVIDAD HUMANA

1. INTRODUCCION
2. LA NATURALEZA DE LOS SENTIMIENTOS
 - a) Definición y elementos de los sentimientos
 - b) Clasificaciones de los sentimientos
3. ANALISIS DEL SENTIMIENTO DEL AMOR
 - a) El origen del amor afectivo
 - b) La naturaleza del sentimiento del amor
 - c) equilibrio afectivo
4. SIGNIFICADOS DE LOS SENTIMIENTOS
 - a) El conocimiento resultante de la afectividad
 - b) La reflexión sobre los sentimientos
 - c) La tendencia afectiva
5. SEXUALIDAD, MATRIMONIO, FAMILIA



Actividades Formativas

PRIMER SEMESTRE

Trabajo personal autónomo : lectura y comentario de un libro contenido en la relación bibliográfica

Un seminario de debate en grupo reducido

SEGUNDO SEMESTRE

CLASES PRESENCIALES. Exposición de los contenidos del temario de la asignatura, y resolución de dudas, preguntas, posiciones críticas de los alumnos. 24 clases en el primer semestre. Algunas de ellas, alrededor de 5, comprenden la propuesta y entrega de los trabajos de la asignatura, sesiones dedicadas a comentarios sobre el análisis de los textos, ejercicios breves de los alumnos sobre los contenidos teóricos.

ANÁLISIS DE TEXTOS. Los alumnos analizan algunos textos que se relacionan con los temas explicados en clases, y complementan esas explicaciones, de forma que puedan asimilarlos personalmente. Así, incrementan su comprensión lectora, y su capacidad de analizar y sintetizar de forma ordenada las ideas que tales textos ofrecen. Algunas clases y una parte del asesoramiento personal están dedicadas a la resolución de dudas sobre la terminología y argumentos contenidos en ellos. De forma presencial, en clase, los alumnos redactan un ensayo exponiendo algunos de esos temas, de forma que incrementen su capacidad de expresión escrita.

Se enumeran esos textos –seleccionados de YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.)- en el apartado de la Bibliografía obligatoria de la asignatura.

TRABAJOS PRÁCTICOS DE LA ASIGNATURA. Los trabajos prácticos de la asignatura se dirigen a relacionar los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones en ámbitos de la vida real. La primera aplicación de esos aspectos teóricos sería la reflexión sobre sus implicaciones en la vida personal, pero se evita esa línea de trabajo porque implicaría una exposición inconsiderada de la intimidad individual. Es posible, en cambio, establecer la relación entre los aspectos teóricos de la materia y su expresión en obras literarias, cinematográficas, musicales, pictóricas, etc. Encontrar y mostrar esas relaciones significa utilizar la capacidad reflexiva para detectar los fundamentos y dilemas de la antropología que aparecen en las acciones humanas.



Los alumnos realizarán un trabajo a lo largo del semestre en una de esas áreas: artística (pintura y escultura), cinematográfica, literaria. El tema de ese trabajos será cualquiera de los aspectos relacionados con el temario de la asignatura, a elección del alumno. Para respetar el carácter original de cada trabajo, la obra elegida para ser analizada será exclusiva de cada alumno. Se hará pública una lista de alumnos, y obra y autor elegidos de forma que se eviten repeticiones.

PRUEBAS LIBERATORIAS Y EXÁMENES. Prueba escritas que constan de tres o cuatro preguntas de desarrollo, sobre los contenidos explicados en clase.

TRABAJO PERSONAL. Cada alumno estudia los contenidos expuestos en las clases presenciales, y analiza, de forma individual o en grupo, los textos de la bibliografía obligatoria.

ASESORAMIENTO. En el horario de asesoramiento –de lunes a viernes, de 9.00 a 11.00- o en otros momentos, si el alumno tiene dificultades durante ese horario, el alumno puede comentar las dudas, dificultades, ideas personales, etc., que surjan a lo largo de la asignatura.

Evaluación

PRIMER SEMESTRE

En la asignatura se combinarán las cuestiones teóricas que exponga el profesor con la discusión por grupos de las lecturas teóricas que habrá que leer.

La distribución de carga del alumno será la siguiente:

- a) Horas de clase presencial teórica y práctica: 25 horas
- b) Tutorías: 3 horas
- c) Estudio personal: 45 horas
- d) Exámenes: 2 horas

TOTAL: 75 horas (= 3 ECTS)

Evaluación:

1. Participación y asistencia activa a clases plenas y a clases en grupos reducidos (4 sesiones): 20%
2. Lectura de una obra literaria de la que el alumno hará un breve comentario al profesor en horario de tutoría, antes del examen escrito: 10%
3. Examen parcial escrito que tendrá lugar el sábado 30 de noviembre de 9:00 a 11:00 en el Aula 5 de Fcom: 70%. Para superar la asignatura es imprescindible aprobar el examen escrito.

SEGUNDO SEMESTRE



La evaluación final del segundo semestre de la asignatura se realiza a través de

60 % Pruebas liberatorias y exámenes

30 % Análisis de textos

15 % Trabajo de la asignatura

PRUEBAS LIBERATORIAS Y EXÁMENES FINALES

La nota del examen representa el 60 % de la calificación final, si el alumno obtiene en esa prueba una calificación igual o superior a 5.00 puntos. Si no obtiene esa calificación, el alumno se examina de esta parte de la materia en el examen final –ordinario u extraordinario- de la asignatura. El examen final será el **sábado, 2 de mayo de 2020 de 09:00 a 11:00.**

ANÁLISIS DE TEXTOS

Los alumnos realizarán un ensayo presencial sobre los textos seleccionados de YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.), que se relacionan con los temas explicados en las clases. Ese ensayo representa el 25 % de la calificación final del primer semestre.

TRABAJOS

Los alumnos realizarán un trabajo a lo largo del semestre sobre la relación de los temas de la asignatura con la historia del arte, la narrativa cinematográfica y la narrativa literaria. La calificación de ese trabajo representa el 15 % de la calificación final del primer semestre.

NOTA FINAL DE LA ASIGNATURA.

La nota final de la asignatura, si se aprueban los dos semestres, será la nota media de las dos partes de la asignatura, cada una de las cuales contará el 50 %.



Si un alumno aprueba un semestre y suspende el otro, en la convocatoria extraordinaria solo se examinará de la parte suspendida.

Calificación “no presentado”.

En el acta de la asignatura aparecerá como “no presentado” el alumno que, por las razones que sean, no realiza el examen escrito, aunque haya cubierto las otras partes de la asignatura, cuya nota se mantendrá para futuras convocatorias.

Es conveniente conocer la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#)

Bibliografía y Recursos

PRIMER SEMESTRE

Manual:

Yepes R. Aranguren J. *Fundamentos de Antropología*. 6ª edición. Pamplona: EUNSA, 2003. Segunda reimpresión: Septiembre 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Complementaria:

- Aguiló A. *Educación de los sentimientos*. Madrid: Palabra, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Artigas M. Turbón D. *Origen del hombre*. Pamplona: EUNSA, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Burgos JM. *Antropología breve*. Madrid: Palabra, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Chapman, Gary D., *Los cinco lenguajes del amor: el secreto del amor que perdura*, Unilit, Miami, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Chapman, Gary D., *Lo que me hubiese gustado saber antes de casarme*, Portavoz, Michigan, 2010.
- Chiclana Actis, Carlos, *Atrapados en el sexo : el amargo placer de la hipersexualidad*, Almuzara, Córdoba 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Conen, Cristian, *El amor en tu camino de vida (diálogo con jóvenes de Grupo Sólido acerca del amor sexuado)*, Dunken, Buenos Aires 2017.
- Contreras, José María, *Si de verdad me quieres*, Yumelia, Madrid 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Cuadrado JA. *Antropología filosófica*. Pamplona: EUNSA, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García-Morato, Juan Ramón, *Creados por amor, elegidos para amar*, Eunsa, Pamplona 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García-Morato, Juan Ramón, *Crece, sentir, amar: afectividad y corporalidad*, Eunsa, Pamplona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Goleman, Daniel, *Inteligencia emocional*, Kairós, Barcelona 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Grosjean, Pierre-Hervé, *Amar, pero ahora en serio*, Rialp, Madrid 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Guardini, Romano, *Las etapas de la vida*, Palabra, Madrid 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hernández Urigüen, Rafael, *Noviazgo: ¿seguros? Ideas para acertar*, Yumelia 3ª edición, Madrid 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Irala, Jokin de, *El valor de la espera*, Palabra, Madrid 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lewis, C.S., *Los cuatro amores*, Rialp, Madrid 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lorda JL. *Humanismo I (Los bienes invisibles) y II (Tareas del espíritu)*. Madrid: Rialp 2009-2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Manglano, José Pedro, *Construir el amor. Es posible si sabes cómo*, Madrid 2017.
- Martí García, Miguel Ángel, *La intimidad*, Yumelia 3ª edición, Madrid 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martí García, Miguel Ángel, *La sensibilidad*, Yumelia, Madrid 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martí García, Miguel Ángel, *La afectividad. Los afectos son la sonrisa del corazón*, Yumelia 3ª edición, Madrid 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pérez de Laborda, Miguel; Soler Gil, Francisco José y Vanney, Claudia E. (Editores), *¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano*, Eunsa, Pamplona 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Rico Iribarne, José-Jaime, *Comprometerse con el amor auténtico : las claves del matrimonio*, Palabra, Madrid 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ratzinger, Joseph, *Creación y pecado*, Eunsa, Pamplona 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sarraís, Fernando, *Madurez psicológica y felicidad*, Eunsa, Pamplona 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wojtyła Karol, *Los jóvenes y el amor. Preparación al matrimonio*. Encuentro, Madrid 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Libro para comentar en horario de tutoría.

- Albom M. *Martes con mi viejo profesor*. Madrid: Maeva, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SEGUNDO SEMESTRE

Brague, Rémi. *Europa, la vía romana*. Gredos, Madrid 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Giorgio Paolucci y Camille Eid. *Cien preguntas sobre el Islam: entrevista a Samir Khalil Samir*. Ediciones Encuentro, Madrid 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guardini, Romano. *La esencia del cristianismo*. Cristiandad, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, Clives Staples. *El problema del dolor*. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, Clives Staples. *La abolición del hombre*. Ediciones Encuentro. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, Alejandro. *Humanismo cívico*. Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Moratalla, Natalia. *La dinámica de la evolución humana. Más con menos*. Eunsa, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)

Morales, José. *El valor distinto de las religiones*. Rialp, Madrid, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph. *Fe, verdad y tolerancia*. Sígueme, Salamanca 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Terrasa, Eduardo. *El viaje hacia la propia identidad*. Eunsa, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Von Hildebrand, Dietrich. *El corazón: un análisis de la afectividad humana y divina*. Palabra, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Revistas [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Recursos por materias](#)

Enlaces

Acepresa [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

CRYF <http://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/recursos/origen-del-universo>

Horarios de Atención

Ricardo Piñero Moral E-mail: rpmoral@unav.es

Despacho 2010 en el Edificio de Bibliotecas

Lunes a Viernes: 9.00-10.00.

Extensión telefónica: 803480

D. Manuel Valdés Mas E-mail: mvaldesm@unav.es

Capellanía Edificio Amigos

Lunes, jueves y viernes de 9:30 a 13:00.



Asignatura: CORE- Antropología (Económicas-ISSA) grupo C

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentacion.

<http://www.unav.edu/asignatura/antropologiaeconomc/>

Fundamentos de Antropología

1. Presentación

Esta es una antropología humanista, con base en la tradición filosófica y literaria, que sirve para conocerse a sí mismo.

Se estudian

- las grandes dimensiones de la conciencia humana: inteligencia, lenguaje y creatividad; libertad, voluntad y afectividad: sociabilidad
- su desarrollo: la verdad y el saber, el sentido estético y la belleza, el sentido ético y religioso, y la madurez.
- también las grandes cuestiones antropológicas: sentido de la vida, sufrimiento y muerte, dignidad de la persona humana

También

3) Las cuestiones existenciales ante las que se enfrenta toda vida humana: sentido de la vida, felicidad, dolor, muerte, más allá, dignidad de la persona humana.

2. Datos de la asignatura

Curso: 1º de Económicas

Duración: Dos semestres

Horario Curso 2019-2020: Martes, de 10 a 11,45, en el Aula 35 del Edificio Central (piso segundo, al fondo)

Número de créditos ECTS: 3 + 3

Numero de horas de trabajo del alumno: 150 a 180

Profesor: Juan Luis Lorda Iñarra (en [Academia](#); en [Wikipedia](#))

Idioma: Castellano (hay documentación en inglés). Los exámenes y los trabajos se pueden presentar



también en inglés, italiano, francés y alemán.

Tipo de asignatura: Básica - Core Curriculum de la Universidad de Navarra

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

Plan de estudios: Económicas

Un mundo -interior- por descubrir

Mucha experiencia sobre la expansión armónica de la personalidad

Unas preguntas para plantearse

Programa.

1. Introducción a la psicología filosófica y su método
 2. La Autoconciencia humana
 3. La inteligencia humana y sus actos
 4. La verdad y el conocimiento
 5. Los saberes y los métodos
 6. Inteligencia y lenguaje
 7. La voluntad y la libertad
 8. Los hábitos
-
9. La afectividad humana, corazón y pasiones
 10. Los 4 amores y la amistad
 11. El dominio de sí y las 4 virtudes
 11. Justicia, honradez y honestidad
 12. El sentido estético y el gusto
 13. El problema del mal y las heridas de la libertad



14. El sentido del humor

15. La pregunta por Dios. Lo que depende de esta pregunta.

16. Qué se puede responder

Actividades formativas. y método

EN GENERAL

Esta es una asignatura humanística que desarrolla habilidades intelectuales propias de las humanidades.

Habilidades de pensamiento, síntesis y análisis,

Habilidades de hablar en público, participación y debate.

Desarrolla también la posesión del saber en temas muy importantes.

Depende mucho de las disposiciones y del trabajo personal.

MÉTODO PARA LAS CLASES

Las clases alternan exposiciones orales del profesor

Presentaciones en Power Point

Y participación con diversas fórmulas, además de las preguntas, debates, cuestionarios, Kahoot, etc.

De acuerdo con el profesor, a partir del primer examen, se puede cambiar la participación en la clase por la realización de trabajos personales guiados por el profesor.

MÉTODO DE TRABAJO

Esta asignatura no pretende competir con otras asignaturas más difíciles ni exige demasiado tiempo.

Pero necesita seguir las clases y dedicar un tiempo de estudio repartido a lo largo del curso.

Es muy fácil de superar con provecho si

- se lleva al día: es decir, se procura leer antes (y si no después) lo que se está explicando. Si se miran antes los apuntes, se entiende mejor lo que se dice, se pueden hacer más preguntas y se aprovechan mucho más las clases.

- se participa en clase y se toman notas

- se aprueban los parciales

- y si uno se interesa por los temas, que son muy importantes para la vida humana.

MÉTODO DE ESTUDIO PERSONAL

Al ser una asignatura humanística, tiene un método de trabajo personal propio, que se llama tradicionalmente estudio.

Desarrolla mucho las habilidades y capacidades intelectuales y no se puede sustituir con otras técnicas.

1. Leer los temas en los apuntes y entender el contenido .

2. Pensar sobre las preguntas y las respuestas para entender la lógica que tienen.

4. Elaborar una respuesta y un guión personal sobre cada pregunta. Basta una ficha escrita en una octavilla o un guión en el móvil.

5. Resolver dudas. Hay que asegurarse que se comprende bien lo que se escribe.



Nunca hay que apuntar en un guión o, peor, intentar memorizar lo que no se entiende.

6. Repasar esos guiones para integrarlos un poco. No se memorizan las palabras como un loro, sino que se ordenan y conservan las ideas como una persona inteligente. Porque eso es saber.

7. Esto necesita tiempo y volver sobre los temas: hay que repasar los guiones varias veces: al terminar el estudio, al día siguiente, al cabo de unos días, antes del examen, recordando los grandes esquemas y su lógica interna.

8. Y autoexaminarse; es decir, preguntarse cada vez qué diría uno si le preguntan eso. E intentar dar una respuesta inteligente y con sentido. Con eso se controla qué es lo que sabe y qué falta, y entonces se mira el guión para recordarlo.

9. También se pueden añadir cosas personales o discutir lo que no le gusta.

10. Cuando se siguen las clases y se toma nota de lo que se explica, se aprende mucho más rápido y se tienen los guiones casi hechos. Esto ahorra mucho tiempo de trabajo y permite completar y resolver las dudas

Todo esto desarrolla las capacidades intelectuales, como es propio de una universidad.

Algunos pueden creer que se trata solo de exponer su propia opinión, la que traían cuando llegaron aquí. Y quizá eso se debe a que la asignatura trata de temas importantes y conocidos, sobre los que todo el mundo puede decir algo. Pero estas asignaturas sirven para que la gente lea, estudie y pueda decir algo más informado y más profundo sobre las cuestiones importantes. Y sepa más de lo que sabía cuando llegó aquí, porque ha leído, ha resumido, ha pensado y se ha preparado para exponer algo con sentido y profundidad.

Evaluación.

EXÁMENES

Habrà dos exámenes parciales y un final. Los exámenes parciales son liberatorios, se libera con 7 y la nota se guarda hasta junio.

Cuando en un parcial se obtiene un 6,5, se puede subir la nota haciendo el trabajo extra que pida el profesor, pero hay que acordarlo antes de que pasen 15 días desde que se entregan las notas y se dispondrá de otros quince para entregarlo.

Hay una lista fija de preguntas (pequeños temas) para los exámenes. Cada examen parcial constará de preguntas escogidas por sorteo de esta lista. También el examen final de mayo y el de junio se realizan sobre esta lista. La lista, que se renueva cada curso, se puede ver entre los Documentos de la asignatura.

PARTICIPACIÓN

La participación en clase compone la nota final hasta un 30%

Se cuentan respuestas de palabra o por escrito pedidas en clase.



Cuando se avisa, las preguntas bien contestadas en clase, suben directamente alguna décima en la nota final.

Las aportaciones extras que mejoren los apuntes o las presentaciones Power Point, suben la nota de participación.

Los trabajos computaran según se pida.

Bibliografía y recursos.

Cada año se publican al principio de curso y de acuerdo con los alumnos los cuadernos de APUNTES.

VIDEOS. Hay una colección en

<https://www.youtube.com/channel/UCJtLiuYbDR20S3zWx3Doh7g/playlists>

DOCUMENTOS. En la página de Documentos de la asignatura,

- Lista de preguntas para los exámenes
- Modos de hacer los trabajos que se piden
- Consejos sobre cómo estudiar
- Apuntes y materiales útiles para la asignatura

A) Bibliografía general de consulta y ampliación

R. Yepes: *Fundamentos de Antropología*, Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. R. Ayllón, *Antropología Filosófica*, Ariel, [Localízalo en la Biblioteca](#)

J.M. Burgos: *Antropología: una guía para la existencia*, Palabra [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. Aranguren: *Antropología filosófica*, McGraw Hill. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J.A. García Cuadrado: *Antropología filosófica*, Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica)
[Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)

J. F. Sellés, *Antropología para incorformes*, Rialp [Localízalo en la Biblioteca](#)

C. Valverde: *Antropología filosófica*, Edicep. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J.M. Barrios: *Elementos de antropología pedagógica*, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J.L. Lorda: *Para una idea cristiana del hombre*, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

B) Algunos ensayos interesantes para la primera parte y la segunda

Aristóteles: *Ética a Nicómaco*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#)



(versión impresa)

J. Marías: *Mapa del mundo personal*, Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. Pieper: *Virtudes fundamentales*, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

C. S. Lewis: *La abolición del hombre*, Encuentro. [Localízalo en la Biblioteca](#)

C. S. Lewis: *Los cuatro amores*, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J.L. Lorda: *Moral, el arte de vivir*, Palabra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

C) Algunos ensayos interesantes para la tercera parte

J. Marías: *La felicidad humana*, Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)

E. Rojas: *Una teoría de la felicidad*, Dossat. [Localízalo en la Biblioteca](#)

R. Guardini: *Mundo y persona*, Encuentro. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pascal: *Pensamientos*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#)

S. Kierkegaard: *La enfermedad mortal*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

C.S. Lewis: *Una pena en observación*, Anagrama. [Localízalo en la Biblioteca](#)

V. Frankl: *El hombre en busda de sentido*, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica)
[Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)

J. A. Vallejo-Nájera: *La puerta de la esperanza*, Planeta. [Localízalo en la Biblioteca](#)

D) Algunas ilustraciones literarias para la segunda parte

Platón: *Apología de Sócrates*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#)
(versión impresa)

San Agustín: *Las confesiones*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

W. Shakespeare: *Hamlet*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#)
(versión impresa)

L. Tolstoy: *La muerte de Iván Ilich*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#)
(versión impresa)

F. Dostoievsky: *Crimen y castigo*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#)
(versión impresa)

R.L. Stevenson: *El doctor Jeckill y Mr. Hide*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#)
(versión impresa)

J. Conrad: *El corazón de las tinieblas*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#)
(versión impresa)



O. Wilde: *El retrato de Dorian Gray*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (Versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)

G. García Márquez: *El coronel no tiene quien le escriba*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. Orwell: *Rebelión en la granja*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

A. de Saint Exupery: *El principito*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

A. Camus: *El extranjero*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

W. Golding: *El Señor de las moscas*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Horarios de atención.

Atención de alumnos

El profesor permanecerá en el descanso entre clases y después para cualquier duda; y también para acordar una entrevista.

En principio, estará presente en su despacho en la Facultad de Teología; martes, miércoles y jueves de 3,45 a 5,30 de la tarde. Es mejor si avisan antes para asegurar la entrevista. jlorda@unav.es

Es preferible que no envíen por correo los trabajos, sino que los presenten impresos en clase.

Distribución del tiempo

La distribución del tiempo partiendo del número de horas de trabajo del alumno (workload) que ha sido calculado para la asignatura. De 150 a 180 horas de trabajo del alumno.

40 horas de clases presenciales

20 horas de ejercicios en clase

30 horas de lectura de literatura y ensayo y respuesta a los cuestionarios.

1,30 horas para la realización del primer parcial

1,30 hora para la realización del segundo parcial

2 horas para la realización del examen final

60 - 80 horas de estudio de la asignatura

20 horas para realización de trabajos

Competencias.



I. COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

1. Objetivos de contenidos

El alumno debe adquirir un conocimiento suficiente:

- de los principales fenómenos de la conciencia humana,
- de su desarrollo y madurez
- del planteamiento de las grandes cuestiones existenciales.
- en particular ha de llegar a conocer bien: la idea de verdad, justicia, amor, de la experiencia estética y de la dimensión relacional de la persona; la dinámica de la acción humana y el fenómeno de la libertad

2. Objetivos de competencias intelectuales

, debe desarrollar hábitos intelectuales personales y de participación, que se han detallado en el método.

Competencias transversales del título

Competencias básicas:

CB1) Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Competencias generales:

CG6) Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y empresarial.

CG7) Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Competencias específicas (ECO-ADE):

CE8) Tener conciencia de la dimensión ética de la práctica profesional

Competencias transversales

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los



Universidad
de Navarra

saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

-



Asignatura: CORE- Antropología (Grs. Educación)

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/antropoleducafyl/>

- Esta asignatura aborda el **estudio filosófico del ser humano**. Estudiamos para responder a las preguntas qué y quién es el ser humano, teniendo en cuenta cómo es, sus características biológicas, psicológicas, espirituales y sociales.
- Descubrimos que **la educación es:**
 1. **Necesaria** para que cada persona crezca y la sociedad se desarrolle
 2. **Integral**, abarca y armoniza todas las dimensiones humanas
 3. **Personalizada**, adaptada a cada persona e impulsando la igualdad y la diversidad
 4. **Promotora** de que cada persona se prepare para la participación y responsabilidad sociales.
- Sirve de **base para otras asignaturas**, estrechamente relacionada con la asignatura de Ética.
- Contribuye a la **formación humanística del futuro educador** imprescindible para hacerse cargo de que su tarea consiste en trabajar con y para las personas.
- La perspectiva que aporta la Antropología sirve para cultivar una **razón crítica constructiva** respecto a la cultura contemporánea y a los retos que se plantean a la educación.

Horario de clases: Martes, 10.00-10.45 y 11.00-11.45

Aula: nº 10 en el Edificio de Amigos, planta 0 (AMI-PO)

Profesora: Aurora Bernal Martínez de Soria (Facultad de Educación y Psicología)

Contacto: abernal@unav.es

Otros datos

ECTS: 6

Temporalidad: anual

Grados:

Pedagogía-Módulo: Fundamentos Pedagógicos; **Materia:** Formación humana y valores profesionales.

Educación Infantil-Módulo: Formación Básica; **Materia:** Formación humana y valores profesionales.



Educación Primaria -Módulo: Formación Básica; Materia: Formación humana y valores profesionales.

(Departamento de Teoría y Métodos de Investigación Educativa y Psicológica. Facultad de Educación y Psicología)

Curso: 1º

Requisitos: ninguno

Idioma: castellano

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum/docencia/core-curriculum>

Competencias

Competencia general

Conocer al ser humano subrayando las dimensiones que muestran su educabilidad

Competencias específicas

- 1.-Definir los conceptos clave de los temas propuestos en la asignatura.
- 2.-Identificar las cuestiones antropológicas principales, implícitas y explícitas en problemas y situaciones educativas de la actualidad.
- 3.-Comprender qué es la Antropología y sus divisiones principalmente las que afectan a planteamientos educativos.
- 4.-Conocer el modo de ser propio del ser humano -subrayando su educabilidad-.
- 5.-Discernir cuales y cómo son las diversas facultades humanas y cómo se integran para el despliegue de la dinámica operativa humana: sentidos, deseos, inteligencia y voluntad.
- 6.-Razonar sobre qué es la identidad personal.
- 7.-Argumentar el fundamento de la dignidad humana y su reconocimiento en todas las personas, diversas por edad, género, cultura, creencias religiosas observando sus consecuencias prácticas.
- 8.-Reconocer qué es y en qué consiste la libertad de las personas en los diversos ámbitos y relacionarla con la defensa de los derechos y el ejercicio de una ciudadanía crítica y responsable.
- 9.-Comprender los ámbitos de relación interpersonal: amistad, sociedad, familia, religión y de relación con el mundo: la cultura.
- 10.-Adquirir las ideas principales de temas clave en la vida humana relacionados también con la educación como son la temporalidad, la felicidad, el dolor, y la muerte.



Resultados de Aprendizaje

1. Responder a cuestiones que supongan conocer el significado y uso de los principales conceptos que integran el conocimiento de la Antropología y que fundamentan la educabilidad humana.
2. Comprender y saber explicar por escrito y oralmente los contenidos adquiridos mediante la lectura de un libro sobre temas de antropología de la educación.
3. Plantear cuestiones críticas sobre educación que puedan razonarse su solución en parte desde la antropología.

Competencias según la Memoria vigente de los títulos

Competencias generales	CG 2 -Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa	Magisterio en Educación Infantil, en Educación Primaria
	CG1 - Que los estudiantes hayan adquirido conocimientos avanzados y demostrado una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo de la Pedagogía con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento. CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía CG5 - Que los estudiantes sepan comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de la Pedagogía	Pedagogía
Competencias básicas	CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de	Magisterio en Educación Infantil, en Educación Primaria



	reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>	Pedagogía
Competencias específicas	<p>CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible</p> <p>CE61 - Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica blemas y soluciones en el ámbito de la Pedagogía</p>	Magisterio en Educación Infantil
	<p>CE2 - Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales. el ámbito de la Pedagogía.</p> <p>CE15 - Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.</p> <p>CE18 - Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.</p> <p>CE23 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.</p> <p>CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura pan> el ámbito de la Pedagogía</p>	Magisterio en Educación Primaria
	CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas,	Pedagogía



	evolutivas y socioculturales). CE8 - Conocer los principios y fundamentos de atención a la diversidad en educación, prestando especial atención a los principios de Igualdad entre hombres y mujeres, Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.	
--	---	--

Programa

I. Introducción

Tema 1. Antropología y educación

II. La condición humana

Tema 2. ¿Qué es el ser humano?

Tema 3. ¿Cómo es el ser humano?

Tema 4. ¿Quién es el ser humano?

Tema 5. ¿Qué es lo propio del actuar humano?

III. Ámbitos humanos: relaciones interpersonales y relación con el mundo

Tema 6 ¿Cómo el ser humano está en el mundo?

Tema 7 ¿Cómo se relaciona el ser humano con otras personas?

Tema 8 ¿Qué hace el ser humano ?

IV. Sentido de la vida humana

Tema 9 ¿Qué significa que el ser humano es un ser abierto?

Actividades formativas

1. Clases presenciales

Ajustado al calendario académico del curso 2019-2020 se calculan 50 clases presenciales de todo el grupo, 2 horas de seminarios voluntarios (grupos de un máximo de 25 personas) y 1 hora de seminario por grupos (exposición).

En las clases presenciales se desarrollan:

-Exposiciones por parte del profesor . Explicación de los contenidos principales: conceptos claves, cuestiones que ofrecen más dificultad y resolución de las dudas; las clases sirven para guiar el estudio personal de cada alumno. No se expone en las clases toda la materia de la asignatura que hay que estudiar.

-Participación de los alumnos. En el aula los alumnos plantean y resuelven alguna cuestión oral o por escrito a partir de la exposición del profesor o sobre un tema previamente estudiado (lectura de una parte del manual, de algún texto complementario) o exponen alguna cuestión ya preparada sobre la que



los demás alumnos o el profesor pueden hacer preguntas.

-Ejercicios prácticos. Resolución de cuestiones planteadas por el profesor sobre los temas;
Exposiciones de los alumnos; Calificaciones de los alumnos de los ejercicios prácticos a cargo de compañeros.

2. Estudio personal

-Tiempo empleado: aproximadamente 90 horas.

-Cada alumno estudia la bibliografía recomendada en cada tema y repasará las explicaciones de clase.

-Ejercicios prácticos y participación de los alumnos en ADI virtual

3. Tutoría

-Tiempo: 1 hora (mínimo)

-Consulte con el profesor para cualquier duda de la asignatura.

Cronograma

EXP (Exposición profesor) EXA (Exposición alumnos) AP (Actividad práctica)

Sep. (septiembre) Oct. (octubre) Nov. (noviembre)

Primer Cuatrimestre

Semana Actividad en clase

2-8 Sep. EXP introducción a la asignatura y Tema 1
9-15 Sep. EXP y EXA Tema 1
16-22 Sep. EXP y EXA Tema 1
23-29 Sep. AP Tema 1 EXP Tema 2
1-6 Oct. EXP y EXA Tema 2
7-13 Oct. EXP y EXA Tema 2
14-20 Oct. EXP y EXA Tema 2
21-27 Oct. AP Tema 2 EXP Tema 23
28-31 Oct. EXP y EXA Tema 3
4-10 Nov. EXP Tema 3

Otras tareas y observaciones

preparar exposiciones en sep de 6 alumnos; lectura tema 1

preparar AP toda la clase, calificable al 50 % de alumnos
preparar exposiciones en oct de 9 alumnos; lectura tema 2

preparar AP toda la clase, calificable al 50 % de alumnos
preparar exposiciones en Nov. de 6 alumnos; lectura tema 3



11-15
Nov. EXP Tema 3
18-20
Nov. NO HAY
CLASES PRESENCIALES
25-30
Nov. EXP Tema 3
EXAMEN

FORO CON DUDAS DE LA ASIGNATURA
Puede hacerse alguna AP (alumnos
pendientes de hacerla)
Sábado 30 de 9.00 a 11.00, Aula: AMI-P0-Aula
02

Segundo cuatrimestre

Semana

Actividad en clase

Otras tareas y observaciones

Enero

13-19 EXP tema 4
20-26 EXP tema 4 y EXA alumnos
tema 4

Preparan cuatro alumnos cuatro cuestiones
para la próxima semana.
Preparan doce alumnos , doce cuestiones para
la próxima semana
día 30 respuestas a cuestiones tema 4 seis
alumnos, seminario 1080. Más detalles en
AVISOS

27-31 No hay clase. FESTIVO 28

Febrero

3-9 EXP tema 5 y EXA alumnos
tema 4
10-16 EXP tema 5 y EXA alumnos tema 5
17-23 EXP tema 6 y EXA alumnos
tema 5

Preparan cuatro alumnos respuestas a
cuestiones para la próxima semana
Preparan cuatro alumnos respuestas a cuestiones para
la próxima semana
Preparan doce alumnos respuestas a cuestiones para la
próxima semana

24-29 EXP tema 6 y **Ejercicio para
toda la clase temas 4 y 5**

Se corrige ejercicio al 50% del grupo de clase
10 alumnos preparan exposiciones sobre tema
6 para cuestionario
seminario día 5

Marzo

2-6 EXP tema 7
9-13 EXP tema 7 y 8 y EXA
alumnos tema 7
16-20 EXP tema 8
23-27 EXP tema 8 y 9 y **Ejercicio
para toda la clase temas 6 y 7**

4 alumnos preparan cuestiones para clase del
tema 7

30 y 31

Abril

20-24

27-30

Mayo

2 **EXAMEN (temas 4- al final)** 12:00 a 14:00
Aula: AMI-P1-Aula 16

Se corrige ejercicio al 50% del grupo de clase al que no
se le ha calificado la vez anterior.



Junio

13

EXAMEN

(2ª

convocatoria/Extraordinaria) Aula AMI-P0-Aula 5

09:00 a 11:00

Evaluación

Tipo de actividad	Número	Calificación
Exámenes	2	6 puntos (2, 5 puntos el primero, 3,5 el segundo examen) (1)
Ejercicios en clase o en Aula Virtual	6	2 puntos (1 punto cada ejercicio) (2)
Participación en clase y en foros	Plantear preguntas y resolver cuestiones Exposición de tema	0,25 cada mes de clases (3)
Exposición y trabajo	El alumno estudia un texto y lo expone ante toda la clase o un grupo de la clase. Se presenta por escrito lo expuesto en un foro.	2 puntos (4)

(1) Exámenes

Prueba escritas que pueden constar de preguntas breves y preguntas test sobre los contenidos. En la primera prueba (noviembre) se examinan sobre los 3 primeros temas y en la última prueba (mayo), de los 6 restantes. Si algún alumno no ha obtenido al menos 1,25 puntos en el examen del primer cuatrimestre, no tiene que examinarse de esos contenidos en el segundo. En las clases se realizarán preguntas tipo que pueden servir para preparar estos exámenes. **Cada falta de ortografía baja un punto.**

Tiempo: Pruebas de 90 minutos.

(2) Ejercicios

mes	puntuación	calificación	evaluación
septiembre 1 ejercicio	1 punto	Se califica al 50 % de los alumnos	En clase algún alumno puede dar la solución (0,25



			<p>puntos por participación)</p> <p>En clase unos alumnos corrigen a otros (0,25 puntos)</p> <p>Modelo de respuesta a la vista de toda la clase en Documentos de Aula Virtual (0,25 puntos si lo expone alumno)</p>
octubre 1 ejercicio	1 punto	Se califica al 50 % de los alumnos que no se les haya calificado en la prueba anterior	<p>En clase algún alumno puede dar la solución (0,25 puntos por participación)</p> <p>En clase unos alumnos corrigen a otros (0,25 puntos)</p> <p>Modelo de respuesta a la vista de toda la clase en Documentos de Aula Virtual (0,25 puntos si lo expone alumno)</p>
noviembre 1 ejercicio	1 punto	Se califica a los alumnos que no hayan podido presentarse por razones justificadas en los meses anteriores.	<p>Modelo de respuesta a la vista de toda la clase en Documentos de AulaVirtual</p> <p>Actividad de autoevaluación en el caso de los alumnos que no les califique pero sí hacen el ejercicio en clase.</p>
febrero 1 ejercicio	1 punto	Se califica al 50 % de los alumnos.	<p>Modelo de respuesta a la vista de toda la clase en Documentos de AulaVirtual</p> <p>Actividad de autoevaluación en el caso de los alumnos que no les califique pero sí hacen el ejercicio en clase.</p>
marzo 1 ejercicio	1 punto	Se califica al 50 % de los alumnos que no se les haya calificado en la prueba anterior	<p>Modelo de respuesta a la vista de toda la clase en Documentos de AulaVirtual (0,25 puntos si lo expone alumno) .</p> <p>Actividad de autoevaluación en el caso de los alumnos que no se les califique. pero si hacen el ejercicio en clase.</p>
abril 1 ejercicio	1 punto	Se califica a los alumnos que no hayan podido presentarse por razones justificadas en los ejercicios anteriores	<p>Modelo de respuesta a la vista de toda la clase en Documentos de AulaVirtual (0,25 puntos si lo expone alumno)</p> <p>Actividad de autoevaluación en el caso de los alumnos que no se les califique.</p>

(3) Participación en clase

Cada mes puede obtener hasta 0,25 puntos por participación; los puntos obtenidos por participación se suman a la calificación total únicamente si se ha obtenido en los exámenes parciales al menos 3 puntos. Este es un buen modo de subir la nota final.

(4) Trabajo

El trabajo se realiza en dos tiempos, y en cada etapa se obtiene hasta 1 punto. En Documentos del Aula Virtual podrá acceder a una guía para realizar este trabajo además de recibir la explicación



adecuada en clase.

Resumen evaluación

Exámenes	6 puntos (2,5 en diciembre y 3,5 en mayo)
Ejercicios en clases	2 puntos (1 punto entre septiembre y noviembre; 1 punto entre febrero y abril)
Trabajo	2 puntos (1 punto exposición; 1 punto resumen de participación en adi) a lo largo del curso
Participación	Distintas actividades que proponga el profesor y de las que avisará, cada una 0,25 puntos (sólo se suman una vez al mes y se añaden a la nota final si se ha obtenido entre los dos exámenes al menos 3 puntos).
Convocatoria ordinaria	<p>Si algún alumno <u>no ha superado el examen parcial del primer cuatrimestre puede presentarse al examen parcial de mayo</u>, y hacer los ejercicios y trabajo del segundo cuatrimestre. <u>También puede presentarse con toda la materia en mayo</u>, en este caso, si se elige esta opción, tiene que consultar con el profesor (es un modo de subir la nota final, resultado de la suma de todas las calificaciones obtenidas a excepción de las calificaciones por participación que solo se suman si la suma de los exámenes parciales es de 3 puntos).</p> <p>Si se obtienen más puntos por participación o por la realización de ejercicios en las clases solo se suman si se ha aprobado los exámenes. Es un modo de obtener la Matrícula en la Asignatura.</p>
Convocatoria extraordinaria	<p>-Examen con el que se puede obtener hasta 10 puntos (de todo el curso).</p> <p>-Si se ha aprobado el examen de un cuatrimestre y solo queda pendiente el otro, se puede guardar la calificación del semestre superado y presentarse al que queda pendiente. La calificación final se establece en la proporción de notas indicada para la convocatoria ordinaria. Se da esta opción si el alumno lo solicita.</p>



Bibliografía y recursos

Todos los libros y recursos indicados están a su disposición en la Biblioteca de la Universidad de Navarra.

MANUAL:

-AMILBURU, M.G-BERNAL, A.-GONZÁLEZ MARTÍN, M. R. Antropología de la educación. La especie educable. Síntesis, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-Apuntes y guías de estudio según los temas. Autor: Aurora Bernal

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

(todos estos libros los pueden encontrar en la Biblioteca)

Aristóteles, Acerca del alma, Gredos, Madrid 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artigas, M.-Turbón, D., Origen del hombre: ciencia, filosofía y religión, EUNSA, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Barrio, J. M., Elementos de Antropología pedagógica, Rialp, Madrid 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Barrio, J. M., Dimensiones del crecimiento humano [Recurso electrónico]. Bogotá (Colombia) : Universidad de la Sabana Facultad de Educación, 2009.

Bernal , A., Antropología de la Educación en la formación de profesores. Educación y educadores (9) 2006, 146-170.

García Cuadrado, J. A., Antropología Filosófica. Una introducción a la Filosofía del hombre, EUNSA, 2014, 6ª ed. [Recurso electrónico, 2010, UNIVERSIDAD DE NAVARRA, 5º ED].Temas 1 al 5. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García López, J., Elementos de metodología de las ciencias. Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra, 1999. Cuadernos de Anuario Filosófico, serie universitaria 94.

Lombo, J. A.-Gimenez, J. M. (2013). La unidad de la persona: aproximación interdisciplinar desde la filosofía y la neurociencia. EUNSA, Pamplona, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Millán Puelles, A., Léxico filosófico, Rialp, Madrid 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moratalla, N. Cuestiones acerca de la evolución humana, EUNSA, Pamplona 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez Alonso Geta, P., El brillante aprendiz, Barcelona, Ariel, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., Introducción a la Filosofía, EUNSA, Pamplona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Polo, L., Quién es el hombre, Rialp, Madrid 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., La persona humana y su crecimiento, Pamplona, Eunsa, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L. Ayudar a crecer. Cuestiones filosóficas de la educación, EUNSA, Pamplona 2006, Cap. 1, pp. 41-85. <https://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/25527>

Spaeman, R., Persona, acerca de la distinción entre "algo" y "alguien", Eunsa, Pamplona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Terrasa, E., El viaje hacia la propia identidad, EUNSA, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Von Hildebrand, D., El corazón, Palabra, Madrid 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Yepes Stork, R., Entender el mundo de hoy, Rialp, Madrid 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Yepes Stork, R., "La persona y su intimidad", en Cuadernos del Anuario filosófico, 48, 1997.

-Yepes Stork, R.-Aranguren Echevarría, J., Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana, EUNSA, Pamplona 2009 6ª ed. [Recurso electrónico, 2003, UNIVERSIDAD DE NAVARRA].T [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Recursos por materias](#)

Horarios de atención

Aurora Bernal Martínez de Soria

Contacto: abernal@unav.es

Días:

Lunes a las 16.00 y Martes 16.00.

Se puede solicitar otro momento para el asesoramiento previa cita.

Lugar: Despacho: 1010; primer piso del Edificio de Biblioteca.

Tfno. 948 425600 extensión 80 2466



Universidad
de Navarra

Asignatura: CORE- Anthropology (área Humanidades)

Guía Docente

Curso académico: 2019-20

Introduction

<http://www.unav.edu/asignatura/antropolbfyl/>

CORE- Anthropology (área Humanidades)

PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY

September 2019 – April 2020

Instructor: Dr. Joe Milburn jmilburn@unav.es, Visiting Lecturer, Faculty of Philosophy, University of Navarra

First and Second Semester Time and Location: Wednesdays 10:00-12:00 – AULA 35 Edificio Central

Credits (ECTS): 6 – Year: 1º

Department, Faculty: This course belongs to the *Instituto Core Curriculum of University of Navarra* <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

In this class we will be studying the human being from a philosophical perspective. During the course, we will attempt to answer the following questions. Is the human being different in kind or only degree from other animals? What makes human beings different? Is it that human beings, unlike other animals are free and so morally responsible? How is it that we could be free? Given that human beings need to live meaningful lives, what can make our lives meaningful? Can we create a meaningful life for ourselves?

In framing these questions we will be helped by reading the novel *Brave New World*, and guided in our discussions by canonical thinkers such as Plato, Montaigne, Descartes, while deeply engaging in the works of contemporary philosophers. At the end of the course students are expected to be capable of:



1. Understanding and elaborating sophisticated arguments in favor/against a range of philosophical positions.
2. Accurately applying a range of philosophical concepts that implicitly or explicitly appear in competing philosophical world-views.
3. Comparing, contrasting, and where possible synthesizing various philosophical positions concerning the human being

The work in both semesters will include careful reading and discussion of the texts indicated in the program as “mandatory bibliography”. Students are required to attend classes having read the mandatory texts corresponding to the subjects to be discussed in class. We will have lecture and discussion based classes.

Requisites to do well in the course: (a) Attendance and previous reading of mandatory texts. (b) Submission of all assignments and exams on time and in a thorough manner.

Plan of Studies: Undergraduate Course

Type of Course: Obligatory

Language: English

Competences Competencias de la Memoria:

Grado Relaciones Internacionales

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



CG04 Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CE05 Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

Grado Diseño:

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE64 - Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE66 - Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

Grado Periodismo

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el



mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

Grado Comunicación Audiovisual

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la



toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Grado Marketing

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE1 - Definir los principios básicos de la antropología y la ética que facilitan la comprensión de la forma de actuar de todos los públicos que intervienen en el proceso del marketing.

Literatura y Escritura creativa:

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina



CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Humanidades: CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE2: Definir y disertar acerca de los temas principales abordados por la Antropología filosófica.

Filología Hispánica:

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos



CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Filosofía, Política y Economía (PPE):

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía,

la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

Program

The Following is a Tentative Schedule for the year.

Sept. 4, Introduction.

Sept. 11 Chapter 1 Brave New World, the question of humanism.



Sept. 18 Lecture on Peter Singer's "Speciesism and Moral Status"

Sept. 25 Recitations on "Speciesism..." Group work due.

Oct. 2 Chapter 2 Brave New World, the question of human freedom.

Oct. 9 Lecture on Galen Strawson's "Free-Will" philosophical debates about free-will.

Oct. 16 Recitation on "Free-Will" group work due.

Oct. 23 Chapter 3-4 Brave New World - Hedonism.

Oct. 30 Lecture on Nozick's Experience Machine.

Nov. 6 Recitation Nozick's Experience Machine , group work due.

Nov. 13 Chapters 5-7 Brave New World, society, religion, and individual.

Nov. 20 Lecture on "The Religious Sense" by L. Guissani.

Nov. 27 Recitation on "The Religious Sense", group work due.

Jan. 15 Lecture on "The meaning of life" by R. Taylor.

Jan. 22 Brave New World 8,9,10 Linda's story.

Jan 29. Recitations on "The meaning of life", group work due.

Feb. 12 Brave New World 11, 12, 13 - intrinsically meaningful events.

Feb. 19 Lecture on "Truth, Invention, and the Meaning of Life" .

Feb. 26 Recitation on "Truth, Invention, and the Meaning of Life" .

Mar. 4 Brave New World 14, 15, 16.

Mar. 11 Lecture on "Desire, Infinity, and God" by F. Ellis.

Mar. 18 Recitation on "Desire, Infinity, and God" by F. Ellis, group work due.

Mar. 25 Brave New World 17,18.

Apr. 1 Final Lecture.

Apr. 22 Final Exam Review.

Apr. 29 Final Exam.

Educational Activities



If you want to benefit from taking this course, both in terms of your own learning and of maximizing your grade, you should assume the following responsibilities:

1. **BRING YOUR ASSIGNED TEXT TO EVERY CLASS.** It is your responsibility to do the reading as it is assigned and to bring the assigned text with you to all classes. Not bring assigned the assigned text to class shall be negatively assessed for your participation in class.
2. Out of respect for your teacher and your colleagues, you must come to class **ON TIME**. If you consistently come to class late, I will ask you to leave.
3. It is your responsibility to make it on time to the exams. Except in the case of serious illness or genuine emergency, there will be no make-up exam.
4. Plagiarism, or representing other people's ideas and/or arguments as your own, will not be tolerated. Discussing ideas and authors with your classmates is permissible, but you are not permitted to copy the structure and content of their papers, or **develop together a single answer to your homework assignments**. If you are found guilty of plagiarism you will certainly fail that assignment, and you may even fail the course. In addition, serious cases of plagiarism will be reported to the university authorities and may result in your suspension or expulsion from the university.

I strongly recommend that you read the university's plagiarism guidelines carefully and consult me if you have any further questions:

<http://www.unav.es/facultad/fyl/politica-educativa-plagio>. "El plagio intencional o por precipitacion/inadvertido puede incurrir... el cese de los estudios o la expulsion de la universidad."

6. The course will include a variety of pedagogical styles, including both lecture, discussion, and group work. Listening to your interlocutor, whether the teacher or your fellow students, is a sign of respect and consideration. Reserve side-conversations with other students for your own time, before or after class.
7. Last but not least, don't be afraid to ask questions! If you don't understand something you probably aren't alone. Do everyone a favor and speak up!
8. It should be known that the following will be expected from all students.
 - a.) 60 hours of class.
 - b.) 2 hours of tutorials.
 - c.) 70 hours of personal study.
 - d.) 30 hours of directed work.



Assessment

The students can earn 100 points during the year. These points will be awarded on the following basis.

- 1.) Partial Examination (Given in January) 20 points. This will be an oral examination.
- 2.) Final Examination (Given in April): 40 points. This examination will include an essay and a reading comprehension section.
- 3.) Group work: (In class assignments given biweekly; groups assigned by professor): 30 points.
- 4.) Attendance: 10 points.

Bibliography and resources

BIBLIOGRAPHY

Husley, Aldous, *Brave New World*

Singer, Peter, "Speciesism and Moral Status"

Strawson, Galen, "Free-will"

Nozick, Robert, "The Experience Machine"

Giussani, Luigi, *The Religious Sense* (ch. 5)

Taylor, Richard, "The Meaning of Life"

Wiggins, David, "Truth, Invention, and the Meaning of Life"

Ellis, Fiona, "Desire, Infinity, and God."

Secondary Bibliography

Plato, *Phaedo*

Montaigne, *Apology for Raymond Sebond*

Descartes, *Meditations on First Philosophy*

Pascal, "Interview with M. de Sacy", *Pensees*



Universidad
de Navarra

Office Hours

I will have office hours from 12:00 to 1:00pm on Tuesdays and on 3:00 to 4:00pm on Wednesdays in my office 2361 Bibliotecas.