

# Escritura de investigación

## PRESENTACIÓN

Plan de estudios:	Curso complementario del Programa de doctorado en Comunicación
Créditos:	1,5 ECTS
Profesores:	Fernando López Pan

**Descripción breve:** El texto de investigación (memorias de fin de máster, trabajos de investigación, tesis, libros y artículos) es un género de escritura con rasgos estructurales y formales que conviene conocer. Al escribir hay que saber qué decir, cuándo decirlo y cómo decirlo; pero algunos no sospechan que la manera de presentar el resultado de la investigación exige que ésta se lleve de un modo determinado y respetando ciertas reglas. En esta asignatura, se enseñan los rasgos del texto de investigación, prestando especial atención a las investigaciones que tienen un carácter más humanístico.

También se aborda la escritura de reseñas bibliográficas, y se completa con algunas indicaciones sobre las presentaciones orales útiles para la defensa de los trabajos y las tesis ante un tribunal académico.

## 1. CONTENIDOS

---

1. PRESENTACIÓN. Los textos académicos y de investigación

2. EL TEXTO

### 2.1. Aparato crítico

2.1.1 Las citas

2.2.2. Notas.

### 2.2. Partes especiales

2.2.1. Índice. Características y criterios de estratificación

2.2.2. Introducción

2.2.3. Conclusiones

### 2.3. El cuerpo. Estilo. Claridad

*Introducción: Persona, tiempo y tono*

Ordenar la información

Coherencia y cohesión

Aportar el contexto. Evitar lagunas

Léxico: rico, estilo verbal y concreto, y conciso

Buen uso del énfasis

Uso adecuado de los párrafos

El ritmo

Los ejemplos

Uso adecuado de cuadros y gráficos

## 3. REVISIÓN. ABSTRACTS. RESEÑAS/RECENSIONES BIBLIOGRÁFICAS

## 4. LA DEFENSA

## 2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

---

Al finalizar la asignatura **Escritura de Investigación**, el estudiante será capaz de:

1. **Comprender la estructura y características del texto de investigación**, incluyendo memorias de fin de máster, trabajos de investigación, tesis, libros y artículos científicos.
2. **Dominar los elementos fundamentales del aparato crítico** (citas, referencias, notas al pie), comprendiendo su función en la argumentación académica y evitando el plagio.
3. **Redactar textos académicos claros, coherentes y bien estructurados**, aplicando principios de cohesión, precisión léxica, claridad expositiva y uso adecuado del énfasis.
4. **Desarrollar habilidades para la revisión y mejora de textos científicos**, elaborando resúmenes, abstracts y reseñas bibliográficas conforme a criterios académicos.

5. **Realizar presentaciones orales efectivas**, preparándose para la defensa de investigaciones ante tribunales académicos, aplicando estrategias discursivas adecuadas.

### 3. ACTIVIDADES FORMATIVAS

#### 1. Clases teóricas (15 horas presenciales)

- Explicación de los fundamentos de la escritura de investigación y los géneros académicos.
- Análisis de ejemplos de textos científicos en distintos ámbitos de la comunicación.

#### 2. Ejercicios prácticos de escritura y revisión (10 horas)

- Revisión de introducciones, conclusiones y palabras clave de textos científicos.
- Revisión del manejo de las citas y las notas en los textos académicos.
- Reescritura de índices y párrafos de textos de investigación

#### 3. Redacción de trabajos académicos (10 horas)

- Ensayo sobre *El trabajo intelectual* de Jean Guitton.
- Recensión crítica de un libro de investigación.

#### 4. Simulación de defensa de trabajos académicos (5 horas)

- Exposición y defensa oral de una investigación ante el grupo.

### 4. SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Actividad	Ponderación	Fecha de entrega/realización
Ensayo sobre el libro GUITTON, J. (1999): <i>El trabajo intelectual</i> .	20 %	En la primera semana de clases
Trabajos y participación en las clases	50%	A medida que se pidan en las clases
Presentación oral de una investigación	10%	Al final de las clases
Recensión de un libro de investigación	20 %	Una semana después de que se terminen las clases

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

GUITTON, J. (1999): *El trabajo intelectual. Consejos a los que estudian y a los que escriben*, Madrid: Rialp.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

##### ESCRITURA de INVESTIGACIÓN

ECO, U.; BARANDA, L., CLAVERÍA (2010): *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, 1a , 9ª reimpr ed., Vol. 7 (Barcelona: Gedisa, 2010).

MURRAY, R. (2011): *How to write a thesis* [Recurso electrónico], Maidenhead, England: McGraw Hill.

FORTANET GÓMEZ, INMACULADA (coord.) (2011): *Cómo escribir un artículo de investigación en inglés*, Madrid: Alianza Editorial.

JOHANSON, R.: *How to write a scientific text. Lecture notes*.

#### EDITORIALES: SERVICIOS de AYUDA al INVESTIGADOR. Enlaces:

[AJE Scholar](#)

[Springer Author Academy](#)

[Research Academy \(Elsevier\)](#)

#### OTROS

[Harvard Guide to Using Sources](#)