



Claves del pensamiento actual (Económicas) (2013-2014)

[Presentación](#)

[Programa](#)

[Objetivos](#)

[Metodología](#)

[Evaluación](#)

[Bibliografía-recursos](#)

[Horario de atención al alumno](#)



Presentación

DESCRIPCIÓN

Claves del pensamiento actual

(Grupo B)

- **Profesor que la imparte:**
 - M^a Idoya Zorroza
- **Curso:** curso
- **Horario:**
 - Miércoles 12-14h
- **Aula:** 2 (Edificio Arquitectura)
- **Créditos (ECTS):** 3 ECTS
- **Requisitos:** Ninguno

- **Organización temporal (semestral, anual):** Semestral (2º semestre)
- **Departamento, Facultad:**
 - Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras
- **Idioma en que se imparte:** Castellano



Programa

Introducción: mapa de las corrientes intelectuales del siglo XX.

I. La crisis de la cultura europea. El problema moderno y las vías de su superación.

II. Post-modernidad: análisis de una realidad polisémica.

III. Más allá del sujeto: el yo, la máscara y la imagen.

IV. Superar el desencantamiento del mundo: verdad, racionalidad y sentido.

Objetivos

Esta asignatura quiere ofrecer un recorrido a través de las corrientes, autores y obras de mayor relevancia intelectual del siglo XX, ofreciendo al mismo tiempo una comprensión de las cuestiones fundamentales o comunes a las distintas corrientes y movimientos intelectuales de este siglo, y un análisis de los retos que ellos mismos plantean. Se trata de ofrecer un mapa conceptual que permita comprender las claves de interpretación de las ideas que están discutiéndose en nuestro tiempo, que están siendo directrices en el espacio público y que configuran nuestra forma mental a la hora de afrontar los retos de de cada uno de los actores de esta nuestra sociedad contemporánea.

Las **competencias y resultados de aprendizaje** que el estudiante debe adquirir con esta asignatura son los siguientes:

Competencias:

- Conocer las principales corrientes intelectuales que configuran la discusión pública y el contexto de pensamiento de nuestra situación histórica actual.
- Comprender las claves filosóficas que permitan interpretar y valorar la dirección y el aporte particular de cada una de esas corrientes, y relacionar sus nexos comunes con otras corrientes artísticas, sociológicas, culturales, etc.
- Adquirir una formación humanística que permita desarrollar la capacidad de análisis, comprensión y crítica de las ideas que configuran una determinada situación intelectual, cultural e histórica.

Resultados de aprendizaje:

- Análisis y desarrollo argumental y expositivo de los elementos que subyacen a las distintas manifestaciones históricas y culturales de la actualidad histórica. Detección y exposición de las claves filosóficas que permiten comprenderlos.



Metodología

- **Total horas:** 3 ECTSx25h = 75h
- **Clases lectivas:** 15 horas
- Taller de **análisis y comentario de material videográfico**. Total: 3 horas.
- **Trabajo dirigido:** análisis de una unidad documental o bibliográfica de entre la seleccionada por el profesor de la asignatura en el que se presentará: el problema contemporáneo que se muestra, las claves filosóficas del mismo, valoración crítica. Se realizará un trabajo en equipo o individual (según el grupo) que será presentado por escrito al profesor y expuesto en clase. 15 horas
- **Estudio personal:** 39 horas.
- **Sesiones de evaluación.** Examen teórico y final: Cuestiones en relación con el contenido de la asignatura y del libro de texto: 3 horas.

Evaluación

Participación activa (20% calificación global): Se valorará la participación activa de los alumnos en las sesiones presenciales (clases, talleres, cuestiones en las sesiones de exposición oral de los temas, etc.), recogiendo los nombres de los participantes y la documentación generada. También se valorará la contestación correcta a través de ADI de las cuestiones planteadas en clase y en los talleres por el profesor.

- **Trabajo dirigido (20% calificación global):** se evaluará la calidad del contenido y la respuesta correcta a las cuestiones planteadas.
- **Examen teórico y final (60% calificación global):** constará de un examen escrito, en el que se desarrollarán cuestiones en relación con el contenido del programa desarrollado en lecciones lectivas. Nota mínima requerida para sumar con las otras notas: 5 puntos de 10.

La calificación final de la asignatura corresponderá a la suma de todas las actividades formativas presenciales y no presenciales en las proporciones señaladas.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

En el caso de no obtener la mínima nota en el examen teórico y final de la convocatoria ordinaria, el alumno deberá presentarse al examen de la convocatoria extraordinaria. La nota obtenida en el mismo contabilizará un 60% de la calificación global. A esta nota se le sumarán las obtenidas durante el curso en la participación activa (20%) y en el trabajo dirigido (20%) siempre que supere la nota mínima de 5 puntos sobre 10.

Bibliografía-recursos

- AA.VV.: *La filosofía de Zubiri en el contexto de la crisis europea*, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago, 1999.
- Arendt, Hannah, *La condición humana*, Paidós, Barcelona, 2011.
- Arendt, Hannah, *Los orígenes del totalitarismo*, Alianza, Madrid, 2007.
- Arocena, Felipe: *La modernidad y su desencanto*, Vintén Editor, Montevideo, 1991.
- Ballesteros, Jesús, *Postmodernidad: decadencia o resistencia*, Tecnos, Madrid, 1997.
- Ballesteros, Jesús, y Aparisi, Ángela (eds.), *Por un feminismo de la complementariedad. Nuevas perspectivas para la familia y el trabajo*, Eunsa, Pamplona, 2002.
- Brentano, Francisco: *El porvenir de la filosofía*, Revista de Occidente, Madrid, 1936, 251 págs.
- Chesterton, Gilbert Keith: *Ortodoxia. El hombre eterno*, Porrúa, México, 1998.
- Conill, Jesús: *El crepúsculo de la metafísica*, Anthropos, Barcelona, 1988.
- Conill, Jesús: *El enigma del animal fantástico*, Tecnos, Madrid, 1991.
- Copleston, Frederic C.: *Historia de la filosofía*, Ariel, Barcelona, 1981.
- Fazio, Mariano, *Historia de la filosofía, 4, Filosofía contemporánea*, Palabra, D.L., Madrid, 2004.
- Finkielkraut, Alain, *La derrota del pensamiento*, Anagrama, Barcelona, 1987.
- Finkielkraut, Alain, *Nosotros, los modernos. Cuatro lecciones*, Encuentro, Madrid, 2006.
- Fukuyama, Francis, *El fin de la historia y el último hombre*, Planeta, Barcelona, 1992.
- Garagorri, Paulino: *La filosofía española en el s. XX: Unamuno, Ortega y Zubiri (dos precursores, Clarín y Ganimet y cuatro continuadores)*, Alianza, Madrid, 1985.
- Gil, Juan Carlos, y Nistal, José Ángel, "New Age". *Una religiosidad desconcertante*, Herder, Barcelona, 1994.
- Gómez Romero, Isidro: *Husserl y la crisis de la razón*, Prólogo de Antonio Millán-Puelles, Cincel, Madrid, 1986.
- Guerra, Manuel, *100 Preguntas-Clave sobre la "New Age"*, Monte Carmelo, Burgos, 2004.
- Habermas, Jürgen, y Ratzinger, Joseph, *Dialéctica de la secularización. Sobre la razón y la religión*, Encuentro, Madrid, 2006.
- Heidegger, Martin, *Carta sobre el humanismo*, Alianza, Madrid, 2000.
- Heidegger, Martin, *La época de la imagen del mundo*, Anales de la Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1958.

Heidegger, Martin: *Introducción a la filosofía*, traducción y prólogo y epílogo de Manuel Jiménez Redondo, Frónesis, Cátedra, Madrid, 1999.- *¿Qué es metafísica?*, traducción de Xavier Zubiri, El Buho, Bogotá, 1992.- *¿Qué significa pensar?*, Editorial Nova, Buenos Aires, ²1964.- *Sein und Zeit*, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1927; trad. cast. de José Gaos: *Ser y tiempo*, Fondo de Cultura Económica, México, ⁹1993. - *Sobre la esencia del fundamento*, en *Hitos*, Helena Cortés y Arturio Leyte (eds.), Alianza, Madrid, 2000, pp. 109-149.

Hellín, P. A.: *Publicidad y valores postmodernos*, Siranda, Madrid, 2007.

Hernández-Pacheco, Javier, *Corrientes actuales de la filosofía*, 2 vols., Tecnos, Madrid, 1996-1997.

Holmes, J.: *El narcisismo*, Longseller, Buenos Aires, 2001.

Husserl, Edmund: *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Crítica, Barcelona, 1991.

Innerarity, Daniel: *Dialéctica de la modernidad*, Rialp, Madrid, 1990.

Jay, Martin, *La imaginación dialéctica: historia de la Escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación social (1923-1959)*, Taurus, Madrid, 1989.

La postmodernidad ante el espejo / Alejandro Martínez y Jacobo Henar (coords.) PUBLICACIÓN Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012.

Lacalle, María, y Martínez, Patricia (coords.), *La ideología de género: reflexiones críticas*, Ciudadela Libros, Madrid, 2009.

Lasch, Ch.: *La cultura del narcisismo*, Andrés Bello, Santiago de Chile, 1999.

Lipovetsky, G.: *La era del vacío: ensayos sobre el individualismo contemporáneo*, Anagrama, Barcelona, 1986.

Llano, Alejandro: *El enigma de la representación*, Síntesis, Madrid, 1999.

López Quintás, Alfonso: *Cinco grandes tareas de la Filosofía actual*, BAC, Madrid. *Filosofía española contemporánea*, BAC, Madrid, 1970.

Maffesoli, M.: *El tiempo de las tribus*, Icaria, Barcelona, 1990.

Magris, Claudio, *Utopía y desencanto. Historia, esperanzas e ilusiones de la modernidad*, Anagrama, Madrid, 2001.

Maldonado, T.: *Crítica de la razón informática*, Paidós, Barcelona, 1998.

Marina, José Antonio, *Crónicas de la ultramodernidad*, Anagrama, Barcelona, 2000.

Maritain, Jacques: Signo y símbolo, *Cuatro ensayos sobre el espíritu en su condición carnal*, Club de Lectores, Buenos Aires.

Martínez Lucena, Jorge / Barraycoa Martínez, Javier: *Narciso en el espejo. La despersonalización en la cultura*, Scire, Barcelona, 2010.

Matlárý, Jaane Haaland, *El tiempo de las mujeres. Notas para un nuevo feminismo*, Rialp, Madrid, 2000.

Millán-Puelles, Antonio: *La estructura de la subjetividad*, Rialp, Madrid, 1963.

Murillo, Ildelfonso (ed.): *La Filosofía ante la encrucijada de la nueva Europa*, (Actas de las I Jornadas de Diálogo Filosófico, 13-15 de enero de 1994), Diálogo Filosófico/Nosso y J. eds, Madrid, 1995.

Norris, Christopher: *¿Qué le ocurre a la postmodernidad?: la teoría crítica y los límites de la filosofía*, Tecnos, Madrid, 1998.

Núñez Ladevéze, Luís: *Identidades humanas : conflictos morales en la postmodernidad*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2005.

Orringer, Nelson: *La filosofía de la corporalidad en Ortega y Gasset*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie de Filosofía Española, nº 11, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1999.

Ortega y Gasset, José, *La rebelión de las masas*, Revista de Occidente en Alianza Editorial, Madrid, 1980.

Ortega y Gasset, José: - Las dos grandes metáforas, *Obras completas*, t. II, Revista de Occidente, Madrid, 1966, pp. 387-400. *Origen y epílogo de la filosofía*, Revista de Occidente, Alianza, Madrid, 1981.

Picó, Josep (ed.): *Modernidad y postmodernidad*, prefacio, introducción y compilación de Josep Picó, Alianza, Madrid, 1992.

Polo, Leonardo: *Presente y futuro del hombre*, Rialp, Madrid, 1993. *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*, Rialp, Madrid, 1992.

Quevedo, Amalia, *De Foucault a Derrida: pasando fugazmente por Deleuze y Guattari, Lyotard, Baudrillard*, Eunsa, Pamplona, 2001.

Ritzer, George, *La McDonalización de la sociedad. Un análisis de la racionalización en la vida cotidiana*, Ariel, Barcelona, 1996.

Rodríguez García, Ramón: *Heidegger y la crisis de la época moderna*, Cincel, Madrid, 1987.

Sciacca, Michele Federico (dir.), *Las grandes corrientes del pensamiento contemporáneo*, Guadarrama, Madrid, 1959

Sciacca, Michelle Federico (director): *Las grandes corrientes del pensamiento contemporáneo*, tomo I, Guadarrama, Madrid, 1959.

Solé, Gloria, *Historia del feminismo: (siglos XIX-XX)*, Eunsa, Pamplona, 1995.

Taylor, Charles, *Argumentos filosóficos: ensayos sobre el conocimiento, el lenguaje y la modernidad*, Paidós, Barcelona, 1997.

Taylor, Charles, *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*, Paidós, Barcelona, 1996.

Zamiatin, Eugeni, *Nosotros*, Cátedra, Madrid, 2011.



Horario de atención al alumno

M^a Idoya Zorroza

Despacho: 0460 (Edificio Biblioteca de Humanidades, planta baja)

Lunes, Martes y Viernes: 13-14h.

Fuera de ese horario: previa cita.



Comunicación oral y escrita A1 (Económicas) (2013-2014)

[Asignatura](#)

[Objetivos](#)

[Programa](#)

[Método de trabajo](#)

[Materiales estudio](#)

[Evaluación](#)

[Distribución trabajo](#)

[Plan de clases](#)

[Atención alumnos](#)



Asignatura



3 créditos ECTS. Claves de la cultura contemporánea (obligatoria)

Primer semestre. Miércoles, 12-14 h

Profesora

[Dra. Inés Olza](mailto:iolzamor@unav.es) (iolzamor@unav.es)

Instituto Cultura y Sociedad, [Proyecto "Discurso público"](#)

Objetivos

Esta asignatura se ofrece como un espacio de reflexión acerca del modo en que los estudiantes universitarios se comportan -o deben comportarse- como hablantes en espacios públicos, es decir, como productores de textos y discursos -académicos y (pre)laborales- decisivos en su trayectoria universitaria y profesional.

Adquisición de contenidos

El alumno desarrollará, completará y perfeccionará su conocimiento sobre aspectos diversos del lenguaje académico/profesional y la lengua española.

Conocimientos lingüísticos I. La norma idiomática del español (fonética, morfosintaxis, léxico, gramática del texto; ortografía y ortología).

Conocimientos lingüísticos II. Elementos básicos de la comunicación. Propiedades fundamentales de los textos.

Conocimientos lingüísticos III. El emisor: corrección idiomática; cuestiones de estilo y registro.

Conocimientos lingüísticos IV. El texto o discurso: géneros, bases y recursos textuales; discurso escrito frente a discurso oral; discurso multimodal.

Conocimientos lingüísticos V. El receptor: carga persuasiva de los textos o discursos.

Conocimientos lingüísticos VI. Fuentes (diccionarios, manuales, obras normativas) que apoyan el correcto manejo del idioma y orientan en la construcción de textos.

Desarrollo de competencias y habilidades

El alumno desarrollará, completará y perfeccionará su competencia lingüística.

Competencia lingüística I. Saber expresarse con completa corrección idiomática.

Competencia lingüística II. Desenvolverse de modo adecuado y eficaz en todo tipo de contexto de comunicación, especialmente en las situaciones comunicativas formales propias de los ámbitos académico y profesional.

Competencia lingüística III. Dominar las convenciones de construcción de textos de diversos géneros académicos.

Competencia lingüística IV. Ser capaz de captar las expectativas del receptor del discurso y lograr que su mensaje sea eficaz y -si la situación lo requiere- persuasivo.

Competencia lingüística V. Ser capaz de juzgar críticamente los discursos propios y ajenos en todos los niveles (corrección idiomática; adecuación al registro y contexto de comunicación; eficacia comunicativa y persuasiva).

Competencia lingüística VI. Manejar con solvencia y rigor las fuentes diseñadas por expertos para perfeccionar el dominio de la lengua española en todos sus niveles.

Resultados de aprendizaje

Resultado I. El alumno desarrollará un conocimiento exhaustivo de la norma idiomática del español.

Resultado II. El alumno elaborará -trabajando individualmente o en grupo- textos ligados al mundo académico y profesional que requieren poseer una alta competencia lingüística.

Resultado III. El alumno desarrollará criterios sólidos de análisis de los discursos: textos orales frente a textos escritos; textos de diversos géneros y ámbitos; bases textuales fundamentales; finalidad(es) primordial(es) de ciertos tipos de textos.

Resultado IV. El alumno basará su aprendizaje en muestras reales de textos proporcionadas por fuentes diversas: ámbito académico/profesional en el que se mueve, medios de comunicación y otras esferas de la comunicación pública.

Resultado VI. El alumno tomará contacto con fuentes y recursos de referencia en el manejo del idioma.

Resultado VII. El alumno desarrollará sensibilidad hacia la importancia decisiva del buen manejo de la lengua en el ámbito académico y profesional, y hacia la exigencia que supone actuar como hablantes en espacios públicos.

Programa

1. Sentando las bases

- 1.1. Comunicación oral y escrita: ¿qué?; ¿cómo?; ¿por qué?; ¿para qué?
- 1.2. Lo que hay: elementos básicos de la comunicación
- 1.3. Lo que no debe faltar: propiedades fundamentales de los textos/discursos (congruencia, corrección, adecuación; coherencia y cohesión). Competencia lingüística y competencia comunicativa

2. Emisor

- 2.1. Conocimiento de la norma idiomática
 - 2.1.1. Ortografía, morfosintaxis, léxico, gramática del texto
 - 2.1.2. La Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española
 - 2.1.3. No somos diccionarios andantes: manejo de fuentes y recursos auxiliares
- 2.2. Control del estilo
 - 2.2.1. Artificiosidad e hinchazón discursivas
 - 2.2.2. El lenguaje políticamente correcto; los eufemismos

3. Receptor

- 3.1. Rasgos y expectativas
- 3.2. Modos y grados de argumentación/persuasión en los discursos

4. Discurso



- 4.1. Géneros [**Este epígrafe no se imparte finalmente.**]
- 4.2. Discurso oral y discurso escrito [**Este epígrafe no se imparte finalmente.**]
- 4.3. ¿Oral-coloquial y escrito-formal? La comunicación electrónica [**Este epígrafe no se imparte finalmente.**]
- 4.4. Ámbitos. La comunicación en el ámbito académico y profesional [**Este epígrafe no se imparte finalmente.**]
- 4.5. Bases y procedimientos de construcción de los textos
- 4.6. Lo verbal, lo visual y lo auditivo: comunicación multimodal
- 4.7. Aspectos específicos de la expresión oral

Método de trabajo

Las clases se distribuyen en **trece sesiones** de dos horas impartidas los miércoles (12-14 h). El buen funcionamiento de las sesiones se basa en:

1) **la responsabilidad del alumno de imprimir y familiarizarse con los materiales** que se emplearán en cada una de ellas, y que estarán siempre disponibles en ADI (sección Documentos) antes de cada sesión;

2) la combinación de explicaciones **teóricas** con **prácticas** dirigidas por la profesora o desarrolladas bajo la responsabilidad del alumno;

3) la aportación por parte de los alumnos de **muestras reales de textos** que se indicarán oportunamente en las clases, o de **ejercicios personales** que se solicitarán de una sesión a otra, algunos de ellos evaluables.

En esta asignatura se basa, por tanto, de un modo particular en **el trabajo y la evaluación continuos**, de modo que **la asistencia a las clases resulta especialmente necesaria**, pues en ellas se darán, además, las instrucciones necesarias para la entrega de ejercicios calificables y para la realización de las distintas pruebas de evaluación.

Materiales estudio

Los materiales con los que se trabajará en clase se pondrán semanalmente a disposición de los alumnos en la **sección Documentos de ADI**. La asistencia a clase requerirá que el alumno se responsabilice de **descargar e imprimir previamente** los materiales correspondientes, pues **sin ellos no podrán seguirse las explicaciones**.

Otros recursos

Bibliografía complementaria

Aleza Izquierdo, Milagros (coord.) (2011), *Normas y usos correctos en el español actual*, Valencia, Tirant lo Blanch, segunda edición corregida y actualizada.

Casado, Manuel (2012), *El castellano actual: usos y normas*, Pamplona, EUNSA, 10ª edición.

Cortés Rodríguez, Luis (2011), *El español que hablamos: malos usos y buenas soluciones*, Almería, Universidad.

Gómez Torrego, Leonardo (2011), *Las normas académicas: últimos cambios*, Madrid, SM.

Llamas Saíz, Carmen, Concepción Martínez Pasamar y Cristina Tabernero Sala (2012), *La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilos*, Cizur Menor, Thomson-Reuters/ Aranzadi.

Montolío Durán, Estrella (coord.) (2000), *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel, 3 volúmenes.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005), *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2001), *Diccionario de la lengua española (DRAE)*, Madrid, Espasa, 22ª edición.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010), *Nueva gramática de la lengua española. Manual*, Madrid, Espasa.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010), *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa.

Seco, Manuel, Olimpia Andrés y Gabino Ramos (2011), *Diccionario del español actual*, Madrid, SM, 2ª edición.

Enlaces útiles

Instituciones

Real Academia Española [[ver](#)]

Diccionario de la lengua española. Avance de la nueva edición (23ª) [[ver](#)]

Diccionario panhispánico de dudas [[ver](#)]

BILRAE (Boletín de Información Lingüística) [[ver](#)]

Fundéu. Fundación del español urgente (asesorada por la Real Academia Española) [[ver](#)]

Recomendaciones diarias [[ver](#)]

Consultas [[ver](#)]

Instituto Cervantes [[ver](#)]

Blogs e iniciativas individuales

Blog de lengua española. Editado por el Dr. Alberto Bustos, profesor de la Universidad de Extremadura [[ver](#)]

Huele a error. Blog sobre el español en los medios de comunicación [[ver](#)]



Comunicación no verbal. Portal editado por el Dr. Sergio Rulicki, profesor de las Universidades Austral y San Andrés de Buenos Aires [[ver](#)]

Evaluación

La calificación final de la asignatura se obtendrá mediante la realización de diversas pruebas y ejercicios.

Evaluación continua

Primera prueba parcial. Corrección idiomática. **20% de la nota**

Segunda prueba parcial. Prueba de expresión escrita. **10% de la nota**

Tercera prueba parcial. Prueba de expresión oral. **10% de la nota**

Entrega de ejercicios evaluables durante el semestre y trabajo en clase. **10% de la nota**

Evaluación global

Examen final. **50% de la nota**

Informaciones importantes

Los alumnos que no superen la nota de corte de la primera prueba parcial (**corrección idiomática**) no podrán presentarse a la segunda prueba parcial (prueba de expresión escrita). Sí podrán presentarse, en cambio, a la tercera prueba parcial y al examen final, y entregar ejercicios evaluables durante el semestre.

Las calificaciones obtenidas en el apartado de **evaluación continua** se sumarán a la nota del examen final si en este se obtienen, como mínimo, 4 puntos sobre 10.

En la **convocatoria extraordinaria de junio**, los alumnos deberán realizar un examen que combinará todos los contenidos y tipos de ejercicios trabajados en la asignatura. Las calificaciones obtenidas durante el semestre en el apartado de evaluación continua se sumarán a las de este examen si en él se obtienen, al menos, 4 puntos sobre 10. No habrá la posibilidad de recuperar pruebas o tareas de evaluación continua en la convocatoria extraordinaria.

El plagio y su sanción



El plagio en la realización de cualquier prueba o trabajo evaluable de la asignatura se penalizará con el **suspenseo íntegro** y el reenvío del alumno a la siguiente convocatoria.

Informaciones sobre el plagio en la web de la Universidad de Navarra [[ver](#)]

Indicaciones y materiales de otras universidades acerca del plagio y la honestidad académica:

Oxford University, Reino Unido [[ver](#)]

Cambridge University, Reino Unido [[ver](#)]

Universitetet i Bergen, Noruega: [[ver1](#)] [[ver2](#)] [[ver3](#)]



Distribución trabajo

Clases presenciales teórico-prácticas: 23 horas

Realización de la primera prueba parcial (corrección idiomática): 1 hora

Realización de la segunda prueba parcial (expresión escrita): 2 horas

Realización de la tercera prueba parcial (expresión oral): 1 hora

Realización de ejercicios evaluables: 10 horas

Estudio y preparación personal de la materia: 44 horas

Preparación específica de las pruebas parciales: 5 horas

Realización del examen final: 2,5 horas

Tutorías personales: 1,5 horas

Total: 90 horas (3 créditos ECTS)

Plan de clases

ACTUALIZADO A 16 DE OCTUBRE DE 2013

Día	Contenidos	Actividades evaluables
4 septiembre	Presentación de la asignatura Tema 1 (§§ 1.1, 1.2, 1.3)	
11 septiembre	Tema 1 (§ 1.3)	
18 septiembre	Tema 2 (§ 2.1)	
25 septiembre	Tema 2 (§ 2.1)	
2 octubre	Tema 2 (§ 2.2)	
9 octubre		Parcial I. Corrección idiomática
16 octubre	Tema 2 (§ 2.2) Tema 3 (§§ 3.1 y 3.2)	
23 octubre	Tema 3 (§§ 3.1 y 3.2)	
30 octubre	Tema 4 (§§ 4.3 y 4.5)	
6 noviembre	Tema 4 (§§ 4.6, 4.7)	
13 noviembre		Parcial II. Prueba expresión escrita (2 horas)
20 noviembre	Tema 4 (§§ 4.6, 4.7)	
27 noviembre		Examen final
20-21-22 noviembre*		Parcial III. Prueba expresión oral

* Los alumnos deberán realizar en uno de estos dos días (fechas definidas provisionalmente) una prueba de expresión oral de unos 5 minutos de duración. Las pruebas se programarán fuera del horario de clase y en el lugar del campus que se indicará más adelante.



Atención alumnos

Martes y viernes, 12-14 h.

Despacho 2841. Segunda planta del Edificio de Biblioteca antigua (antiguo Edificio de Económicas, actual zona de despachos del Instituto Cultura y Sociedad).

Será conveniente que las citas para asesoramiento se concierten previamente en clase o por correo electrónico (iolzamor@unav.es).



Introducción al Cristianismo (Económicas) (2013-2014)

[Presentación](#)

[Profesor](#)

[Objetivos](#)

[Metodología](#)

[Programa](#)

[Bibliografía](#)

[Evaluación](#)

[Horarios de atención](#)

Presentación

Asignatura: **Introducción al cristianismo**

- Asignatura optativa
- Duración: semestral (2º semestre)
- Número de créditos: 3 ECTS
- Profesor: Prof. Dr. José Manuel Fidalgo
- Idioma: castellano

Esta asignatura ofrece una síntesis de las nociones básicas del cristianismo, es decir, los principales elementos de la fe cristiana, que configuran la existencia personal, social y cultural de gran parte de la humanidad.

El temario abarca cuestiones acerca de la Biblia y la Revelación, la Creación del mundo y del hombre, el destino y la consumación de la historia. Asimismo, trata de la vida y del mensaje de Jesucristo, la naturaleza y la misión de la Iglesia, y las actitudes y desarrollos fundamentales de la existencia cristiana.



Profesor

[Prof. Dr. José Manuel Fidalgo Alaiz](#)

Sacerdote

jmfidalgo@unav.es

Despacho: 0690 (Facultad de Teología)

Tfno. 948-425716 (ext. 2649)



Objetivos

Objetivos conceptuales

1. Conocer los contenidos básicos del cristianismo.
2. Identificar lo específicamente cristiano frente a otras propuestas.
3. Adquirir una visión profunda de la relación fe-razón en una sociedad pluralista y multicultural.

Objetivos procedimentales y actitudinales

4. Emplear, interpretar y relacionar las fuentes cristianas (Biblia, Catecismo de la Iglesia Católica, documentos...).
5. Argumentar los núcleos centrales del cristianismo.
6. Utilizar el Catecismo de la Iglesia Católica y el Compendio como textos fundamentales de referencia.

Metodología

Uso del Catecismo de la Iglesia Católica (Compendio)

Se utilizará como instrumento fundamental de trabajo el **Compendio** del Catecismo, que "contiene, de modo conciso, todos los elementos esenciales y fundamentales de la fe de la Iglesia... una especie de vademécum que permite a personas, creyentes o no, abarcar con una mirada de conjunto el panorama completo de la fe católica" (Benedicto XVI)

Tareas del alumno

- Asistir a las clases tomando notas de las explicación del programa.
- Estudiar los contenidos de los apuntes y textos proporcionados por el profesor. Acudir a la bibliografía recomendada.
- Estudio del Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica (pruebas).

Distribución del tiempo

- 30 horas de clases presenciales.
- 35 horas de estudio de los apuntes, textos y lecturas.
- 6 horas para lecturas de textos recomendados en la bibliografía.
- 4 horas para exámenes, exposiciones y tutorías.

Programa

TEMA 1. La existencia de Dios

¿Existe Dios? Es la gran cuestión que cada persona se hace. La dimensión religiosa es esencial al ser humano. Porque si Dios existe, todo cambia: la vida, el amor, la amistad, el dolor... ¿Cómo podemos conocer a Dios? Fe y razón se compenetran en su búsqueda de Dios.

TEMA 2. La Revelación

Dios se ha revelado como Ser personal, a través de una historia de salvación, creando y educando a un pueblo para que fuese custodio de su Palabra y para preparar en él la Encarnación de Jesucristo.

TEMA 3. La fe sobrenatural

¿Qué es la fe? ¿Por qué creemos? La fe es la respuesta del hombre a la iniciativa de Dios que se revela. La virtud de la fe es una virtud sobrenatural que capacita al hombre a asentir firmemente a todo lo que Dios ha revelado.

TEMA 4. La naturaleza de Dios y su obrar

¿Quién es Dios y cómo es? A lo largo de la historia, toda cultura se ha planteado estas preguntas. El cristianismo tiene en la Revelación una gran novedad: Dios es absoluto y trascendente y, a la vez, cercano e íntimo. Nuestro conocimiento es válido pero limitado.

TEMA 5. La Santísima Trinidad

Es el misterio central de la fe y de la vida cristiana. Los cristianos son bautizados en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.

TEMA 6. La Creación

La doctrina de la Creación constituye la primera respuesta a los interrogantes fundamentales sobre nuestro origen y nuestro fin. El ser humano está creado "a imagen de Dios", hombre y mujer los creo.

TEMA 7. La elevación sobrenatural y el pecado original

Al crear al hombre, Dios lo constituyó en un estado de santidad y justicia; pero nuestros primeros padres se rebelaron contra el Creador y perdieron gran parte de los dones recibidos, transmitiendo a las generaciones posteriores una naturaleza caída y alejada de Dios, que Cristo ha redimido.

TEMA 8. Jesucristo, Dios y Hombre verdadero

Jesucristo asumió la naturaleza humana sin dejar de ser Dios: es verdadero Dios y verdadero hombre.

TEMA 9. La Encarnación

Es la demostración por excelencia del Amor de Dios hacia los hombres, pues la Segunda Persona de la Santísima Trinidad —Dios— se hace partícipe de la naturaleza humana en unidad de persona.

TEMA 10. La Pasión y Muerte en la Cruz

Jesús murió por nuestros pecados (cfr. Rm 4,25) para librarnos de ellos y rescatarnos para la vida divina.

TEMA 11. Resurrección, Ascensión y Segunda venida de Jesucristo

La Resurrección de Cristo es verdad fundamental de nuestra fe como dice San Pablo (cfr. 1 Co 15, 13-14). Con este hecho, Dios inauguró la vida del mundo futuro y la puso a disposición de los hombres.

TEMA 12. Creo en el Espíritu Santo. Creo en la Santa Iglesia católica

El Espíritu Santo une íntimamente a los fieles con Cristo de modo que forman un solo cuerpo, la Iglesia, donde existe una diversidad de miembros y funciones.

TEMA 13. Creo en la Comunión de los santos y en el perdón de los pecados

La Iglesia es *communio sanctorum*: comunidad de todos los que han recibido la gracia regeneradora del Espíritu por la que son hijos de Dios y hermanos de Jesucristo.

TEMA 14. Historia de la Iglesia

La Iglesia continúa y desarrolla en la Historia la misión de Cristo, impulsada por el Espíritu Santo. En la historia de la Iglesia se da un entrelazamiento entre lo divino y lo humano.

TEMA 15. La Iglesia y el Estado

La salvación realizada por Cristo, y consiguientemente la misión de la Iglesia, se dirige al hombre en su integridad, y por tanto como persona que vive en sociedad.

TEMA 16. Creo en la resurrección de la carne y en la vida eterna

Esta verdad afirma la plenitud de inmortalidad a la que está destinado el hombre; constituye por tanto un recuerdo de la dignidad de la persona, especialmente de su cuerpo.

TEMA 17. La liturgia y los sacramentos en general

La liturgia cristiana es esencialmente acción de Dios que nos une a Jesús a través del Espíritu (cfr. Ex. Ap. Sacramentum caritatis, n. 37).

TEMA 18. El Bautismo y la Confirmación

El bautismo otorga al cristiano la justificación. Con la confirmación se completa el patrimonio bautismal con los dones sobrenaturales de la madurez cristiana.

TEMA 19. La Eucaristía

La Eucaristía es el memorial de la Pascua de Cristo, la actualización de su único sacrificio, en la liturgia de la Iglesia. Institución del sacramento de la Eucaristía. La Última Cena.

TEMA 20. La Eucaristía (2)

La Santa Misa es sacrificio en un sentido propio y singular porque re-presenta (= hace presente), en el hoy de la celebración litúrgica de la Iglesia, el único sacrificio de nuestra redención, porque es su memorial y aplica su fruto.

TEMA 21. La Eucaristía (3)

La fe en la presencia real de Cristo en la Eucaristía ha llevado a la Iglesia a tributar culto de latría al Santísimo Sacramento, tanto durante la liturgia de la Misa, como fuera de su celebración.

TEMA 22. La Penitencia

Cristo instituyó el sacramento de la Penitencia ofreciéndonos una nueva posibilidad de convertirnos y de recuperar, después del Bautismo, la gracia de la justificación.

TEMA 23. La Penitencia (2)

Cristo confió el ministerio de la reconciliación a sus Apóstoles que lo transmitieron a sus colaboradores. Los sacerdotes pueden perdonar los pecados en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.

TEMA 24. La Unción de los enfermos

Para un cristiano la enfermedad y la muerte pueden y deben ser medios para santificarse y redimir con Cristo; a esto ayuda la Unción de los enfermos.

TEMA 24 (2). Orden sagrado

Mediante el sacramento del orden se confiere una participación al sacerdocio de Cristo-Cabeza. El sacerdocio ministerial se distingue esencialmente del sacerdocio común de los fieles.

TEMA 25. El Matrimonio

La íntima comunidad de vida y amor conyugal entre hombre y mujer es sagrada, y está estructurada según leyes establecidas por el Creador, que no dependen del arbitrio humano.

TEMA 26. La libertad, la ley y la conciencia

La dignidad de la persona humana viene de Dios. Dios ha querido la libertad para que el hombre busque sin coacciones a su Creador y Redentor.

TEMA 27. La moralidad de los actos humanos

El obrar es moralmente bueno cuando las elecciones libres están conformes con el verdadero bien del hombre. Objeto, fin y circunstancias de los actos humanos.

TEMA 28. La gracia y las virtudes

La gracia es la fuente de la obra de santificación; sana y eleva la naturaleza haciéndonos capaces de obrar como hijos de Dios. Las virtudes sobrenaturales y las virtudes humanas, enriquecimiento de la persona.

TEMA 29. La persona y la sociedad

Para la persona humana la vida social no es algo accesorio, sino que deriva de la sociabilidad: la persona crece y realiza su vocación sólo en unión con los demás.

TEMA 30. El pecado personal

El pecado es una palabra, un acto o un deseo contrarios a la ley eterna. Es una ofensa a Dios, que lesiona la naturaleza del hombre y atenta contra la solidaridad humana.

TEMA 31. El Decálogo. El primer mandamiento

Jesucristo ha enseñado que para salvarse es necesario cumplir los mandamientos, que expresan la sustancia de la ley moral natural. El primer mandamiento es doble: el amor a Dios y el amor al prójimo por amor a Dios.

TEMA 32. El segundo y el tercer mandamiento del Decálogo

El segundo mandamiento de la Ley de Dios prescribe respetar el nombre del Señor, mientras que el tercero manda santificar las fiestas.

TEMA 33. El cuarto mandamiento del Decálogo: honrar padre y madre

El cuarto mandamiento se dirige expresamente a los hijos en sus relaciones con sus padres. Pero, se refiere también a otras relaciones de parentesco, educativas, laborales, etc.

TEMA 34. El quinto mandamiento del Decálogo

La vida humana es sagrada, porque es fruto de la acción creadora de Dios y permanece siempre en una especial relación con el Creador.

TEMA 35. El sexto mandamiento del Decálogo

Dios es amor, y su amor es fecundo. De esta fecundidad ha querido que participe la persona humana, asociando la generación a un específico acto de amor entre un hombre y una mujer.

TEMA 36. El séptimo mandamiento del decálogo

El séptimo mandamiento prohíbe tomar o retener lo que es del prójimo injustamente y perjudicar al prójimo en sus bienes.

TEMA 37. El octavo mandamiento del Decálogo

Con la gracia de Cristo el cristiano puede hacer que su vida esté gobernada por la verdad.

TEMA 38. El noveno y el décimo mandamientos del Decálogo

Estos dos mandamientos ayudan a vivir la santa pureza (el noveno) y el desprendimiento de los bienes materiales (el décimo) en los pensamientos y deseos.

TEMA 39. La oración

La oración es necesaria para la vida espiritual: es la respiración que permite que la vida del espíritu se desarrolle, y actualiza la fe en la presencia de Dios y de su amor.

TEMA 40. Padre nuestro, que estás en el Cielo

Con el Padre Nuestro, Jesucristo nos enseña a dirigirnos a Dios como Padre. Es la oración filial por excelencia.

Bibliografía

Textos de estudio

- **Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica** (conviene comprar un ejemplar)

Se puede acceder a la versión oficial en:

http://www.vatican.va/archive/ccc/index_sp.htm

Disponible en ADI (formatos *word*, *isilo* y *epub*)

- **Resúmenes de fe cristiana** (Colección de 40 textos breves preparados por teólogos y canonistas de Roma).

Disponible en ADI (formatos *word*, *pdf* y *epub*)

Libros de consulta

- **Catecismo de la Iglesia Católica**, Asociación de Editores del Catecismo

Se puede acceder a la versión oficial en:

http://www.vatican.va/archive/ccc/index_sp.htm

- **Documentos del Concilio Vaticano II**

Se puede acceder a la versión oficial en:

http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/index_sp.htm

- **Introducción al cristianismo**. Apuntes para uso de alumnos (Facultad de Teología. Universidad de Navarra). Disponible en ADI (*word*)
- Leo J. Trese, *La fe explicada*. Disponible en ADI (*epub*)
- Conferencia Episcopal Alemana, *Catecismo católico para adultos*, Tomo. I. *La fe de la Iglesia*, BAC, Madrid 1989; tomo II. *Vivir de la fe*, BAC, Madrid 1998
- M.-J. Nicolas, *Compendio de Teología*, Herder, Barcelona 1992
- *Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia*

Se puede acceder a la versión oficial en:

http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/justpeace/documents/rc_pc_justpeace_doc_20060526_compendio-

Bibliografía recomendada

- J. Daniélou, *Dios y nosotros* (Cristiandad)
- R. Cantalamessa, *La vida en Cristo* (PPC)
- J. Marías, *La perspectiva cristiana* (Alianza)
- J.A. Sayés, *Razones para creer* (San Pablo)
- C.S. Lewis, *Mero cristianismo* (Rialp)
- A. Aguiló, *25 cuestiones actuales en torno a la fe* (Palabra)
- F. Varo, *¿Sabes leer la Biblia?* (Planeta)
- JUAN PABLO II, Enc. *Fides et Ratio*, 14.IX.1998
- Ronald A. Knox, *El Credo a cámara lenta*, Madrid: Palabra, 1979.
- Scott Hahn, *Comprender las Escrituras. Curso completo para el estudio de la Biblia*, Woodridge (Illinois):Midwest Theological Forum,2010.
- Fulton J. Sheen, *Conozca la religión*, Buenos Aires: Emecé, 1957
- Frank Sheed, *Teología para todos*, Madrid:Palabra,⁸2002.

Sitios en internet

<http://www.arguments.es/>

<http://www.vatican.va>

<http://www.unav.es/asignatura/introcristianismocoreconom/>



<http://www.encuentra.com/>

<http://arvo.net/>

<http://www.multimedios.org/>

<http://www.interrogantes.net/>

Evaluación

La calificación final del alumno se hará de acuerdo a los siguientes criterios:

— 40%: PRUEBAS BREVES (orales / escritas) sobre el Compendio

A lo largo del curso, se harán pruebas breves (escrito/oral) sobre los contenidos esenciales del Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica.

— 60%: EXAMEN FINAL

El alumno deberá examinarse por escrito sobre los contenidos explicados en clase y los textos aportados por el profesor (Resúmenes de la fe cristiana).

— 10%: (añadido) PRUEBA VOLUNTARIA

Con carácter voluntario, el alumno puede conseguir un punto añadido a la nota final, con una exposición (escrita/oral) sobre alguna de las lecturas recomendadas o una prueba general sobre el Compendio.



Horarios de atención

Para cualquier consulta sobre la asignatura:

Prof. Dr. José Manuel Fidalgo

-Jueves, de 16.00 a 18.00

-En cualquier momento de común acuerdo.

Despacho: 0690, Facultad de Teología

Extensión: 802649.

Email: jmfidalgo@unav.es