

MASTER EN MATRIMONIO Y FAMILIA

Instituto de Ciencias para la Familia | Universidad de Navarra

Javier Escrivá-Ivars

Estructura y dinámica del amor conyugal

GUÍA DE LA ASIGNATURA

Curso Académico 2020-2021

21



Universidad
de Navarra

M'

PROGRAMAS MÁSTER

I. CONTEXTO DE LA ASIGNATURA

Ficha Técnica

Asignatura: Estructura y Dinámica del Amor Conyugal

Módulo: Modulo 1 - Bases Conceptuales Generales

Materia: Humanidades Básicas

Curso: Segundo Curso

Semestre: Tercer Semestre

ECTS: 3

Idioma: Castellano

Profesor: Javier Escrivá-Ivars

Profesor

Javier Escrivá-Ivars

Catedrático de Universidad

Director del Máster Universitario en Matrimonio y Familia

Director del Instituto de Ciencias para la Familia

Universidad de Navarra

Profesor de:

Teoría General del Matrimonio

Derechos humanos y derechos de la familia

Derecho y crisis matrimoniales

Consulta, asesoramiento y mediación familiar

Estructura y dinámica del amor conyugal

Javier Escrivá-Ivars

Doctor en Derecho y Licenciado en Derecho canónico, Abogado y Catedrático de Universidad. Académico Correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Director del Instituto de Ciencias para la Familia. Miembro del Comité de Dirección del *Anuario de Historia de la Iglesia*, e Investigador del Instituto Martín de Azpilcueta. Director del Máster *Online* en Matrimonio y Familia, *Visiting Professor* de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad de Navarra, y profesor en el Máster Universitario en Derechos Humanos, Paz y Desarrollo Sostenible, en el Máster Universitario en Mediación, Arbitraje y Gestión de Conflictos en Derecho Privado, y en el Máster de la Abogacía de la Universidad de Valencia.

Ha sido Miembro del Comité Directivo de la *Consociatio Internationalis Studio Iuris Canonici Promovendo*, Miembro del Comité Editorial de Eunsa, Redactor-jefe de la Revista *Persona y Derecho*, y Profesor en las Universidades de Navarra, Autónoma de Madrid y Jaume I de Castellón. Desde 1990, es Catedrático de Derecho Canónico y Derecho Eclesiástico del Estado de la Universidad de Valencia, en cuya Facultad de Derecho sigue ejerciendo su labor docente e investigadora.

Ponente en congresos nacionales e internacionales de su especialidad, ha impartido cursos y pronunciado conferencias no sólo por toda la geografía española, sino también en Argentina, México, Chile, Italia, Polonia, Portugal, Rusia, Kazajastán, etc.

Algunos ejemplos de sus trabajos y publicaciones son: *Enchiridion Familiae. XX siglos de Magisterio Pontificio y Conciliar sobre matrimonio y familia* (12 volúmenes); *Matrimonio y mediación familiar*; *El proceso declarativo de nulidad de matrimonio canónico*; *Transexualismo y matrimonio*; *La objeción de conciencia*; *El matrimonio como "unión en el ser" y como despliegue existencial de la unión*; *El sistema matrimonial español*; *Pluralismo, multiculturalismo y objeción de conciencia*; *La separación conyugal: sentido y futuro. El proceso de formalización de los derechos fundamentales del fiel*; *Pluralismo y derecho a disenter*; *Libertad religiosa y multiculturalidad en el proceso de integración europea*; *El matrimonio y su expresión canónica ante el III milenio*; *Derecho y crisis matrimoniales*; *Familia y Derecho natural*; *Relectura de la obra científica de Javier Hervada*, etc.

MASTER EN MATRIMONIO Y FAMILIA

Instituto de Ciencias para la Familia | Universidad de Navarra

Asesor científico de la materia:

Estructura y dinámica del amor conyugal

Pedro-Juan Viladrich

Catedrático de Universidad

Profesor Ordinario Emérito del Departamento de Derecho Matrimonial

Canónico

Presentación

El estudio del amor humano y, en concreto, del amor conyugal merece ciertos calificativos ya desde un principio. Digamos que es un estudio necesario, tan apasionante como inagotable. Si queremos alcanzar un grado perito en el conocimiento del matrimonio y de la familia, el saber sobre el amor nos es necesario, imprescindible, puesto que el mismo matrimonio y la familia son realidades humanas íntima y esencialmente conexas con el amor. En consecuencia, no las lograríamos conocer bien si ignorásemos qué cosa es el amor y viceversa.

El estudio del amor es apasionante, entre otras razones porque el amor es el obrar más excelente de la categoría de ser más excelente que hay en todo el universo, que es el ser personal. El amor es la dinámica que más profunda y fielmente nos muestra qué y cómo somos, en cuanto personas. Dicho de otro modo, la persona obra en grado máximamente excelente cuando ama de verdad. Y cuando ama de verdad, la persona se realiza de la manera más excelente a su verdadera naturaleza. Por esta razón -el misterio insondable de ser persona- podemos comprender también la dificultad de su estudio y, sobre todo, su inagotable horizonte. El Hombre siempre supera al hombre. El Amor siempre supera lo que logramos saber de él.

El amor, además, no es un movimiento de la persona a solas consigo misma, no es una orientación y un obrar que tiene por origen y destino únicos al propio sujeto, iniciándose y acabándose en él y con él. El amor, muy al contrario, es esencialmente relación con otro ser personal. Aún más, el amor es una misteriosa forma de co-ser entre dos. Si ya sería de por sí difícil explorar todos los aspectos de la acción más propia de una persona, en cuanto singular, ahora el amor nos pone delante de un movimiento conjunto, de dos y entre dos, que los entrelaza en una extraordinaria forma de coexistir. Esta conformación en comunión constituye una historia, una cobioografía que ambos exploran y escriben, desde su libertad compartida, en forma irrepetiblemente propia, con la potencia de ser un auténtico capolavoro. En este sentido, una llamada a la humildad intelectual, a la modestia en cuanto a los resultados, debemos hacernos a la hora de adentrarnos en esta asignatura. Ciertamente, si no es posible poner el punto final a este apasionante e inagotable tema, quizás podamos sentar algunas frases iniciales. Nos bastará con que lo poco sea verdadero.

Por todas las consideraciones anteriores, en esta asignatura abordaremos la temática del amor desde una serie de acotamientos y límites. Un objetivo principal nos regirá. Se trata de entender más profundamente el matrimonio y, en razón de este núcleo conyugal, comprender mejor la familia. Este objetivo final presidirá nuestro estudio del amor humano. En consecuencia, nos centraremos en el amor entre hombre y mujer, en cuanto tales. Estudiaremos ese específico amor bajo una doble perspectiva, la concerniente a su estructura y la relativa a su dinámica. Ambas perspectivas no equivalen a desdoblar el amor conyugal en dos amores. Se trata de ver el mismo amor bajo dos consideraciones. La estructural, que atiende principalmente a las piezas constantes, que están siempre componiendo el amarse, aunque no de una manera estática, rígida o inmóvil, sino expresando dicha constancia según diferentes y sucesivas organizaciones del aunarse en ser unión.

La dinámica, a su vez, mira preferentemente la índole de proceso del aunarse amoroso, sus edades o fases características, las transiciones entre las mismas o, lo que es lo mismo, de qué manera en el tiempo

acontece el aunarse y de qué manera los amadores van adentrándose en diversos, sucesivos y más profundos estadios del ser unión.

El orden temático, al que responde el programa del curso, comprende ocho grandes temas. Se trata de un orden dirigido a recorrer los siguientes pasos del aprendizaje.

En primer lugar, bajo el título Fundamentos y presupuestos antropológicos del amor, veremos cómo el amor humano refleja a la naturaleza humana. Amamos tal cual somos. Nuestro obrar sigue a nuestro ser. Por lo tanto, saber cómo de veras somos nos aporta luz sobre el amor, como también examinar la verdad del amor nos muestra cómo es nuestra naturaleza. Siendo esto así, necesitaremos identificar las bases antropológicas del amor humano. Es decir, se tratará de examinar qué aspectos de nuestro modo de ser profundo nuestra naturaleza- son fundamentos del modo de amar. Hablaremos de radicales antropológicos, es decir, de elementos ontológicos de la naturaleza humana, como son nuestra condición y dignidad de personas, nuestra corporeidad y la diforme modalización en masculino y femenino de la entera naturaleza humana.

En segundo lugar, mostraremos las características que la naturaleza humana proyecta sobre el amor de manera permanente, tan permanente cual es nuestra naturaleza. Estas características del amor, provenientes de la naturaleza del que ama, nos pondrán de relieve el carácter completo o integral del amor, pues convoca todo nuestro modo de ser; y su carácter integrador, pues el verdadero y buen amor es movimiento que armoniza la unidad tanto substancial como psicológica y biográfica de los amantes, en vez de desarticularla, disociarla o desintegrarla. Nos ocupará esta compleja cuestión los temas 2 y 3, bajo los títulos de integralidad e integración en el amarse conyugal. En realidad, según veremos, se tratan en estos dos temas de la transformación del sujeto en amador y en dicha extraordinaria metamorfosis se asientan bases de gran fuerza o, por el contrario y desgracia, elementos disfuncionales que se trasladarán desde el amador a la relación amorosa.

En tercer lugar, en el tema 4, dedicado a la estructura relacional, abordaremos otra característica constitutiva del amor conyugal, cual es el estudio de su naturaleza de relación y, dentro de ella, del significado y consecuencias de ser una relación de unión. Podemos anticipar dos aspectos muy sugestivos e importantes del ser unión amorosa: de un lado, la dinámica de entrelazamiento don-acogida-don, y de otro las tres dimensiones simultáneas del entrelazamiento unitivo. Esta sorprendente textura de la relación de unión nos esclarecerá muchos interrogantes habituales acerca de las causas del buen asentamiento o del mal funcionamiento de los amores. Veremos su carácter constitutivamente tridimensional, pues el amor es un tipo de relación que comporta necesariamente a dos y, además, conforma un conjunto entre ambos en el cual éstos trascienden su dualidad inicial para ser una unión.

En el tema 5 nos ocuparemos de otro aspecto estructural no menos decisivo, bajo el título de la conyugalidad del amor, cuál es determinar el objeto específico del amor conyugal, es decir, aquello por lo que lo llamamos y es conyugal, y que hace referencia a un modo posible de la unión entre las personas del varón y de la mujer a propósito de la co-pertenencia de sus cuerpos y su constitución en carne nuestra, y que lo distingue del resto de amores humanos, en especial de los consanguíneos.

Finalmente, a lo largo de los temas 6, 7 y 8, veremos un carácter natural del amor conyugal, en cuanto amor intrahumano: su historicidad.

MASTER EN MATRIMONIO Y FAMILIA

Instituto de Ciencias para la Familia | Universidad de Navarra

Estudiaremos el apasionante y complejo tema del tiempo propio del amor, o dicho de otro modo, su acontecer entre la vida y la muerte, sus edades específicas en cuanto componentes de un propio proceso de coser y coexistir. Veremos su potencia cobioográfica y las relaciones entre los elementos unitivos cíclicos y los permanentes. En definitiva, nos plantearemos la cuestión del amor que no se pasa entre los que nos pasa y se desvanece. No queremos decir con esta nota que el terminar sea de suyo lo propio del amor. Nos referimos, muy al contrario, en que el amor refleja la manera como el ser humano es en el tiempo y con el tiempo. De la misma forma que nuestra vida se organiza discurrendo de edad en edad, también el amar es un proceso en el tiempo y con el tiempo, y así el amor ocurre realmente mediante fases o edades de un proceso cobioográfico. En síntesis, vamos a estudiar, bajo el ángulo de su historicidad, las tres primeras edades o fases del amor conyugal.

Conocimientos Previos

Se requiere haber cursado las asignaturas de "Teoría General del Matrimonio", "Antropología de la sponsalidad y de la conyugalidad" y "Filosofía del Matrimonio y de la Familia".

Objetivos

En suma, la estructura temática de la asignatura parte de unos presupuestos antropológicos y, luego, estudia tanto los componentes estructurales del amarse cuanto su proceso biográfico, diferenciando este procesarse en tres primeras etapas, fases o edades, en cada una hay amor pero ninguna es todo el amor posible. La totalidad integrada del amor, como potencia de unión, trae dentro se logre vivir o se fracase una potencia de totalidad biográfica entre los amantes y procesa mediante edades, como nosotros mismos que, para ser todo el ser humano posible, primero somos niños, luego adolescentes y jóvenes, después nos llamamos de edad madura, y finalmente denominamos ancianidad o vejez a la edad final de la vida. Todas estas edades son vida humana, pero ninguna en singular la agota. Vivir es ser todas ellas, viviendo plenamente su propio sentido y riquezas, que además se aprovechan y acumulan de cada una hacia la próxima. Así también es el amor humano conyugal. Tiene sus propias edades. Ha de pasar por ellas para ser real, en vez de proyección subjetiva y fantasiosa, y para crecer y madurar sus posibilidades internas. Conocerlas, saber de sus tránsitos, tener luz sobre su sentido y valores finales, es el objetivo de esta asignatura.

Ya hemos avisado acerca de la magnitud inagotable del tema. Conviene, por lo tanto, entender desde un principio que nos limitaremos a una manera de abordarlo, con el fin de no ser desbordados por la ingente cantidad de perspectivas posibles y legítimas, ni tampoco por una ambición cuyo deseo de exhaustividad, además de imposible, tiene el riesgo de almacenar mucho pero sin orden ni concierto, con lo que al final podríamos tener la sensación de que todo nos suena sobre el amor pero poco o nada se nos habría cimentado. Este es un riesgo frecuente. Podemos experimentar que todo el mundo tiene algo que decir y a veces definitivo- sobre el amor. Al oír de aquí y de allá, al contribuir con nuestras opiniones del momento, acabamos tan rellenos de ideas, creencias, experiencias y opiniones, como confusos. Nos proponemos, por lo tanto, seguir un camino de acceso, uno sólo, y ese verlo con orden y modestia intelectual.

Competencias

CB7. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1. Tener una visión interdisciplinar del matrimonio y la familia, fomentando la capacidad de síntesis, la capacidad crítica y el rigor científico.

CG3. Aplicar los conocimientos en la práctica: análisis, diagnóstico y resolución de problemas y conflictos familiares.

CG5. Buscar, seleccionar y manejar la bibliografía especializada en matrimonio y familia.

CG6. Manejar los soportes informáticos: plataforma online y otras aplicaciones informáticas usadas en el máster.

CE1. Conocer la fundamentación antropológica, filosófica, teológica y ética del matrimonio y de la familia, descubriendo la articulación armónica entre sexualidad, amor, matrimonio y familia.

CE2. Conocer las identidades antropológicas radicales: filiación, paternidad-maternidad, fraternidad, conyugalidad, sentido y estructura del parentesco y sus expresiones culturales.

Resultados de Aprendizaje

Los alumnos serán capaces de conocer y analizar la estructura y dinámica del amor, con el objetivo de entender más profundamente el matrimonio y, en base a ello, comprender mejor la familia

Serán capaces de entender la dinámica del proceso amoroso y sus fases características.

Los alumnos adquirirán destrezas para determinar los elementos aplicables al ámbito de su interés profesional.

Programa

Lección 1. Fundamentos y presupuestos antropológicos del amor

Lección 2. La estructura del amor entre hombre y mujer (el amor conyugal): sus componentes básicos y permanentes. La cuestión de la integralidad del amor

Lección 3. La cuestión de la ordenación armónica o "integración" en el amor

Lección 4. La cuestión de la estructura relacional del amor, en cuanto relación de unión

Lección 5. La cuestión de la conyugalidad: el objeto específico del amor en cuanto conyugal

Lección 6. La naturaleza cobioográfica del amor conyugal: el proceso y sus edades. La cuestión del principio vital del amor y de su ámbito específico de acontecimiento. El amarse conyugal entre los tiempos y los espacios humanos

Lección 7. Sobre la potencia del amor conyugal y sus tres principales manifestaciones

Lección 8. El proceso y las grandes estancias del coser unión conyugal

Bibliografía

Bibliografía básica

VILADRICH, P.J. (2008) , [*Estructura y dinámica del amor conyugal*](#). Pamplona, Manual del alumno.

Bibliografía complementaria

VILADRICH, P.J. (2001) , *El modelo antropológico del matrimonio*, Madrid, Rialp. Col. Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia (DIF) , núm. 31.

VILADRICH, P.J. (2001) , *El ser conyugal*, Madrid, Rialp. Col. Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia (DIF) , núm. 33.

VILADRICH, P.J. (2003) , *El amor conyugal entre la vida y la muerte. La cuestión de las tres estancias de la unión*. Navarra, Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra.

POLAINO LORENTE, A. y MARTÍNEZ CANO, P. (1999) , *La comunicación en la pareja. Errores psicológicos más frecuentes*, Madrid, Rialp.

POLAINO LORENTE, A. (Dir.) , CABANYES TRUFFINO, J.y DEL POZO ARMENTIA, A. (2003) , *Fundamentos de psicología de la personalidad*, Madrid, Rialp.

YANGUAS, J.M.(2001) , *El significado esponsal de la sexualidad humana.*, Madrid, Rialp. Col. Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia (DIF) , núm. 34.

Otra bibliografía de interés

VILADRICH, P.J. (2010) , *Agonía del matrimonio legal. Una introducción a los elementos conceptuales básicos del matrimonio* (5ª ed.) , Pamplona, Eunsa.

VILADRICH, P.J., *La familia soberana*, en «Ius Canonium» XXXIV, nº 68. pp. 427-440

VILADRICH, P.J. (1992) , *El pacto conyugal* (3ª ed) , Madrid, Rialp. Col. Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia (DIF) , núm. 1.

VILADRICH, P.J. (2000) , *La palabra de la mujer*, Madrid, Rialp. Col. Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia (DIF) , núm. 28.

VILADRICH, P.J. (2001) , *La institución del matrimonio: Los tres poderes*, Madrid, Rialp. Col. Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia (DIF) , núm. 35.

YEPES STORK, R. (1998) , *Fundamentos de Antropología* (2ª ed) , Pamplona, Eunsa, capítulos 1(págs.29-44) , 2, 3, 6, 7, 8, 9, 15 y 16.

CAFARRA, C. (1991) , *La sexualidad a la luz de la antropología y de la Biblia* (3ª ed) , Madrid, Rialp. Col. Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia (DIF) , núm 2.

CARRERAS, J.J. (1998) , *Las bodas: sexo, fiesta y Derecho* (2º ed. corregida y aumentada) , Madrid, Rialp.

CRUZ CRUZ, J. (1999) , *El éxtasis de la intimidad*, Madrid, Rialp.

PIEPER, J. (1989) , *Las virtudes fundamentales*, Madrid, Rialp, en especial, págs. 417-552.

VON HILDEBRAND, D. (1998) , *La esencia del amor*, Pamplona, Eunsa.

Casos prácticos

VILADRICH, P.J. (1998) , Caso [*Alicia mont*](#). Pamplona.

Metodología

La estructura temática de la asignatura parte de unos presupuestos antropológicos y, luego, estudia tanto los componentes estructurales del amarse cuanto su procesoobiográfico, diferenciando este procesarse en tres primeras etapas, fases o edades, en cada una hay amor pero ninguna es todo el amor posible. Conocerlas, saber de sus tránsitos, tener luz sobre su sentido y valores finales, es el objetivo de esta asignatura. Recomiendo a los alumnos leer detenidamente la presentación de la asignatura para entender mejor la estructura y objetivos de la misma.

La materia se plantea desde una dimensión básicamente práctica, no se trata tanto de estudiar o memorizar conceptos. Más bien, esta asignatura pretende que cada uno encuentre en ella elementos aplicables a su situación personal y que también sea aplicable a los distintos ámbitos profesionales particulares de cada uno de los alumnos de este Master. Dicho de otro modo, los materiales didácticos (textos, cuestiones y trabajos) están diseñados para que cada alumno encuentre soluciones prácticas.

En definitiva, y avisados de la magnitud inagotable del tema, se trata de aprender sobre esta cuestión tan crucial e interesante, y de hacerlo desde el conocimiento y la experiencia profesional que cada uno tiene. Y, por último, de brindar ese saber a la sociedad.

NOTA METODOLOGICA

Las tareas que se proponen bajo el epígrafe "PROXIMAS TAREAS A REALIZAR EN ESTA ASIGNATURA" están enlazadas al CALENDARIO y responden a la secuencia de trabajo propuesta en el CRONOGRAMA de cada asignatura. Es solo una propuesta de trabajo.

En el apartado "EXAMENES Y AUTOEVALUACIONES" el alumno puede acceder a todas las autoevaluaciones de la asignatura y realizarlas cuantas veces necesite y en la secuencia temporal que mejor se ajuste a su disponibilidad de tiempo.

Sistema de Evaluación

Procedimiento	Tipo	CONTENIDO	CALIFICACIÓN	% nota final	Método
Trabajo I	Ensayo	Lecciones 1, 2 y 3	Se aprueba con 5	33%	Buzón de Entrega
Trabajo II	Ensayo	Lecciones 4 y 5	Se aprueba con 5	33%	Buzón de Entrega
Trabajo III	Dictamen	Lecciones 6, 7 y 8	Se aprueba con 5	34%	Buzón de Entrega
Trabajo Opcional	Ensayo		Objetivo acceder a Matrícula de Honor o mejorar la nota		Buzón de Entrega

1. La evaluación de la asignatura consistirá en la elaboración de tres trabajos individuales de carácter obligatorio. Se recalca que para superar la asignatura hay que presentar y aprobar los tres trabajos.
2. Para acceder a Matrícula de Honor o mejorar la nota media, los alumnos podrán realizar un trabajo opcional.
3. Se facilitará instrucciones más detalladas sobre cada trabajo en el momento de su elaboración.

Volumen y distribución del trabajo

ACTIVIDADES FORMATIVAS	HORAS
AF1 Clases online	30
AF4 Trabajos dirigidos	30
AF5 Tutorías	5
AF6 Estudio personal	20
AF7 Evaluación	5

Atención al Alumno

En el Máster en Matrimonio y Familia, el asesoramiento académico de los alumnos se realiza a través del Sistema de Correo Interno (S.C.I.) . Por este medio, el alumno se puede poner en contacto con el profesor (y, viceversa) para resolver dudas, supervisar trabajos, aconsejar bibliografía, etc., siempre dentro del ámbito de la propia asignatura.

Horario de atención al alumno del profesor de esta signatura:

De lunes a viernes de 12.00 horas a 14.00 h.(hora española)