



ics
Universidad
de Navarra

IV ICS Lecture on Humanities and Social Sciences *Palabra muerta, palabra viva: las frases sin texto*

Las ICS lectures son una serie de conferencias que el Instituto Cultura y Sociedad (ICS) organiza con carácter anual. Impartidas por investigadores de prestigio internacional, tienen como objetivo presentar a toda la Universidad de Navarra algunos de los temas que se investigan en los diferentes proyectos del ICS.

El 16 de marzo de 2017 tuvo lugar la IV ICS Lecture on Humanities and Social Sciences, que se celebró en el Aula del Instituto Cultura y Sociedad, en la sede del ICS. La impartió el profesor Dominique Maingueneau, de la Universidad París-Sorbonne, bajo el título 'Palabra muerta, palabra viva: las frases sin texto'.

Esta actividad contó con la colaboración de la Obra Social "La Caixa" y Fundación Caja Navarra.



FUNDACIÓN
CAJANAVARRA



Obra Social "la Caixa"

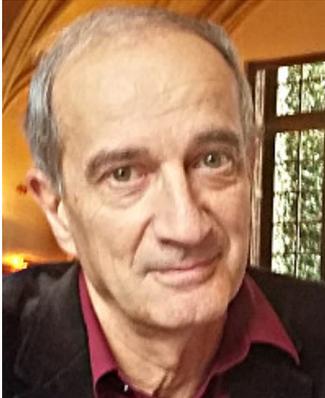
Sobre la ponencia:

En esta conferencia, el ponente reflexionó a partir de un fenómeno que cada vez cobra más importancia en los medios de comunicación contemporáneos: la circulación de "frases sin texto", es decir, de frases desgajadas de un texto y, por tanto, también de su contexto. Comenzará estudiando las condiciones de desgajamiento de estas frases, y después argumentará que enunciar una frase y enunciar un texto son dos actividades lingüísticas muy diferentes.

Esta primera etapa permitió iniciar una reflexión sobre una problemática más amplia, la de las enunciaciones a las que podemos llamar "extra-ordinarias". Toda sociedad se asienta sobre un conjunto limitado de enunciados a los que se atribuye más autoridad que a otros. Es este, precisamente, el caso de las frases sin texto y de las obras de grandes autores: estas obtienen su poder al distinguirse de los enunciados "ordinarios", que se presentan como textos asociados a instituciones de habla, a géneros de discurso.



Sobre el ponente:



Dominique Maingueneau es catedrático de Lingüística en la Facultad de Lengua Francesa de la Universidad París-Sorbonne, miembro del grupo de investigación STIH ("Sentido, Texto, Informática, Historia"), investigador del *Centre d'étude des discours, images, textes, écrits, communications* (CEDITEC) y miembro del *Institut Universitaire de France*. Su investigación, iniciada en la década de 1970, se ha centrado prioritariamente en la Lingüística francesa y en el Análisis del Discurso. Es uno de los autores de referencia en esta última área, con obras emblemáticas como su temprana *Initiation aux méthodes de l'analyse du discours* (1976) y el *Dictionnaire d'analyse du discours* (París, Seuil, 2002), que codirigió y que ha sido traducido a diversas lenguas.

Su investigación se sitúa dentro de la tradición francesa de Análisis del Discurso, que reinterpreta las aportaciones de Michel de Foucault y las combina con aproximaciones provenientes de la Pragmática y de la Lingüística de la Enunciación. Dentro de estas líneas, destaca su autoría en una larga serie de volúmenes: *Genèses du discours* (Pierre Mardaga, 1984); *Nouvelles tendances en analyse du discours* (Hachette, 1987); *Analyse du discours* (Hachette, 1997); *Les termes clés de l'analyse du discours* (Seuil, 1996); *Analyser les textes de la communication* (Dunod, 1998); *Les phrases sans texte* (Armand Colin, 2012); y *Discours et analyse du discours* (Armand Colin, 2014).

Dominique Maingueneau ha sido, asimismo, pionero en la aplicación de teorías lingüísticas al discurso creativo y literario, con obras como *Pragmatique pour le discours littéraire* (Bordas, 1990); *Le contexte de l'œuvre littéraire* (Dunod, 1993); *Linguistique pour le texte littéraire* (Nathan, 2003); *Le discours littéraire. Paratopie et scène d'énonciation* (Armand Colin, 2004); y *Manuel de linguistique pour les textes littéraires* (Armand Colin, 2010).

Más recientemente, sus intereses han virado hacia el análisis del discurso político y de los llamados "discursos constituyentes" (discursos filosóficos, religiosos, científicos o literarios), es decir, los discursos que, en última instancia, legitiman el conjunto de prácticas sociales. Sus volúmenes más recientes ahondan en esta temática: *La philosophie comme institution discursive* (Lambert-Lucas, 2015); *Trouver sa place dans le champ littéraire. Paratopie et création* (L'Harmattan, 2016).

Noticias:

["Nos hacemos vivos a través de palabras muertas"](#)

El profesor de la Universidad de La Sorbona Dominique Maingueneau habló en la IV ICS Lecture sobre la circulación de frases sin contexto

[La difusión de frases fuera de contexto, fenómeno cada vez más habitual en los medios, tema de la IV ICS Lecture on Humanities and Social Sciences](#)



ics
Universidad
de Navarra

Dominique Maingueneau, catedrático de Lingüística de la Universidad París-La Sorbona, imparte esta lección magistral

[Galería de fotos](#)