

Escritura de trabajos de investigación

PRESENTACIÓN

<i>Profesor que la imparte:</i>	Fernando López Pan
<i>Curso:</i>	2021-2022
<i>Horario, aula:</i>	según calendario
<i>Créditos:</i>	2 ECTS
<i>Requisitos:</i>	ninguno especial
<i>Idioma en que se imparte:</i>	castellano

DESCRIPCIÓN

El texto de investigación (memorias de fin de máster, trabajos de investigación, tesis, libros y artículos) es un género de escritura con rasgos estructurales y formales que conviene conocer. Al escribir hay que saber qué decir, cuándo decirlo y cómo decirlo; pero algunos no sospechan que la manera de presentar el resultado de la investigación exige que ésta se lleve de un modo determinado y respetando ciertas reglas. En esta asignatura, se enseñan los rasgos del texto de investigación y las reglas de trabajo que imponen en la fase previa de acopio de material. También se aborda la escritura de reseñas bibliográficas, y se completa con algunas indicaciones sobre las presentaciones orales útiles para la defensa de los trabajos y las tesis ante un tribunal académico.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

1. Presentación. Los textos académicos y de investigación

2. Cuestiones preliminares

2.1. Sobre la importancia de los géneros

- Novatos y expertos
- Retrasar el momento de empezar a escribir
- La potencialidad epistémica de la escritura

2.2. Sobre la conveniencia de no dar nada por supuesto. Por qué elemental

2.3. La escritura, clave en la formación del investigador. Sobre la importancia de escribir y la aceptación de las críticas

2.4. La escritura, una destreza (sobre no pedir a la asignatura lo que no puede dar)

2.5. De ingredientes y recetas

I. INVESTIGAR PARA ESCRIBIR

1. Estudio de la bibliografía básica del área

- Material: Libros y revistas
- Objetivos

2. Lectura focalizada

- Lectura de exploración
- Lectura centrada

3. Sobre cómo leer

- Analizar el trabajo de otros: principio de interpretación más favorable
- Utilidad y manejo de las fichas

2. EL TEXTO

2.1. Aparato crítico

2.1.1 Las citas

- Funciones de las citas
- Técnica de la cita directa

- La atribución a las fuentes y los verbos de atribución
- Honradez y plagio

2.2.2. Notas.

- Criterios de discriminación: texto y notas
- Funciones y tipos

2.2. Partes especiales

2.2.1. Índice. Características y criterios de estratificación

2.2.2. Introducción

2.2.3. Conclusiones

Anexo: Ciencias Sociales, Ciencias experimentales

3. El cuerpo. Estilo. Claridad

(De algún modo, viene a referirse sobre todo a lo que va entre introducciones y conclusiones)

Introducción: Persona, tiempo y tono

4. Epílogo: ¿cuándo llega el momento de escribir?

3. REVISIÓN. ABSTRACTS. RESEÑAS/RECENSIONES BIBLIOGRÁFICAS

4. LA DEFENSA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Presenciales: 20 h.

2. No presenciales: 30 h.

a) Ensayo: 8 h.

b) Trabajos de clase: 14 h.

c) Recensión: 8

EVALUACIÓN

Actividad	Ponderación	Fecha de entrega/realización
Ensayo sobre el libro GUITTON, J. (1999): <i>El trabajo intelectual</i> .	20 %	En la primera semana de clases
Trabajos y participación en las clases	60%	A medida que se pidan en las clases
Recensión de un libro de investigación	20 %	Una semana después de que se terminen las clases

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

GUITTON, J. (1999): *El trabajo intelectual. Consejos a los que estudian y a los que escriben*, Madrid: Rialp.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ESCRITURA de INVESTIGACIÓN

ECO, U.; BARANDA, L., CLAVERÍA (2010): *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, 1a, 9ª reimpr ed., Vol. 7 (Barcelona: Gedisa, 2010).

MURRAY, R. (2011): *How to write a thesis* [Recurso electrónico], Maidenhead, England: McGraw Hill.

FORTANET GÓMEZ, INMACULADA (coord.) (2011): *Cómo escribir un artículo de investigación en inglés*, Madrid: Alianza Editorial.

EDITORIALES: SERVICIOS de AYUDA al INVESTIGADOR. Enlaces:

[AJE Scholar](#)

[Springer Author Academy](#)

[Research Academy \(Elsevier\)](#)

OTROS

[Harvard Guide to Using Sources](#)