

CONCIERTO DE ALUMNOS EN HONOR A SANTA CECILIA



Universidad
de Navarra | actividades
culturales
www.unav.edu/actividades-culturales

MARTES 15 DE NOVIEMBRE 19:30 H.

TEATRO MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Santa

Cecilia

Lilia

EN EL AÑO 1954 SANTA CECILIA FUE NOMBRADA PATRONA DE LA MÚSICA POR EL PAPA GREGORIO XIII. SU FIESTA, EL 22 DE NOVIEMBRE, HA SIDO ADOPTADA MUNDIALMENTE COMO EL DÍA DE LA MÚSICA.

LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA HOMENAJEAN A SANTA CECILIA CON EL SIGUIENTE PROGRAMA:

PROGRAMA

Sara Mercedes García Recalde
(Comunicación Audiovisual)
Piano
Nuvole Bianche - Ludovico Einaudi

Carmen Mbongo Habimana
Paloma Fernández Domper
(Medicina - Enfermería)
Voz y piano
Only Hope - Mandy Moore

Luis Sierra Maestro
Salomea Slobodian
(Periodismo - Filosofía y Periodismo)
Violines
12 Horun Duets k.487/496a (4, 5 y 6) - Wolfgang Amadeus Mozart

Antonio Sierra Maestro
Luis Sierra Maestro
(Medicina - Periodismo)
Piano y violín
Ave María - Charles Gounod (sobre el Preludio N°1 en Do Mayor, BWV 846, de Johann Sebastian Bach)

Katia Joueidi Mashlab
(Biología)
Voz y piano
Alive - Sia Furler y Tobias Jesso Jr.

Abel Gordejuela Arrieta
Carmen Lacarra Martín
Joan Maties Reina
Gonzalo Moncada Höhr
(Psicología - Historia y Periodismo - Bioquímica - Biología y Ciencias Ambientales)
Cello, voz, viola y guitarra
Stand By Me - Ben E. King, Jerry Leiber y Mike Stoller

Cecilia De Vittori
Andrea Cerrillo Lavado
Iñigo Esain González
(ISSA - Medicina)
Voz y piano
Chandelier - Sia Furler y Jesse Shatkin

Miriam Tovar Esparza
María Galíndez Aguirreche
Ignacio Galíndez Aguirreche
Loyola Santorromán Prades
Almudena Gil-Casares Milans del Bosch

Enrique Gil-Casares Milans del Bosch

Luis Iriarte Recarte
Álvaro Reina Uribe
Pablo Jiménez Regalado
(Educación Primaria y Pedagogía - Medicina - Comunicación Audiovisual - Filología y Comunicación Audiovisual - Historia - Comunicación Audiovisual - Derecho - Filosofía y Periodismo - Farmacia)
Voz, Caja y Cello
I lived - OneRepublic

Amaia Barrena Montalvo
Roberto Barrena Montalvo
Beatriz Tubía Sampedro
Gorka García Tamayo
Mikel Alcasena Gurpegui
Amaia Apeztegia González
Adur Lagunas
Alberto Lorenzo Pérez
(Bioquímica - Doctorando Ciencias del Deporte - Auxiliar Administrativo - Artes Escénicas - Ingeniero Agrónomo - Técnico de Anatomía Patológica y Citología - Ingeniero Telecomunicaciones - Grado Superior de Electrónica)
Saxo soprano, piano, voz principal, guitarra y voz, corista, corista, percusión y bajo
La playa - Oreja de Van Gogh

Coro Rociero "Vía La Plata y Amigos"
Todos los besos - Comparsa de Tarifa
Los 70 Yeyés - Raya Real

Actuación del Coro Universitario y la Orquesta de Cámara
Dirige: Ekhi Ocaña
Set me as a Seal - John Leavitt
Sacris Solemniis - Anónimo. Catedral de Pamplona
Oblivion - Astor Piazzola
Cinema Paradiso - Ennio Morricone

Más información

Oficina de Actividades Culturales en el Museo Universidad de Navarra
E-mail: culturales@unav.es
Twitter: [@cultura_unav](https://twitter.com/cultura_unav)
Facebook: [Actividades Culturales Universidad de Navarra](https://www.facebook.com/ActividadesCulturalesUniversidaddeNavarra)

La entrada es gratuita previa retirada de invitación en la taquilla del Teatro del Museo Universidad de Navarra hasta completar aforo.

Horario

De martes a sábado de 10 a 20 h.



Reconocidos músicos, investigando las obras de Bach, se dieron cuenta de que una simple modificación en el ritmo de algunas de sus obras, las convierte en auténticas piezas de jazz. Dicen incluso que Bach fue el primer músico en adelantarse a esta forma de composición.