

# MASTER EN MATRIMONIO Y FAMILIA

Instituto de Ciencias para la Familia | Universidad de Navarra

Carmen Urpí Guercia

## Educación familiar en la adolescencia

---

GUÍA DE LA ASIGNATURA

Curso Académico 2021-2022

# 11



Universidad  
de Navarra

**M'**

PROGRAMAS MÁSTER

# I. CONTEXTO DE LA ASIGNATURA

## Ficha Técnica

**Asignatura:** Educación Familiar en la Adolescencia

**Módulo:** Modulo 2. Bases Conceptuales Específicas

**Materia:** Educación

**Curso:** Primer Curso

**Semestre:** Segundo Semestre

**ECTS:** 2,5

**Idioma:** Castellano

**Profesor:** Dña. Carmen Urpí Guercia

## Profesor

Carmen Urpí Guercia

Profesora Contratada-Doctora del Departamento de Teoría y Métodos de Investigación Educativa y Psicológica.

Facultad de Educación y Psicología  
Universidad de Navarra.

### **Profesora de:**

Educación familiar en la adolescencia

Doctora en Pedagogía (1999) . Universidad de Navarra.1º (1996) y 2º (1997) curso del Diploma en Cinematografía. Universidad de Valladolid.

Bachelor en arte (1995) . Universidad de Navarra.

Actualmente imparte: Educación Estética, Pedagogía del Ocio. Pedagogía Social (on-line) . Educación familiar en la adolescencia (on-line)

Libros publicados:

Bernal, A.; Rivas, S. y Urpí, C. (2012) , *Educación familiar. Infancia y adolescencia*. Madrid, Ed. Pirámide.

Urpí, C. (Ed.) (2008) , *La educación estética ante una cultura audiovisual* , monográfico en *Estudios sobre educación* (ESE) 014.

Rodríguez Sedano, A.; Bernal, A. y Urpí, C. (2005) , *Retos de la educación social*. Pamplona, Eunate.

Naval, C. y Urpí, C. (eds.) (2001) , *Una voz diferente en educación moral*, Pamplona. Ed. Eunsa.

Urpí, C., (2000) , *La virtualidad educativa del cine a partir de la teoría fílmica de Jean Mitry (1904-1988)* , Pamplona, Ed. Eunsa.

## Presentación

El objetivo principal de esta asignatura es capacitar al alumno para afrontar profesionalmente la problemática de la adolescencia en el seno de la familia, entendida ésta como un escenario educativo primordial.

Para ello, sin embargo, es necesario que el alumno conozca también la influencia que otros ambientes ejercen sobre la educación del adolescente, sobrepasando el ámbito estrictamente familiar y a menudo contrariándolo. Efectivamente, esta etapa evolutiva del desarrollo destaca por la fuerte necesidad y la búsqueda intensa de nuevos referentes para empezar a configurar una personalidad única, singular. Quedan atrás los primeros pasos de la infancia bajo el cuidado continuado de los padres, y empiezan los primeros pasos de una etapa de transición hacia la madurez y la autonomía de la vida adulta que requieren cierto distanciamiento de la familia.

De ahí, la importancia de estudiar también el papel de otros agentes sociales tales como el grupo de iguales, las amistades íntimas, las relaciones afectivas y de enamoramiento, los agentes de ocio y tiempo libre.

En definitiva, se trata de poder responder a las siguientes preguntas: ¿Qué papel educativo le corresponde a la familia en esta etapa del desarrollo personal? Y ¿qué tipo de interacción puede establecer la familia con otros agentes educativos para encontrar los medios y los recursos más adecuados a la educación en la adolescencia?

Entre los múltiples recursos con los que cuenta la educación del ocio, se destacan especialmente algunos que proveen de un contexto educativo de interés para la primera adolescencia: el deporte, las pantallas digitales y el asociacionismo lúdico-cultural.

Uno de los medios educativos más completos, habitualmente ligado a programas de salud para adolescentes, sería la promoción de un ocio saludable, preventivo de enfermedades y de un consumo abusivo de agentes nocivos: alcohol, sustancias tóxicas, pantallas, alimentos insanos, etc., a veces, también llamado *ocio terapéutico*, en contraposición al llamado *ocio nocivo*.

## Conocimientos Previos

Para cursar esta asignatura se requiere haber cursado las asignaturas de "Fundamentos de Pedagogía Familiar" y "Psicología de las edades".

## Objetivos

El objetivo principal de esta asignatura es capacitar al alumno para afrontar profesionalmente la problemática de la adolescencia en el seno de la familia, entendida ésta como un escenario educativo primordial.

Además esta asignatura tiene como objetivo conocer y explicar el proceso de maduración personal que tiene lugar a lo largo de la etapa adolescente y de cómo la educación familiar se ve afectada por el mismo.

Finalmente esta asignatura pretende dotar al alumno de la capacidad de prever un plan de actuación educativa y de plantear propuestas y soluciones prácticas adaptadas a las circunstancias personales y familiares de cada caso concreto.

## Competencias

CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CG5 Buscar, seleccionar y manejar la bibliografía especializada en matrimonio y familia.

CG6 Manejar los soportes informáticos: plataforma online y otras aplicaciones informáticas usadas en el máster.

CG7 Trabajar en equipos interdisciplinarios con alumnos procedentes de distintas culturas.

CG8 Diseñar y gestionar proyectos y estrategias didácticas.

CE7 Conocer las bases teóricas y epistemológicas de los procesos educativos y formativos que se producen en el contexto familiar

## Resultados de Aprendizaje

El alumno, al cursar con éxito esta asignatura, será capaz de identificar y definir conductas típicas de cada sub-etapa de la adolescencia

El alumno conocerá los medios principales y los recursos básicos para atender adecuadamente la educación familiar en la adolescencia

## Programa

### UNIDAD DIDÁCTICA I LA FUNCIÓN DE LA ADOLESCENCIA

- Lección 1.1. La adolescencia: ¿etapa de la vida o invento social?
- Lección 1.2. La difícil conquista de la madurez personal
- Lección 1.3. La mitificación de la adolescencia en la sociedad actual
- Lección 1.4. El despertar de la personalidad
- Lección 1.5. El desarrollo de la identidad personal

### UNIDAD DIDÁCTICA II LAS ETAPAS DEL CRECIMIENTO Y DE LA EDUCACIÓN DEL ADOLESCENTE

- Lección 2.0. Introducción a las etapas de la adolescencia
- Lección 2.1. La adolescencia temprana o pubertad
- Lección 2.2. La adolescencia intermedia
- Lección 2.3. La adolescencia tardía o edad juvenil

### UNIDAD DIDÁCTICA III LA VIDA DEL ADOLESCENTE. MEDIOS Y RECURSOS EDUCATIVOS EN LA ADOLESCENCIA

- Lección 3.1. El adolescente y la vida de ocio
- Lección 3.2. El adolescente y la vida de estudio. La amistad
- Lección 3.3. La juventud y el voluntariado social

## Bibliografía

### Bibliografía básica

CASTILLO, G. (2009) *El adolescente y sus retos. La aventura de hacerse mayor* Madrid: Pirámide.

URPÍ, C. (2012) *El período de la adolescencia: necesidades y posibilidades educativas*. En BERNAL, A. RIVAS, S. y URPÍ, C. *Educación Familiar: Infancia y Adolescencia*, Madrid, Editorial Pirámide, pp.235-295

URPÍ, C. (2012) *Medios y recursos educativos en la adolescencia*. En BERNAL, A. RIVAS, S. y URPÍ, C. *Educación Familiar: Infancia y Adolescencia*, Madrid, Editorial Pirámide, pp.297-332.

### Bibliografía complementaria

Carretero, M. (1991) , Teorías de la adolescencia. En *Psicología evolutiva*. Madrid, Alianza Editorial.

CASTILLO, G. (1996) , *La fiebre de la prisa por vivir*. Pamplona,, Ed. Eunsa.

Coleman, J. C. (1994) , *Psicología de la adolescencia*. Madrid, Morata.

Dolto, G. (1990) , *La causa de los adolescentes*, Barcelona, Seix Barral.

Fierro, A.(1991) , Desarrollo de la personalidad en la adolescencia. En *Desarrollo psicológico y educación I*. Ed. Madrid, Alianza Editorial.

Madrugá, J. A. y Lacasa, P. (1990) , *Psicología evolutiva*. Madrid, UNED.

Onrubia, J. (1977) , "El papel de la escuela en el desarrollo del adolescente", En *Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente*. Barcelona, Ige-Horsori.

Palacios, J. (1991) , ¿Qué es la adolescencia? En *Desarrollo psicológico y educación I*. Madrid, Alianza Psicología.

Powell, M. (1975) , *La psicología de la adolescencia*. Madrid, Fondo de Cultura Económica.

Roy Hopkins, J. (1987) , *Adolescencia. Años de transición*. Madrid, Ed. Pirámide.

Secadas, F. y Serrano, G. (1981) , *Psicología evolutiva. Catorce años*. Barcelona, CEAC, S. A.

### Lecturas recomendadas

Collange, C /1985) , *Yo, tu madre*, Barcelona, Seix Barral

Comentario: Es un ensayo sobre el actual fenómeno de la adolescencia ampliada o prolongada. La autora, periodista francesa, reflexiona sobre el tema a partir de su experiencia personal como madre de varios hijos jóvenes con mentalidad y modo de vida adolescente. Empleando un estilo desenfadado y lleno de un buen sentido del humor profundiza mucho en las causas del problema. En algunos pasajes el libro es un alegato en defensa de los padres de hoy frente a la excesiva culpabilización a la que están siendo sometidos por los hijos y por la sociedad.

FACCINI, A. (2008) *El perfume de la adolescencia: una gran aventura educativa para la familia y el colegio*. Madrid, Palabra.

Comentario: Recoge en toda la segunda parte del libro (la más extensa) un conjunto de historias y casos de adolescentes, de interés para analizar la aplicación práctica de los conocimientos pedagógicos tratados en la asignatura.

Marti, E. y otros (1997) , *Psicología del desarrollo*. Barcelona, Ice-Horsori.

Comentario: El libro recoge cinco valiosos estudios, realizados por cinco especialistas, sobre estos temas: las consecuencias psicológicas de los cambios físicos de la pubertad; el pensamiento del adolescente; la construcción de la identidad personal; la vida social del adolescente; el papel de la escuela en el desarrollo del adolescente.

Se dirige a profesores de educación secundaria. Pretende ser una ayuda para conocer y entender el mundo psicológico de los alumnos de estas edades.

Miralbell, E. (1995) , *Cómo entender a los adolescentes*. Pamplona, Ed. Eunsa.

Comentario: El libro se centra en el análisis de situaciones comunes y problemas corrientes que afectan a los adolescentes. Describe de modo especial la crisis de la adolescencia y las relaciones del adolescente en el grupo de iguales. También analiza las actitudes positivas y negativas de los padres en relación con sus hijos adolescentes.

Por último, se ocupa de la educación de los adolescentes en el ámbito familiar, deteniéndose de modo especial en el tema de la sexualidad y de la conciencia moral. Es un libro escrito con sencillez y con orientaciones prácticas para los padres.

Obiols, G. y Di Segni, S. (1992) , *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*. Buenos Aires, Kapelusz.

Comentario: Se trata de un ensayo sobre la crisis actual de la escuela secundaria y su influencia en el comportamiento de los alumnos adolescentes. El tema se sitúa en el contexto de la sociedad de la posmodernidad. Los autores analizan la conducta de los adolescentes en ese tipo de sociedad.

En el libro se señalan tanto las posibilidades como las limitaciones de la posmodernidad para la educación de los adolescentes. Entre las segundas figuran el individualismo y la exaltación del cuerpo. El libro propone una educación secundaria integrada, polivalente y comprehensiva.

OLIVARES RODRÍGUEZ, J., ROSA ALCÁZAR, A. I. y GARCÍA-IÓOPEZ, L. (2004) *Fobia social en la adolescencia: el miedo a relacionarse y a actuar ante los demás*. Madrid, Ed. Pirámide.

Comentario: Desde un enfoque más clínico que pedagógico se abordan las patologías de carácter social en el adolescente.

SIGUAN SOLER, M. (2003) *Inmigración y adolescencia: los retos de la interculturalidad*, Barcelona, Paidós, (pp. 177-224) .

Comentario: el capítulo citado de este libro aborda la problemática con la que se enfrenta el adolescente inmigrante.

TRIANES TORRES, M. V.; MUÑOZ SÁNCHEZ, A. M. y JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, M. (2007) La educación de la competencia social del adolescente en la familia (pp. 211-219) y (224-229) en *Las relaciones sociales en la*

# MASTER EN MATRIMONIO Y FAMILIA

Instituto de Ciencias para la Familia | Universidad de Navarra

*infancia y en la adolescencia y sus problemas.* Madrid, Pirámide.

Comentario: El libro trata, sobre todo, la infancia, pero tiene unos apartados específicos sobre familia y adolescencia de interés para la asignatura.

## Metodología

El alumnado dispone de una bibliografía básica de estudio obligatorio y otra complementaria que le podrá ayudar a profundizar y afianzar los conocimientos adquiridos, así como adquirir una mayor competencia en cuestiones de educación familiar en la adolescencia.

Es aconsejable, por tanto, revisar periódicamente los conocimientos estudiados a través de las herramientas de autoevaluación que ofrece el programa así como a través de otras herramientas que los propios alumnos pueden elaborar personalmente, tales como esquemas, cuestiones, etc. Además, los alumnos cuentan con un glosario de términos que puede también ser útil no sólo como lugar de consulta sino también para poner a prueba los conocimientos adquiridos.

Actividades formativas	Metodología de enseñanza aprendizaje	Relación con las competencias
Presentación de la asignatura	En la página web de la asignatura figura: la presentación de la profesora y la asignatura, los objetivos de aprendizaje, los contenidos y la bibliografía, el sistema de evaluación, el calendario de actividades, y modo de contactar con el profesor.	
Clases teóricas	Modalidad online a través de la plataforma del MMF.	A1, A2, A3, B1, B2, B3, B4, B5, B6.
Trabajo dirigido del alumno	Estudio personal basado en las diferentes fuentes de información. Lecturas obligatorias. Realización de trabajos prácticos, modalidad individual.	A1, A2, A3, A5, B1, B2, B3, B4.
Estudio personal del alumno	Estudio personal del alumno: lectura y comprensión de la bibliografía básica y complementaria.	A1, A2, B1, B2, B3.
Evaluación	Se plantean: 1) dos exámenes convencionales (pruebas objetivas) a lo largo del curso para la verificación de la obtención de conocimientos teóricos 60% de la calificación (30% +30%) 2) la elaboración de una propuesta educativa bajo la metodología del cineforum para padres y/o madres (30%) 3) participación del alumno en las actividades programadas en la plataforma (ejercicios de autoevaluación) (10%)	A1, A2, A4, A5 B1, B2, B3, B4.
Sistema de tutoría	Comunicación online con el profesor para la orientación académica y personal del alumno. Consulta de dudas y seguimiento de las cuestiones referentes a la asignatura.	A1, A3, A6, B4, B5, B6.

### Metodología de enseñanza complementaria

Clases presenciales (Prácticum Interdisciplinar I)	Modalidad presencial en el mes de agosto en el prácticum Interdisciplinar I: Lección de la profesora, con apoyo de la pizarra y de medios audiovisuales. Cineforum. Seminario de trabajo con grupos de alumnos dirigidos a la puesta en práctica de conceptos teóricos, integrándolos con la práctica y basados en la adquisición de competencias. Exposiciones a cargo de los alumnos. Debate dirigido. Conclusiones y propuestas.	A1, A2, A3, A6, B4, B5, B6.
--	---	-----------------------------

### NOTA METODOLOGICA

Las tareas que se proponen bajo el epígrafe "PROXIMAS TAREAS A REALIZAR EN ESTA ASIGNATURA" están enlazadas al CALENDARIO y responden a la secuencia de trabajo propuesta en el CRONOGRAMA de cada asignatura. Es solo una propuesta de trabajo.

En el apartado "EXAMENES Y AUTOEVALUACIONES" el alumno puede acceder a todas las autoevaluaciones de la asignatura y realizarlas cuantas veces necesite y en la secuencia temporal que mejor se ajuste a su disponibilidad de tiempo.

## Sistema de Evaluación

En la asignatura se valora tanto el conocimiento teórico (adquirir conocimientos sobre la materia) como la aplicación de este conocimiento en la práctica. Por tanto, se valora positivamente la participación del alumno tanto en actividades evaluativas (2 exámenes) como en otro tipo de actividades formativas tales como la realización de los ejercicios de autoevaluación que ofrece la plataforma y la realización de trabajos prácticos. Asimismo, las sesiones del prácticum interdisciplinar I que tienen lugar en verano están previstas no sólo para reforzar el conocimiento teórico de la asignatura sino también para adquirir determinadas competencias relacionadas directamente con la práctica educativa.

Procedimiento	Tipo	Contenidos	Calificación	% nota final	Método
Primer examen parcial	Test	U.D. I	Se aprueba el examen con 5	30%	On line
Segundo examen parcial	Test	U.D. II y III	Se aprueba el examen con 5	30%	On line
Otros procedimientos de evaluación					
Trabajo Individual	Propuesta educativa	Presentar una propuesta educativa bajo la metodología del cineforum para padres y/o madres.	Se aprueba el trabajo con 5	30%	Online
Trabajo personal del alumno	Ejercicios de autoevaluación	UD I, II y III	Máxima puntuación: 10 ejercicios de autoevaluación realizados	10%	Online

### 1. Pruebas objetivas

Se realizan un total de 2 exámenes, de cuyas fechas se informa a lo largo del curso. Dichas pruebas contienen preguntas del mismo tipo que las planteadas en los ejercicios de autoevaluación que la plataforma ofrece para cada lección.

Estos dos exámenes se superan con 5 puntos sobre 10 y suponen un 60% de la calificación final. Aquellos alumnos que no realicen o no superen el primer examen, gozan de una segunda oportunidad para realizarlo el mismo día que realicen el 2º examen.

Con la realización de pruebas objetivas, se persigue que los alumnos alcancen las competencias siguientes: A1, A2, A5, y B1, B2 y B3.

### 2. Prueba práctica: propuesta educativa a partir de una película.

Trabajo Individual: indicaciones generales

Descripción general: presentación de una propuesta pedagógica sobre alguna cuestión o problemática concreta de la adolescencia en la vida familiar, basándose en la metodología del *cineforum*.

Condiciones de partida: cada estudiante debe elegir una película cuya temática de fondo presente cuestiones relacionadas con la adolescencia y que permita plantear una propuesta educativa concreta basada en la metodología del *cineforum* para una escuela de padres. Se debe acudir al listado de películas que facilita la profesora o bien elegir otra película de interés, previa consulta con la profesora a través de la herramienta correo de la plataforma.

Formato: preferiblemente presentación de *PowerPoint* o Word (o ambas)

Fecha de entrega: ver calendario del Semestre.

## INDICACIONES ESPECÍFICAS para cada fase en la elaboración del trabajo-

**1. Documentación previa** a la película, busque primero información básica de la película: ficha técnica y artística, pero consulte después la crítica especializada, entrevistas al director, productor o actores principales. Intente identificar la temática que plantea, ahí puede estar el interés educativo. También conviene conocer la clasificación de la película y sus restricciones por edades. Algunas plataformas útiles son: *decine21* o *imdb* (esta última incluye una "Parents guide"). Toda esta documentación seleccionada y ordenada la puede recoger en un anexo del trabajo o incluirla en los diversos apartados que vaya creando después para su propuesta. programe

**2. Verdad pública** a la película como si fuera un momento de trabajo, no solo de ocio, procure las condiciones de visionado más similares a las que proporciona una sala de cine comercial para alcanzar el nivel óptimo de experiencia virtual propia del cine de ficción: alta calidad de imagen y sonido, visionado continuado (sin interrupciones publicitarias, ni cortes para atender otras obligaciones por ejemplo, una llamada telefónica- y sin toma de notas) . En caso de ser necesaria la revisión de algunas escenas concretas, le recomiendo un segundo visionado selectivo así como el visionado del cómo se hizo (*making off*) . el objetivo de esta fase es

**3. Profundización y síntesis** de fondo de la película relacionada con la adolescencia; es decir, detectar las cuestiones principales que presenta y su intencionalidad. Para conseguirlo, será necesario ir analizando pormenorizadamente cómo dichas cuestiones aparecen reflejadas en los diversos elementos de la película: desde los más básicos, tales como la escenografía, el vestuario, la fotografía, los efectos especiales, la banda sonora, etc., hasta otros elementos más complejos, tales como el guión y la trama de la historia narrada, la caracterología de los personajes, los sentimientos e ideas que la acción suscita al espectador, los valores morales y las reflexiones éticas que presentan las decisiones o las conductas de los personajes. a partir del análisis

**4. Elaboración de la propuesta** de importancia que el tema de fondo de la película presenta para el ámbito de la educación familiar en la adolescencia. A partir de ahí, en coherencia con ese tema, ya dispone de las herramientas necesarias para poder plantear un objetivo educativo claro, el cual deberá trabajar y desarrollar en una propuesta educativa de cinefórum para padres y/o madres de adolescentes. Se trata de desarrollar ese objetivo principal a través de unos contenidos concretos de trabajo, con una metodología propia, una secuenciación de actividades y unos criterios claros de evaluación (puede ser de utilidad observar las propias pautas dadas por la profesora de la asignatura para elaborar este trabajo) . Puesto que para este trabajo no se contempla, en principio, la puesta en práctica de la propuesta –por las dificultades que plantearía-, la evaluación que usted elija para su propuesta solo debe quedar planteada; es decir, ya que no puede desarrollarse la propuesta de cinefórum, deje al menos planteados los criterios y la metodología de evaluación para la propuesta y los logros alcanzables con la misma. No se trata

# MASTER EN MATRIMONIO Y FAMILIA

Instituto de Ciencias para la Familia | Universidad de Navarra

solo de evaluar a los participantes de su propuesta, sino de evaluar la propuesta en sí, su diseño y planificación, para valorar cuán efectiva pueda llegar a ser. En este sentido, piense cómo podría obtener el feedback necesario para la mejora continua de su propuesta.

Con el trabajo práctico se persigue adquirir las competencias siguientes: A1, A2, A3, A4, A5, B4, B5, B6.

## Criterios de valoración del trabajo:

La evaluación del trabajo supondrá hasta un máximo del 30 % de la nota final y tendrá en cuenta las cuestiones formales y de contenido que aparecen en la siguiente rúbrica de evaluación:

CUESTIONES DE FORMALES				
NULO 15 %	PRINCIPIANTE 40 %	SUFICIENTE 60 %	AVANZADO 80 %	EXCELENTE 100 %
El trabajo no sigue las indicaciones dadas ni responde a lo esperado. No sigue una estructura identificable. Contiene más de 5 faltas de ortografía y la redacción no es fluida. La presentación no sigue un orden claro y coherente.	El trabajo sigue solo algunas indicaciones dadas, o no profundiza en ellas, por lo que no responde a lo esperado. Sigue una estructura identificable, pero sin una lógica justificada. Contiene algunas faltas de ortografía y la redacción es poco fluida. La presentación sigue un orden pero no responde a un diseño coherente.	El trabajo sigue por lo general las indicaciones dadas, pero de manera algo superficial, por lo que no responde del todo a lo esperado. Sigue una estructura identificable, pero sin una lógica justificada. Contiene alguna falta de ortografía y la redacción es poco fluida. La presentación sigue un orden pero no responde a un diseño coherente.	El trabajo sigue las indicaciones dadas, por lo que responde a lo esperado. Sigue una estructura lógica. No contiene faltas de ortografía y la redacción es correcta. La presentación final del trabajo es adecuada y sigue un diseño identificable.	El trabajo sigue exhaustivamente todas las indicaciones dadas. Sigue una estructura clara y ordenada, según unos criterios lógicos y unos apartados esperados. No contiene faltas de ortografía. La redacción es precisa, despierta interés, concisa. La presentación final del trabajo es atractiva. Su diseño responde a una unidad de conjunto.

# MASTER EN MATRIMONIO Y FAMILIA

Instituto de Ciencias para la Familia | Universidad de Navarra

CUESTIONES DE CONTENIDO				
NULO 15 %	PRINCIPIANTE 40 %	SUFICIENTE 60 %	AVANZADO 80 %	EXCELENTE 100 %
El trabajo no incluye los apartados previstos ni los contenidos indicados. El análisis es puramente descriptivo y no presenta argumentos razonados. La propuesta está incompleta, es poco comprensible e/o incoherente con el análisis previo	El trabajo incluye solo algunos apartados previstos y/o lo hace de manera superficial. Basa el análisis en opiniones no argumentadas con razonamientos lógicos y con muy poca relación con la asignatura estudiada. La propuesta no guarda coherencia interna porque falta conexión entre contenidos. Su desarrollo es pobre y simple	El trabajo incluye la mayor parte de contenidos esperados, pero de manera superficial. Basa el análisis en argumentos que apenas guardan relación con la asignatura estudiada o que alcanzan poca profundidad. La propuesta no responde a un tratamiento integral de los contenidos, por falta de conexión y coherencia interna entre ellos. Plantea un desarrollo correcto, pero excesivamente convencional y falto de interés.	El trabajo incluye los contenidos esperados, pero su conexión o coherencia interna no son suficientes para comprender el tratamiento integral de la propuesta. Basa el análisis en argumentos lógicos, pero con escasa profundidad o conexión con la asignatura. Plantea un desarrollo interesante pero poco original.	El trabajo cumple todos los requisitos indicados. Sigue un tratamiento integral de contenidos, guardando una coherencia interna, conectando los apartados entre sí. El análisis es profundo, demostrando buen juicio crítico y buena asimilación de la materia estudiada, con buenos ejemplos. Basa sus reflexiones en argumentos lógicamente justificados. Plantea un desarrollo original, pertinente y creativo, con alusiones a la interrelación de ideas.

## Participación en las actividades previstas en la plataforma:

Asimismo, para la evaluación del rendimiento del alumno durante el curso se tendrá en cuenta el nivel de participación de éste en las diversas actividades previstas en la plataforma online, como son las actividades de autoevaluación, así como el nivel de contacto con el tutor de la asignatura en lo que concierne a la resolución de dudas. Su valor supone el 10% de la nota de la asignatura.

Con dicha actividad, se persigue que los alumnos adquieran las competencias A3 y A6 en las tutorías online, y A2, A4, B1, B2, B3 y B4 a través de la realización de actividades de autoevaluación.

## Volumen y distribución del trabajo

ACTIVIDADES FORMATIVAS	HORAS
AF1 Clases online	25
AF4 Trabajos dirigidos	10
AF5 Tutorías	6
AF6 Estudio personal	17,5
AF7 Evaluación	4

## Atención al Alumno

En el Máster en Matrimonio y Familia, el asesoramiento académico de los alumnos se realiza a través del Sistema de Correo Interno (S.C.I.) . Por este medio, el alumno se puede poner en contacto con el profesor (y, viceversa) para resolver dudas, supervisar trabajos, aconsejar bibliografía, etc., siempre dentro del ámbito de la propia asignatura.

El horario de atención al alumno en esta asignatura es:

Miércoles de 11.30 a 14.30 horas (en España)