



**Asignatura: CORE- Antropología (Económicas-ISSA) grupo A**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2018-19*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/antropologiaeconomica/>

# **CORE- Antropología (Económicas-ISSA) grupo A**

---

**Descripción de la asignatura:** Mediante la enseñanza de la Antropología se pretende que el estudiante conozca qué y quién es el hombre, desde su origen hasta su muerte, analizando algunas de sus características más importantes, tanto individualmente -su capacidad de conocer y de amar, su libertad y su conciencia-, como en sus relaciones interpersonales -amistad, vida social, trabajo, etc . También se estudia su carácter personal y la transmisión de la vida.

**Nombre de la asignatura:** Antropología A (F. Económicas)

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

**Curso:** 1º

**Duración:** Anual

**Número de créditos ECTS:** 6

**Profesores que la imparten:**

**Primer Semestre:** Prof. D. Ricardo Piñero Moral

**Horario:** martes 10,00-12,00. **Aula:** 02 Amigos

**Asesoramiento:** e-mail [rpmoral@unav.es](mailto:rpmoral@unav.es)

**Segundo semestre:** Prof. D. Manuel Valdés Mas

**Horario:** martes 10,00-12,00 **Aula:** 10 Amigos

**Asesoramiento:** cita por e-mail [mvaldesm@unav.es](mailto:mvaldesm@unav.es) o en el despacho

Plan de estudios: 2009.

**Tipo de asignatura:** Básica.

**ECTS:** 6



Titulación: Grado de Economía

Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios: Formación humana y valores profesionales.

Organización temporal: anual

Departamento, Facultad : Instituto Core Currículum

Tipo de asignatura: Básica

## **Competencias**

**Competencias de la asignatura:**

### **Competencias básicas:**

CB1) Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos sobre la naturaleza y dimensiones de la persona, de modo que partiendo de la base de la educación secundaria general, profundice en conocimientos de la vanguardia de su campo de estudio

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo con una presentación adecuada de argumentos y estén en condiciones de resolver los problemas más usuales dentro de su área de estudio

Para el Grado en Asistencia de Dirección:

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### **Competencias generales:**

CG6) Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en todas las facetas de la actividad humana

CG7) Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

### **Competencias específicas (ECO):**

CE8) Tener conciencia de la dimensión humana de la práctica profesional

### **Competencias específicas (ADE):**

- CE14) Comprender la influencia que el entorno económico tiene en la actividad empresarial.

### **Competencias transversales**

- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los



saberes.

- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

Para el Grado en Asistencia de Dirección:

CT1: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **Programa**

### **PRIMER SEMESTRE**

#### **TEMA I. INDIVIDUO Y CULTURA**

##### 1. INTRODUCCION

##### 2. EL ORIGEN DE NUESTRO CONOCIMIENTO. EXPERIENCIA Y CULTURA

- a) El hombre, ser relacional
- b) El hombre, ser social
- c) Influencia de la sociedad en la madurez
- d) Conclusión

##### 3. EL CONTEXTO CULTURAL DEL HOMBRE ACTUAL

- a) La complejidad de la cultura actual. El multiculturalismo
- b) La prevalencia de las concepciones culturales negativas
- c) Los valores positivos de nuestra cultura



## **TEMA II. EL HOMBRE, SER ORIGINADO**

1. INTRODUCCION
2. EL ORIGEN DE LA IDENTIDAD PERSONAL
3. EL ORIGEN DE LOS VALORES
  - a) Condiciones ambientales
  - b) Definición de cultura y transmisión de los valores
4. CUERPO E INTIMIDAD
5. CUERPO Y TEMPORALIDAD

## **TEMA III. LA AFECTIVIDAD HUMANA**

1. INTRODUCCION
2. LA NATURALEZA DE LOS SENTIMIENTOS
  - a) Definición y elementos de los sentimientos
  - b) Clasificaciones de los sentimientos
3. ANALISIS DEL SENTIMIENTO DEL AMOR
  - a) El origen del amor afectivo
  - b) La naturaleza del sentimiento del amor
  - c) equilibrio afectivo
4. SIGNIFICADOS DE LOS SENTIMIENTOS
  - a) El conocimiento resultante de la afectividad
  - b) La reflexión sobre los sentimientos
  - c) La tendencia afectiva



## 5. SEXUALIDAD, MATRIMONIO, FAMILIA

### **SEGUNDO SEMESTRE**

- Tema 1. El hombre como ser vivo. La vida sensitiva.
- Tema 2. El hombre como ser intelectual. Lenguaje y voluntad.
- Tema 3. La afectividad humana: emociones y sentimientos.
- Tema 4. Ciencia, valores y búsqueda de la verdad.
- Tema 5. Relaciones interpersonales: enamoramiento, amor y amistad.
- Tema 6. Sexualidad humana, matrimonio y familia.

### **Actividades Formativas**

#### **PRIMER SEMESTRE**

CLASES PRESENCIALES. Exposición de los contenidos del temario de la asignatura, y resolución de dudas, preguntas, posiciones críticas de los alumnos. 24 clases en el primer semestre. Algunas de ellas, alrededor de 5, comprenden la propuesta y entrega de los trabajos de la asignatura, sesiones dedicadas a comentarios sobre el análisis de los textos, ejercicios breves de los alumnos sobre los contenidos teóricos.

ANÁLISIS DE TEXTOS. Los alumnos analizan algunos textos que se relacionan con los temas explicados en clases, y complementan esas explicaciones, de forma que puedan asimilarlos personalmente. Así, incrementan su comprensión lectora, y su capacidad de analizar y sintetizar de forma ordenada las ideas que tales textos ofrecen. Algunas clases y una parte del asesoramiento personal están dedicadas a la resolución de dudas sobre la terminología y argumentos contenidos en ellos. De forma presencial, en clase, los alumnos redactan un ensayo exponiendo algunos de esos temas, de forma que incrementen su capacidad de expresión escrita.

Se enumeran esos textos –seleccionados de YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.)- en el apartado de la Bibliografía obligatoria de la asignatura.

TRABAJOS PRÁCTICOS DE LA ASIGNATURA. Los trabajos prácticos de la asignatura se dirigen a relacionar los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones en ámbitos de la vida real. La primera aplicación de esos aspectos teóricos sería la reflexión sobre sus implicaciones en la vida personal, pero se evita esa línea de trabajo porque implicaría una exposición inconsiderada de la intimidad individual. Es posible, en cambio, establecer la relación entre los aspectos teóricos de la materia y su expresión en obras literarias, cinematográficas, musicales, pictóricas, etc. Encontrar y



mostrar esas relaciones significa utilizar la capacidad reflexiva para detectar los fundamentos y dilemas de la antropología que aparecen en las acciones humanas.

Los alumnos realizarán un trabajo a lo largo del semestre en una de esas áreas: artística (pintura y escultura), cinematográfica, literaria. El tema de ese trabajos será cualquiera de los aspectos relacionados con el temario de la asignatura, a elección del alumno. Para respetar el carácter original de cada trabajo, la obra elegida para ser analizada será exclusiva de cada alumno. Se hará pública una lista de alumnos, y obra y autor elegidos de forma que se eviten repeticiones.

**PRUEBAS LIBERATORIAS Y EXÁMENES.** Prueba escritas que constan de tres o cuatro preguntas de desarrollo, sobre los contenidos explicados en clase.

**TRABAJO PERSONAL.** Cada alumno estudia los contenidos expuestos en las clases presenciales, y analiza, de forma individual o en grupo, los textos de la bibliografía obligatoria.

**ASESORAMIENTO.** En el horario de asesoramiento –de lunes a viernes, de 9.00 a 11.00- o en otros momentos, si el alumno tiene dificultades durante ese horario, el alumno puede comentar las dudas, dificultades, ideas personales, etc., que surjan a lo largo de la asignatura.

## **SEGUNDO SEMESTRE**

**CLASES PRESENCIALES.** Exposición de los contenidos del temario de la asignatura, y resolución de dudas, preguntas, posiciones críticas de los alumnos. 24clases en el primer semestre

**ANÁLISIS DE TEXTOS Y RESOLUCIÓN DE CASOS PRÁCTICOS.** Relacionados con los temas explicados en clases, de forma que puedan reconocer y encuadrar las cuestiones de más relevancia del mundo actual y tener las claves para interpretarlas

**TRABAJO PERSONAL AUTÓNOMO :** lectura y comentario de un libro contenido en la relación bibliográfica

**SEMINARIO** de debate en grupo reducido

**ASESORAMIENTO** Sobre las cuestiones, dudas o planteamientos que surjan a lo largo del curso. Se hace durante los horarios señalados

## **Evaluación**

### **PRIMER SEMESTRE**

La evaluación final del primer semestre de la asignatura se realiza a través de



Universidad  
de Navarra

60 % Pruebas liberatorias y exámenes

30 % Análisis de textos

15 % Trabajo de la asignatura

## PRUEBAS LIBERATORIAS Y EXÁMENES FINALES

En el periodo anterior a la convocatoria ordinaria de los exámenes finales del primer semestre –en principio, el martes 22 de noviembre, en el horario de clase-, o en las primeras semanas de enero, tiene lugar una prueba liberatoria sobre la materia explicada en las clases, que representa el 60 % de la calificación final, si el alumno obtiene en esa prueba una calificación igual o superior a 5.00 puntos. Si no obtiene esa calificación, el alumno se examina de esa primera parte de la materia en el examen final –ordinario u extraordinario- de la asignatura.

## ANÁLISIS DE TEXTOS

Los alumnos realizarán un ensayo presencial sobre los textos seleccionados de YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.), que se relacionan con los temas explicados en las clases. Ese ensayo representa el 25 % de la calificación final del primer semestre.

## TRABAJOS

Los alumnos realizarán un trabajo a lo largo del semestre sobre la relación de los temas de la asignatura con la historia del arte, la narrativa cinematográfica y la narrativa literaria. La calificación de ese trabajo representa el 15 % de la calificación final del primer semestre.

**SEGUNDO SEMESTRE**



En la asignatura se combinarán las cuestiones teóricas que exponga el profesor con la discusión por grupos de las lecturas teóricas que habrá que leer.

La distribución de carga del alumno será la siguiente:

a) Horas de clase presencial teórica y práctica: 25 horas

b) Tutorías: 3 horas

c) Estudio personal: 45 horas

d) Exámenes: 2 horas

TOTAL: 75 horas (= 3 ECTS)

Evaluación:

1. Participación y asistencia activa a clases plenas y a clases en grupos reducidos (4 sesiones): 20%
2. Lectura de una obra literaria de la que el alumno hará un breve comentario al profesor en horario de tutoría, antes del examen escrito: 10%
3. Examen parcial escrito que tendrá lugar el martes 9 de abril: 70%. Para superar la asignatura es imprescindible aprobar el examen escrito.

### **NOTA FINAL DE LA ASIGNATURA.**

La nota final de la asignatura, si se aprueban los dos semestres, será la nota media de las dos partes de la asignatura, cada una de las cuales contará el 50 %.

Si un alumno aprueba un semestre y suspende el otro, en la convocatoria extraordinaria solo se examinará de la parte suspendida.

### **Calificación “no presentado”.**

En el acta de la asignatura aparecerá como “no presentado” el alumno que, por las razones que sean, no realiza el examen escrito, aunque haya cubierto las otras partes de la asignatura, cuya nota se mantendrá para futuras convocatorias.

Es conveniente conocer la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#)

## **Bibliografía y Recursos**

### **PRIMER SEMESTRE**

Brague, Rémi. *Europa, la vía romana*. Gredos, Madrid 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Giorgio Paolucci y Camille Eid. *Cien preguntas sobre el Islam: entrevista a Samir Khalil Samir*. Ediciones Encuentro, Madrid 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guardini, Romano. *La esencia del cristianismo*. Cristiandad, Madrid, 2002.



### [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, Clives Staples. *El problema del dolor*. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, Clives Staples. *La abolición del hombre*. Ediciones Encuentro. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, Alejandro. *Humanismo cívico*. Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Moratalla, Natalia. *La dinámica de la evolución humana. Más con menos*. Eunsa, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)

Terrasa, Eduardo. *El viaje hacia la propia identidad*. Eunsa, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Von Hildebrand, Dietrich. *El corazón: un análisis de la afectividad humana y divina*. Palabra, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## SEGUNDO SEMESTRE

### Manual:

Yepes R. Aranguren J. *Fundamentos de Antropología*. 6ª edición. Pamplona: EUNSA, 2003. Segunda reimpresión: Septiembre 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Complementaria:

- Aguiló A. *Educación de los sentimientos*. Madrid: Palabra, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Artigas M. Turbón D. *Origen del hombre*. Pamplona: EUNSA, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Burgos JM. *Antropología breve*. Madrid: Palabra, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Chapman, Gary D., *Los cinco lenguajes del amor: el secreto del amor que perdura*, Unilit, Miami, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Chapman, Gary D., *Lo que me hubiese gustado saber antes de casarme*, Portavoz, Michigan, 2010.
- Chiclana Actis, Carlos, *Atrapados en el sexo : el amargo placer de la hipersexualidad*, Almuzara, Córdoba 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Conen, Cristian, *El amor en tu camino de vida (diálogo con jóvenes de Grupo Sólido acerca del amor sexuado)*, Dunken, Buenos Aires 2017.
- Contreras, José María, *Si de verdad me quieres*, Yumelia, Madrid 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Cuadrado JA. *Antropología filosófica*. Pamplona: EUNSA, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García-Morato, Juan Ramón, *Creados por amor, elegidos para amar*, Eunsa, Pamplona 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García-Morato, Juan Ramón, *Crece, sentir, amar: afectividad y corporalidad*, Eunsa, Pamplona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Goleman, Daniel, *Inteligencia emocional*, Kairós, Barcelona 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Grosjean, Pierre-Hervé, *Amar, pero ahora en serio*, Rialp, Madrid 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Guardini, Romano, *Las etapas de la vida*, Palabra, Madrid 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hernández Urigüen, Rafael, *Noviazgo: ¿seguros? Ideas para acertar*, Yumelia 3ª edición, Madrid 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Irala, Jokín de, *El valor de la espera*, Palabra, Madrid 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Lewis, C.S., *Los cuatro amores*, Rialp, Madrid 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Lorda JL. *Humanismo I (Los bienes invisibles) y II (Tareas del espíritu)*. Madrid: Rialp 2009-2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Manglano, José Pedro, *Construir el amor. Es posible si sabes cómo*, Madrid 2017.
  - Martí García, Miguel Ángel, *La intimidad*, Yumelia 3ª edición, Madrid 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Martí García, Miguel Ángel, *La sensibilidad*, Yumelia, Madrid 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Martí García, Miguel Ángel, *La afectividad. Los afectos son la sonrisa del corazón*, Yumelia 3ª edición, Madrid 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Pérez de Laborda, Miguel; Soler Gil, Francisco José y Vanney, Claudia E. (Editores), *¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano*, Eunsa, Pamplona 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Rico Iribarne, José-Jaime, *Comprometerse con el amor auténtico : las claves del matrimonio*, Palabra, Madrid 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Ratzinger, Joseph, *Creación y pecado*, Eunsa, Pamplona 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Sarraís, Fernando, *Madurez psicológica y felicidad*, Eunsa, Pamplona 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Wojtyła Karol, *Los jóvenes y el amor. Preparación al matrimonio*. Encuentro, Madrid 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Libro para comentar en horario de tutoría.**
- Albom M. *Martes con mi viejo profesor*. Madrid: Maeva, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

@X@buscador\_unika.obtener@X@

## Horarios de Atención

Ricardo Piñero Moral    E-mail: [rpmoral@unav.es](mailto:rpmoral@unav.es)

Despacho 2010 en el Edificio de Bibliotecas

Lunes a Viernes: 9.00-10.00.

Extensión telefónica: 803480

D. Manuel Valdés Mas    E-mail: [mvaldesm@unav.es](mailto:mvaldesm@unav.es)

Capellanía Edificio Amigos

Lunes, jueves y viernes de 9:30 a 13:00



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: CORE- Antropología (Económicas-ISSA) grupo B**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2018-19*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/antropologiaeconomb/>

# **CORE- Antropología (Económicas-ISSA) grupo B**

---

**Descripción de la asignatura:** Mediante la enseñanza de la Antropología se pretende que el estudiante conozca qué y quién es el hombre, desde su origen hasta su muerte, analizando algunas de sus características más importantes, tanto individualmente -su capacidad de conocer y de amar, su libertad y su conciencia-, como en sus relaciones interpersonales -amistad, vida social, trabajo y familia

**Nombre de la asignatura:** Antropología B (F. Económicas)

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

**Curso:** 1º (ADE+Dcho. bilingüe, ECO+Dcho. bilingüe, ADE bilingüe)

**Duración:** Anual

**Número de créditos ECTS:** 6

**Profesores que la imparten:**

**Primer Semestre:** Prof. D. Manuel Valdés Mas

**Horario:** martes 10,00-12,00. **Aula:** 13 Fcom

**Asesoramiento:** e-mail [mvaldesm@unav.es](mailto:mvaldesm@unav.es)

**Segundo semestre:** Prof. D. Ricardo Piñero Moral

**Horario:** martes 10,00-12,00 **Aula:** 02 Amigos

**Asesoramiento:** cita por e-mail [rpmoral@unav.es](mailto:rpmoral@unav.es)

Plan de estudios: 2009.



**Tipo de asignatura:** Básica.

Titulación: Grado de Economía\_

Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios: Formación humana y valores profesionales.\_

Organización temporal: anual\_

Departamento, Facultad : **Instituto Core Currículum\_**

Tipo de asignatura: Básica

## **Competencias**

**Competencias de la asignatura:**

### **Competencias basicas:**

CB1) Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos sobre la naturaleza y dimensiones de la persona, de modo que partiendo de la base de la educación secundaria general, profundice en conocimientos de la vanguardia de su campo de estudio

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo con una presentación adecuada de argumentos y estén en condiciones de resolver los problemas más usuales dentro de su área de estudio

Para el Grado en Asisitencia de Dirección:

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### **Competencias generales:**

CG6) Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en todas las facetas de la actividad humana

CG7) Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

### **Competencias especificas (ECO):**

CE8) Tener conciencia de la dimensión humana de la práctica profesional

### **Competencias especificas (ADE)**

- CE14) Comprender la influencia que el entorno económico tiene en la actividad empresarial.



### **Competencias transversales**

- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

Para el Grado en Asistencia de Dirección:

CT1: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **Detalle de las competencias asociadas a la asignatura:**

[http://www.unav.es/derecho/estudios/grado\\_derecho\\_asignaturas.php](http://www.unav.es/derecho/estudios/grado_derecho_asignaturas.php)

## **Programa**

### **PRIMER SEMESTRE**

- Tema 1. El hombre como ser vivo. La vida sensitiva.
- Tema 2. El hombre como ser intelectual. Lenguaje y voluntad.
- Tema 3. La afectividad humana: emociones y sentimientos.
- Tema 4. Ciencia, valores y búsqueda de la verdad.
- Tema 5. Relaciones interpersonales: enamoramiento, amor y amistad.
- Tema 6. Sexualidad humana, matrimonio y familia.

### **SEGUNDO SEMESTRE**

#### **TEMA I. INDIVIDUO Y CULTURA**

##### **1. INTRODUCCION**

##### **2. EL ORIGEN DE NUESTRO CONOCIMIENTO. EXPERIENCIA Y CULTURA**

- a) El hombre, ser relacional



- b) El hombre, ser social
- c) Influencia de la sociedad en la madurez
- d) Conclusión

### 3. EL CONTEXTO CULTURAL DEL HOMBRE ACTUAL

- a) La complejidad de la cultura actual. El multiculturalismo
- b) La prevalencia de las concepciones culturales negativas
- c) Los valores positivos de nuestra cultura

## **TEMA II. EL HOMBRE, SER ORIGINADO**

### 1. INTRODUCCION

### 2. EL ORIGEN DE LA IDENTIDAD PERSONAL

### 3. EL ORIGEN DE LOS VALORES

- a) Condiciones ambientales
- b) Definición de cultura y transmisión de los valores

### 4. CUERPO E INTIMIDAD

### 5. CUERPO Y TEMPORALIDAD

## **TEMA III. LA AFECTIVIDAD HUMANA**

### 1. INTRODUCCION

### 2. LA NATURALEZA DE LOS SENTIMIENTOS

- a) Definición y elementos de los sentimientos
- b) Clasificaciones de los sentimientos

### 3. ANALISIS DEL SENTIMIENTO DEL AMOR



- a) El origen del amor afectivo
- b) La naturaleza del sentimiento del amor
- c) equilibrio afectivo

#### 4. SIGNIFICADOS DE LOS SENTIMIENTOS

- a) El conocimiento resultante de la afectividad
- b) La reflexión sobre los sentimientos
- c) La tendencia afectiva

#### 5. SEXUALIDAD, MATRIMONIO, FAMILIA

## Actividades Formativas

### PRIMER SEMESTRE

**Trabajo personal autónomo : lectura y comentario de un libro contenido en la relación bibliográfica**

**Un seminario de debate en grupo reducido**

### SEGUNDO SEMESTRE

CLASES PRESENCIALES. Exposición de los contenidos del temario de la asignatura, y resolución de dudas, preguntas, posiciones críticas de los alumnos. 24 clases en el primer semestre. Algunas de ellas, alrededor de 5, comprenden la propuesta y entrega de los trabajos de la asignatura, sesiones dedicadas a comentarios sobre el análisis de los textos, ejercicios breves de los alumnos sobre los contenidos teóricos.

ANÁLISIS DE TEXTOS. Los alumnos analizan algunos textos que se relacionan con los temas explicados en clases, y complementan esas explicaciones, de forma que puedan asimilarlos personalmente. Así, incrementan su comprensión lectora, y su capacidad de analizar y sintetizar de forma ordenada las ideas que tales textos ofrecen. Algunas clases y una parte del asesoramiento personal están dedicadas a la resolución de dudas sobre la terminología y argumentos contenidos en



ellos. De forma presencial, en clase, los alumnos redactan un ensayo exponiendo algunos de esos temas, de forma que incrementen su capacidad de expresión escrita.

Se enumeran esos textos –seleccionados de YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.)- en el apartado de la Bibliografía obligatoria de la asignatura.

**TRABAJOS PRÁCTICOS DE LA ASIGNATURA.** Los trabajos prácticos de la asignatura se dirigen a relacionar los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones en ámbitos de la vida real. La primera aplicación de esos aspectos teóricos sería la reflexión sobre sus implicaciones en la vida personal, pero se evita esa línea de trabajo porque implicaría una exposición inconsiderada de la intimidad individual. Es posible, en cambio, establecer la relación entre los aspectos teóricos de la materia y su expresión en obras literarias, cinematográficas, musicales, pictóricas, etc. Encontrar y mostrar esas relaciones significa utilizar la capacidad reflexiva para detectar los fundamentos y dilemas de la antropología que aparecen en las acciones humanas.

Los alumnos realizarán un trabajo a lo largo del semestre en una de esas áreas: artística (pintura y escultura), cinematográfica, literaria. El tema de ese trabajos será cualquiera de los aspectos relacionados con el temario de la asignatura, a elección del alumno. Para respetar el carácter original de cada trabajo, la obra elegida para ser analizada será exclusiva de cada alumno. Se hará pública una lista de alumnos, y obra y autor elegidos de forma que se eviten repeticiones.

**PRUEBAS LIBERATORIAS Y EXÁMENES.** Prueba escritas que constan de tres o cuatro preguntas de desarrollo, sobre los contenidos explicados en clase.

**TRABAJO PERSONAL.** Cada alumno estudia los contenidos expuestos en las clases presenciales, y analiza, de forma individual o en grupo, los textos de la bibliografía obligatoria.

**ASESORAMIENTO.** En el horario de asesoramiento –de lunes a viernes, de 9.00 a 11.00- o en otros momentos, si el alumno tiene dificultades durante ese horario, el alumno puede comentar las dudas, dificultades, ideas personales, etc., que surjan a lo largo de la asignatura.

## **Evaluación**

### **PRIMER SEMESTRE**

En la asignatura se combinarán las cuestiones teóricas que exponga el profesor con la discusión por grupos de las lecturas teóricas que habrá que leer.



La distribución de carga del alumno será la siguiente:

- a) Horas de clase presencial teórica y práctica: 25 horas
- b) Tutorías: 3 horas
- c) Estudio personal: 45 horas
- d) Exámenes: 2 horas

TOTAL: 75 horas (= 3 ECTS)

Evaluación:

1. Participación y asistencia activa a clases plenarios y a clases en grupos reducidos (4 sesiones): 20%
2. Lectura de una obra literaria de la que el alumno hará un breve comentario al profesor en horario de tutoría, antes del examen escrito: 10%
3. Exámen parcial escrito que tendrá lugar el martes 27 de noviembre: 70%. Para superar la asignatura es imprescindible aprobar el examen escrito.

## **SEGUNDO SEMESTRE**

La evaluación final del segundo semestre de la asignatura se realiza a través de

60 % Pruebas liberatorias y exámenes

30 % Análisis de textos

15 % Trabajo de la asignatura

## **PRUEBAS LIBERATORIAS Y EXÁMENES FINALES**

La nota del examen representa el 60 % de la calificación final, si el alumno obtiene en esa prueba una calificación igual o superior a 5.00 puntos. Si no obtiene esa calificación, el alumno se examina de esta parte de la materia en el examen final –ordinario u extraordinario- de la asignatura.

## **ANÁLISIS DE TEXTOS**

Los alumnos realizarán un ensayo presencial sobre los textos seleccionados de YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.), que se relacionan con los temas explicados en las clases. Ese ensayo representa el 25 % de la calificación final del primer semestre.



## TRABAJOS

Los alumnos realizarán un trabajo a lo largo del semestre sobre la relación de los temas de la asignatura con la historia del arte, la narrativa cinematográfica y la narrativa literaria. La calificación de ese trabajo representa el 15 % de la calificación final del primer semestre.

### **NOTA FINAL DE LA ASIGNATURA.**

La nota final de la asignatura, si se aprueban los dos semestres, será la nota media de las dos partes de la asignatura, cada una de las cuales contará el 50 %.

Si un alumno aprueba un semestre y suspende el otro, en la convocatoria extraordinaria solo se examinará de la parte suspendida.

### **Calificación “no presentado”.**

En el acta de la asignatura aparecerá como “no presentado” el alumno que, por las razones que sean, no realiza el examen escrito, aunque haya cubierto las otras partes de la asignatura, cuya nota se mantendrá para futuras convocatorias.

Es conveniente conocer la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#)

## **Bibliografía y Recursos**

### **PRIMER SEMESTRE**

#### **Manual:**

Yepes R. Aranguren J. *Fundamentos de Antropología*. 6ª edición. Pamplona: EUNSA, 2003. Segunda reimpresión: Septiembre 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### **Complementaria:**

- Aguiló A. *Educación de los sentimientos*. Madrid: Palabra, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Artigas M. Turbón D. *Origen del hombre*. Pamplona: EUNSA, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Burgos JM. *Antropología breve*. Madrid: Palabra, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Chapman, Gary D., *Los cinco lenguajes del amor: el secreto del amor que perdura*, Unilit, Miami, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Chapman, Gary D., *Lo que me hubiese gustado saber antes de casarme*, Portavoz, Michigan, 2010.
- Chiclana Actis, Carlos, *Atrapados en el sexo : el amargo placer de la hipersexualidad*, Almuzara, Córdoba 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Conen, Cristian, *El amor en tu camino de vida (diálogo con jóvenes de Grupo Sólido acerca del amor sexuado)*, Dunkin, Buenos Aires 2017.
- Contreras, José María, *Si de verdad me quieres*, Yumelia, Madrid 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Cuadrado JA. *Antropología filosófica*. Pamplona: EUNSA, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- García-Morato, Juan Ramón, *Creados por amor, elegidos para amar*, Eunsa, Pamplona 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García-Morato, Juan Ramón, *Crece, sentir, amar: afectividad y corporalidad*, Eunsa, Pamplona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Goleman, Daniel, *Inteligencia emocional*, Kairós, Barcelona 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Grosjean, Pierre-Hervé, *Amar, pero ahora en serio*, Rialp, Madrid 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Guardini, Romano, *Las etapas de la vida*, Palabra, Madrid 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hernández Urigüen, Rafael, *Noviazgo: ¿seguros? Ideas para acertar*, Yumelia 3ª edición, Madrid 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Irala, Jokin de, *El valor de la espera*, Palabra, Madrid 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lewis, C.S., *Los cuatro amores*, Rialp, Madrid 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lorda JL. *Humanismo I (Los bienes invisibles) y II (Tareas del espíritu)*. Madrid: Rialp 2009-2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Manglano, José Pedro, *Construir el amor. Es posible si sabes cómo*, Madrid 2017.
- Martí García, Miguel Ángel, *La intimidad*, Yumelia 3ª edición, Madrid 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martí García, Miguel Ángel, *La sensibilidad*, Yumelia, Madrid 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martí García, Miguel Ángel, *La afectividad. Los afectos son la sonrisa del corazón*, Yumelia 3ª edición, Madrid 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pérez de Laborda, Miguel; Soler Gil, Francisco José y Vanney, Claudia E. (Editores), *¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano*, Eunsa, Pamplona 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rico Iribarne, José-Jaime, *Comprometerse con el amor auténtico: las claves del matrimonio*, Palabra, Madrid 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ratzinger, Joseph, *Creación y pecado*, Eunsa, Pamplona 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sarraís, Fernando, *Madurez psicológica y felicidad*, Eunsa, Pamplona 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wojtyła Karol, *Los jóvenes y el amor. Preparación al matrimonio*. Encuentro, Madrid 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Libro para comentar en horario de tutoría.**

- Albom M. *Martes con mi viejo profesor*. Madrid: Maeva, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**SEGUNDO SEMESTRE**

Brague, Rémi. *Europa, la vía romana*. Gredos, Madrid 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Giorgio Paolucci y Camille Eid. *Cien preguntas sobre el Islam: entrevista a Samir Khalil Samir*. Ediciones Encuentro, Madrid 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guardini, Romano. *La esencia del cristianismo*. Cristiandad, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, Clives Staples. *El problema del dolor*. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, Clives Staples. *La abolición del hombre*. Ediciones Encuentro. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, Alejandro. *Humanismo cívico*. Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Moratalla, Natalia. *La dinámica de la evolución humana. Más con menos*. Eunsa, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)

Morales, José. *El valor distinto de las religiones*. Rialp, Madrid, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph. *Fe, verdad y tolerancia*. Sígueme, Salamanca 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Terrasa, Eduardo. *El viaje hacia la propia identidad*. Eunsa, Pamplona, 2005.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Von Hildebrand, Dietrich. *El corazón: un análisis de la afectividad humana y divina*.

Palabra, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Revistas [Localízalo en la Biblioteca](#)

@X@buscador\_unika.obtener@X@

Enlaces

Acepresa [Localízalo en la Biblioteca](#)

CRYF <http://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/recursos/origen-del-universo>

## Horarios de Atención

**Ricardo Piñero Moral** E-mail: [rpmoral@unav.es](mailto:rpmoral@unav.es)

Despacho 2010 en el Edificio de Bibliotecas

Lunes a Viernes: 9.00-10.00.

Extensión telefónica: 803480

**D. Manuel Valdés Mas** E-mail: [mvaldesm@unav.es](mailto:mvaldesm@unav.es)

Capellanía Edificio Amigos

Lunes, jueves y viernes de 9:30 a 13:00.



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: CORE- Ética (Económicas-ISSA) grupo A**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2018-19*

## Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/eticaeconomica/>

## **CORE- Ética (Económicas-ISSA) grupo A**

---

### **DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

En esta asignatura se pretenden explicar los rudimentos de la Ética (nociones básicas y principios fundamentales), de forma que cada estudiante cuente en adelante con un contexto de referencia, y pueda aplicar esos principios a las circunstancias concretas de su vida profesional y personal.

Esta asignatura pertenece al *Core Curriculum* de la Universidad

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

**Profesor de la asignatura:** José María Pérez-Seoane Mazzuchelli

**Idioma:** castellano

**Curso:** ADE + Derecho Cast. (ADED), ADE + Derecho bilingüe (ADEbD), ECO + Derecho bilingüe (ECOBD), Asistente de Dirección.

**Horario:** Lunes: 12,00 - 14,00 h.

Aula 2 CSO (1º Semestre) / Aula: 3 CSO (2º Semestre)

**ECTS:** 6

Titulación: Grado de Economía

Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios: Formación humana y valores profesionales.

Organización temporal: anual

Departamento, Facultad: Instituto *Core Currículum*.

Tipo de asignatura: Básica

### **Competencias**

**Competencias básicas:**



CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5) Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### **Competencias generales:**

CG2) Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial.

CG5) Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG6) Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y empresarial.

CG7) Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

CG8) Generar entornos de trabajo fundados en la confianza, honradez, lealtad, compromiso y respeto, observando el principio de confidencialidad por razón del ejercicio profesional.

CG11) Reconocer las propias limitaciones y la necesidad de mantener y actualizar su competencia profesional, prestando especial importancia al aprendizaje de manera autónoma de nuevos conocimientos y técnicas y a la motivación por la calidad, asentando las bases de un aprendizaje continuo con un alto grado de autonomía.

### **Competencias específicas (ECO):**

CE8) Tener conciencia de la dimensión ética de la práctica profesional.

CE14) Comprender la influencia que el entorno económico tiene en la actividad empresarial.

### **Competencias específicas (ADE):**

CE5) Reconocer las bases del comportamiento humano y de las relaciones interpersonales en contextos interculturales

CE17) Identificar y afrontar los conflictos que se originan en el entorno de trabajo mediante la negociación, con el fin de que las partes implicadas adquieran una visión más objetiva y global de la situación y descubran o creen elementos que produzcan valor añadido a la relación.

### **Competencias específicas en Grado de Asistencia y dirección**



Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones.

Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que favorezca la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

Reconocer las bases del comportamiento humano y de las relaciones interpersonales en contextos interculturales

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

## **Programa**

### **ETICA 2018-19**

#### INTRODUCCIÓN

1. Naturaleza y objeto de la ética. Sentido de la asignatura.
2. Nociones preliminares:
  - La verdad sobre el hombre ¿Quién soy yo?
  - El hombre en la escala de los seres vivos.

(ÉTICA GENERAL)

#### I. EL BIEN MORAL Y SU FUNDAMENTO METAFÍSICO

1. La experiencia del bien y el mal. El bien ontológico y el bien moral.
2. La persona: identidad y dignidad.



## II. EL FIN ÚLTIMO DEL HOMBRE. LA FELICIDAD HUMANA

1. El sentido de la existencia. Fines y bienes.
2. Algunas claves sobre la felicidad. El bien supremo.
3. Vocación al amor.
4. La felicidad como plenitud humana. La madurez psicológica
5. La infelicidad: una vida sin proyecto.

## III. EL ORDEN MORAL

1. Noción de ley. La ley natural y su conocimiento
2. La ley moral y la conciencia

## IV. EL OBRAR MORAL

1. La libertad. Naturaleza del acto libre.
2. Principios intrínsecos del obrar humano. ¿Qué hace buena una acción?
3. Las virtudes:
  - Aproximación a la noción de virtud. Hábitos intelectuales y virtudes morales
  - El papel de la prudencia
  - Las virtudes del carácter. Templanza, fortaleza y justicia
  - El amor, médula de la virtud

## V. EL CORAZÓN COMO CENTRO LIBRE ESPIRITUAL

(ÉTICA SOCIAL)

## VI. LA SOCIEDAD Y EL BIEN COMÚN

1. El fundamento de la sociabilidad humana
2. La sociedad civil
3. El bien común, fin de la sociedad civil
4. Los deberes sociales del hombre

## VII. LA FAMILIA

1. Naturaleza y fines de la familia
2. Constitución y organización

## VIII. EL ESTADO

1. Estructura y origen
2. Actividad
3. Ley civil



## IX. EL ORDEN DE LA JUSTICIA

1. La justicia y el derecho
2. Deberes de justicia en particular
3. La propiedad y el trabajo.

### Actividades formativas

Durante las clases, aparte de las lecciones del profesor, se intercalarán actividades diversas, que faciliten una participación más activa de los estudiantes.

En concreto, todos los alumnos tendrán que realizar una **intervención oral**, en grupos reducidos, comentando un texto acordado con anterioridad con el profesor. Esa intervención oral es obligatoria, salvo que haya razones proporcionadas para no realizarla.

Con las lecciones del profesor se pretende ayudar a los alumnos a desarrollar el conocimiento de los contenidos fundamentales de la materia, la comprensión de los temas de fondo y la capacidad de razonar.

La intervención oral tiene por fin aprender a expresar las propias ideas en público, desarrollar la capacidad de diálogo constructivo y aprender a disentir sin faltar el respeto a los interlocutores.

En algunas ocasiones se proyectará **material audiovisual**; el comentario posterior servirá para desarrollar la capacidad crítica de los alumnos.

Además, cada alumno realizará un **comentario de texto**, que expondrá personalmente ante el profesor, poniendo de manifiesto su capacidad de análisis y de asimilación de ideas.

### Evaluación

#### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura se realizará según los siguientes criterios:

- *Intervención oral en grupo*: 1 punto
- *Comentario de texto*: 1 punto
- *Examen* de la materia, que constará de dos partes:
  - Definición de cuatro nociones fundamentales (2 puntos).
  - Dos preguntas para razonar (6 puntos).

\*La participación y actitud en clase puede modificar la nota final de la asignatura.



Universidad  
de Navarra

## **Bibliografía y recursos**

### **LIBROS DE CONSULTA**

Spaemann, R., *Cuestiones fundamentales de ética*, Eunsa, Pamplona 2001

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, Alejandro: *La vida lograda*, Editorial Ariel, Barcelona, 2002. [Localízalo en la](#)

[Biblioteca](#)

Ayllón, J. R. *Introducción a la ética: historia y fundamentos*, Palabra, 2006

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Lorda, Juan Luis, *Moral, el arte de vivir*, Libros MC, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Horarios de atención**

**Lugar:** Despacho Capellanía Ed. Amigos - Planta baja (junto a Oratorio)

**Horario:** L: 9.00 a 12.00 h. / M: 10.00 a 14.00 h. / X: 12.00 a 14.00 h. / J: 8.30 a 14.00 h. / V: 8.30 a 12.00 h.

**Email:** [jperezseoane@unav.es](mailto:jperezseoane@unav.es)



**Asignatura: CORE- Ética (Económicas-ISSA) grupo C**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2018-19*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/eticaeconomc/>

## **Ética C (F. Económicas)**

---

- **Asignatura:** Ética
- **Departamento:** Instituto Core Curriculum
- **Curso:** 2º- 3º
- **Duración:** anual
- **Número de créditos ECTS aproximados:** 6
- **Numero de horas de trabajo del alumno:** 150
- **Profesor(es) que la imparte(n):** Alfredo Cruz
- **Tipo de asignatura:** OBLIGATORIA
- **Idioma en que se imparte:** castellano
- Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

La asignatura de Ética se dirige al estudio y análisis de las principales cuestiones del actuar moral de los seres humanos. El programa de la materia parte de una base antropológica en la que se resalta la relación entre las acciones morales y el bien de la persona. De este modo, se vincula la consciencia que podemos tener de todo aquello que podemos desear como un bien personal y la necesidad de buscar la verdadera dimensión de nuestras acciones en las diversas facetas de la sociedad. Los temas principales sobre los que giran las cuestiones que se desarrollan a lo largo del curso son el deseo del bien, la conciencia, la deliberación de las acciones, la virtud, la responsabilidad moral, la ley, y la vinculación de la ética con las creencias religiosas.

## **Competencias**

Competencias básicas:

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5) Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales:

CG2) Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial.

CG5) Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7) Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Competencias específicas (ECO):

CE8: Tener conciencia de la dimensión ética de la práctica profesional

Competencias específicas (ADE):

CE14) Comprender la influencia que el entorno económico tiene en la actividad empresarial.

CE16 - Plantear y responder preguntas relevantes sobre cuestiones relacionadas con la empresa y/o la economía con una visión global de los conocimientos adquiridos

**Competencias específicas (Asistencia de Dirección):**

CG 8) Generar entornos de trabajo fundados en la confianza, honradez, lealtad, compromiso y respeto, observando el principio de confidencialidad por razón del ejercicio profesional.

## **Programa**

1. Introducción

2. La moralidad del ser humano:



- a) ¿Por qué se nos presentan problemas morales?
  - b) La perfectibilidad humana
  - c) La acción: libertad e intencionalidad
  - d) La acción: actualización práctica del agente; decidir es decidirse
  - e) Hábitos y afectos
3. ¿Por qué es bueno ser moralmente bueno? La cuestión de los motivos:
- a) Felicidad o deber. Egoísmo o altruísmo
  - b) El hedonismo
  - c) La felicidad es actividad
  - d) Bien individual, bien propio y bien común. El fundamento social de la moral
4. La medida de la perfección moral:
- a) ¿Para qué están los seres humanos?
  - b) De la deliberación a la decisión: apetito y razón, identidad personal y contexto práctico
  - c) ¿De qué soy responsable? El problema de las consecuencias, y el consecuencialismo
  - d) Virtud: buen gusto y pericia
  - e) La norma al servicio de la virtud
5. Las virtudes principales o cardinales
6. Ética y religión:
- a) ¿Qué añade la religión a la ética?
  - b) El Cristianismo: Razón, historia, esperanza

## **Actividades formativas**

### **ACTIVIDADES**

2 clases semanales



2 sesiones de cine-forum, una cada semestre.

## **Evaluación**

Examen parcial: tendrá lugar una vez finalizado el primer semestre (la fecha exacta se anunciará en clase con suficiente antelación); obligatorio y no liberatorio; consistirá en un ensayo breve; equivale al 40% de la nota final.

Examen final: consistirá en un ensayo breve; equivale al 60% de la nota final.

La asistencia y participación activa en clase será tomada en cuenta en la valoración de las pruebas escritas.

Convocatoria extraordinaria. Examen similar al final.

Repetición de la asignatura. Examen similar al final.

## **Bibliografía y recursos**

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Alfredo Cruz Prados, *Ethos y Polis*, Eunsa, Pamplona, 2006: Cap. III [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) -- [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)
- Robert Spaemann, *Ética: Cuestiones fundamentales*, Eunsa, Pamplona, 1988 [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) -- [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Robert Spaemann, *Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien*, Eunsa, Pamplona, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Robert Spaemann, *Felicidad y benevolencia*, Rialp, Madrid, 1991 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Julián Marías, *Tratado de lo mejor*, Alianza, Madrid, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Josef Pieper, *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid, 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Peter T. Geach, *Las virtudes*, Eunsa, Pamplona, 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alejandro Llano, *La vida lograda*, Ariel, Barcelona, 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Horarios de atención**

Se concertará la hora con el profesor, en clase, por teléfono ( ext. 2897) o email.



Universidad  
de Navarra



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: CORE- Ethics (Econ, ADE, Edu, Psic)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2018-19*

## Introduction

<http://www.unav.edu/asignatura/ethics-econ-ade-psic/>

# **CORE- Ethics (Econ, ADE, Edu, Psic)**

---

**Instructors:** Dr. David González Ginocchio (dgginocchio@unav.es)

This class provides an introductory overview of ethics. It has two aims, first, to introduce the main concepts, theories, authors and lines of reasoning in ethics through a systematic point of view; second, to employ this reasoned exposition and thus show how our existence is intrinsically 'ethical'. Notwithstanding how disparate philosophical definitions of "ethics" may be, they all coincide in trying to answer the same fundamental questions: how are we to live, and what kind of moral standards should we hold? Where do we obtain those moral standards?

In this course we will examine human action and how we become ethical subjects. We will then examine the great dimensions of ethics: norms, goods, and virtues. We will employ this to explore three main ethical traditions: virtue ethics, deontology and utilitarianism.

Specific readings will be used to frame the discussion of each subject. Students are expected to be familiar with these readings for class. Open discussion of every topic is encouraged.

**Plan of Studies:** Undergraduate Course

**Type of Course:** Obligatory

**Class schedule:** Monday, 12-2pm

**1 sem. classroom 5 AMI**

**2 sem. classroom 3 AMI.**



**Language:** English.

This course belongs to the *Instituto Core Curriculum of University of Navarra*  
<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## Competences

### **Grado Administración y Dirección de Empresas**

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 - Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial.

CG5 - Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG6 - Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y empresarial.

CG7 - Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

CE14 - Comprender la influencia que el entorno económico tiene en la actividad empresarial.

### **Grado Económicas**

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 - Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial.

CG5 - Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG6 - Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y empresarial.

CG7 - Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

CE14 - Conocer los aspectos teórico-prácticos del funcionamiento de la empresa. [error en la memoria, debería reflejar (CE8:Tener conciencia de la dimensión ética de la práctica profesional )]

## Program

# Ethics

1. The voice of conscience and the systematic study of ethics

2. Terminology and methods

a. Normative and descriptive sciences

b. Types of ethical theories and five books (Aristotle, Aquinas, Hobbes, Mill, Kant)

3. Human action



- a. Material explanations of human behavior
  - b. The scientific sense of material explanations
  - c. A formal view of human actions
  - d. The problem of agency
  - e. Culture, finitude, and possibility: the organization of space and time
4. Free will and agency
- a. Practical and ethical reasoning
  - b. Synderesis and right reason
  - c. The problem of human nature
  - d. Justification and Motivation
5. Ends, Goods, and Consequences
- a. The *to érgon* argument
  - b. The ethical notion of goodness
  - c. The stoics and the kinds of goods
  - d. Forms of hedonism
  - e. An exam of utilitarianism
6. Moral law
- a. Deduction approaches
  - b. Law and reason
7. Virtues
- a. What are virtues?
  - b. Emotions and virtues
  - c. The 'system' of moral virtues
  - d. Virtues and happiness
8. Ethics and society



a. Ways to distinguish ethics and politics

b. Practical roles, transformative experiences, and the social-ecological model (a modern *oikeiosis*)

## **Educational Activities**

The work in both semesters will include:

1. Close reading of the texts indicated in the program as “mandatory bibliography”, as well as selected passages from classic authors being discussed in class. Students are required to attend classes having read the mandatory texts corresponding to the subjects.
2. We will have lecture and discussion based classes. Discussion classes will focus on: a) analysis and critical reflection on mandatory texts; b) argued resolutions to real or hypothetical ethical queries.

## **Assessment**

### **Evaluation**

Mid-term examination, subjects 1-3 (late November) – 20%

Final-exam (may) – 50%

Written essay (june) – 20%. An analytical essay about one of the following books:

Julia Annas, *Intelligent Virtue*

Laurie A. Paul, *Transformative Experience*

Russell Blackford, *Science Fiction and the Moral Imagination: Visions, Minds, Ethics*

Alan Jacobs, *The Year of Our Lord 1943: Christian Humanism in an Age of Crisis*

Alasdair MacIntyre, *After Virtue*

Robert Spaemann, *Happiness and Benevolence*

*(Students may suggest some other book)*

Attendance to class – 10% (attendance may be excused for an appropriate reason)

Active participation will be positively valued.

**Papers will be evaluated on the following criteria.**



**Structure and Style: 4/10 / Analysis: 6/10**

**STRUCTURE**

Papers should begin with an introduction containing a brief statement of (i) the broad theme that will be addressed (e.g. the utilitarian conceptions of reasons for action); (ii) your central argument (e.g. that they are mostly inspired in Hume's causal conception of human action); an enunciation of the counter-arguments that you will discuss (e.g., that Bentham and Mill are only very weakly inspired in Hume's ideas).

Then the central argument should be built in a series of well-structured paragraphs. Each paragraph should have a topic sentence, and 3 to 5 sentences that clearly support that topic sentence, and should have a clear connection to the next paragraph.

The paper should end with a strong conclusion that, as the word "conclusion" denotes, clearly follows from the arguments deployed in the previous paragraphs. The conclusion should never incorporate new ideas, arguments or data.

Clarity comes from knowing what one means and saying it plainly. Papers should always be revised before being handled, to correct grammar and spelling mistakes, remove wordiness and redundancy.

**ANALYSIS:**

Analysis covers two features. On the one hand, it involves an authentic, clear and insightful explanation of the most relevant counter-arguments to your central argument. Explanation should refer both to the explicit and entailed meanings of these counter-arguments. In the second place, analysis involves criticism and discussion.

Each paragraph should advance the central argument, what does neither necessarily nor even frequently equates to deploying as many arguments and counter-arguments as possible. Rather, explanation and criticism should focus only on those counter-arguments that are truly capable of illuminating, sustaining and advancing the central argument.

## **Bibliography and Resources**

### **Bibliography-Ethics**

#### **1) READINGS**



1 & 2- Ethics. Internet Encyclopedia of Philosophy. <https://www.iep.utm.edu/Ethics/>

John Finnis, Fundamentals of Ethics, chapter 1 [Find this book in the Library](#)

3 & 4 – Pink, Self-Determination, chapters 1 & 2.

5 – Gomez Lobo, Morality and the Human Goods, chapters 1-3 [Find this book in the Library](#)

6 – George, In Defense of Natural Law, part I, chapters 1-3 [Find this book in the Library](#)

7 – M. Rhonheimer, The Perspective of Morality, Introduction & chapter 4.1-4.2 [Find this book in the Library](#)

8 – A. MacIntyre, Dependent Rational Animals, chapters 9-11 [Find this book in the Library](#)

## 2) GENERAL

Julia Annas, *Intelligent Virtue*, OUP, 2011 [Find this book in the Library](#)

Anscombe, G.E.M., “Modern Moral Philosophy”, *Philosophy* 33 (1958), 1-19 [Find this article in the Library](#)

Anscombe, G.E.M., *Intention*, Harvard University Press, 2000 [Find this book in the library](#)

Aristotle, *Nicomachean Ethics* [Find this book in the Library](#)

Aquinas, *Summa Theologiae*, I-II, q.1, aa. 1-2; q. 94, a. 2 [Find this book in the Library](#)

Bentham, J. [1789], *An Introduction to the Principles of Morals and Legislation* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Blackford, R. *Science Fiction and the Moral Imagination*, Springer, 2017 [Find this book in the Library](#)

Cahn, S. M. *Exploring Ethics. An Introductory Anthology*, OUP, 2016

Finnis, J., *Natural Law and Natural Rights*, Oxford University press, 2<sup>nd</sup> edition, 2011 [Find this book in the Library](#)

Finnis, J., *Moral Absolutes. Tradition, Revision, and Truth*, The Catholic University of America Press, 1991 [Find this book in the Library](#)

Finnis, J. *Fundamentals of Ethics*, Oxford, Clarendon Press, 1983, 66-79 [Find this](#)



[book in the Library](#)

Foot, P., *Theories of Ethics*, OUP, 1967 [Find this book in the Library](#)

Foot, P., *Virtues and Vices and Other Essays in Moral Philosophy*, OUP, 2002 [Find this book in the Library](#)

García, A.N & Torralba, J.M., González, A. M., “[Missing Emotions: The Z Axis of Collective Behavior](#)”, in *Behavioral and Brain Sciences*, 37 (2014), 83-85 [Find this article at the Library](#)

George, R. P., *Natural Law Theory: Contemporary Essays* [Find this book in the Library](#)

Grisez, G., «The First Principle of Practical Reason: A Commentary on the *Summa theologiae*, 1-2, Q.94, a.2, *Natural Law Forum*, 175-176. [Find this journal in the Library](#)

Grisez, G.; Shaw, R., *Beyond the New Morality. The Responsibilities of Freedom*, University of Notre Dame Press, 1980 [Find this book in the Library](#)

Gomez Lobo, A., *Morality and the Human Goods*, Georgetown University Press, 2002 [Find this book in the Library](#)

Hume, D. [1739], *A Treaty on Human Nature*, Oxford Clarendon Press, 2011. [Find this book in the Library](#)

Irwin, T., *The Development of Ethics*, 3 vols., OUP [Find this book in the Library](#)  
(vol. 2) [Find this book in the Library](#) (vol. 3)

Irwin, Terence, 2000. “Ethics as an Inexact Science: Aristotle's Ambitions for Moral Theory,” in B. Hooker – M. Little (eds.), *Moral Particularism*, OUP [Find this book in the Library](#)

Jacobs, A., *The Year of Our Lord 1943: Christian Humanism in an Age of Crisis*, Oxford University Press, 2018

John Paul II, *Veritatis splendor*, AAS 85 (1993), 1133-1228 [Find this book in the Library](#)

Kant, I. [1785], *Foundations of the Metaphysics of Morals* [Find this book in the Library](#)

Locke, J. *Essays on the Law of Nature*, OUP, 1988 [Find this book in the Library](#)

MacIntyre, A., *A Short History of Ethics*, Macmillan, London, 2002 [Find this book in the Library](#)

MacIntyre, A., *After Virtue*, University of Notre Dame Press, Notre Dame, 2007 [Find](#)



Universidad  
de Navarra

[this book in the Library](#)

Pink, T. *Self-Determination. The Ethics of Action*, OUP, 2016

Pink, T. "Suarez, Hobbes and the scholastic tradition in action theory," in *The Will and Human Action: from Antiquity to the Present Day*, eds. T. Pink and M. Stone, Routledge, 2004 [Find this book in the Library](#)

Porter, J. *Nature as Reason: A Thomistic Theory of the Natural Law*, Eerdmans, 2005 [Find this book in the Library](#)

Rhonheimer, Martin, *The Perspective of Morality. Philosophical Foundations of Thomistic Virtue Ethics*, 2001 [Find this book in the Library](#)

Scotus, Duns, *Scotus on Will and Morality*, CUA Press, 1986. [Find this book in the Library](#)

Spaemann, Robert, *Basic Moral Concepts*, (Arsmstrong, T.J., trans.), Routledge, New York, 1989 [Find this book in teh Library](#)

@X@buscador\_unika.obtener@X@

## **Office hours**

Office 4070

Edificio Amigos

Mondays 10,30 - 12

Or, by appointment: [dgginocchio@unav.es](mailto:dgginocchio@unav.es)



Asignatura: **CORE- Ética (Económicas-ISSA) grupo B**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2018-19*

## Presentación

<http://www.unav.edu/asignatura/eticadecon/>

### **Ética B (F. Económicas)**

---

La asignatura de Ética se dirige al estudio y análisis de las principales cuestiones del actuar moral de los seres humanos. El programa de la materia parte de una base antropológica en la que se resalta la relación entre las acciones morales y el bien de la persona. De este modo, se vincula la consciencia que podemos tener de todo aquello que podemos desear como un bien personal y la necesidad de buscar la verdadera dimensión de nuestras acciones en las diversas facetas de la sociedad. Los temas principales sobre los que giran las cuestiones que se desarrollan a lo largo del curso son el deseo del bien, la conciencia, la deliberación de las acciones, la virtud, la responsabilidad moral, la ley, y la vinculación de la ética con las creencias religiosas.

- Asignatura obligatoria de 6 ECTS (150-180h).
- 2º curso: Económicas-ISSA, grupo B.
- Idioma: Español
- Primer día de clase: Lunes 3 de setiembre de 2018.
- Último día de clase: Lunes 8 de abril de 2019.
- Horario de clases: lunes de 12:00 a 14:00. Aula 12.
- Profesor: J. Martín Montoya  
Camacho (martin.montoya@unav.es)
- Los contenidos de la materia se pueden encontrar en:  
<https://ethics.live>
- Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>



## Competencias

### **Competencias básicas:**

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5) Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### **Competencias generales:**

CG2) Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial.

CG5) Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7) Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

### **Competencias específicas (ECO):**

CE8: Tener conciencia de la dimensión ética de la práctica profesional

### **Competencias específicas (ADE):**

CE14) Comprender la influencia que el entorno económico



tiene en la actividad empresarial.

CE16 - Plantear y responder preguntas relevantes sobre cuestiones relacionadas con la empresa y/o la economía con una visión global de los conocimientos adquiridos

### **Competencias específicas (Derecho):**

CE 4) Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

### **Competencias específicas (Asistencia de Dirección):**

CG 8) Generar entornos de trabajo fundados en la confianza, honradez, lealtad, compromiso y respeto, observando el principio de confidencialidad por razón del ejercicio profesional.

### **Competencias transversales:**

CT 1) Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT 2) Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT 3) Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

### **Programa**

**Nociones preliminares de Ética.** Definición, objeto material y objeto formal. La ética como “vida lograda o vida buena”. La Ética como Filosofía práctica.

**La constitución de la Ética como disciplina filosófica:** la experiencia moral como punto de partida. Fundamentación ética: experiencia moral, reflexión, intuición, connaturalidad. Teorías éticas en la historia de la filosofía: el bien práctico y la virtud de Aristóteles; la naturaleza en Hume; el deber de Kant; los valores de Scheler.

**Teorías éticas contemporáneas:** subjetivismo y relativismo, ética de la situación, mínimo ético, consensualismo, utilitarismo pragmatista, liberalismo radical,



hedonismo.

**El bien humano:** la pregunta ética por el bien humano. Fin último y felicidad. Fin último y virtud. El contenido del bien humano (Aristóteles, hedonismo, estoicismo, escepticismo, fin último y felicidad en Sto Tomás de Aquino).

**El sujeto moral que actúa:** la persona. La naturaleza como condición de posibilidad de la conducta éticamente recta. Las tendencias: voluntad y afectividad. Integración de la afectividad en la conducta libre. La dignidad humana. Dignidad ontológica y dignidad moral.

**La acción humana:** la acción voluntaria e involuntaria. Acciones de doble efecto.

**Los hábitos morales:** definición de virtud. Hábitos naturales y hábitos adquiridos. Virtudes éticas y virtudes dianoéticas. Tipología de las virtudes morales según Aristóteles. El perfeccionamiento de la persona mediante la libertad y las virtudes morales.

**La recta razón y la ley moral natural:** el fundamento de la recta razón. ¿Qué es la ley moral natural? La determinación de la materia de la ley natural. El contenido de los primeros principios prácticos. Los absolutos morales. La constitución de la materia de los imperativos prudenciales.

**Análisis moral de las acciones:** la conciencia, definición y tipos. Objeto, fin y circunstancias. Conciencia moral y prudencia. Relatividad de la materia moral y noción de verdad práctica.

**La ley civil.** Definición de ley. Necesidad moral de las leyes. La relación entre ética, política y derecho. Relación legalidad-moralidad.

## Actividades formativas

### **ACTIVIDADES FORMATIVAS (Para 6 ECTS 150 horas)**

El calendario de actividades formativas se encuentra en este enlace:

<https://eticaeneconomicas.files.wordpress.com/2018/08/programacic3b3n-general-de-clases-de-c3a9tica-2018-2019.pdf>



## 1. Clases presenciales: 38 horas

Las clases presenciales incluyen: a) las clases expositivas en las que se desarrolla el temario, y b) las horas de desarrollo de los seminarios del curso a cargo del profesor. Los contenidos de los temas, presentaciones y otros materiales para el estudio de los exámenes de la materia se pueden encontrar en <https://ethics.live/clases-de-etica/>.

## 2. Trabajos dirigidos (Seminarios): 28 horas

Las horas de trabajos dirigidos incluyen aquellas que los alumnos dedican a la preparación de los dos seminarios del curso de Ética: “Felicidad y amistad en Aristóteles” (primer cuatrimestre) y “Sociedad, acción y verdad” (segundo cuatrimestre).

Esta es la página de los seminarios de Ética: <https://ethics.live/seminarios-de-etica/>

### Primer seminario

Los participantes deberán leer obligatoriamente para el primer seminario, “Felicidad y amistad”, las siguientes obras:

- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, libros I, VIII, IX y X.

Y sólo uno de los siguientes textos:

- León Tolstoy, *La felicidad conyugal*, Barcelona: Acantilado, 2012
- Eurípides, *Ifigenia en Aulide* [pequeña obra que se encuentra en Internet, o en recopilaciones de tragedias griegas].
- Alejandro Llano, Capítulo 1 de *La vida lograda*, Barcelona: Ariel, 2010.
- Rafael Alvira, *El lugar al que se vuelve. Reflexiones sobre la familia*, Pamplona, Eunsa, 2010.

Las actividades del primer seminario incluyen: Dos prácticas de



lectura de los libros de la *Ética a Nicómaco* (1era práctica: libros I y X; 2da práctica: libros VIII y IX); Sesiones explicativas a cargo del profesor; sesiones de trabajo grupal; y la presentación de un informe de las discusiones en dos de las cuatro sesiones.

Al finalizar el seminario los alumnos deberán entregar un ensayo de 1800 palabras en la fecha que determine el profesor.

Más información del primer seminario:

- Introducción al tema:  
<https://ethics.live/2016/12/30/seminario-felicidad-y-amistad-en-aristoteles/>
- Fechas y orden de las sesiones:  
<https://ethics.live/actividades-y-evaluacion-del-seminario-sobre-la-felicidad-y-la-amistad-2017/>
- Criterios de evaluación del ensayo final (primer seminario):  
<https://eticaeneconomicas.files.wordpress.com/2016/12/formato-de-evaluacion-ensayo-11.pdf>

## Segundo seminario

Los participantes deberán leer obligatoriamente para el segundo seminario, “Sociedad, acción y verdad”, las siguientes obras:

- Robert Spaemann, *Ética: Cuestiones fundamentales*.
- Harry Frankfurt, *Sobre la verdad*.

Las actividades del segundo seminario incluyen: Cuatro prácticas de lectura de los libros indicados (1era práctica: capítulos 1, 2 y 3 del libro de Robert Spaemann, *Ética: Cuestiones fundamentales*; 2da práctica: capítulos 4, 5 y 6 del libro de Robert Spaemann, *Ética: Cuestiones fundamentales*; 3ra práctica: capítulos 7 y 8 del libro de Robert Spaemann, *Ética: Cuestiones fundamentales*; 4ta práctica: el libro de Harry Frankfurt, *Sobre la verdad*); sesiones explicativas a



cargo del profesor; sesiones de trabajo grupal; y la presentación de un informe de las discusiones de cada sesión.

Las sesiones grupales giran en torno al análisis del fenómeno social de la posverdad, teniendo como marco los libros de lectura propuestos.

*Al final del segundo seminario deberás escribir un ensayo similar al del primer seminario (los criterios se encuentran en un link más abajo), o realizar un video de presentación de acuerdo a los criterios que se enuncian en el siguiente párrafo. Los criterios para la elaboración y presentación del video son:*

- Estructura básica del video: una presentación del alumno(a), lo más profesional posible, siguiendo el siguiente esquema básico:
  1. Nociones de la posverdad: ¿Qué es? ¿Cómo ocurrió? ¿Por qué ha sido tan importante? ¿Debemos tomarnos en serio esta idea?
  2. Noticia(s) de prensa escrita en la(s) que la exposición se apoya para hablar sobre la posverdad.
  3. Concepto(s) básico(s) con los que se desea analizar tales noticias. Se trata de elegir algunos pocos conceptos de los explicados en clase, no todos. Incluye el análisis que es la parte fundamental del trabajo.
  4. Apreciaciones personales y conclusiones.
  
- Contenido del video: el (la) alumno(a) debe filmarse a sí mismo(a) en el video realizando la exposición. Puede apoyarse en otros elementos: pizarra, rotuladores, presentaciones en PowerPoint o Prezi, etc. Si hace uso de otros videos de apoyo, la duración de los mismos no contará como tiempo de exposición.



- Tiempo y participante(s): la exposición debe durar entre 5 y 10 minutos. La presentación del video es individual. El trabajo puede ser hecho por dos personas sólo si la originalidad del proyecto, o el tiempo del mismo (aprox. 15 minutos) lo amerita. En todo caso, si es hecho de este modo, ambos(as) participantes deben presentarse exponiendo.
- Entrega del video: El video de la presentación debe ser almacenado en alguna plataforma online (Dropbox, GoogleDrive, OneDrive, etc.) y guardarse en modo compartido. Se enviará sólo el enlace (link) del video almacenado en la plataforma al jefe de cada grupo, que reenviará los links de los miembros de su grupo en un único mail al profesor en el siguiente formato: <https://eticaeneconomicas.files.wordpress.com/2017/05/enlaces-videos-posverdad.doc>

Más información del segundo seminario:

- Introducción al tema: <https://ethics.live/2016/12/19/la-posverdad-utilidad-y-respeto-por-la-verdad/>
- Explicación del trabajo en clase y algunos recursos: <https://ethics.live/2016/12/20/seminario-cuestiones-eticas-fundamentales-sobre-la-llamada-era-de-la-posverdad/>
- Fechas, orden de las sesiones y actividades: <https://ethics.live/actividades-del-seminario-y-evaluacion/>
- Criterios de evaluación del ensayo (segundo seminario): <https://eticaeneconomicas.files.wordpress.com/2018/05/formato-de-evaluacion-ensayo-2.pdf>

### **3. Tutorías y estudio personal: 70 horas**

Las horas de estudio personal completan el tiempo dedicado a



la preparación de los seminarios, y de estudio para el examen parcial y el final. Por otro lado, las tutorías personales con el profesor sirven para la orientación intelectual, académica y personal del alumno, consulta de cuestiones referentes a las clases teóricas y a dudas sobre los seminarios.

#### **4. Evaluación formal: 4 horas**

Realización de un examen parcial y del examen final para verificar la asimilación del contenido de la asignatura.

Además de estas cuatro horas, se contempla la evaluación continua a través de las actividades de los seminarios.

#### **Evaluación**

#### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

Los criterios de evaluación de la asignatura, en la convocatoria ordinaria, son los siguientes:

Tutoría / Intervención en clase: 5% del promedio final.

Comprende la participación en clase y los seminarios. La tutoría no es obligatoria.

Seminarios: 50% del promedio final.

Los seminarios se califican de acuerdo al promedio de controles de lectura e informes de las sesiones de discusión (25%); y el promedio del ensayo del primer seminario, y del ensayo o video



del segundo seminario (25%)

Exámenes: 45% del promedio final.

El primer examen es un **parcial liberatorio (35% del promedio final)**, y tendrá lugar en enero. La nota mínima liberatoria es 7. Constará de preguntas sobre el contenido de la primera parte del Programa, desde el tema 1 al 7 tal como aparece en: <https://ethics.live/clases-de-etica/>. El examen puede incluir los contenidos de los seminarios.

El segundo examen es **el final en la convocatoria de mayo (10% del promedio final)**. Constará de preguntas sobre el contenido de la segunda parte del Programa, desde el tema 8 al 10 tal como aparece en: <https://ethics.live/clases-de-etica/>. El examen puede incluir los contenidos de los seminarios.

## **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

Los alumnos que, habiendo realizado todas las actividades formativas programadas, no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán realizar un examen. El contenido del examen incluye los contenidos del Programa de la materia y el contenido de los seminarios (incluidas todas las lecturas obligatorias de los mismos).



## ALUMNOS REPETIDORES

Deberán presentarse a las actividades formativas, obligatoriamente y con los mismos requisitos.

## NORMATIVA SOBRE LA DISCIPLINA ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES:

En el siguiente link: [www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf](http://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf)

### Bibliografía y recursos

- Alejandro Lano, *La vida lograda*, Barcelona: Ariel, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ana Marta González, *Moral, razón y naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino*, Eunsa, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alfredo Cruz Prados, *Ethos y Polis*, Eunsa, Pamplona, 2006: Cap. III. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Madrid : Tecnos, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Eurípides, *Ifigenia en Aulide; e Ifigenia entre los tauros*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Girolamo Cárdamo et al., *Sobre la mentira*, Valladolid: Cuatro, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Harry G. Frankfurt, *Sobre la charlatanería (On Bullshit) y Sobre la verdad*, Barcelona: Paidós Contextos, 2013.
- Julián Marías, *Tratado de lo mejor*, Alianza, Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Josef Pieper, *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- León Tolstói, *La felicidad conyugal*, Barcelona: Acantilado, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rafael Alvira, *El lugar al que se vuelve. Reflexiones sobre la familia*, Pamplona : EUNSA, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Robert Spaemann, *Ética: Cuestiones fundamentales*, Pamplona: EUNSA, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Robert Spaemann, *Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien*, Pamplona: EUNSA, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *Cuestiones disputadas sobre la verdad*, Pamplona: Eunsa,



Universidad  
de Navarra

D.L. 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Horarios de atención**

El horario de atención es miércoles y jueves entre las 11:00 y 13:30 . Las tutorías se llevan a cabo en el despacho 0630 del Edificio de Facultades Eclesiásticas.  
Concertar cita previamente por mail: martin.montoya@unav.es.



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: CORE- Anthropology (Econ, ADE, Edu, Psic)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2018-19*

## Introduction

<http://www.unav.edu/asignatura/anthropology-econ-ade-psic/>

# **CORE- Anthropology (Econ, ADE, Edu, Psic)**

## PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY

September 2018 – April 2019

For students of Economics, Education, and Psychology

**Instructor:** Dr. Joe Milburn [jmilburn@unav.es](mailto:jmilburn@unav.es) , Visiting Lecturer, Faculty of Philosophy, University of Navarra

**First and Second Semester Time and Location:** Tuesdays 10:00-12:00 – Room 14 Amigos Building

Credits (ECTS): 6 – Year: 1º

Department, Faculty: This course belongs to the *Instituto Core Curriculum of University of Navarra* <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

The purpose of this course is to provide the student with an opinionated introduction to philosophical anthropology. The course will be divided up into three interrelated themes: 1.) Humanism vs. Anti-humanism, 2.) Freedom and Responsibility, and 3.) Body and Spirit.

Theme 1: Humanism vs. Anti-Humanism.

For our purposes *humanism* is the idea that human beings, in virtue of being human beings, have a special value. This special value sets them apart from the rest of the natural world. While all of the beings in the natural world may be intrinsically good, humanity is special, and human beings have a special sort of value. *Anti-humanism* is the denial of *Humanism*. According to the Anti-humanist there is nothing special about the human being: human beings are just one more item in the natural world, and not any more important from "the universe's perspective" than any other kind of being.



In this course it will be argued that humanism is correct and anti-humanism is false. Various explanations for why this is the case will be explored. Relevant authors for this theme include Plato, Huxley, Montaigne and Pascal.

### Theme 2: Freedom and Responsibility

One plausible distinction between human beings and the rest of the animal world is that human beings have the capacity to act and choose freely whereas other animals lack this ability. As a result we hold human beings morally responsible in a way that we don't hold other animals morally responsible. But while the idea that human beings have free will seems like so much common sense, some philosophers have denied that human beings possess free will or that it makes sense to hold people responsible for their actions. And it is undeniable that the existence of free-will can seem mysterious. In this course, it will be argued that human beings in fact possess freedom of the will and are morally responsible beings. Various explanations as to how this is possible will be explored. Relevant authors for this theme include Anscombe, Aquinas, Hume, Strawson, and Nagel.

### Theme 3: Body and Spirit

Many philosophers and plain folk have asserted the spiritual nature of human beings. At the same time common sense tells us that we are more than just spirits -- we are human beings, embodied in a place and time. Moreover, the belief in the human spirit can seem to be a survival from a pre-modern age.

In this course it will be argued that we have good reason for believing in the spiritual nature of man even if we have good reason to reject Cartesian dualism.

Authors relevant to this theme include Plato, Thomas Aquinas, Thomas Hobbes, Descartes, Anscombe, and Peter Geach.

At the end of this course, students should be capable of doing the following.

1. Understanding and elaborating sophisticated arguments in favor/against a range of philosophical positions.
2. Accurately applying a range of philosophical concepts that implicitly or explicitly appear in competing philosophical world-views.
3. Comparing, contrasting, and where possible synthesizing various philosophical positions concerning the human being

The work in both semesters will include careful reading and discussion of the texts indicated in the program as "mandatory bibliography". Students are required to attend classes having read the mandatory texts corresponding to the subjects to be discussed in class. We will have lecture and discussion based classes.

Requisites to do well in the course: (a) Attendance and previous reading of mandatory texts. (b) Submission of all assignments and exams on time and in a



thorough manner.

Plan of Studies: Undergraduate Course

Type of Course: Obligatory

Language: English

## **Competences**

### **Grado Administración y Dirección de Empresas**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CG6 - Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y empresarial.

CG7 - Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

### **Grado Económicas**

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o



vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CG6 - Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y empresarial.

CG7 - Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

## Program

1. Introduction.
2. How to read philosophy, the inescapability of philosophical reflection. The human being as someone who seeks the truth. Philosophical knowledge of the human being, partial truths and the fullness of truth. The Value of Knowledge and the Life of the Mind: instrumentalism. Knowledge and End in Itself.
3. Plato: Introduction to Plato's *Phaedo*. The spiritual nature of man, contemplative knowledge the end of human existence. Misology; the call to philosophize in face of fallibility of human reason.
4. Montaigne: Introduction to Montaigne; *Apology for Raymond Sebond*. Montaigne's view of human beings contrasted with the Platonic view; materialism vs. spiritualism, skepticism. The instrumental view of rationality implied in Montaigne's skepticism; skepticism, authority, and freedom.
5. Descartes: Introduction to Descartes, *Meditations on First Philosophy*. The sources of knowledge, the senses, reason; the value of tradition called into question; Descartes's search for a presuppositionless knowledge, Cartesian dualism: man as a mind-body composite. Descartes approach to our knowledge of God.
6. Pascal: Introduction to Pascal; the *Pensees* as a philosophical work; Pascal's account of intellectual error. The misery of man; Pascal's appropriation of Montaigne. The grandeur of man; man as a fallen being made for communion with God; Pascal's appropriation of the Stoics; his approach to the knowledge of God.
7. Contemporary context: Rationalism in the contemporary context; differences between scientific and moral knowledge. Moral Skepticism in the contemporary context. The social and historical aspects of human rationality; the need for thinking within a community. The Thomistic Synthesis as a model for philosophical enquiry. The failure of rationalistic moral enquiry. The failure of genealogical/skeptical moral enquiry.



## Educational activities

If you want to benefit from taking this course, both in terms of your own learning and of maximizing your grade, you should assume the following responsibilities:

1. **BRING YOUR ASSIGNED TEXT TO EVERY CLASS.** It is your responsibility to do the reading as it is assigned and to bring the assigned text with you to all classes. Not bring assigned the assigned text to class shall be negatively assessed for your participation in class.
2. Attendance is required and I will keep track of it. You may accumulate **TWO** unexcused absences throughout the academic year without penalty. Each subsequent unexcused absence will reduce your grade by 0.5 points. For example, suppose your overall course grade is 8. If you have six unexcused absences, your course grade drops to 6; nine unexcused absences, you fail the course.
3. Out of respect for your teacher and your colleagues, you must come to class **ON TIME**. If you consistently come to class late, I will ask you to leave.
4. It is your responsibility to make it on time to the exams. Except in the case of serious illness or genuine emergency, there will be no make-up exam.
5. Plagiarism, or representing other people's ideas and/or arguments as your own, will not be tolerated. Discussing ideas and authors with your classmates is permissible, but you are not permitted to copy the structure and content of their papers, or **develop together a single answer to your homework assignments**. If you are found guilty of plagiarism you will certainly fail that assignment, and you may even fail the course. In addition, serious cases of plagiarism will be reported to the university authorities and may result in your suspension or expulsion from the university.

I strongly recommend that you read the university's plagiarism guidelines carefully and consult me if you have any further questions:

<http://www.unav.es/facultad/fyl/politica-educativa-plagio>. 'El plagio intencional o por precipitacion/inadvertido puede incurrir... el cese de los estudios o la expulsion de la universidad.'

6. The course will include a variety of pedagogical styles, including both lecture, discussion, and group work. Listening to your interlocutor, whether the teacher or your fellow students, is a sign of respect and consideration. Reserve side-conversations with other students for your own time, before or after class.
7. Last but not least, don't be afraid to ask questions! If you don't understand something you probably aren't alone. Do everyone a favor and speak up!



8. It should be known that the following will be expected from all students.

- a.) 60 hours of class.
- b.) 2 hours of tutorials.
- c.) 70 hours of personal study.
- d.) 30 hours of directed work.

### **Assessment**

- 1. 15% Class participation (including group work).
- 2. 10% Mid-term exam.
- 3. 10% Writing Assignment 1.
- 4. 20% Writing Assignment 2.
- 5. 10% Writing Assignment 3.
- 6. 20% Writing Assignment 4.
- 7. 5% Introductory Writing Assignment.
- 8. 20 % Final essay exam.

### **Bibliography and resources**

BIBLIOGRAPHY ( selections)

Husley, Aldox, *Brave New World*

Newman, John Henry, *The Idea of a University*

Sertillanges, Antonin, *The Intellectual Life*

Hobbes, Thomas, *De Corpore*

Nietzsche, Friedich: *Beyond Good and Evil*

Plato, *Phaedo*

Montaigne, *Apology for Raymond Sebond*





**Asignatura: CORE-Antropología (Económicas-ISSA) grupo D**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2018-19*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/antropologiaissa/>

# **CORE-Antropología (Económicas-ISSA) grupo D**

### **Descripción de la asignatura:**

Este curso se enmarca dentro de las asignaturas del Core Curriculum, que estudian todos los alumnos de esta universidad (ver <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>). En concreto, es una aproximación filosófica a la persona humana, reflexionando sobre el valor y sentido de la vida humana y sobre las condiciones fundamentales de su existencia.

Además de tratar importantes temas de actualidad, se reflexionará también sobre otras cuestiones más personales, como el sentido la libertad, el valor de la vida, la relación con los demás, el sufrimiento, la muerte y el más allá, etc.

**Profesores:** Miguel Pérez de Laborda Delclaux (primer semestre)  
José María Pérez-Seoane Mazzuchelli (segundo semestre)

**Idioma:** castellano

**Curso:** ADE + Derecho Cast. (ADED), ECO bilingüe (ECO<sub>b</sub>), Asistente de Dirección.

**Horario:** Martes: 10.00 – 12.00 h.  
Aula 10 AMI

**ECTS:** 6

Titulación: Grado de Economía

Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios: Formación humana y valores profesionales.

Organización temporal: anual

Departamento, Facultad: Instituto *Core Currículum*.

Tipo de asignatura: Básica

## **Competencias**



### Competencias basicas:

CB1) Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Para el Grado de Asistencia de Dirección:

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### Competencias generales:

CG6) Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y empresarial.

CG7) Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Competencias específicas (ECO-ADE):

CE8) Tener conciencia de la dimensión ética de la práctica profesional

### Competencias transversales

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

Para el Grado en Asistencia de Dirección:

CT1: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## Programa



## CORE-Antropología (Económicas - ISSA) Grupo D

# Primer semestre

Nuestros orígenes

La prosperidad de un animal desespecializado

- *Un ser carencial*
- *Un organismo preparado para la racionalidad*
- *La evolución del hombre*

Nuestra relación con la Naturaleza

- *Raíces del problema ecológico*
- *Transhumanismo: el intento de superar los límites humanos*

Lo específicamente humano

- *La apertura al mundo*
- *El conocimiento humano*
- *La voluntad y la libertad*
- *Explicaciones de lo específicamente humano (lo material y lo espiritual)*

La madurez afectiva

- *Carácter, temperamento y personalidad: lo genético y lo adquirido*
- *La afectividad*
- *La madurez*

La persona y su dignidad

- *La dignidad de la persona humana*
- *La justificación de los derechos humanos*
- *Para afirmar al hombre, ¿hay que negar a Dios?*
- *La negación del hombre*

# Segundo semestre

El valor de la sociedad (Condición social/espiritual del hombre)



- *El fin de la vida social y los elementos que la conforman*
- *Rasgos de la sociedad actual*

Pluralismo y verdad (La inteligencia me abre a la realidad).

El largo camino a la libertad (La voluntad me dirige al bien)

La acción en el mundo:

- *Técnica y mundo humano. El sentido del trabajo (La cultura, el trabajo, el descanso, el arte)*
- *La vida económica*

El sentido de la vida:

- *Vocación al amor*
- *Sexualidad, matrimonio, familia. La familia, célula originaria de la sociedad*
- *La felicidad como plenitud de lo humano. Rasgos de la felicidad deseable. La posibilidad y dificultad de la felicidad.*

Fragilidad y trascendencia. *Actitud ante los límites propios del hombre. El dolor y la enfermedad. La vida débil*

El destino del hombre. *Muerte y más allá. La religión como hecho humano primario*

## **Actividades formativas**

### **Primer semestre**

#### **PRESENCIALES (30 horas)**

##### **1. Clases teóricas (28 horas)**

Serán clases teóricas interactivas, en las que el profesor entrará en diálogo con los estudiantes. Por ello, se valora su participación.

##### **2. Evaluaciones (2 Horas)**

#### **NO PRESENCIALES (45 horas)**

##### **1. Trabajos de investigación (18 horas)**

Se deberá uno de los libros propuestos por el profesor y demostrar, por medio de un breve escrito y de un encuentro personal con el profesor, que se han asimilado los aspectos fundamentales del libro leído.



Los libros a elegir se encuentran en la sección "Lecturas".

## 2. Estudio personal (26 horas)

26 horas de estudio, para preparar el examen.

## 3. Tutorías (1 hora)

A lo largo del semestre, el alumno tendrá con el profesor algunas entrevistas, en un horario previamente concertado, para tratar cuestiones relativas a la materia (dudas surgidas en clase, preparación de los seminarios, etc.) o sobre otras dudas surgidas al hilo de los temas estudiados.

## Evaluación

La nota final será la media de los dos semestres.

En el primer semestre, la nota se pondrá de este modo:

- 80%: nota del examen
- 20%: nota de la actividad de lectura (breve trabajo y diálogo con el profesor).

## Bibliografía y recursos

### **Bibliografía principal:**

M. Pérez de Laborda - F. J. Soler Gil - C. E. Vanney, *¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano*, Eunsa, Pamplona 2018.

### **Otra bibliografía:**

Ayala, Francisco, *¿De dónde vengo?, ¿quién soy?, ¿a dónde voy?: ensayos sobre la naturaleza humana, la ética y la religión*, Alianza Editorial, Madrid 2015.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Aranguren, J., *Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, Mac Graw Hill, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García-Cuadrado, J. A., *Antropología Filosófica*, Eunsa, Pamplona 2014, 6ª ed.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*, Rialp, Madrid 1991.

[Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Sarráis, F., *Madurez psicológica y felicidad*, Eunsa, Pamplona 2013.

Torelló, J. B., *Psicología abierta*, Rialp, Madrid 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Yepes, R. - Aranguren, J., *Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana*, Eunsa, Pamplona 2009, 6 ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Horarios de atención**

En Amigos estaré disponible los jueves de 16 a 19, en el despacho situado en el hall que está fuera del Aula 10, donde tenemos las clases.

En otros momentos, estaré disponible en mi despacho (en el Edificio de Investigación, en la zona de las facultades de ciencias).

Si se desea, se puede concertar una cita concreta, oralmente o escribiéndome a [perezlab@unav.es](mailto:perezlab@unav.es)

## **Contenidos**



**Asignatura: CORE- Antropología (Económicas-ISSA) grupo C**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2018-19*

## **Presentación**

<http://www.unav.edu/asignatura/antropologiaeconomc/>

# **Fundamentos de Antropología**

## **1. Presentación**

Esta es una antropología humanista, con base en la tradición filosófica y literaria, que sirve para conocerse a sí mismo.

Se estudia en tres partes

- 1) Las áreas fundamentales de la conciencia humana. Es lo central de la Antropología: los fenómenos del pensamiento, afectividad, creatividad y libertad
- 2) La forma en que las áreas desarrollan la personalidad. A la experiencia sobre esto, se le llama "Humanismo". Por eso, esta parte se llama "Curso de Humanismo".
- 3) Las cuestiones existenciales ante las que se enfrenta toda vida humana: sentido de la vida, felicidad, dolor, muerte, más allá, dignidad de la persona humana.

## **2. Datos de la asignatura**

**Curso:** 1º de Económicas

**Duración:** Dos semestres

**Horario Curso 2018-2019:** Martes, de 10 a 11,45, en el Aula 1 de Amigos

**Número de créditos ECTS:** 3 + 3

**Numero de horas de trabajo del alumno:** 150 a 180

**Profesor:** Juan Luis Lorda Iñarra (en [Academia](#); en [Wikipedia](#))

**Idioma:** Castellano (hay documentación en inglés).

**Tipo de asignatura:** Básica - Core Curriculum de la Universidad de Navarra

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

**Plan de estudios:** Económicas

-----



Un mundo -interior- por descubrir

Mucha experiencia sobre la expansión armónica de la personalidad

Unas preguntas para plantearse

## **Competencias transversales del título**

### **Competencias básicas:**

CB1) Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

### **Competencias generales:**

CG6) Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y empresarial.

CG7) Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

### **Competencias específicas (ECO-ADE):**

CE8) Tener conciencia de la dimensión ética de la práctica profesional

### **Competencias transversales**

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

-

## **Programa**



## **Parte I. Los fenómenos de la conciencia humana**

1. Introducción a la psicología filosófica.
2. El puesto del hombre en el cosmos.
3. Autoconciencia humana y sensibilidad
4. La inteligencia humana y sus actos
5. La afectividad humana, I: El corazón.
6. La afectividad (II): Las pasiones
7. La acción humana: voluntad y libertad.
8. Un ser que convive
9. Un ser familiar
10. Entre naturaleza y cultura
11. Madurez y personalidad

## **II. Curso de Humanismo**

1. Introducción al humanismo
2. La formación de hábitos
3. La verdad y conocimiento.
4. Los saberes y su método.
5. La vida intelectual
6. La palabra y el lenguaje
7. Las artes de la palabra
8. Trabajo y ocio
9. El sentido estético y el gusto.
10. La prudencia: arte de tomar decisiones
11. La honestidad y la justicia
12. El dominio de sí: fortaleza y templanza.
13. La amistad y las virtudes de la convivencia
14. Vida social y participación



### **Parte III. Las cuestiones existenciales**

1. Introduccion a las cuestiones existenciales
2. Existencia y sentido de la libertad
3. ¿Felicidad o realización?
4. El sentido del sufrimiento y de la muerte
5. El escándalo del mal
6. Las enfermedades y conflictos de la libertad
7. Los anhelos humanos y el más allá
8. Religión y religiones
9. La pregunta filosófica por Dios
10. El origen del hombre
11. La identidad de la persona y el alma

-

### **Actividades formativas**

#### **FUNDAMENTOS DE ANTRÓPOLOGÍA 2015-2016**

Existen unos apuntes para la asignatura, que se renuevan cada año.

#### **METODO PARA LAS CLASES**

Los alumnos deben leer el tema antes de la clase. La clase comienza preguntando y abriendo un debate, para profundizar. Luego se profundiza en los puntos principales del tema, con apoyo en presentaciones en Power Point.

#### **TRABAJOS**

Cada alumno presentará dos trabajos, que se escogen de las listas que se presentarán, de forma que no haya repeticiones. Los alumnos del seminario quedan exentos.

A. Trabajo sobre un capítulo de los apuntes (o una parte de un capítulo). En el primer trimestre, se escoge el punto y se habla con el profesor para estudiar la bibliografía de ampliación. Con esa bibliografía y orientación,

1. Se presenta un trabajo breve (3 páginas), que es una síntesis de la bibliografía, con comentario personal:



2. Se añaden sugerencias para mejorar el tema en los apuntes: ideas o enfoques (1 página). Especialmente, conviene señalar lo que no se entiende y lo que se podría suprimir por escaso interés. Se valorará aportar ilustraciones tomadas de la literatura o del cine sobre el tema, justificando por qué.
3. También se pueden sugerir mejoras y correcciones sobre el Power Point correspondiente.
4. Cuando toque tratar ese tema en clase, presentarán algún aspecto de lo que han estudiado, de acuerdo con el profesor.

B. Cuestionario sobre una película o sobre una novela breve. Para el segundo trimestre, sobre la lista que se proporcionará.

### **Distribución del tiempo**

La distribución del tiempo partiendo del número de horas de trabajo del alumno (workload) que ha sido calculado para la asignatura. De 150 a 180 horas de trabajo del alumno.

40 horas de clases presenciales

20 horas de ejercicios en clase

30 horas de lectura de literatura y ensayo y respuesta a los cuestionarios.

1,30 horas para la realización del primer parcial

1,30 hora para la realización del segundo parcial

2 horas para la realización del examen final

60 - 80 horas de estudio de la asignatura

20 horas para realización de trabajos

### **Evaluación**

#### **EXÁMENES**

Habrán dos exámenes parciales y un final. Los exámenes parciales son liberatorios, se libera con 7 y la nota se guarda hasta junio.

Cuando en un parcial se obtiene un 6,5, se puede subir la nota haciendo el trabajo extra que pida el profesor, pero hay que acordarlo antes de que pasen 15 días desde que se entreguen las notas y se dispondrá de otros quince para entregarlo.

Hay una lista fija de preguntas (pequeños temas) para los exámenes. Cada examen parcial constará de preguntas escogidas por sorteo de esta lista. También el examen final de mayo y el de junio se realizan sobre esta lista. La lista, que se renueva cada curso, se puede ver entre los Documentos de la asignatura.



## ASISTENCIA, PARTICIPACIÓN Y TRABAJOS

La asistencia y participación en clase supone un 20% de la nota final.

En la asistencia y participación, se cuentan también respuestas de palabra o por escrito pedidas en clase. Cuando se avisa, las preguntas bien contestadas en clase, suben directamente alguna décima en la nota final.

Las aportaciones extras que mejoren los apuntes o las presentaciones Power Point, suben la nota de participación.

Los trabajos suponen un 20 % de la nota final. Habrá cuatro notas: trabajo excepcional (10); Buen trabajo (8); trabajo aceptable (6); mal trabajo (2). La presentación fuera de plazo bajará 3 puntos la nota del trabajo.

### **Bibliografía y recursos**

Cada año se publican al principio de curso y de acuerdo con los alumnos los cuadernos de APUNTES.

- Fundamentos de Antropología,
- Curso de Humanismo.
- Cuestiones existenciales

Aquí se seleccionan algunos títulos útiles.

En las páginas de DOCUMENTOS se pueden encontrar otros materiales útiles.

#### **A) Bibliografía general de consulta y ampliación**

R. Yepes: *Fundamentos de Antropología*, Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. R. Ayllón, *Antropología Filosófica*, Ariel, [Localízalo en la Biblioteca](#)

J.M. Burgos: *Antropología: una guía para la existencia*, Palabra [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. Aranguren: *Antropología filosófica*, McGraw Hill. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J.A. García Cuadrado: *Antropología filosófica*, Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica)  
[Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)

J. F. Sellés, *Antropología para incorformes*, Rialp [Localízalo en la Biblioteca](#)

C. Valverde: *Antropología filosófica*, Edicep. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J.M. Barrios: *Elementos de antropología pedagógica*, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J.L. Lorda: *Para una idea cristiana del hombre*, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## **B) Algunos ensayos interesantes para la primera parte y la segunda**

Aristóteles: *Ética a Nicómaco*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)

J. Marías: *Mapa del mundo personal*, Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. Pieper: *Virtudes fundamentales*, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

C. S. Lewis: *La abolición del hombre*, Encuentro. [Localízalo en la Biblioteca](#)

C. S. Lewis: *Los cuatro amores*, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J.L. Lorda: *Moral, el arte de vivir*, Palabra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **C) Algunos ensayos interesantes para la tercera parte**

J. Marías: *La felicidad humana*, Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)

E. Rojas: *Una teoría de la felicidad*, Dossat. [Localízalo en la Biblioteca](#)

R. Guardini: *Mundo y persona*, Encuentro. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pascal: *Pensamientos*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#)

S. Kierkegaard: *La enfermedad mortal*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

C.S. Lewis: *Una pena en observación*, Anagrama. [Localízalo en la Biblioteca](#)

V. Frankl: *El hombre en busda de sentido*, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)

J. A. Vallejo-Nájera: *La puerta de la esperanza*, Planeta. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **D) Algunas ilustraciones literarias para la segunda parte**

Platón: *Apología de Sócrates*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)

San Agustín: *Las confesiones*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

W. Shakespeare: *Hamlet*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)

L. Tolstoy: *La muerte de Iván Ilich*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)

F. Dostoievsky: *Crimen y castigo*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)

R.L. Stevenson: *El doctor Jeckill y Mr. Hide*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo](#)



[en la Biblioteca](#) (versión impresa)

J. Conrad: *El corazón de las tinieblas*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)

O. Wilde: *El retrato de Dorian Gray*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (Versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)

G. García Márquez: *El coronel no tiene quien le escriba*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. Orwell: *Rebelión en la granja*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

A. de Saint Exupery: *El principito*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

A. Camus: *El extranjero*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

W. Golding: *El Señor de las moscas*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Atención de alumnos**

El profesor permanecerá en el descanso entre clases y después para cualquier duda; y también para acordar una entrevista.

En principio, estará presente en su despacho en la Facultad de Teología, después de clase los martes de 12,10 a 1,30; y martes, jueves y viernes de 3,45 a 5,30 de la tarde.

Pueden concertar también una entrevista por correo, [jllorda@unav.es](mailto:jllorda@unav.es)

En cambio, es preferible que no envíen por correo los trabajos, sino que los presenten impresos en clase.