

## El espacio simbólico de la realeza: la corte del heredero

Estudio de **la corte del príncipe Juan** (1478-1497), llevada a cabo por **Álvaro Fernández de Córdoba**. Su interés estriba en que se trata de un espacio político y educativo cuidadosamente diseñado para asegurar la continuidad dinástica. Su carácter embrionario nos permitirá conocer la génesis de los principales organismos de gobierno, el ambiguo empleo de los signos regios, y la construcción de una incipiente técnica de propaganda que adquirió una particular sofisticación en tiempos del príncipe Juan (1478-1497), heredero de los Reyes Católicos. Esta investigación se abordará concretamente en (1) el análisis de sus principales **signos de poder**, (2) su paulatina inserción en el **ceremonial** monárquico, (3) la formación de su poderosa **corte cultural** y educativa que alojó a intelectuales y humanistas españoles e italianos de gran talla, desde Antonio de Nebrija, Pedro Mártir de Anglería o Juan del Encina, a otros menos conocidos como Pietro Montis, Gonzalo de Ayora o Fernando de Manzanares y (4) ofrecer una explicación evolutiva de la **imagen del príncipe**, identificando los elementos propagandísticos que se fueron desplegando desde su nacimiento en 1478 hasta la apoteosis funeraria y eulogística que generó su inesperado fallecimiento en 1497 (5) reconstruir las exequias celebradas en Milán, Bruselas, Roma y Sicilia, así como (6) la desconocida y rica **literatura panegírica** que se compuso fuera de España, especialmente la inédita *Oratio de obitu Iohannis Hispaniae principis ad Senatum apostolicum*, elaborada por el humanista volterrano Tommaso Inghirami con motivo de los funerales romanos.

Esta investigación se desarrollará en los **fondos específicos** existentes en el Archivo General de Simancas (Valladolid), Instituto Valencia de don Juan (Madrid), Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona).