

CURSO DE NETFLIX A MOVISTAR, el boom de las series televisivas

Director:

Alberto Nahum García

Dirigido a:

jóvenes de entre 15 y 25 años y público interesado.

Fechas:

24, 25, 26, 27 y 28 de agosto

Lugar:

Aula 30, Edificio Central
Universidad de Navarra

Precio:

15€

Horario:

16:00 a 20:00 h.

Duración:

20 horas

Descripción:

Las series de televisión se han convertido en el producto estrella de la cultura popular contemporánea. Desde que a principios de la década del 2000 series como *Los Soprano*, *24* o *El ala oeste de la Casa Blanca* habilitaran un salto de calidad, la ficción televisiva no ha hecho más que crecer en calidad y cantidad. Desde relatos de culto como *The Wire* o *Black Mirror* hasta eventos de masas como *Stranger Things* o *Juego de tronos*, la serialidad contemporánea ha copado buena parte de la conversación cultural en los últimos años, logrando coser el océano que tradicionalmente existía entre la alta y la baja cultura. En paralelo, la producción de series de calidad se ha multiplicado, puesto que la era del streaming (Netflix, Amazon Prime, Movistar Lite) ha permitido que nuevos jugadores hayan globalizado éxitos locales, como *La casa de papel* o *El ministerio del tiempo*.

Presentación:

Este curso pretende explicar por qué las series han alcanzado semejante estatus exitoso –tanto de crítica como de público– en los últimos años. Y, para ello, se centrará en desgranar las cinco claves que explican cómo la ficción televisiva ha logrado adquirir, frente a la inercia tradicional, la etiqueta de “caja lista”:

- Una distribución inmediata y asequible gracias a internet.
- Un producto con un nivel “cinematográfico”.
- Una ambición temática por explorar ámbitos nuevos y arriesgados.
- Un relato sofisticado que ha convertido a la serialidad en una máquina de contar historias.
- Un espectador activo que ofrece un feedback inmediato y colabora en wikis, blogs, etcétera.

Inscripción:

www.unav.edu/web/cursos-de-verano/verano-2020
cursosdeverano@unav.es

PROGRAMA:

Lunes 24 de agosto

DISTRIBUCIÓN. DE LA TELEVISIÓN POR CABLE AL TERREMOTO NETFLIX.

Visionada de:

- *Studio 60* ("Pilot").

Martes 25 de agosto

PRODUCTO. EL MEJOR CINE SE PASA A LA TELEVISIÓN.

Visionada de:

- *Juego de tronos* ("Battle of the Bastards").

Miércoles 26 de agosto

AMBICIÓN TEMÁTICA. LAS NUEVAS FRONTERAS DE SEXO, SANGRE E INTIMIDAD.

Visionada de:

- *The Shield* ("Pilot").

Jueves 27 de agosto

RELATO. DEL DICKENS CATÓDICO A LA TIRANÍA DEL CLIFFHANGER.

Visionada de:

- *Perdidos* ("Pilot").

Viernes 28 de agosto

ESPECTADOR. TAN ACTIVO QUE NO SOLO REINA, TAMBIÉN GOBIERNA.

Visionada de:

- *Supernatural* ("The French Mistake").

upna
Universitat Pública de Navarra
Navarra's Public University



UNED

Antolatzaileak | Organizan



Nafarroako Gobernua
Gobierno de Navarra

Babeslea eta antolatzailea
Financia y organiza



Laguntzaileak | Colaboran