

Las ceremonias y su valor simbólico: la autocoronación y el proceso de secularización del poder real

El ejercicio del poder exige prácticas con una fuerte carga simbólica. Las coronaciones reales tienen una particular función en los ritos y ceremonias que buscan fortalecer la dignidad y la supremacía de los reyes. Por este motivo, la emergencia de las ceremonias de autocoronaciones en las monarquías castellana y aragonesa en el siglo XIV es un hecho muy singular en la Europa medieval, que merece una atención especial en este proyecto. Las coronaciones devienen unos ritos llenos de simbolismo, que constituyen una prueba muy valiosa de la complejidad de las relaciones entre el cuerpo material del rey y su cuerpo místico, siguiendo la célebre dicotomía presentada por Ernst Kantorowicz.

Concretamente, Teófilo Ruiz y Jaume Aurell analizarán las auto-coronaciones de los reyes Alfonso el Benigno (1327-1336) y Pedro IV de Aragón (1336-1387) y de Alfonso XI de Castilla (1312-1359). Este estudio parte de las obras clásicas del investigador alemán Percy E. Schramm que fueron publicadas en los años cincuenta y sesenta y precisan por tanto ser revisadas; y también se utilizarán los trabajos clásicos de Claudio Sánchez Albornoz y Bonifacio Palacios, el trabajo de José Manuel Nieto Soria sobre las ceremonias de la realeza, el trabajo conjunto, editado por Eloisa Ramírez sobre el ceremonial inglés de coronaciones.

Para ello utilizarán como fuentes documentales (1) las narraciones cronísticas, en especial la Crònica de Ramon Muntaner (1328) y el Llibre de Pere el Ceremonioso (1383); (2) los formularios litúrgicos; (3) las fuentes diplomáticas del Archivo de la Corona de Aragón, la Biblioteca Nacional de Madrid, la Biblioteca de la Real Academia de la Historia y el Archivo General de Simancas, que contienen datos complementarios a esas coronaciones y (4) completadas con el estudio de otras fuentes, sobre todo ceremoniales reales, particularmente el que encargó el rey Pere el Ceremonioso.