



*Temario Examen de Licenciatura.*  
*Especialización en Sagrada Escritura*

**1. Revelación, Sagrada Escritura, Iglesia.** Noción de Revelación: Concilio Vaticano I y Concilio Vaticano II. La Transmisión de la Revelación: Sagrada Escritura y Tradición. Magisterio e interpretación de la Sagrada Escritura. La Sagrada Escritura en la vida de la Iglesia.

**2. Inspiración y Verdad de la Sagrada Escritura.** La inspiración de Sagrada Escritura en las fuentes positivas de la teología: la Escritura y la Tradición. Enseñanza del Magisterio sobre la inspiración. La síntesis teológica sobre la inspiración: la causalidad instrumental y el carisma profético. La inspiración en la teología actual. La verdad de la Sagrada Escritura.

**3. El canon de las Escrituras.** Noción de canon. La colección de las Escrituras judías, en la época apostólica. La fijación de los libros de la TaNaK en el judaísmo posterior al 70 d. C. La recepción y fijación de los libros del Antiguo Testamento en la Iglesia. Los libros del Nuevo Testamento: recepción y formación de las colecciones canónicas. Criterios en la formación del canon. Relevancia del establecimiento del canon para la fe y vida de la Iglesia, la exégesis y la teología.

**4. El texto de la Biblia.** Lenguas, escritura y modos de transmisión. La Biblia Hebrea: transmisión y fijación del texto hebreo. Las versiones al griego y a otras lenguas antiguas. El Nuevo Testamento: textos y recensiones. Formación del Nuevo Testamento. Las versiones latinas y la Vulgata. Las Biblias políglotas. Las versiones impresas. Establecimiento de textos críticos: Principales testigos manuscritos del Antiguo y del Nuevo Testamento, la crítica textual, las ediciones críticas de la Biblia.

**5. Hermenéutica bíblica.** La hermenéutica general y la hermenéutica bíblica. Principios hermenéuticos de la Constitución Dogmática Dei Verbum. El sentido: sentido literal y sentido espiritual. Valor del sentido literal. El sentido espiritual y sus clases.

**6. La interpretación de la Biblia.** Los métodos en la exégesis bíblica. Métodos y acercamientos. El método histórico crítico y los métodos de análisis literario. Acercamientos desde la tradición. Exégesis y uso de la Sagrada Escritura: Biblia y teología. Liturgia y lectura orante de la Sagrada Escritura

**7. Síntesis de la historia de la exégesis cristiana.** La interpretación del Antiguo Testamento en el Nuevo. Las escuelas exegéticas cristianas de Oriente: Alejandría y Antioquía. La exégesis medieval y la síntesis de Santo Tomás. La Ilustración y la aparición exégesis crítica. La crítica histórica. El Magisterio contemporáneo y la exégesis. Situación actual.

**8. Contexto histórico y literario del Antiguo Testamento.** Canaán en el bronce reciente. Los reinos de Israel y de Judá. Deportaciones. Judá en la época persa. Judá en la época helenística. La religión de Israel en las diversas etapas de la historia. Los textos bíblicos en comparación con los



textos religiosos del próximo oriente medio (Egipto, Mesopotamia, Fenicia, Canaán): géneros comunes y singularidades relevantes.

**9. Teología bíblica del Antiguo Testamento.** Concepto y métodos de la Teología Bíblica. Perspectivas actuales acerca de la Teología bíblica del Antiguo Testamento. Desarrollar un tema a elegir por cada alumno (por ejemplo: creación, antropología, alianza, etc.) en el que demuestre su capacidad para plantear un desarrollo teológico preciso a partir de los textos del Antiguo Testamento.

**10. La formación del Pentateuco.** Explicación tradicional. Diversas propuestas hasta De Wette. Hipótesis de Wellhausen, Gunkel, Von Rad y Noth. Problemas metodológicos y nuevos enfoques. El estudio de las últimas fases en la redacción y el texto final. El Pentateuco en el conjunto del canon.

**11. Los libros históricos del Antiguo Testamento.** La historia deuteronomista y la historia del Cronista: características, composición, estructura, contenido, teología propia y puntos de interés desde el Nuevo Testamento de cada uno de los libros de estas colecciones.

**12. Cuestiones en torno a los profetas.** El fenómeno del profetismo. Rasgos del verdadero profeta de Dios y relación con el profetismo extrabíblico. Los profetas del Antiguo Testamento y sus diversas clasificaciones: verdaderos/falsos; mayores/menores; escritores/no escritores. Breve cronología del profetismo bíblico. Cumplimiento de las profecías. Jesús, el gran profeta.

**13. Cuestiones en torno a los libros proféticos:** El libro de Isaías: formación del libro y división en tres partes con sus contextos. Lectura como unidad. Los profetas menores o el libro de los Doce: ¿Un libro, una antología o profetas independientes? Conexiones temáticas e implicaciones teológicas. Semejanzas y diferencias entre el libro de Isaías y el libro de los Doce. Isaías a la luz del NT.

**14. Cuestiones en torno a los libros didácticos.** Raíces del pensamiento sapiencial en Israel. Contenido del concepto Sabiduría. Expresión literaria de la Sabiduría en Israel. Desarrollo y profundización de la sabiduría en los libros sapienciales del Antiguo Testamento. Implicación de la fe en el Señor y de la razón humana en la reflexión sapiencial. La Sabiduría personificada y su incidencia en la Nuevo Testamento.

**15. Cuestiones en torno a los libros poéticos.** Definición y clasificación de los Salmos. Contexto propio de los Salmos. Colecciones de Salmos y fases de formación del libro de los Salmos. Temas principales de los Salmos. Niveles de interpretación de los Salmos. Descripción del Cantar de los Cantares. Justificación de su canonicidad.

**16. Contexto histórico y literario del Nuevo Testamento.** El Helenismo. Marco político-social en la palestina de los tiempos de Jesús. Formación y ambiente literario de los discípulos de Jesús: tradición oral y Escritura. Expansión del cristianismo fuera de Jerusalén. Géneros empleados en la transmisión y difusión del mensaje cristiano: Los Evangelios como "biografías" de Jesús, Lucas y la historiografía de la época, epistolografía y cartas del NT, Apocalipsis y literatura profética.

**17. La investigación moderna sobre Jesús y los evangelios.** Panorama de la investigación en los dos últimos siglos: la crítica histórica, el desarrollo de la teología kerigmática, el recurso a la



sociología y otras ciencias auxiliares. La investigación histórica y los criterios de historicidad. La investigación literaria y el recurso a las formas y los géneros literarios. Nuevos horizontes de investigación: memoria colectiva, tradición y la crítica de la tradición.

**18. Cuestiones actuales en torno a los Evangelios Sinópticos y Hechos.** Fases de composición de los evangelios (*Dei Verbum* 19) La cuestión sinóptica: descripción y propuestas de solución. Los evangelios en los inicios del cristianismo: recepción, transmisión textual y criterios de diferenciación frente a los apócrifos. Hechos de los Apóstoles como fuente histórica: J. Knox y otras hipótesis modernas.

**19. Jesús, Mesías de Israel:** Aproximación histórica y aproximación canónica al mesianismo en Israel: breve recorrido histórico, relación entre AT y NT, tipología y exégesis judía mesiánica. Expectativas mesiánicas presentes en la época de Jesús. Prefiguraciones del mesías en el Pentateuco. El mesías davídico en los libros históricos y en los salmos. El mesías anunciado en los libros proféticos: rey, siervo sufriente, hijo del hombre.

**20. Cuestiones actuales en torno al Evangelio según Mateo.** La identidad de Jesús en el evangelio según Mateo: mesías davídico y anunciado; maestro; Hijo de Dios. Propuestas modernas para la estructura del Evangelio. El Reino de Dios en el Evangelio de Mateo.

**21. Cuestiones actuales en torno al Evangelio según Marcos.** Marcos como narración. El secreto mesiánico: planteamiento y diversas hipótesis. El género literario “evangelio” en Marcos. La figura de Jesús en Marcos: Hombre, Mesías e Hijo de Dios. El discípulo en el evangelio según Marcos.

**22. Cuestiones actuales en torno a los escritos de Lucas.** Lucas como historiador: noción de historia antigua e historiografía moderna. Historia e historia de la salvación en la obra de Lucas. Jerusalén y el Templo como lugares teológicos. Santa María: modelo del cristiano en Lucas.

**23. Cuestiones actuales en torno a los escritos paulinos.** Autenticidad e integridad de los escritos paulinos. La formación del canon paulino. Contexto literario de los escritos paulinos. Los escritos paulinos y el judaísmo. Los escritos paulinos y la tradición sinóptica. Cuestiones de cronología paulina.

**24. Cuestiones actuales de teología paulina.** La progresión en el pensamiento paulino. El sacrificio de Cristo. Ley y obras en la teología paulina. La eclesiología de Colosenses y Efesios. La escatología paulina. La pneumatología.

**25. Cuestiones actuales en torno al Evangelio según San Juan.** El cuarto evangelio en su contexto. El evangelio de Juan y los sinópticos. Elementos para una estructura del cuarto evangelio. Función de los signos de Jesús en el evangelio de Juan. La palabra de Jesús en el cuarto evangelio. La muerte como glorificación de Jesús en el evangelio de Juan. Cristología del cuarto evangelio.

**26. Cuestiones actuales en torno al Apocalipsis.** El Apocalipsis y la historia: semejanzas y diferencias con la literatura apocalíptica. Lengua y estilo del Apocalipsis. El Apocalipsis en su contexto: circunstancias de composición. Finalidad del Apocalipsis: un libro para tiempos de crisis. Posibilidades y dificultades de estructuración del Apocalipsis. Mundo y escatología en el Apocalipsis.



**27. La expansión del cristianismo y las cartas católicas.** Expansión del cristianismo fuera de Jerusalén. Las diversas comunidades reflejadas en los escritos del Nuevo Testamento. La época sub-apostólica. La respuesta a las necesidades: las cartas de Santiago, Pedro y Judas. Desarrollo del cristianismo en el siglo II. La difusión del mensaje cristiano: producción literaria.

**28. Literatura intertestamentaria: traducciones antiguas del Antiguo Testamento.** La versión griega de los LXX o Septuaginta. Importancia. Relación entre el texto masorético el texto griego y el Nuevo Testamento. Implicaciones teológicas. Las versiones arameas o Targumim. Origen sinagoga y oral. Versiones. Características específicas. Targum y Nuevo Testamento.

**29. Literatura judía intertestamentaria.** El rabinismo. El Talmud. Técnicas exegéticas rabínicas. Ejemplos en el Nuevo Testamento de exégesis rabínica. Escritos de Qumrán. Historia y escritos. Qumrán y el Nuevo Testamento. Apócrifos del Antiguo Testamento. Tipos y características generales. La apocalíptica. El género apocalíptico. Literatura apocalíptica canónica y extracanáica.

**30. Literatura apócrifa neotestamentaria.** Literatura apócrifa en torno al Nuevo Testamento: testimonios patrísticos y hallazgos recientes. Evangelios apócrifos: antigüedad y clasificación según sus tendencias doctrinales. El Evangelio copto de Tomás y otros evangelios gnósticos. Cartas apócrifas de los Apóstoles y de Jesús. Hechos apócrifos de los Apóstoles. Literatura apócrifa de carácter apocalíptico. Interés de los Apócrifos para la valoración del canon y el conocimiento de la Iglesia de los primeros siglos.