



Martes 10 de febrero: ¿Morirá la cultura europea en 50 años?

*“Sería muy difícil por no decir imposible, explicar Occidente sin los aportes fundamentales de **Atenas, Roma y Jerusalén**. No en un sentido físico o geográfico sino como categorías civilizatorias. Atenas, como núcleo de la cultura helénica, de su **filosofía**; Roma con su **jurisprudencia**; Jerusalén, como centro de la **tradición judeocristiana**.*

*Estas tres ciudades constituyen los pilares sobre los que se sustenta Europa y por extensión la cultura occidental atendiendo al desarrollo de la historia universal y su influencia multidisciplinar. Aunque la civilización humana es una decantación plural, sus fuentes primarias se encuentran indudablemente enraizadas a esas tres ciudades. Tal es su centralidad, que la caída de cualquiera de esos tres pilares supondría el **derrumbe del templo civilizatorio**”.*

<https://civitasdigital.wordpress.com/2012/12/08/atenas-roma-jerusalen/>

*“Un espectro vaga por Europa: no es el del comunismo, sino el de la **senilidad**. Se cierne sobre el continente un **“invierno demográfico”** que pondrá a muchas **naciones, si no al borde de la extinción física, sí al de la evidente insostenibilidad socio-económica**. Varios países –Alemania entre ellos– están perdiendo ya población (...) Todos estos cálculos incluyen ya el alivio demográfico aportado por la previsible llegada de inmigrantes (en los casos de Italia y Alemania; los países de Europa del Este no reciben inmigración). (...) Según los datos de la ONU, en España la OADR (Old Age Dependency Ratio) pasará desde un 26% en la actualidad a un 68% en 2050 (...) De hecho, 55 de las 211 regiones de los antiguos 15 estados miembros ya vieron una caída en la población durante la segunda mitad de los noventa. (...) El resultado: entre el 2000 y el 2030, el porcentaje de los 25 estados miembros de la Unión Europea en la población mundial es probable que se hunda del 12% al 6%.”*

Francisco José Contreras, *El invierno demográfico europeo*.

*“Democracia debilitada de partidos (G.Sartori, *El Estado de partidos*), declive e intransigencia de una estructura de conciencia obsoleta, basada en un ideal de dominio y separación de la naturaleza (J. Gebser, *Origen y presente*); democracia degradada por un relativismo cultural que, partiendo de posiciones liberales extremas, acaba percibiendo todas las formas filosóficas existentes como puras construcciones arbitrarias (J. C. Michèal, *Le complexe d’Orphée, le Gauche, les gens, la religion du progrès*); ruptura cultural producida por la crisis familiar: “El canal más importante, con mucho, de la trasmisión de cultura reside en la familia, y si ésta dejó de jugar su papel no podemos esperar sino que nuestra cultura se deteriore” (T.S. Elliot). Pérdida*



de la ética del esfuerzo, devastada por la “gratuidad” (X. Pericay); avaricia e impunidad generalizada (...). La evidente crisis de los sistemas educativos en la mayor parte de los países occidentales tiene su raíz en todo ello, al carecer desde hace tiempo de un paradigma moral y cultural al que referir no sólo la instrucción, sino, sobre todo, la formación de la siguiente generación.” **EUROPA COMO TELÓN DE FONDO, Antonio Morales Moya**

“Parece muy arriesgado decirlo, pero, de no superarse la crisis de la Eurozona a corto plazo, bien porque no pueda evitarse una crisis bancaria de grandes proporciones en los países pertenecientes a aquélla, bien porque no se puedan seguir financiando los déficit de algunos de ellos (España, Italia) por el aumento de la desconfianza de los mercados de capitales en su deuda pública –con las consiguientes repercusiones sobre la financiación de sus empresas y bancos-, se planteará inevitablemente la disolución de la moneda única (...) Se trataría, sin duda, de un proceso muy difícil y complejo, pero más lo sería una desordenada sucesión de abandonos del euro, con un “efecto dominó” imprevisible sobre el equilibrio político y la economía mundial.” **EUROPA COMO TELÓN DE FONDO, Antonio Morales Moya**

¿Está en decadencia la civilización europea? ¿Es esto la muerte de nuestra civilización, de la síntesis de la racionalidad griega, el pensamiento político-jurídico de Roma y el valor de la persona que ensalzó el cristianismo? ¿Seguirá existiendo nuestra cultura europea, como tal, en el año 2050?