



AUTORA: Laura García González  
TUTORA: Hildegart González Luis

✉ lgargiagonz@alumni.unav.es

# IMAGEN DE LA ENFERMERÍA TRANSMITIDA EN SERIES DE TELEVISIÓN



## 1. INTRODUCCIÓN

- Series de TV = canal para presentar diferentes historias (1,2).
- Sociedad → imagen sobre ≠ profesiones (3).
- Actualidad: consumo de prensa, radio o noticias = ↓ (4).
  - Industria audiovisual de entretenimiento ↑↑↑ = creación de plataformas digitales (4)
- Importancia de a pesar de ser ficción, la información debe ser correspondida con la realidad (5)
- En España, la enfermería ha presentado una evolución. No suficientes para que la sociedad tenga un juicio real de la enfermería (6).

## 2. OBJETIVO

Conocer cuál es la imagen que se transmite sobre la enfermería y las enfermeras en las series de televisión según la evidencia publicada.

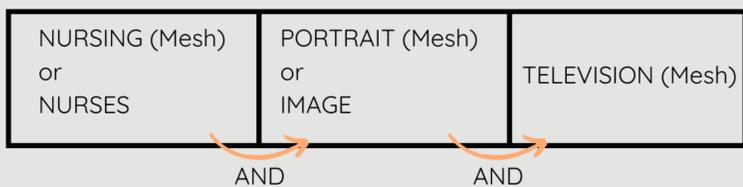
## 3. METODOLOGÍA

### PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es la **imagen que se transmite** de la **enfermería** y de las **enfermeras** a través de **series de televisión**?

PICo  
P: Enfermería / enfermeras  
I: Imagen que se transmite  
Co: Series de TV

### ESTRATEGIA DE BÚSQUEDA



REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

PubMed  
CINAHL  
Scopus  
Dialnet

### CRITERIOS DE ELEGIBILIDAD:

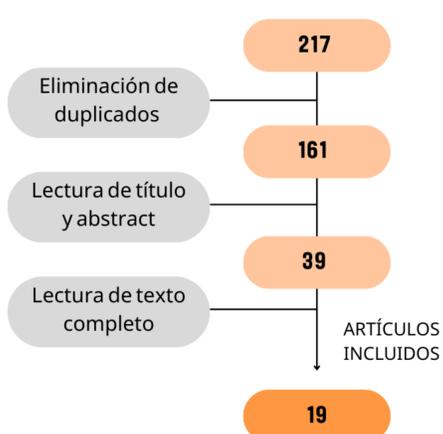
#### • INCLUSIÓN:

- Imagen de la enfermería / enfermeras en series de TV
- Imagen en medios de comunicación donde se incluyen las series de TV.
- Artículos con acceso a texto completo
- Idiomas: Español o Inglés

#### • EXCLUSIÓN:

- Imagen en noticias de TV, películas, prensa o RRSS
- Otros profesionales de la salud
- Imagen reflejada sobre diferentes patologías en series de TV.

### DIAGRAMA DE FLUJO:



## 4. RESULTADOS

1) PUBLICADOS HASTA 1999: 4 ARTICULOS (7-10) → 3 Análisis estereotipos 1 "The Nurses"

- **Estereotipos de género**
  - ♀ = Roles de cuidado (10) → Representación casi exclusivamente femenina (9)
  - ♂ = Roles de liderazgo (10)
- **Enfermera como objeto sexual:** énfasis en el atractivo físico (10) → competencias y habilidades ↓ (10)
- **Rol de la enfermera:** Asistente del médico (7) → Rol subordinado (7-10) = ↓ Autonomía (10)
- **"The Nurses" (8)**
  - Roles poco halagadores
  - Personajes de fondo
  - Ausencia de ambientes educativos



2) PUBLICADOS A PARTIR DEL 2000: ARTICULOS 15 (11-25) → > análisis directo del contenido

- **Rol subordinado**
  - ER** → Asistente subordinada (20,22)
  - GREY'S ANATOMY** → Rol 2º, sirvienta del médico (5,15,18,21,25)
- **2º plano, enfoque > en vida personal**
  - NURSE JACKIE** → Competente pero comportamiento autodestructivo (14,21)
  - HAWTHORNE** → Viola el Código ético (16) → Denuncia ANA (18)
  - MERCY** → Problemas de la vida personal (21)
  - [Scrubs]** → Función de enfermería en 2º plano (18)
  - Ratched** → Lado oscuro > relevancia que la profesión (19)
- **Invisibilidad de la enfermería**
  - Tareas secundarias, sin reflejar la realidad (5,13,17,21)
  - DR. HOUSE** → Habilidades clínicas ignoradas (11) → Sin líneas de diálogo (15)
  - GREY'S ANATOMY** → Marginación (21) → Residentes, realizan sus tareas (17,22)
  - EMERGENCY** → Personajes de fondo (12)
- **Representación sexualizada**
  - M\*A\*S\*H** → Énfasis en el atractivo físico, uniformes ajustados (25)
  - ER** → Rol científico y técnico ↓ (20)
- **Hombres sujetos a ≠ estereotipos**
  - 1 ART (11): análisis de 5 series = Anatomía de Grey, Private Practice, Hawthorne, Nurse Jackie y Mercy.
  - private practice + HAWTHORNE** → Sorpresa en los pacientes (11) → Remarcar su heterosexualidad (11) → "Médicos fallidos"
  - Portavoces de grupos minoritarios o de identidad (11)
- **Función poco realista**
  - HAWTHORNE** → Exageración del rol = imagen poco realista (21)
- **Imagen + que rompe con estereotipos**
  - Cambio entre décadas: papel protagonista de la enfermera
  - GETTING ON** → Enfoque + sobrio y auténtico (25)
  - Call the Midwife** → Enfermeras autónomas (25) → Destaca las competencias (23)
  - CLAIRE TEMPLE** → Profesional capacitada (23)
  - THE RESIDENT** → Imprescindibles en el equipo (19,23)
  - NURSES** → Enfoque holístico (19)

## 5. CONCLUSIÓN

### IMPLICACIONES:

- Conocer la imagen difundida, para entender el impacto = desarrollar estrategias
  - Percepción de los pacientes que consumen el contenido.
  - Interés de las producciones en mostrar esa imagen y perpetuar los estereotipos.
  - Rechazo hacia la enfermera.
    - ♂ = Desconocimiento y prejuicios.
- ↓  
Estrategias llevadas a cabo por organizaciones de enfermería, dirigidas a productores  
EEUU: "THE TRUTH ABOUT NURSING"

### CONCLUSIONES:

- Imagen errónea que genera ≠ entre la labor real y la representación.
- Persistencia de estereotipos tradiciones.
- En la últimas décadas han surgido programas que ofrecen una representación más fiel = EVOLUCIÓN +
- Escasa representación masculina → refuerza la idea errónea de que la profesión es exclusiva de mujeres.
- FUNDAMENTAL fomentar la producción de un contenido audiovisual preciso + implementación de nuevas medidas para **trabajar en colaboración.**



En caso de que quieras saber más a cerca de esta organización



BIBLIOGRAFÍA

