

DATOS RELATIVOS A LOS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN DERIVADOS DE LAS TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS EN EL PROGRAMA

\_ Aranda Ruiz, Alejandro, "Fiesta, arte y ceremonial en la Pamplona del Antiguo Régimen. La imagen de una ciudad"; directores: Fernández Gracia, Ricardo; fecha defensa: 25 noviembre 2019; calificación: Sobresaliente CL (Premio Extraordinario). Mención Internacional.

Aranda Ruiz, A., «El otro cuerpo de la ciudad. Uso y función del escudo de armas de la Ciudad de México desde la perspectiva de su cabildo secular (1523-1629)», *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, 120, 2022, pp. 39-80.

Aranda Ruiz, A., *Pamplona urbs regia. El ceremonial del Ayuntamiento de Pamplona desde el siglo XVI a nuestros días*, Pamplona, Ayuntamiento de Pamplona, 2020, 464pp.

\_Cazalla Canto, Silvia, "Redes emblemáticas y cultura visual en la Edad Moderna: la Vanidad del mundo (1574, fray Diego de Estella) origen de Het Voorhof der ziele (1668, Frans van Hoogstraten)"; directores: Javier Azanza y Reyes Escalera; fecha defensa: 13 de diciembre de 2019; calificación: sobresaliente CL; Mención Internacional.

Cazalla Canto, S. *Redes emblemáticas y cultura visual en la Edad Moderna: la Vanidad del mundo 81574) de fray Diego de Estella, origen de Het Voorhof der ziele (1668) de Frans van Hoogstraten*. Pamplona, Eunsa, 2021. ISBN:978-84-313-3554-0.

Cazalla Canto, S. "Dos Diegos hispanos para un libro de emblemas neerlandés" en López Calderón, Carme y Monterroso Montero, Juan Manuel (eds.). *El Sol de Occidente. Sociedad, textos, imágenes simbólicas e interculturalidad*. Santiago de Compostela, Andavira Editora y Universidade de Santiago de Compostela, 2020, pp. 461-481. ISBN: 978-84-122301-7-8.

Cazalla Canto, S. "Vanidad de fiestas, banquetes y saraos: de fray Diego de Estella a la emblemática neerlandesa", en Pinillos, Carmen y Azanza López, José Javier (eds.). *Et nunc et semper festa*. Navarra, Eunsa, 2019, pp. 73-90. ISBN: 978-84-313-3362.

Cazalla Canto, S. , "De versmaading der wereltsche ydelheden: emblematizando la Vanidad del mundo de Estella. Una edición ilustrada neerlandesa", *Ars Bilduma*, 9, 2019, pp. 77-93. ISSN 1989-9262

\_ Durán Vian, Francisco, "Ríos y ciudades: delimitación y análisis del espacio fluvial en España. Estudio del uso público y la recuperación de riberas urbanas"; directores: Pons Izquierdo, Juan José; Serrano Martínez; Miriam; fecha defensa: 17 diciembre 2020; calificación: Sobresaliente CL

Durán Vian, F., Serrano-Martínez, M.; Pons Izquierdo, J.J., «Citizen participation as a social shift tool in projects of urban fluvial space recovery: A case study in Spain», *Urban Forestry & Urban Greening* (2018), <https://doi.org/10.1016/j.ufug.2018.03.008>

- Durán Vian, Francisco; Pons Izquierdo, Juan José; Serrano Martínez, Miriam, ¿Qué es un río urbano? Propuesta metodológica para su delimitación en España, ACE, 15 (44) CC BY-ND 3.0 ES | UPC Barcelona, España.

-Durán Vian, Francisco; Pons Izquierdo, Juan José; Serrano Martínez, Miriam, “River-city recreational interaction: A classification of urban riverfront parks and walks”, 59, (2021)

- Durán Vian, F., & Pons Izquierdo, J. J. (2021). Rivers and cities: analysis of land use in the fluvial space of Spanish urban areas. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, (88). <https://doi.org/10.21138/bage.2980>

\_ Díaz Paredes, Aitor, “1707: La batalla de Almansa y el triunfo borbónico en España”; director: Torres Sánchez, Rafael F.; fecha defensa: 24 marzo 2022; calificación: Sobresaliente CL.

Díaz Paredes, A., *Almansa: 1707 y el triunfo borbónico en España*, Madrid, Desperta Ferro Ediciones, 2022.

\_Ferrary Merino, José Manuel, "Mariano Navarro Rubio: una biografía política (1913-2001). Auge y caída en el Régimen de Franco"; director: Dr. Pablo Pérez; fecha defensa: 28 de noviembre de 2022; calificación: Sobresaliente CL; Mención Internacional.

Ferrary Merino, José Manuel, "Una visión crítica de la Transición: los artículos en ABC de Mariano Navarro Rubio (1975-1980)", en *Aportes: Revista de historia contemporánea*, ISSN 0213-5868, ISSN-e 2386-4850, Año nº 36, Nº 107, 2021, págs. 43-67.

Ferrary Merino, José Manuel, La puesta en marcha de la Escuela Sindical: una iniciativa del Sindicato Vertical para el adoctrinamiento obrero, en *Historia Social* (en prensa).

Ferrary Merino, José Manuel, El Caso Matesa", en Uría, Ignacio (coord.), En torno a 1972. Cambios culturales, crisis políticas, Editorial Universidad Alcalá de Henares, 2023, pp. 99 a 148. ISBN 978-84-19745-17-0.

\_González Fretes, Álvaro M., “Biografía intelectual de Vicente Rodríguez Casado (1918-1990)”, director: Aurell, Jaume; fecha defensa: 25 de noviembre de 2021; calificación: sobresaliente.

González Fretes, Álvaro, “Los estudios hispanoamericanos: uno de los pilares para la rehabilitación internacional de España, incluso antes del final de la Segunda Guerra Mundial”, en CALVO GONZÁLEZ, Patricia, CORTINA ORERO, Eudald y GONZÁLEZ LAGE, Valeria (Coords.), *Los caminos de América*, Universidade de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, Santiago de Compostela, 2022, pp. 317-326 (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8474354> y <https://histamerica.wordpress.com/2022/06/08/libro-los-caminos-de-america-usc-2022-coordinado-por-patricia-calvo-eudald-cortina-y-valeria-gonzalez/>).

González Fretes, Álvaro, “Biografía intelectual de Vicente Rodríguez Casado”, en Andrés-Gallego, José (ed.), *Sobre Vicente Rodríguez Casado: Pensamiento y acción de un intelectual*, Ideas y Libros, 17, Madrid, 2019, pp. 169-174 (<https://www.amazon.es/Sobre-Vicente-Rodr%C3%ADguez-Casado-Pensamiento/dp/841789215X>).

\_ Jiménez Segura, Selene, "El nombre de pila como propiedad emergente de un sistema adaptativo complejo. Propuesta de un modelo teórico desde la interdisciplina"; **director:** Dras. Ana Zabalza y Yolanda G. López Franco; **fecha defensa:** 6 de marzo de 2023; **calificación:** Sobresaliente CL.

Jiménez Segura, Selene, "La onomástica como rama interdisciplinaria de la lingüística, ¿propuesta "unidisciplinaria"?" Onomastics as an interdisciplinary branch of linguistics, a "one only discipline" proposal?, *Onomástica Desde América Latina*, n.4, v.2, julio-diciembre, 2021, p.147-175. ISSN 2675-2719, <https://doi.org/10.48075/odal.v0i0.27527>.

Jiménez Segura, Selene, Exploring Complexity of First Names from a Theoretical Approach1, DOI 10.2478/jazcas-2021-002.

Jiménez Segura, Selene, "La construcción de la identidad de género a partir de la selección del nombre de pila Building gender identity from the selection of the first name", *Onomástica Desde América Latina*, n.1, v.1, janeiro - junho, 2020, p. 172 –198. ISSN 2675-2719 <https://doi.org/10.48075/odal.v1i1.24165>.

\_ Madinabeitia Manso, Susana, "La Evaluación Dinámica en la Enseñanza y Aprendizaje de ELE"; **director:** Negueruela Azarola, Eduardo; **fecha defensa:** 2 diciembre 2020; **calificación:** Sobresaliente CL.

Madinabeitia Manso, S., «Assessment Materials (That) Mediate Second Language Development in Testing Contexts», en: Darren K. LaScotte, Corinne S. Mathieu, Samuel S. David, *New Perspectives on Material Mediation in Language Learner Pedagogy*, Springer Cham, 2022, pp. 247-265.

Madinabeitia Manso, S., "Evaluación dinámica en la enseñanza y aprendizaje de ELE" en *Boletín de la Asociación para la enseñanza del Español como Lengua Extranjera*, 65 (2021), pp. 31-45.

\_ Mendieta Ávila, Pablo, "Planes de Movilidad Urbana en América Latina y el Caribe: una experiencia comparada"; **director:** Pons Izquierdo, Juan José; **fecha defensa:** 1 de febrero de 2022; **calificación:** sobresaliente.

[https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-61075-3\\_92](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-61075-3_92)

\_ María Muñoz Sanz Agero, "La construcción de la nación: el Ateneo de Madrid en la Restauración borbónica (1875-1898)"; **director:** Dres. Santi Aurell y Juan Pablo Domínguez; **fecha defensa:** 25 de noviembre de 2022; **calificación:** Sobresaliente. Mención Internacional.

María Muñoz Sanz Agero, "El Ateneo de Madrid. Los intelectuales en la construcción de la nación de la España liberal (1835-1898)", *Dirāsāt Hispānicas. Revista Tunecina de Estudios Hispánicos*, (en prensa).

María Muñoz Sanz Agero, "El relato sobre la nación en los debates del Ateneo de Madrid (1875-1898)", *Historia Contemporánea*. 71, 1, pp.57-89. <https://doi.org/10.1387/hc.22635>

María Muñoz Sanz Agero, 2022, "‘Resurrecting the glorious university tradition:’ Academic freedom and empirical science in Spain (1887-1893)", *History of Education Review*, 51, 2, pp. 185-199, 2022, (junto a Lemke Duque, Carl Antonius,), <https://doi.org/10.1108/her-12-2021-0035>.

María Muñoz Sanz Agero, “De invitadas a socias: el acceso de la mujer al Ateneo de Madrid (1882-1905). Redes entre mujeres intelectuales”, pp. 71-95, en Comella Gutiérrez, Beatriz y Montero Díaz, Mercedes (Coords.), *Sororidad. Redes de ayuda entre mujeres en los siglos XIX y XX*, Madrid: Dykinson.

\_ Navarro, Ramírez, Sergio, “Hacia un tú inasible: la poesía española entre la modernidad y el neo-humanismo”; directores: Insausti, Gabriel; Maqueda, Eugenio; fecha defensa: 25 octubre 2021; calificación: Sobresaliente CL (Premio Extraordinario). Mención Internacional.

Navarro Ramírez, S., «Revolucionarios que se aman en cuartos de hoteles: amor y revolución en ‘Piedra de sol’ de Octavio Paz y Canción en blanco de Álvaro García», *Bulletin of Hispanic Studies*, 99.8, 2022, pp. 799-814.

Navarro Ramírez, Sergio, "Llantos auxiliados: los oratorios barrocos de Juan Gelman y Ada Salas", *Bulletin Hispanique*, 124.2., 2022, pp. 341-360.

Navarro Ramírez, Sergio, “Dos pactos con el Absoluto: La herencia del Romanticismo y sus problemas en la poesía de Jordi Doce”, *Rilce*, 39.2. 2022, pp. 264 - 283.

Navarro Ramírez, Sergio, “La demolición de la estatua: La poesía de Álvaro García en su contexto”, Monteagudo, *Revista de Literatura Española*, 27, 2022, pp. 275-287.

Navarro Ramírez, Sergio, “Mapas de la existencia: Los poemas de Álvaro García”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 852, Junio, 2021, pp. 112-119.

\_ de Navascués Martínez, Santiago, “La trayectoria política e intelectual de Salvador de Madariaga”, Director: Pérez López, Pablo; fecha defensa: 18 septiembre 2020; calificación: Sobresaliente CL (Premio Extraordinario). Mención Internacional.

de Navascués Martínez, S., «Otro modelo de transición: el centrismo de Madariaga como lugar de convergencia de la oposición al franquismo (1944-1948)», *Historia Contemporánea*, 69, 2022, pp. 605-633.

de Navascués Martínez, S., “El fermento y la masa: discusiones frustradas en torno al “espíritu europeo” en el Instituto Internacional de Cooperación Intelectual (1933-1936)”, *Historia y política* (2022)

de Navascués Martínez, S., “Una larga transición: el centrismo como espacio convergencia entre la oposición al franquismo (1944-1948)”, *Historia Contemporánea* 69, junio 2022.

de Navascués Martínez, S., *Salvador de Madariaga. El hombre que entró por la ventana*, Madrid, Marcial Pons, 2022.

\_Pérez-Polo, Marta, “Arqueología de las sociedades rurales en el Valle Medio del Ebro entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media (IV-VIII): el territorio de Tarazona; director: Pavón, Julia; Diarte-Blasco, Pilar; fecha defensa: 26 de mayo de 2022; calificación: Sobresaliente CL; Doctorado Internacional.

Pérez Polo, M., *Arqueología de las sociedades rurales en el Valle Medio del Ebro entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media (IV-VIII): el territorio de Tarazona*, Centro de Estudios Turiasonenses/ Institución Fernando El Católico, 2023.

Ortega Ortega, J., Pérez-Polo, M., "Central Places on the move. Reconfigurations of the urban network in the Ebro Valley during the first millenium AD", in Panzram, S., Olmo Enciso, L., Manzano Moreno, E. (eds.), *Shifting Cities in the Iberian Peninsula between Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Leiden, Brill, 2023.

Pérez-Polo, M., Falomir Granell, F., Negre Pérez, J., Aguilera Arzo, G., "Lectura arqueozoológica del fortín emiral del Tossal de la Vila (Castellón): primeros datos", *Archaeofauna*, 2023.

Diarte-Blasco, P., Ariño Gil, E., Pérez-Polo, M., "The colonization of agricultural space in the territory of medieval Astorga: the agricultural space of Brimeda (Villaobispo de Otero, León, Spain) as attested by off-site ceramic material", in Quirós, J. A. (ed.), *Agrarian Archaeology in Northwestern Iberia. Local societies: the off-site record*, Oxford, pp. 12-24, 2023.

Pérez-Polo, M., Negre Pérez, J., Falomir Granell, F., Pérez-Jordà, G., de Haro Pozo, S., Aguilera Arzo, G., "What are they doing up there? Landscape exploitation and biotic resources management in an Easter Iberian Range hillfort through the Longue Durée", *Land*, Special Issue "Resilience in Historical Landscapes", 2023.

Negre Pérez, J., Falomir Granell, F., Pérez-Polo, M., Aguilera Arzo, G., "La mezquita del fortín emiral del Tossal de la Vila (Castellón). Secuencia estratigráfica y diseño arquitectónico de un edificio religioso rural en los albores del islam andalusí", *LVCENTVM*, XLI, pp. 301-319, 2022, <https://doi.org/10.14198/LVCENTVM.20030>.

\_Rodés Sarrablo, Thais, "Talleres retablistas e imagería sacra contemporánea en Pamplona y su Cuenca (1890-2018)"; director: Javier Azanza; fecha defensa: 21 de noviembre de 2019; calificación: Sobresaliente CL; Mención Internacional.

Rodés Sarrablo, T., "Del museo a la iglesia: la digitalización y reproducción del patrimonio sacro medieval del Valle de Arán" EN PAVÓN BENITO, Julia. *El patrimonio cultural en la era digital*, Aracne editrice, Roma, 2020, pp. 95-106.

Rodés Sarrablo, T., "Un maridaje sacro: la arquitectura religiosa y el retotabulum escultórico del siglo XX en Pamplona", *Actas del XXII Congreso Nacional de Historia del Arte 'Vestir la Arquitectura'*, Vol. 1, Universidad de Burgos y Comité Español de Historia del Arte (CEHA), 2019, pp. 1061-1066.

Rodés Sarrablo, T., "Templos hermanados, espacios encontrados: la iglesia de Santa María de Vilamós (Valle de Arán) y la Pieve di San Giorgio a Brancoli (Lucca)", *Revista EdA Esempi di Architettura*, Vol. 1, 2019, ISSN 2035-7982.

\_ Romero Novella, Luis, "El foro de los Bañales: arquitectura y programas epigráficos, escultóricos y decorativos"; director: **director:** Andreu Pintado, Javier; **calificación:** Sobresaliente CL.

Romero Novella, Luis, "Primera monumentalización de las comunidades no privilegiadas del conuentus Caesaraugustanus: arquitectura y programas iconográficos", *III Coloquio de Arqueología eHistoria Antigua de Los Bañales*. Universidad de Navarra/Uned de Ejea de los Caballeros, 2019, España.

Romero Novella, Luis, "El foro romano de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza): Construcción, reformas y amortización de un forum del conuentus Caesaraugustanus". *19<sup>th</sup> International Congress of Classical Archaeology*. University of Cologne/ University of Bonn. 2018. Alemania.

\_Tavares de Andrade, José Luis, "Portugal and the Spanish War (1936-1939). Not wanting to fall short and not being able to go further"; directores: Pérez López, Pablo; Lopes Ramos, Rui; fecha defensa: 19 diciembre 2022; calificación: Sobresaliente CL.

Tavares de Andrade, J.L., *Revolução: das internacionais às ditaduras militares: Portugal e Espanha (1864-1926)*, Lisboa, Casa das Letras, 2019.

Tavares de Andrade, J.L., «A Viagem do Nyassa a Tarragona» *Revista Portuguesa de História Militar*, ISSN 2795-4323, ANO III, n.º 4 (Junho de 2023); <http://doi.org/10.56092/UECM9533>.

Tavares de Andrade, J.L., *Portugal and the Spanish War (1936-1939): Historical Background*, II vols, (2023)

\_Tobalina Pulido, Leticia, "Del Ebro medio a los Pirineos: dinámicas espaciales y temporales del poblamiento rural durante la Antigüedad Tardía (ss. III- VII d.C.). Análisis en un contexto de vaguedad de los datos"; directores: Javier Andreu; François Réchin y Jerónimo Sánchez Velasco; fecha defensa: 9 de diciembre de 2019; calificación: sobresaliente CL; Mención Internacional.

Tobalina-Pulido, L., & González-Pérez, C. (2020), "Valoración de la calidad de los datos arqueológicos a través de la gestión de su vaguedad. Aplicación al estudio del poblamiento tardorromano", *Complutum*, 31(2), 343-360. <https://doi.org/10.5209/cmpl.72488>; <https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/article/view/72488>

Tobalina Pulido, L. Methodological Proposal for the Study of Temporal and Spatial Dynamics during the Late Period between the Middle Ebro and the Pyrenees. *Information* 2020, 11, 366. <https://doi.org/10.3390/info11070366>; <https://www.mdpi.com/2078-2489/11/7/366>

\_Veci Lavín, Carlos, "Educación Nacional: trayectoria política de José Ibáñez Martín (1914-1958)"; director: Ferrary, Álvaro; fecha defensa: 25 noviembre 2021; calificación: sobresaliente CL. Mención Internacional.

Veci Lavín, C., «La Revista Nacional de Educación «política del espíritu» y propaganda (1941-1951)», *Hispania: Revista española de historia*, 81/269, 2021, pp. 713-741.

\_Wiese Rebagliati, Jorge Raúl , "José de la Riva Agüero y Osma: paisajes peruanos. Estudio, edición y notas"; directores: Arellano Ayuso, Ignacio J.; Alburquerque, Luis; fecha defensa: 26 noviembre 2020; calificación: Sobresaliente CL. Mención Internacional.

Wiese Rebagliati, J., «Innovación, adopción, norma individual: el caso de los topónimos y los antropónimos quechuas de *Paisajes peruanos* (1955) de José de la Riva-Agüero y Osma», en: García Martín, J. M., Maiseyenko, M., Ruiz Fernández, F., Campos Carrasco, N.; Gutiérrez Santaella, B. (eds.), *La historia de la lengua, la dialectología y el concepto de cambio lingüístico en el pensamiento de Eugenio Coseriu*, Berlin, Peter Lang, 2022, pp. 245-259.

\_ Zulaica López, Martín, "Estudio y edición crítica y anotada de El Bernardo, o Victoria de Roncesvalles de Bernardo de Balbuena"; directores: Galván Moreno, Luis R.; Montaner Frutos, Alberto; Zafra Molina, Rafael; fecha defensa: 22 noviembre 2019; calificación: Sobresaliente CL. Mención Internacional.  
Mención Internacional.

Zulaica López, M., «La cartografía como fuente para la redacción épica. El viaje de Alcina a los palacios de Morgana en El Bernardo de Balbuena», *Bulletin Hispanique* [ISSN: 0007-4640], 121.1 (junio, 2019), pp. 227-242.

Zulaica López, M., «Bernardo de Balbuena (1563-1627): vida y virtud, obra y fama», Ana Castaño, Jessica C. Locke and Jorge Gutiérrez Reyna (eds.), *Historia de las literaturas en México, Vol. 1: El primer siglo de las letras novohispanas*, México, 2021.

Zulaica López, M., «El prólogo aristotélico a *El Bernardo* de Balbuena: el poema épico y la verdad histórica de su argumento», en Galván Moreno, Luis, *Mímesis, acción, ficción: contextos y consecuencias de la Poética de Aristóteles*, Kassel, Reichenberger, 2021, pp. 138-165.

Zulaica López, M., «Cartography in Bernardo de Balbuena's *El Bernardo o victoria de Roncesvalles*», Martínez Osorio, Emiro y Blanco, Mercedes, *The War Trumpet: Iberian Epic Poetry (1543-1639)*, Toronto, Toronto University Press, 2021.

Zulaica López, M., «*El Bernardo o victoria de Roncesvalles* de Bernardo de Balbuena: un "prodigioso laberinto"», Lara Garrido, José y Díaz Rosales, Raúl, *La épica de nuestro siglo dorado*, Anejos de Etiópicas, nº 6, 2021.