



Universidad  
de Navarra

FACULTAD DE  
COMUNICACIÓN

## **ACTO DE GRADUACIÓN DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA, 27 DE MAYO DE 2023**

### SEMBLANZA PERIODISMO: BEATRIZ GÓMEZ, POR MIGUEL CEBRIÁN

Los alumnos de Periodismo hemos elegido como madrina de promoción a la profesora BEATRIZ GÓMEZ.

Y yo estoy aquí, por algún motivo que desconozco, para hablaros de ella.

A veces se nos olvida, pero Bea también fue alumna de la facultad. Su promoción fue la que estrenó el edificio gris de la facultad y abarcó a periodistas de renombre como Rafa Cores o Cristina Mitre o el ya mencionado David Beriáin, entre muchos otros. Grandes profesionales que dieron rienda suelta a su talento muy lejos de casa. No obstante, Bea se quedó muy cerquita de los muros de hormigón de Fcom. Veintitrés o veinticuatro matrículas después, se graduó con honores en Periodismo y tras una, cómo no, fenomenal tesis; decidió permanecer en la facultad.

La asignatura que imparte desde entonces se llama Comunicación Oral y Escrita. Conocida por todos como COE y por algunos como el infierno insondable de primero de carrera. En ella se nos enseñó a manejar el arma más poderosa que poseemos los periodistas: la palabra.

La mayoría de nosotros se queda con el trauma de la ortografía, pero COE va mucho más allá. Trata de desentrañar la realidad, de articular y de hacer física y legible nuestra singularidad como personas y desarrollar nuestro talento como futuros profesionales de la información. Ahí es nada. No cualquiera puede asumir la responsabilidad de enseñar eso.



Por eso es que tenemos que agradecer a Bea de todo corazón que haya querido mantenerse cerquita de nuestra facultad.

En Bea convergen la exigencia de una persona que sabe de lo que somos capaces y el cariño, ejem, de una madre. Una vez, una compañera de clase me dijo que Bea le suspendía siempre las prácticas, pero que le explicaba tan bien y con tanto cariño los motivos del pencho que solo podía decir con una sonrisa que tenía toda la razón y que la próxima vez lo haría mejor. Bea siempre da dos clases. Una es la de teoría y otra son las minuciosas y siempre certeras correcciones con tinta verde en los márgenes de las prácticas. Ya sabéis eso de que un periodista no puede revelar sus fuentes, pero me dijo un pajarito que Bea pasa horas y horas ejecutando esas anotaciones en los márgenes. Seguramente a ella le dé más pena suspendernos cuando después de aplicar las correcciones ponemos sino todo junto o haber sin h y v.

Bea es tan buena profesora que sus labores como docente superan los cercos de las aulas, aunque sean tan grandes como los del aula 6. En Bea, muchos alumnos encuentran toda la paz y el consejo que un pipiolo con pretensiones de periodista o director de cine como hemos sido nosotros, puede necesitar. Y no solo como profesional, si no también como persona. Por eso a Bea le llaman la mamá de Fcom.

Pero no os confundáis, en Fcom solo tiene un hijo chavales.