

La dimensión antropológica de las monarquías: las fiestas

Se proyecta acometer el estudio de la evolución de las fiestas y los torneos en la Castilla del siglo XV, enfatizando particularmente su relación con los símbolos de la realeza. Esta investigación la llevará a cabo Teófilo Ruiz. Se describirán e interpretarán las entradas reales en las ciudades, los carnavales, las fiestas de Corpus Christi y las festividades de los santos. Se pretende ofrecer una tipología de las fiestas en Castilla, y su relación con la monarquía, previendo ejemplos de los diferentes tipos de fiestas y actividades y explicando sus significados en el contexto de la vida social, cultural y política y sus implicaciones, así como su comparación con las de otras monarquías peninsulares y europeas. Tradicionalmente, la historia social de los festivales y de las tradiciones lúdicas ha sido realizada desde una perspectiva estrictamente funcional. Las celebraciones han sido descritas en sus aspectos estéticos y antropológicos, enfatizando su función como parte de las estrategias políticas de los monarcas. Este enfoque, que ha dado ya muy buenos frutos, debe ser revisado y completado, llevando a la interpretación de las fiestas a un estadio superior al de simples proyecciones y representaciones del poder real, intentando analizar hasta qué punto las fiestas se convierten también en frentes de resistencia frente a la autoridad real. En concreto, muchas de las fiestas se desarrollan de un modo diferente a cómo las habían planificado los monarcas, transformándose en ámbitos de contestación y protesta más que en fuentes de consolidación de poder.

Para esta investigación se utilizarán como fuentes documentales los relatos de viajes, las crónicas, y la documentación complementaria disponible, entre otros, en el Archivo de Corona de Aragón y, sobre todo, documentación cronística y, de modo complementaria, en archivos municipales de algunas ciudades castellanas medievales.