



## Pensamiento político y derecho humanos (2011-2012)

[Datos de la asignatura](#)

[Objetivos](#)

[Programa y bibliografía básica](#)

[Metodología](#)

[Evaluación](#)



## Datos de la asignatura

---

Nombre de la asignatura: Pensamiento político y derechos humanos

Curso: Primero

Duración: semestral (primer semestre)

Créditos ECTS: 6

Profesores: Ángel J. Gómez Montoro, Asunción de la Iglesia y Rafael García

Tipo de asignatura: Obligatoria

Aula: 5 del Edificio de Derecho

Horario de clase:

- Martes por grupos (de 11.00 a 12.30 o de 12.30 a 14.00).

- Viernes: 9.00 a 11.00.

## Objetivos

---

### A) De contenido:

- Conocer el proceso histórico de formación y transformación de las categorías políticas que articulan el pensamiento político actual.
- Familiarizarse con la lectura de algunas de las obras más relevantes de los pensadores clásicos, antiguos y modernos, en el ámbito de la teoría política.
- Conocer los presupuestos históricos, políticos, filosóficos del constitucionalismo moderno.
- Conocer el proceso de formación de las modernas declaraciones de derechos y su papel en el diseño de los diferentes regímenes constitucionales.
- Conocer las transformaciones del Estado en el ámbito del constitucionalismo moderno.

### B) De aptitudes y habilidades:

- Manejar con soltura el vocabulario propio de la disciplina y los conocimientos del programa, sabiendo relacionarlos entre sí y conectarlos con la realidad.
- Desarrollar la capacidad de lectura y comprensión de textos políticos desde el contexto en que han sido producidos.
- Descubrir los presupuestos históricos y filosóficos implícitos de todo discurso político, pasado o presente.
- Encontrar soluciones a los problemas actuales relacionados con la organización de la comunidad política que sea acordes a la dignidad de la persona humana.
- Expresar con corrección oralmente y por escrito las propias ideas.
- Programar y ordenar el calendario de trabajo personal y ser responsable en su ejercicio.
- Buscar bibliografía complementaria.
- Adquirir un hábito de trabajo personal desde el primer día.

## Programa y bibliografía básica

---

**Tema 1: El pensamiento griego: Platón.** 1. Introducción. 2. *La apología de Sócrates*. 3. *La República*. 3.1 La Justicia y el principio antropológico. 3.2. El régimen político ideal y su degradación.

**Tema 2: El pensamiento griego: Aristóteles.** 1. Introducción. 2. Ética y política. 3. La formación de la polis. 4. La dinámica de las Constituciones y el régimen mixto.

**Tema 3: Cristianismo y pensamiento político.** 1. La revolución cristiana: implicaciones antropológicas y consecuencias políticas. 2. La ciudad terrenal y la ciudad de Dios.

**Tema 4. El orden político medieval.** 1. Pluralidad de poderes en la constitución medieval. 2. Rey y tirano: la cabeza y el cuerpo de la república. 3. Juan de Salisbury y Tomás de Aquino como pensadores políticos.

**Tema 5. El pensamiento político en la Alta Edad Moderna.** 1. Las nuevas virtudes del Príncipe de Maquiavelo. 2. La república de Bodino y la soberanía como poder absoluto y perpetuo, pero limitado.

**Tema 6. Hobbes y el nuevo Estado.** 1. Presupuestos históricos. 2. Presupuestos filosóficos. 3. El Leviatán: soberanía, derecho y religión.

**Tema 7: El nacimiento del Estado Constitucional.** 1. Los presupuestos del constitucionalismo. 2. Nación y soberanía nacional. *Sieyès* y la teoría del poder constituyente. 3. El concepto de Constitución.

**Tema 8: Constitución y racionalización del poder.** 1. *Montesquieu* y la división funcional del poder. 2. La división territorial: el nacimiento del Estado Federal (*El Federalista*). 3. Formas de Estado y formas de gobierno.

**Tema 9: Las declaraciones de derechos (I).** 1. *Locke* y los presupuestos iusfilosóficos de los derechos humanos. 2. Las declaraciones de derechos: Estados Unidos y Francia. 3. Los derechos fundamentales como contenido nuclear de la Constitución.

**Tema 10: Las declaraciones de derechos (II).** 1. Dignidad de la persona y universalidad de los derechos. 2. Derechos fundamentales y legitimación del poder. 3. Clasificaciones de los derechos.

**Tema 11: El Estado Constitucional como Estado democrático.** 1. Liberalismo y democracia. 2. *Rousseau* y la democracia directa. 3. La opción por la democracia representativa. 4. Los partidos políticos.

**Tema 12: El Estado Constitucional como Estado Social de Derecho.** 1. El Estado de Derecho. La suprallegalidad constitucional. 2. El Estado Social. 3. La interpretación sistemática del Estado de Derecho, Democrático y Social.

### Obras de referencia

Maurizio Fioravanti, *Constitución: de la antigüedad a nuestros días*, Madrid, Trotta, 2001.

Manuel García Pelayo, *Derecho Constitucional Comparado*, Madrid, Alianza Editorial, 1991.

George H. Sabine, *Historia de la teoría política*, México, FCE, 1994.

Leo Strauss (ed.), *Historia de la filosofía política*, México, FCE, 1993.

Antonio Truyol y Serra, *Historia de la Filosofía del Derecho y del Estado*, 2 vols., Madrid, Alianza Editorial, 1982.



## Metodología

---

Las dos clases del viernes se dedicarán a la exposición por el profesor de los contenidos fundamentales de cada uno de los temas. Para su preparación se facilitarán los materiales oportunos y se indicarán las lecturas que deban realizarse antes de las sesiones teóricas.

Las clases de los martes se dedicarán al análisis de las lecturas relativas a cada uno de los temas (comentario de textos, discusión sobre artículos doctrinales o sobre otros materiales). Al comienzo de la clase se realizará un control de lectura. A continuación, el profesor planteará una serie de cuestiones sobre la lectura prevista para ese día que serán debatidas por los alumnos.



## Evaluación

---

La nota final se formará a partir de los siguientes porcentajes:

1. Examen final de teoría y lecturas: 55%. En esta prueba habrá que obtener un 4.0 sobre 10 para que se tengan en cuenta las demás notas de curso.
2. Prueba parcial de teoría y lecturas de la primera parte. Fecha: 21 de octubre: 15%
3. Controles de lectura (20%) y participación en clase (10 %).

En la convocatoria extraordinaria de junio se mantendrán las calificaciones señaladas en los puntos 2 y 3 de los criterios de calificación. Sólo se repetirá el examen final.



## Población, recursos y medio-ambiente (2011-2012)

[Información General](#)

[Objetivos](#)

[Metodología](#)

[Programa](#)

[Plan de clases](#)

[Evaluación y fechas exámenes](#)

[Bibliografía](#)

[Horario de atención a los alumnos](#)





## Información General

---

**Nombre de la asignatura:** Población, recursos y medio ambiente

**Departamento:** Geografía y Ordenación del Territorio

**Plan de estudios:** Grado de Farmacia, Grado de Nutrición Humana y Dietética, Grado de Farmacia + Nutrición, Grado de Administración y Dirección de Empresas, Grado de Economía, Grado de Bioquímica, Grado de Química,

**Materia:** Demografía, Geografía, Sociología

**Módulo:** Claves de la cultura actual

**Curso:** Tercero

**Carácter:** Optativo

**Semestre:** Primero

**Créditos:** 3 ECTS

**Nº de horas de trabajo del alumno:** 70-90

**Profesora:** Dolores López Hernández

**Idioma:** castellano

**Curso académico:** 2011-2012

**Calendario de clases:** 1 de septiembre a 2 de diciembre

**Horario asignado:** Martes de 15 a 17 horas

**Aula:** 4C02 en Ciencias

### Descripción de la asignatura

La asignatura Población, Recursos y Medio Ambiente tiene como objetivo fundamental ofrecer al alumno un marco adecuado para la comprensión de la relación entre población, recursos y medio ambiente y familiarizarle con los términos actuales del debate. Asimismo, esta asignatura desea motivar al alumno para que descubra el interés y la aplicabilidad del conocimiento de esta realidad.

## Objetivos

---

### *Conocimientos o contenidos*

El alumno debe llegar a:

1. Sentar las bases del debate suscitado en torno a la relación entre población, recursos y medio ambiente.
2. Comprender las implicaciones de la globalización y del desarrollo de la tecnología en la realidad actual. *El mundo se ha hecho uno, pero en él conviven siglos diferentes* (Andrés Ortega)
3. Conocer las distintas teorías que a lo largo de la historia han explicado la relación entre población, recursos y medio ambiente.

### *Competencias y habilidades*

El alumno debe ser capaz de:

1. Desarrollar el espíritu crítico, intentando separar los mitos de las realidades, los hechos constatados de las interpretaciones interesadas, las causas de los efectos, las teorías de las opiniones, las observaciones científicas de los juicios de valor.
2. Comprender la complementariedad de las escalas global y local a la hora de entender los problemas del mundo y sus soluciones.
3. Detectar la profunda interrelación que presentan los hechos que afectan al territorio y a sus poblaciones.
4. Tener una visión holística de los fenómenos demográficos y entender los problemas de las poblaciones desde una perspectiva multidimensional.

### *Actitudes*

El alumno debe adquirir la actitud idónea para:

1. Desarrollar la capacidad de escuchar de un modo activo.
2. Descubrir la conexión entre los hechos. *La ciencia es el descubrimiento de conexiones entre los hechos. En la conexión, el hecho desaparece como puro hecho y se transforma en miembro de un sentido. Entonces se le entiende. El sentido es la materia inteligible* (J. Ortega y Gasset)
3. Diagnosticar y reflexionar sobre la realidad actual y los problemas del mundo, mostrando interés no sólo por las transformaciones sino también por sus implicaciones sociales.
4. Comprender las implicaciones políticas de los cambios socio-demográficos.



## Metodología

---

La metodología de la asignatura requiere del alumno:

- La asistencia y participación en las clases presenciales.
- Al final de la asignatura se realizará un examen para comprobar el nivel de los conocimientos adquiridos.
- La realización de dos prácticas en el aula: 1) ¿Qué nos dice el mundo desde el espacio? ; 2) video-forum *El cambio climático en España*

## Programa

---

Tema 1. Introducción. Los planteamientos del debate.

Tema 2. Primer mito: El planeta está superpoblado

Tema 3. Segundo mito: La población del mundo está creciendo exponencialmente

Tema 4. Tercer mito: La dualidad demográfica Norte-Sur

Tema 5. Cuarto mito: La tierra no posee alimentos suficientes para sustentar a sus habitantes

Tema 6. Quinto mito: La pobreza es la principal consecuencia del crecimiento demográfico

Tema 7. Los objetivos del milenio

Tema 8. Sexto mito: El crecimiento cero como solución a los problemas medioambientales y de recursos

Tema 9. La inmigración en un mundo globalizado

## Plan de clases

---

### DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

- 22 horas de clases presenciales teóricas (16 horas-67%) y prácticas (6 horas-34%)
- 46 horas de estudio del alumno.
- 2 horas de tutoría con el profesor
- 2 horas de examen

Total horas: 72 horas

### PLAN DE CLASES

*Semana 1 (Martes, 6 de septiembre de 2011)*

Presentación de la asignatura.

Tema 1. Introducción. Los planteamientos del debate

*Semana 2 (Martes, 13 de septiembre de 2011)*

Tema 2. Primer mito: El planeta está superpoblado

Primera práctica ¿Qué nos dice el mundo desde el espacio?

*Semana 3 (Martes, 20 de septiembre de 2011)*

Tema 3. Segundo mito: La población del mundo está creciendo exponencialmente

*Semana 4 y 5 (Martes, 26 de septiembre y 4 de octubre de 2011)*

Tema 4. Tercer mito: La dualidad demográfica Norte-Sur

*Semana 6 (Martes, 11 de octubre de 2011)*

Tema 5. Cuarto mito: La tierra no posee alimentos suficientes para sustentar a sus habitantes

*Semana 7 (Martes, 18 de octubre de 2011)*

Tema 6. Quinto mito: La pobreza es la principal consecuencia del crecimiento demográfico

*Semana 8 (Martes, 25 de octubre de 2011)*

Tema 7. Los objetivos del milenio

*Semana 9 (Martes, 8 de noviembre de 2011)*

Tema 8. Sexto mito: El crecimiento cero como solución a los problemas medioambientales y de recursos



*Semana 10 (Martes, 15 de noviembre de 2011)*

Segunda práctica. Video-forum: El cambio climático en España

*Semana 11 (Martes, 22 de noviembre de 2011)*

Tema 9. La inmigración en un mundo globalizado.

## Evaluación y fechas exámenes

---

La evaluación final tendrá en cuenta la implicación y la evolución del alumno en la comprensión de la materia y la adquisición de las competencias y actitudes señaladas en el apartado de objetivos. La nota final de esta asignatura será la suma de las calificaciones de todas las actividades formativas presenciales y no presenciales y se realizará de una manera continuada en el tiempo. La evaluación se realizará en base a los siguientes criterios:

- Asistencia a clase (10%)
- Realización de las prácticas en el aula (20%)
- Examen (70%) Fechas provisionales: 14 de diciembre de 2011 y 18 de junio de 2012.

Total: 100% (Para poder aprobar la asignatura es preciso aprobar el examen).

La convocatoria extraordinaria será en junio. Se conservará la nota de aquellas partes superadas de la asignatura.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9 Suspenso (SS)

5,0-6,9 Aprobado (AP)

7,0-8,9 Notable (NT)

9,0-10 Sobresaliente (SB)

La *Matrícula de Honor* se concede en la nota final a los estudiantes que, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas



## Bibliografía

---

### *Principal*

- REQUES VELASCO, P. (2001), *Población, recursos y medio ambiente: ¿el final de los mitos?*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, Santander.
- SANCHEZ BARRICARTE, J. (2008), *El crecimiento de la población mundial. Implicaciones socioeconómicas ecológicas y éticas*, Tirant lo Blanc, Valencia.

### *Videos y otros materiales informáticos*

- "El cambio climático en España" Documental.
- Invisibles, Película.
- Rick Stout, Barry McLerran y Steven E. Smoot, "*Invierno Demográfico: El declive de la familia humana*", SRB Documentary.





## Horario de atención a los alumnos

---

**Profesora:** Dolores López Hernández

**Horario:** Martes y miércoles de 11:30 a 13 horas.

**Lugar:** Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio. Edificio antiguo de Biblioteca, 2º planta.

*Fuera de este horario se puede concertar una cita a través del correo electrónico [dlopez@unav.es](mailto:dlopez@unav.es)*



## Claves del pensamiento contemporáneo (2011-2012)

[Claves del pensamiento contemporáneo](#)

[Temario de la asignatura](#)

[Evaluación](#)

[Alguna bibliografía](#)

[Objetivos y competencias](#)

[Cronograma](#)



## Claves del pensamiento contemporáneo

---

**Curso 2011/12 - segundo semestre - 3 créditos**

**Hora y lugar:**miércoles de 12:00 a 13:45 en el aula 4 de Arquitectura

**Profesor:** Dr. Alejandro Martínez

**Correo-e:** amcarrasco@unav.es

**Despacho:** 2311 (ed. Bibliotecas)

**Asesoramiento:**martes de 16:30 a 17:30; viernes de 12:30 a 13:30 (previa cita por mail)

## Temario de la asignatura

---

**Introducción:** Mapa general de las principales corrientes intelectuales del s. XX.

**Tema 1:** El pensamiento ante los dramas del siglo corto (1914-1989):

- La herencia intelectual del s. XIX.
- El pesimismo de entreguerras: de la decadencia de occidente a la rebelión de las masas.
- La experiencia trágica de la II Guerra Mundial:
  - Hannah Arendt y el análisis del totalitarismo.
  - El debate sobre el humanismo.
  - Lévinas y la primacía de lo ético.
- El desencanto de la segunda mitad del siglo: fin de las ideologías, fin de los grandes relatos, fin de la historia.

**Tema 2:** Rasgos generales de la postmodernidad:

- Contexto y autores principales.
- Exaltación de la diferencia frente a la dictadura de la razón.
- Relaciones de poder y exigencia de emancipación.
- La muerte de Dios y la realidad como simulacro.
- El deconstruccionismo.

**Tema 3:** Muerte del sujeto e ideologías de la emancipación:

- Construcción de la identidad: identidades múltiples, grupales y cambiantes.
- Multiculturalismo y conflictos interculturales.
- El feminismo.
- La ideología de género.
- El Proyecto Gran Simio.
- Ecologismo, *new age*, orientalismo y otros modos de vuelta a la naturaleza.

**Tema 4:** Crítica al dominio de la razón instrumental y a la razón científica:

- Max Weber y el desencantamiento del mundo.
- La crítica de Heidegger a la modernidad: la época de la imagen del mundo.
- La Escuela de Frankfurt y la crítica a la razón ilustrada.
- Gadamer y la hermenéutica: la verdad contra el método.
- Feyerabend y la crisis de la racionalidad científica.
- Racionalidad con apellidos: una constante del s. XX.

## Evaluación

---

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo teniendo en cuenta los siguientes procedimientos:

- 2 exámenes parciales, uno al final del tema 2 y otro al final del tema 4 (4 puntos cada examen)
- Examen final, que consistirá en comentar un texto (2 puntos)
- Quien quiera puede hacer un trabajo relacionado con algún tema de la asignatura; deberá hablarlo previamente con el profesor (hasta 1 punto extra)

Los datos concretos de los exámenes son los siguientes:

**Primer examen parcial:**miércoles 7 de marzo (en horario de clase). Entran los dos primeros temas.

**Segundo examen parcial:**miércoles 2 de mayo (en horario de clase). Entran los dos últimos temas.

**Examen final:**sábado 5 de mayo a las 9:00 en el Aula B de Arquitectura.

**Examen de junio:**viernes 8 de junio a las 10:30 en el seminario 0510 de la Biblioteca antigua. Entran los cuatro temas de la asignatura. El formato será de preguntas teóricas sobre lo visto en clase, del mismo tipo que los exámenes parciales; no habrá comentario de texto.

## Alguna bibliografía

---

- Arendt, Hannah, *Los orígenes del totalitarismo*, Taurus, Madrid, 1974.
- Arendt, Hannah, *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*, Lumen, Barcelona, 1999.
- Aron, Raymond, *El opio de los intelectuales*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1979.
- Ballesteros, Jesús, *Postmodernidad: decadencia o resistencia*, Tecnos, Madrid, 1997.
- Ballesteros, Jesús, y Aparisi, Ángela (eds.), *Por un feminismo de la complementariedad. Nuevas perspectivas para la familia y el trabajo*, Eunsa, Pamplona, 2002.
- Burggraf, Jutta, *¿Qué quiere decir género? En torno a un nuevo modo de hablar*, Promesa, Costa Rica, 2004.
- Elósegui, María, *Diez temas de género. Hombre y mujer ante los derechos productivos y reproductivos*, EIUNSA, 2002.
- Finkielkraut, Alain, *Nosotros, los modernos. Cuatro lecciones*, Encuentro, Madrid, 2006.
- Finkielkraut, Alain, *La derrota del pensamiento*, Anagrama, Barcelona, 1987.
- Fukuyama, Francis, *El fin de la historia y el último hombre*, Planeta, Barcelona, 1992.
- Gil, Juan Carlos, y Nistal, José Ángel, "New Age". *Una religiosidad desconcertante*, Herder, Barcelona, 1994.
- González, Ana Marta, y Seidler, Victor J. (eds.), *Gender identities in a Globalized World*, Humanity Books, New York, 2008.
- Guerra, Manuel, *100 Preguntas-Clave sobre la "New Age"*, Monte Carmelo, Burgos, 2004.
- Habermas, Jürgen, y Ratzinger, Joseph, *Dialéctica de la secularización. Sobre la razón y la religión*, Encuentro, Madrid, 2006.
- Heidegger, Martin, *Carta sobre el humanismo*, Alianza, Madrid, 2000.
- Heidegger, Martin, *La época de la imagen del mundo*, Anales de la Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1958.
- Hernández-Pacheco, Javier, *Corrientes actuales de la filosofía*, 2 vols., Tecnos, Madrid, 1996-1997.
- Jay, Martin, *La imaginación dialéctica: historia de la Escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación social (1923-1959)*, Taurus, Madrid, 1989.
- Lacalle, María, y Martínez, Patricia (coords.), *La ideología de género: reflexiones críticas*, Ciudadela Libros, Madrid, 2009.
- Magris, Claudio, *Utopía y desencanto. Historia, esperanzas e ilusiones de la modernidad*, Anagrama, Madrid, 2001.
- Matláy, Jaane Haaland, *El tiempo de las mujeres. Notas para un nuevo feminismo*, Rialp, Madrid, 2000.
- Marina, José Antonio, *Crónicas de la ultramodernidad*, Anagrama, Barcelona, 2000.
- Ortega y Gasset, José, *La rebelión de las masas*, Revista de Occidente en Alianza Editorial, Madrid, 1980.
- Orwell, George, *1984*, Destino, Barcelona, 2006.
- Quevedo, Amalia, *De Foucault a Derrida: pasando fugazmente por Deleuze y Guattari, Lyotard, Baudrillard*, Eunsa, Pamplona, 2001.
- Ritzer, George, *La McDonalización de la sociedad. Un análisis de la racionalización en la vida cotidiana*, Ariel, Barcelona, 1996.
- Solé, Gloria, *Historia del feminismo: (siglos XIX-XX)*, Eunsa, Pamplona, 1995.
- Taylor, Charles, *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*, Paidós, Barcelona, 1996.
- Taylor, Charles, *Argumentos filosóficos: ensayos sobre el conocimiento, el lenguaje y la modernidad*, Paidós, Barcelona, 1997.



Universidad  
de Navarra

Zamiatin, Eugeni, *Nosotros*, Cátedra, Madrid, 2011.



## Objetivos y competencias

---

**Objetivos:** Esta asignatura quiere ofrecer un recorrido a través de las corrientes, autores y libros de mayor relevancia intelectual del s. XX, dando a la vez una visión sintética de las principales cuestiones y retos para el pensamiento actual. Además pretende exponer cómo todo ello configura las discusiones y debates más importantes hoy en día en el ámbito público.

**Competencias:** capacidad de análisis, capacidad de comprensión y pensamiento abstracto, capacidad de crítica.





## Cronograma

---

11, 18 y 25 de enero y 1 de febrero: tema 1.

8, 15 y 22 de febrero: tema 2.

29 de febrero y 7, 14 y 21 de marzo: tema 3.

28 de marzo y 18 y 25 de abril: tema 4.



## Discurso en el espacio público (2011-2012)

[PRESENTACIÓN](#)

[DESCRIPCIÓN](#)

[OBJETIVOS](#)

[METODOLOGÍA](#)

[DISTRIBUCIÓN](#)

[EVALUACIÓN](#)

[PROGRAMA](#)

[PLAN DE CLASES](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



## PRESENTACIÓN

---

- Nombre de la asignatura: Discurso en el espacio público
- Departamento: Filología
- Curso: 3º / 4º
- Duración: del 9 de enero al 3 de mayo
- Número de créditos ECTS: 3
- Profesores: Ana Zúñiga Lacruz (azlacruz@alumni.unav.es) y Gabriel Insausti (ginsausti@unav.es)
- Tipo de asignatura: claves
- Idioma en que se imparte: español



## DESCRIPCIÓN

---

Mediante esta asignatura se busca la formación comunicativa, tanto escrita como oral, del estudiante de grado. Su carácter es eminentemente práctico y se pretende que redunde en los discursos textuales que los alumnos deben producir, primero, en el ámbito académico y, posteriormente, en el campo laboral. A través de esta asignatura se pretende incrementar la competencia comunicativa del estudiante, facilitándole herramientas textuales que le permitan elaborar diferentes tipos de textos en los diversos canales orales y escritos.

## OBJETIVOS

---

### I. Contenidos:

1. Adquirir los conocimientos teóricos básicos que se exponen en la asignatura para mejorar la expresión oral y escrita.
2. Asimilar conocimientos seleccionados de lingüística descriptiva y normativa con el fin de emplear la lengua de manera correcta, reflexiva, rigurosa y coherente.
3. Distinguir los diferentes registros lingüísticos y expresarse en un registro formal, adecuado al ámbito académico y laboral.
4. Conocer los aspectos que determinan y conforman la producción e interpretación de los discursos, tanto en el debate público (cartas de los lectores, artículos, entrevistas...), como también en el ámbito académico (reseñas, informes, actas, memorias, solicitudes...).
5. Conocer la norma idiomática culta del español.

### II. Competencias y habilidades:

6. Estimular el análisis y la reflexión sobre distintos aspectos lingüísticos de la lengua española, con el objeto de mejorar sensiblemente la capacidad expresiva en la corrección, coherencia, propiedad y fluidez en español.
7. Desarrollar la sensibilidad lingüística necesaria para analizar, elaborar y corregir textos adecuados a cada situación comunicativa.
8. Capacidad para manejar fuentes auxiliares útiles para la producción y comprensión de textos, como son las ortografías, gramáticas, diccionarios, etc.
9. Despertar una actitud responsable ante los problemas lingüísticos en general y cobrar conciencia de la relevancia individual y social que implica poseer una sólida competencia en la construcción de discursos.
10. Ser capaz de descifrar las estrategias argumentativas de los textos, tanto explícitas como implícitas.

## METODOLOGÍA

---

Se combinan las explicaciones del profesor con la realización de ejercicios de expresión escrita y oral. Lo que se pretende es lograr la participación activa de los alumnos como responsables de su propia formación, mediante intervenciones en clase y ejercicios de producción escrita y oral.

El alumno debe:

1. Asistir a clase y participar en las actividades propuestas.
2. Revisar y estudiar los aspectos teóricos explicados en clase.
3. Realizar las prácticas evaluables y los ejercicios propuestos periódicamente.
4. Revisar los ejercicios con las soluciones aportadas por el profesor.
5. Realizar una prueba final escrita y oral.

## DISTRIBUCIÓN

---

- 30 horas de clases presenciales (15 teóricas, 10 prácticas y 5 de evaluación)
- 30 horas de estudio del alumno
- 12 horas de prácticas y trabajos dirigidos
- 1 hora de tutoría
- 2 horas de examen final teórico - práctico



## EVALUACIÓN

---

- 10%: asistencia y participación en clase
- 10%: corrección idiomática
- 10%: prueba oral
- 20%: realización de dos pruebas escritas en el aula
- 50%: prueba final teórico - práctica



## PROGRAMA

---

- 1. La competencia comunicativa:** saber elocucional, saber idiomático y saber expresivo.
- 2. El texto y sus partes:** el párrafo, la oración y sus complementos, la palabra.
- 3. Las propiedades fundamentales del texto:** congruencia, corrección y adecuación. La coherencia y la cohesión.
- 4. Cuestiones de corrección y estilo:** la corrección idiomática y los registros lingüísticos.
- 5. Los tipos de texto básicos:** narración, descripción, argumentación - exposición. Definición, características, procedimientos y recursos.
- 6. El discurso escrito y los géneros académicos escritos:** informe, reseña, memoria, actas, solicitud, instancia, trabajo, ensayo, examen. Los esquemas, las citas y la bibliografía.
- 7. El discurso oral y los géneros académicos orales:** presentación de trabajos, ponencias y debates. Uso y abuso del power point, la información gráfica y los recursos electrónicos.
- 8. Barreras y límites entre lo escrito y lo oral.** Géneros electrónicos: el correo, el chat, el foro.
- 9. Los textos en el discurso público:** escritos (cartas al director, artículos, entrevistas) y orales (debates, coloquios, entrevistas).

## PLAN DE CLASES

---

- Semana 1 (tema 1)

Presentación. La competencia comunicativa.

- Semana 2 (tema 2)

El texto y sus partes: el párrafo y la oración (tipos de oraciones).

Ejercicios.

- Semana 3 (tema 2)

Complementos de la oración. La palabra.

Ejercicios.

- Semana 4 (tema 3)

Las propiedades fundamentales del texto: congruencia, corrección y adecuación.

Ejercicios.

- Semana 5 (tema 4)

Cuestiones de corrección y estilo: la corrección idiomática y los registros lingüísticos.

Ejercicios.

- Semana 6 (tema 5) [13 DE FEBRERO]

**Prueba normativa (corrección idiomática).**

Los tipos de texto: narración.

- Semana 7 (tema 5)

Los tipos de texto: descripción y argumentación - exposición.

Ejercicios.

- Semana 8 (tema 6) [27 DE FEBRERO]

**Prueba de ejercicio práctico (redacción).**

El discurso escrito y los géneros académicos (introducción).

- Semana 9 (tema 6)

El discurso académico escrito: informe, reseña, memoria, actas.

- Semana 10 (tema 6)

El discurso académico escrito: solicitud, instancia, trabajo, ensayo, examen.

- Semana 11 (tema 6) [26 DE MARZO]

### **Entrega de una reseña.**

El discurso académico: los esquemas y resúmenes, las citas y la bibliografía. Géneros académicos orales: presentación de trabajos y proyectos, ponencias y debates, entrevistas. Complementos gráficos (power point, diapositivas, vídeos, imágenes).

Ejercicios.

- Semana 12 (tema 7) [2 DE ABRIL]

### **Prueba de ejercicio práctico (elaboración de un resumen o esquema y de un texto expositivo - argumentativo).**

- Semana 13 (tema 8 y tema 9)

Entre lo escrito y lo oral. Géneros electrónicos: correo electrónico, chat, foro.

Textos escritos en el discurso público: cartas al director, artículos, entrevistas.

Textos orales en el ámbito público: debates, coloquios y entrevistas.

- Semana 14 (tema 9) [23 de abril]

### **Prueba oral: exposición individual.**

- Semana 15 (tema 9) [30 de abril]

### **Prueba final: examen teórico - práctico.**

## BIBLIOGRAFÍA

---

- Obligatoria:

Casado, M., *El castellano actual: usos y normas*, Pamplona, Eunsa, 2005, 8ª ed. actualizada.

- Complementaria:

Cassany, D., *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*, Barcelona, Paidós, 1989.

Cassany, D., *La cocina de la escritura*, Madrid, Anagrama, 1995, 6ª ed.

Martínez Pasamar, C., y Llamas, C., *Técnicas de expresión, redacción y estilo*, Mutilva Baja (Navarra), Canal Cero, 2010.

Merayo, A., *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*, Madrid, Tecnos, 1998.

Reyes, G., *Cómo escribir bien en español*, Madrid, Arco Libros, 2003, 4ª ed.

RAE, *Nueva gramática básica de la lengua española*, Madrid, Espasa - Calpe, 2011.



## La expansión europea (2011-2012)

[Presentación](#)

[Objetivos](#)

[Programa](#)

[Bibliografía](#)

[Metodología](#)

[Plan de clases](#)

[Evaluación](#)

[Fecha examen](#)

[Atención alumnos](#)



## Presentación

---

La asignatura aborda el estudio de los descubrimientos geográficos desde la Antigüedad hasta mediados del siglo XIX. Se trata de analizar el proceso diacrónico por el cual Europa sale de sus fronteras y establece relaciones culturales, comerciales o coloniales con el resto del mundo.

**Departamento** de Historia - **Facultad** de Filosofía y Letras

**Cuatrimestre:** 1 - **Créditos:** 3 ECTS

**Idioma** en que se imparte: español

**Curso** 2011-2012

**Profesora:** Pilar Latasa

**Horario y lugar:** martes 17:00-19:00, aula 15 Edificio Central

## Objetivos

---

### Conocimientos

- Comprender los precedentes y condicionantes que explican la expansión europea.
- Conocer el largo proceso por el cual Europa se fue abriendo al mundo que le rodeaba.
- Entender los diferentes mecanismos desarrollados por el hombre europeo en su relación con otras culturas.
- Analizar las consecuencias de la expansión europea y su relación con el proceso de globalización:

### Habilidades y aptitudes

- Manejo de mapas de la época.
- Familiarización con los avances científicos que sustentaron el proceso de expansión europea.
- Acceso y análisis de fuentes primarias.

### Resultados de aprendizaje

- Proporcionar al alumno conocimientos acerca de la estructura diacrónica del pasado mediante la aproximación al proceso de expansión europea.
- Proporcionar al alumno conocimientos acerca de los modelos políticos que definen las distintas etapas de la colonización europea.
- Facilitarle, desde la perspectiva de los descubrimientos geográficos y la historia de las colonizaciones, información relativa a la Historia de Europa y del mundo Occidental.

## Programa

---

1. La Antigüedad Clásica: los precursores.
2. Las fronteras de Europa en la Edad Media.
3. El impulso: la década de 1490.
4. El descubrimiento de un mundo (ca. 1500-ca. 1620)
5. La apertura de nuevos horizontes (ca. 1620-ca. 1740)
6. Hacia rumbos globales (ca. 1740-ca. 1840)



## Bibliografía

---

### Bibliografía general - acceso al listado en [catálogo biblioteca](#)

Céspedes del Castillo, Guillermo, *La exploración del Atlántico*, Mapfre, Madrid, 1991.

Chaunu, Pierre, *La expansión europea: siglos XIII al XV*, Barcelona, Labor, 1982.

Elliott, John Huxtable, *Imperios del mundo atlántico: España y Gran Bretaña en América 1492-1830*, Madrid, Taurus, 2006.

Fernández-Armesto, Felipe, *Los conquistadores del horizonte. Una historia mundial de la exploración*, Barcelona, Destino, 2006.

Martínez Shaw, Carlos y Marina Alfonso Mola, *Europa y los nuevos mundos en los siglos XV-XVIII*, Síntesis, Madrid, 1999.

Mauro, Frédéric, *La expansión europea: 1600-1870*, Barcelona, Labor, 1968.

Mollat, Michel, *Los exploradores del siglo XIII al siglo XVI. Primeras miradas sobre nuevos mundos*, FCE, México, 1990.

Morales Padrón, Francisco, *Historia del descubrimiento y conquista de América*, Gredos, Madrid, 1990.

Parry, John O., *Europa y la expansión del mundo (1415-1715)*, México, FCE, 1968.

### Bibliografía específica

Se facilitará a los alumnos para cada tema.



## Metodología

---

- 30 horas de clases, presenciales teóricas (21) y prácticas (9)
- 30 horas de estudio del alumno.
- 15 horas para el trabajo individual
- 75 horas total

## Plan de clases

---

mes	semana	día	fecha	nº clases	tema	entregas
septiembre	1	martes	6	1	Introducción	
		martes	6	2	Tema 1	
	2	martes	13	3	Tema 1	
		martes	13	4	Tema 1	
	3	martes	20	5	Tema 2	
		martes	20	6	Tema 2	
	4	martes	27	7	Tema 2	
		martes	27	8	Tema 2	
octubre	6	martes	4	11	Tema 3	
		martes	4	12	Tema 3	
	7	martes	11	13	Tema 3	
		martes	11	14	Tema 3	
	8	martes	18	15	Tema 4	
		martes	18	16	Tema 4	
	9	martes	25	17	Tema 4	



		martes	25	18	Tema 4	
<b>noviembre</b>	10	martes	1		festivo	
		martes	1		festivo	
	11	martes	8	19	Tema 5	
		martes	8	20	Tema 5	
	12	martes	15	21	Tema 5	entrega trabajo
		martes	15	22	Tema 5	
	13	martes	22	23	Tema 6	
		martes	22	24	Tema 6	
	14	martes	29		festivo	
		martes	29		festivo	

## Evaluación

---

**10 % asistencia y participación** en clase.

**65 % examen** contenido de la asignatura:

-Pregunta a desarrollar de carácter transversal (4 puntos)

-Tres preguntas cortas y un mapa (1,5 x 4 = 6 puntos)

-El alumno que no realice el examen será calificado como No Presentado aunque haya realizado el trabajo.

**25 % trabajo dirigido**

-Reseña de una monografía o tres artículos científicos.

-Fecha de entrega: 15 de noviembre.

-Se admitirán trabajos entregados fuera de plazo, pero esta circunstancia pesará negativamente en la evaluación.

-Si se suspende la asignatura en la convocatoria ordinaria, la nota del trabajo podrá guardarse para la extraordinaria. Aquellos alumnos que lo deseen podrán repetir el trabajo con el fin de subir la nota.



## Fecha examen

---

**Convocatoria ordinaria:** 5 de diciembre, 9.30 (aula 34 Edificio Central)

**Convocatoria extraordinaria:** 18 de junio a las 9:00 (aula 15 Edificio Central))



## Atención alumnos

---

**Horario:**

Miércoles 13:00-14:00 y jueves de 11:00-12:00.

Aquellos alumnos que no puedan acudir en ese horario tendrán la posibilidad de concertar otro previa consulta: [platasa@unav.es](mailto:platasa@unav.es)

**Lugar:**

Departamento de Historia  
Despacho 2140  
Edificio Biblioteca de Humanidades

&#65279;



## Memoria e identidad (2011-2012)

[Presentación](#)

[Objetivos](#)

[Programa](#)

[Metodología](#)

[Evaluación](#)

[Bibliografía](#)



## Presentación

---

### Descripción:

Esta asignatura pretende conseguir, de aquellos alumnos que no cursan el Grado en Historia, y por tanto no buscan obtener el detalle de los mecanismos de articulación del pasado, las claves principales para comprender algunos de los elementos más destacados que recorren la preocupación que nuestro presente se plantea acerca del pasado, especialmente en aquellas cuestiones que en los últimos años han recorrido el espacio público. Esta asignatura, articulada en torno a tres conceptos: historia, memoria e identidad, proporcionaría, por tanto, argumentos para el debate y para enjuiciar, de la manera más equilibrada posible, algunas de las cuestiones que preocupan a los seres humanos en nuestro tiempo.

### Profesor que la imparte:

Francisco Javier Caspistegui (fjcaspis@unav.es).

Curso, semestre: 2011-12. Primer semestre.

Horario, aula: Miércoles, de 12'00 a 14'00, aula C Arquitectura.

ECTS: 3

Titulación: Diversas.

Organización temporal (semestral, anual): Semestral

Departamento, Facultad: Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras

Idioma en que se imparte: Español.

## Objetivos

---

### Conocimientos

- Principales argumentos de los debates en torno a cuestiones polémicas.
- Fundamentos históricos sobre los que se desarrollan las controversias y los juicios de valor en torno a ellas.

### Habilidades y actitudes

- Manejo de conceptos de uso corriente en los medios de comunicación.
- Capacidad de lectura crítica de las informaciones y opiniones aparecidas en prensa, radio, televisión, cine, etc.
- Contextualización de los problemas, mostrando las raíces sobre las que se apoyan.
- Familiarización con el lenguaje escrito y los subniveles de significación que subyacen en él.

### Resultados de aprendizaje

- Capacidad de lectura crítica y obtención de criterios para distinguir entre información y opinión.
- Construcción de argumentos apoyados en conocimientos, no sólo en juicios a priori.
- Adopción de argumentos acerca de cuestiones complejas sin referirlos a certezas absolutas.
- Capacidad de argumentación, respeto a las diferencias y tolerancia frente a opiniones distintas a la propia.

## Programa

---

*Introducción.* Importancia de los conceptos y de la necesidad de usarlos con precaución.

*Bloque I. Historia.*

1. Orígenes como forma de conocimiento y como disciplina.
2. Las turbulentas relaciones entre historia y poder.
3. Historia y nacionalismo.
4. ¿La historia como un juicio al pasado?
5. Componentes éticos en la mirada al pasado.

*Bloque II. Memoria.*

1. La memoria como atributo del individuo.
2. La memoria no es la historia.
3. ¿Por qué la palabra memoria se utiliza para referirse a colectivos?
4. Las polémicas de la memoria.

*Bloque III. Identidad.*

1. 10. La identidad referida al individuo y a la colectividad, ¿una paradoja?
2. 11. Los fundamentos de la identidad personal.
3. 12. Las identidades colectivas.
4. 13. Los fundamentos históricos de la(s) identidad(s) individual(es)/colectiva(s).
5. 14. Identidades múltiples.

*Conclusión.* Los conceptos y la complejidad de las relaciones entre presente y pasado

## Metodología

---

- Clases teóricas: 20 horas.
- Clases prácticas: 10 horas. Se realizarán tres grandes tandas de prácticas, al final de cada uno de los bloques del temario y con el fin de aplicar lo adquirido en las sesiones teóricas. Cada tanda de prácticas consistirá en el visionado de una película, lectura y comentario de artículos de prensa y fragmentos de otras publicaciones/ páginas web y, finalmente, un debate general.
- Trabajo personal: 40 horas.
- Tutorías/entrevistas: 5 horas



## Evaluación

---

- Dada la importancia concedida a la parte práctica, ésta contará un 50% del valor final de la asignatura (5 puntos sobre 10); un 40% el examen (4 puntos sobre 10) y el 10% restante (1 punto sobre 10) por la asistencia a clase, la participación y la actitud general. Esta última se certificará mediante la firma de las hojas de asistencia que se pasarán en las sesiones presenciales que se celebren y mediante la identificación de quienes intervengan en los debates.
- En las convocatorias extraordinarias, la evaluación será en su totalidad la derivada del examen, sin posibilidad de reservar los trabajos ni las notas de asistencia y participación

## Bibliografía

---

Además de los recursos de prensa, y de las referencias a páginas web, un primer conjunto de materiales bibliográficos es el que sigue:

- Aguilar Fernández, Paloma, *Memoria y olvido de la guerra civil española*, Madrid, Alianza, 1996.
- Aróstegui, Julio, Memoria, memoria histórica e historiografía. Precisión conceptual y uso por el historiador, *Pasado y Memoria*, 3, 2004, pp. 15-36.
- Barret-Ducrocq, Françoise (dir.), *¿Por qué recordar?. Foro Internacional Memoria e Historia, UNESCO, 25 marzo 1998*, Buenos Aires, Granica, 2002.
- Colmeiro, José F., *Memoria histórica e identidad cultural: de la postguerra a la postmodernidad*, Barcelona, Anthropos, 2005.
- Connerton, Paul, *How societies remember*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989.
- Cruz, Manuel, *Las malas pasadas del pasado: identidad, responsabilidad, historia*, Barcelona, Anagrama, 2005.
- Fentress, James, *La memorial social*, Madrid, Cátedra, 2003.
- García-Sanz Marcotegui, Ángel (ed.), *Memoria histórica e identidad: en torno a Cataluña, Aragón y Navarra*, Pamplona, UPNA, 2004.
- Gellner, Ernest, *Cultura, identidad y política: el nacionalismo y los nuevos cambios sociales*, Barcelona, Gedisa, 1989, 1993.
- Halbwachs, Maurice, *Los marcos sociales de la memoria*, Barcelona, Anthropos, 2004.
- Halbwachs, Maurice, *La memoria colectiva*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004.
- Olábarri, Ignacio, La resurrección de Mnemósine: historia, memoria, identidad, en: Ignacio Olábarri y Francisco Javier Caspistegui (eds.), *La &lsquo;nueva historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*, Madrid, Ed. Complutense, 1996, pp. 145-73.
- Peiró Martín, Ignacio, La era de la memoria: reflexiones sobre la historia, la opinión pública y los historiadores, *Memoria y Civilización*, 7, 2004, pp. 243-94.
- Pérez Serrano, Julio, Experiencia histórica y construcción social de las memorias. La transición española a la democracia, *Pasado y Memoria*, 3, 2004, pp. 93-122.
- Sevillano Calero, Francisco, La construcción de la memoria y el olvido en la España democrática, *Ayer*, 52, 2003, 297-320.
- Traverso, Enzo, *El pasado, instrucciones de uso: historia, memoria, política*, Madrid, Marcial Pons, 2007.