



ics
Universidad
de Navarra

VI Encuentro anual: 'Proyección social de la investigación'

17 de noviembre de 2016

Aula ICS, Instituto Cultura y Sociedad

La VI edición del Encuentro Anual del Instituto Cultura y Sociedad tuvo como objetivo reflexionar sobre la proyección social de la investigación.

La actividad contó con tres ponentes destacados: Juan Carlos Prieto, director de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, y Jaime Nuño, director del Centro de Estudios del Románico, además de Leopoldo Gil, arquitecto del Servicio de Patrimonio Histórico de la Institución Príncipe de Viana del Gobierno de Navarra.

PROGRAMA

9.30 h.	Apertura. Introducción a cargo de autoridades académicas: Vicerrectora de Investigación. Excm. Sra. D.ª Iciar Astiasarán Anchía. Director general del Instituto Cultura y Sociedad (ICS). D. Jaime García Del Barrio. Coordinadora científica del Instituto Cultura y Sociedad (ICS). Dra. Ana Marta González: Intervención: 'La proyección social de la investigación' (pdf) .
10:00 - 11:30 h	Mesa redonda sobre la nueva sede del ICS. D. Jaime Nuño González. Director del Centro de Estudios del Románico. Juan Carlos Prieto. Director Fundación Santa María la Real. Leopoldo Gil. Jefe del Negociado de Conservación del Patrimonio Arquitectónico del Gobierno de Navarra. Modera: Julia Pavón. Directora Departamento de Historia Universidad de Navarra.
11:30 - 12.15 h	Café
12:15 - 13:00 h	Grupos de Trabajo 'Proyección social en los proyectos de ICS'.
13:15 - 14:00 h	Puesta en común. Moderan: Francisco Güell, coordinador del Grupo 'Mente-cerebro', y Anna Dulska, investigadora de la línea 'Creatividad y herencia cultural'.

PONENTES



ics
Universidad
de Navarra

Jaime Nuño González. Licenciado en Arqueología y en Historia Medieval por la Universidad de Valladolid.

Ha participado o dirigido más de cincuenta trabajos de investigación y documentación arqueológica, aunque su labor principal es dirigir el Centro de Estudios del Románico de la Fundación Sta. María la Real del Patrimonio Histórico. Ha puesto en marcha proyectos de estudio del arte románico, como la Enciclopedia del Románico en la Península Ibérica o el Centro de Documentación del Arte Románico con más de 6.000 testimonios (www.romanicodigital.com). Ha participado en numerosos proyectos de desarrollo a partir de la puesta en valor en patrimonio cultural, como Románico Norte, que ha intervenido en 54 templos de Palencia y Burgos y que ha merecido en 2013 la Medalla de Oro de Europa Nostra. Es autor de más de medio centenar de publicaciones, relacionadas con el arte, la historia y la cultura de la Edad Media, así como de trabajos vinculados con la gestión del Patrimonio Cultural y la divulgación histórica.

Juan Carlos Prieto. Arquitecto licenciado por la Universidad de Valladolid.

A lo largo de su carrera profesional ha participado en distintos proyectos en la Fundación Santa M^a la Real. Desde 1994 es su Director General. En la actualidad desarrolla y gestiona programas territoriales de conservación y restauración, especialmente en áreas con predominio de edificios medievales de época románica donde se llevan a cabo proyectos de intervención, restauraciones de obra civil, restauración de bienes muebles, excavaciones arqueológicas, planes urbanísticos de protección y programas de marketing, comunicación, publicaciones y producción audiovisual.

Participa desde el año 2000 en la coordinación del Plan de Conservación y Restauración de las Iglesias Románicas de la Merindad de Campoo, del Plan de Conservación Románico Norte, del Plan del Románico de Guadalajara en vigor y participa en la dirección del plan Románico Atlántico.

En el año 2010 promovió la creación de Santamaría la Real-Chile, dedicada al desarrollo de proyectos de gestión del patrimonio, dirigiendo desde 2011 el Plan de conservación y desarrollo del conjunto de Fortificaciones de Valdivia.

Además, dirige el Congreso Internacional de la Bienal AR&PA, preside la Asociación de Entidades de Patrimonio Cultural (AEPC) y es vicepresidente de AEICE, Clúster de Hábitat y Construcción.

Leopoldo Gil Cornet. Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra.



ics
Universidad
de Navarra

Su actividad profesional se centra en la conservación del patrimonio arquitectónico de Navarra como arquitecto del Servicio de Patrimonio Histórico de la Institución Príncipe de Viana del Gobierno de Navarra.

A lo largo de su carrera profesional ha estado a cargo de las obras de restauración y conservación de numerosos monumentos navarros, recibiendo por ellas diversos premios nacionales e internacionales. Entre estos monumentos se encuentran las torres medievales del Señorío de Ayanz (1989-1990 y 1998-2000) y de Úriz (2006-2010), rehabilitando esta última como hotel rural; el Acueducto de Noáin (1990-2000), la Iglesia del Santo Sepulcro de Torres del Río (1993-1994), el conjunto monumental de Santa María de Ujué (2001-2011); el Frente de Francia de las murallas de Pamplona (2000-2009), que obtuvo el Premio Europa Nostra en el año 2012, la portada de la Iglesia de Santa María la Real de Sangüesa (2005-20010), y la Real Colegiata de Roncesvalles.

Entre otras distinciones ha recibido el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 1998, como arquitecto de la Institución Príncipe de Viana; la Medalla de plata del año 2000 de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, por la restauración de la torre medieval del Señorío de Ayanz; y el Premio Rafael Manzano 2012.

NOTICIAS

[La proyección social de la investigación, en el punto de mira de los proyectos del ICS](#)

El Instituto Cultura y Sociedad celebró su VI Encuentro anual, en el que recordó su leitmotiv: fortalecer los vínculos sociales y promover el desarrollo

[La investigación en ciencias sociales y temas culturales puede mejorar la calidad de vida y la economía de una región](#)

Juan Carlos Prieto, director de la Fundación Santa María la Real, habló de la proyección social de la investigación en el Instituto Cultura y Sociedad

[La proyección social de la investigación, tema del VI Encuentro anual del Instituto Cultura y Sociedad](#)

Contará con la presencia del arquitecto Leopoldo Gil y de miembros de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico