

# Escritura de trabajos de investigación

## **PRESENTACIÓN**

<i>Profesor que la imparte:</i>	Fernando López Pan
<i>Curso:</i>	2021-2022
<i>Horario, aula:</i>	según calendario
<i>Créditos:</i>	2 ECTS
<i>Requisitos:</i>	ninguno especial
<i>Idioma en que se imparte:</i>	castellano

## **DESCRIPCIÓN**

El texto de investigación (memorias de fin de máster, trabajos de investigación, tesis, libros y artículos) es un género de escritura con rasgos estructurales y formales que conviene conocer. Al escribir hay que saber qué decir, cuándo decirlo y cómo decirlo; pero algunos no sospechan que la manera de presentar el resultado de la investigación exige que ésta se lleve de un modo determinado y respetando ciertas reglas. En esta asignatura, se enseñan los rasgos del texto de investigación y las reglas de trabajo que imponen en la fase previa de acopio de material. También se aborda la escritura de reseñas bibliográficas, y se completa con algunas indicaciones sobre las presentaciones orales útiles para la defensa de los trabajos y las tesis ante un tribunal académico.

---

## **PROGRAMA**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **1. Presentación. Los textos académicos y de investigación**

#### **2. Cuestiones preliminares**

##### 2.1. Sobre la importancia de los géneros

- Novatos y expertos
- Retrasar el momento de empezar a escribir
- La potencialidad epistémica de la escritura

##### 2.2. Sobre la conveniencia de no dar nada por supuesto. Por qué elemental

##### 2.3. La escritura, clave en la formación del investigador. Sobre la importancia de escribir y la aceptación de las críticas

##### 2.4. La escritura, una destreza (sobre no pedir a la asignatura lo que no puede dar)

##### 2.5. De ingredientes y recetas

### **I. INVESTIGAR PARA ESCRIBIR**

#### **1. Estudio de la bibliografía básica del área**

- Material: Libros y revistas
- Objetivos

#### **2. Lectura focalizada**

- Lectura de exploración
- Lectura centrada

#### **3. Sobre cómo leer**

- Analizar el trabajo de otros: principio de interpretación más favorable
- Utilidad y manejo de las fichas

### **2. EL TEXTO**

#### **2.1. Aparato crítico**

##### 2.1.1 Las citas

- Funciones de las citas
- Técnica de la cita directa

- La atribución a las fuentes y los verbos de atribución
- Honradez y plagio

#### 2.2.2. Notas.

- Criterios de discriminación: texto y notas
- Funciones y tipos

### 2.2. Partes especiales

2.2.1. Índice. Características y criterios de estratificación

2.2.2. Introducción

2.2.3. Conclusiones

Anexo: Ciencias Sociales, Ciencias experimentales

### 3. El cuerpo. Estilo. Claridad

*(De algún modo, viene a referirse sobre todo a lo que va entre introducciones y conclusiones)*

Introducción: Persona, tiempo y tono

### 4. Epílogo: ¿cuándo llega el momento de escribir?

## 3. REVISIÓN. ABSTRACTS. RESEÑAS/RECENSIONES BIBLIOGRÁFICAS

## 4. LA DEFENSA

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Presenciales: 20 h.

2. No presenciales: 30 h.

a) Ensayo: 8 h.

b) Trabajos de clase: 14 h.

c) Recensión: 8

### EVALUACIÓN

Actividad	Ponderación	Fecha de entrega/realización
Ensayo sobre el libro GUITTON, J. (1999): <i>El trabajo intelectual</i> .	<b>20 %</b>	En la primera semana de clases
Trabajos y participación en las clases	<b>60%</b>	A medida que se pidan en las clases
Recensión de un libro de investigación	<b>20 %</b>	Una semana después de que se terminen las clases

### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

GUITTON, J. (1999): *El trabajo intelectual. Consejos a los que estudian y a los que escriben*, Madrid: Rialp.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

#### **ESCRITURA de INVESTIGACIÓN**

ECO, U.; BARANDA, L., CLAVERÍA (2010): *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, 1a, 9ª reimpr ed., Vol. 7 (Barcelona: Gedisa, 2010).

MURRAY, R. (2011): *How to write a thesis* [Recurso electrónico], Maidenhead, England: McGraw Hill.

FORTANET GÓMEZ, INMACULADA (coord.) (2011): *Cómo escribir un artículo de investigación en inglés*, Madrid: Alianza Editorial.

**EDITORIALES: SERVICIOS de AYUDA al INVESTIGADOR. Enlaces:**

[AJE Scholar](#)

[Springer Author Academy](#)

[Research Academy \(Elsevier\)](#)

#### **OTROS**

[Harvard Guide to Using Sources](#)