**Datos relativos a los resultados de investigación relacionados con las tesis leídas en el programa**

Programa de Doctorado en Comunicación

Acredita 2023-2024

**LABIANO, Roncesvalles**

**ARTÍCULOS**

* **Título: Las víctimas en los primeros largometrajes del cine español sobre ETA (1977-1981). Símbolos, uniformes y ausencias**

Autora: Labiano, Roncesvalles

Revista: SCIO, 14, pp. 147-176. ISSN: 1887-9853.

Fecha de publicación: 2018.

 Índice de impacto relativo:

* Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:DIALNET y Philosopher's Index.
* Clasificada como B en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Sociales.
* Citas recibidas:3 SCHOLAR:

https://scholar.google.es/citations?view\_op=view\_citation&hl=es&user=xaNU3TYAAAAJ&citation\_for\_view=xaNU3TYAAAAJ:u5HHmVD\_uO8C

* **Título: La infancia arrebatada. La figura del menor víctima del terrorismo en el cine y la literatura en torno a ETA**

Autora: Labiano, Roncesvalles

Revista: HISTORIA DEL PRESENTE, 34(2), pp. 75-89. ISSN: 1579-8135.

Fecha de publicación: 2019

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.176 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2019: 366 (1389) History (Q1).

* Clasificada como A en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Humanas.
* **Título: Las víctimas en el cine tras el cese definitivo del terrorismo de ETA (2012-2017): memoria, reconciliación y humor**

Autora: Labiano, Roncesvalles

Revista: OLIVAR: REVISTA DE LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS, 19 (30), ISSN: 1852-4478.

Fecha de publicación: 2019

 Indice de impacto relativo:

* Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas: Fuente Académica Plus (EBSCO), DIALNET (Universidad de la Rioja), DOAJ, RILM Abstracts of Music Literature (Répertoire International de Littérature Musicale), MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America).
* Citas: 1 SCHOLAR

https://scholar.google.es/citations?view\_op=view\_citation&hl=es&user=xaNU3TYAAAAJ&citation\_for\_view=xaNU3TYAAAAJ:zYLM7Y9cAGgC

* **Título: Literatura comprometida frente al terror y el silencio. Las novelas sobre ETA de Luisa Etxenike: «El ángulo ciego», «Absoluta presencia» y «Aves del paraíso»**

Autora: Labiano Juangarcía, R. (2021)

Revista: Castilla. Estudios De Literatura, (12), 620–655. ISSN:1989-7383

Fecha de publicación: 2021

https://doi.org/10.24197/cel.12.2021.620-655

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.144 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2021: 218 (910) LITERATURE AND LITERARY THEORY (Q1).

* Clasificada como A en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Humanas.
* **Título: Una “memoria emocional” del terrorismo de ETA. Representación de las víctimas en** La línea invisible y Patria.

Autores: Jiménez Ramos, M., Castrillo, P., & Labiano Juangarcia, R. (2022).

Revista: Araucaria, 24(50). ISSN 1575-6823.

Fecha de publicación: 2021.

DOI: <https://doi.org/10.12795/araucaria.2022.i50.02>

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.18 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2022: 438 /1470) History (Q2); 288 (698) Philosophy (Q2).

* Clasificada como A en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Humanas.
* **Título: Las víctimas de ETA en el cine de los años ochenta en torno al terrorismo en el País Vasco**

Autora: Labiano Juangarcía, R.

Revista: Filmhistoria online. Vol. 32 Núm. 2.ISSN: 2014-668X

Fecha de publicación: 2022

 Indice de impacto relativo:

* Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas: DIALNET (Universidad de la Rioja), Film & Television Literature Index (EBSCO), MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America).
* Clasificada como B en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Sociales.
* Citas: 1 SCHOLAR

https://scholar.google.es/citations?view\_op=view\_citation&hl=es&user=xaNU3TYAAAAJ&citation\_for\_view=xaNU3TYAAAAJ:zYLM7Y9cAGgC

* **Título: Más que una novela. Representación y recepción del mundo en Patria, de Fernando Aramburu**

Autores: Hernández, V., Labiano, R. y Urquía, Í.

Revista: Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades, nº 48, pp. 101-113. ISSN: 1575-2100.

Fecha de publicación: 2022

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.114 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2022: 411 (541) Arts and Humanities (miscellaneous) (Q4); 613 (679) Social Sciences (miscellaneous) (Q4).

* **Tïtulo: La recepción de la novela Patria y la memoria del terrorismo en España: cobertura, tratamiento y valoración en la prensa nacional y regional vasca**

Autores: Labiano Juangarcía, R., Hernández Ruiz, V., & Urquía Uriaguereca, I. (2023).

Revista: Doxa Comunicación. Revista Interdisciplinar De Estudios De Comunicación Y Ciencias Sociales, (36), 43–64.

Fecha de publicación: 2023

DOI: <https://doi.org/10.31921/doxacom.n36a1682>

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.186 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2023: 307 (461) Communication (Q3); 450 (679) Social Sciences (miscellaneous) (Q3).

* **Tïtulo: The Constructive Role of the Media in Hate Speech Controversies: The Valtònyc and Hasél Cases**

Autores: Labiano, Roncesvalles, Azurmendi, Ana & Novoa-Jaso, María-Fernanda

Revista: Journalism Practice ISSN: 1751-2794

Fecha de publicación: agosto de 2023

DOI: 10.1080/17512786.2023.2242818

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 2.328 Journal Citation Report (JCR)

Ranking 2023: 55 (94) Communication (Q3).

* Impact Factor: 0.989 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2023: 58 (461) Communication (Q1).

* **Título: El fanatismo contra la palabra: escritores y periodistas ante la amenaza de ETA**

Autora: Labiano, R.

Revista: Revista Internacional de Estudios sobre Terrorismo, nº9, pp. 24-35. ISSN: 2660-9673

Fecha de publicación 2023

**LIBROS**

* **Título: Relatos de plomo. La sociedad contra ETA.**

Autores: Marrodán, Javier; Araluce, Gonzalo; Elizari, Rubén; García de Leániz, Rocío; Jiménez, María; Labiano, Roncesvalles

Editorial: Gobierno de Navarra

Fecha de publicación: 2015.

ISBN: 978-84-235-3378-7.

Factor de Impacto:

* Presencia del libro en bibliotecas españolas (fuente Rebiun): Universidad Castilla la La Mancha; Universidad Complutense de Madrid; Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Universidad de Navarra
* Presencia del libro en bibliotecas internacionales (fuente Worldcat): Biblioteca nacional; Universidad Complutense de Madrid.

**CAPÍTULOS DE LIBRO**

* **Título: La lucha policial contra ETA: los atentados que no se cometieron**

Libro: Gaizka Fernández Soldevilla y Florencio Domínguez Iribarren (eds.), Pardines. Cuando ETA empezó a matar. ISBN: 978-84-309-7399-6.

Autores: Roncesvalles Labiano Juangarcía, Javier Marrodán

Páginas: 231 – 270

Editorial: Tecnos

 Indice de impacto:

* Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2022 = 31. Clasificada en la categoría COMUNICACIÓN, ocupa la posición 9 de 51 editoriales nacionales recogidas en esa categoría ( 1er cuartil).
* **Título: Cinema as witness and agent in history: representation of the Victims of ETA in Spanish films (1977-2016)**

Autora: Labiano, Roncesvalles

Libro: Mark Gant, Paco Ruzzante y Anneliese Hatton (eds.), New journeys in iberian studies: a (trans-)national and (trans-)regional exploration. ISBN: 978-1-5275-1142-2.

Páginas: 84-97

Fecha de publicación: 2018

Editorial Cambridge (UK): CAMBRIDGE SCHOLARS PUBLISHING.

Indice de impacto:

* Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2022 = 1033 Clasificada en la categoría GENERAL, ocupa la posición 3 de 76 editoriales internacionales recogidas en esa categoría ( 1er cuartil).
* WorldCat: 2 ediciones en 700 bibliotecas del mundo

<https://search.worldcat.org/es/title/1059296099>

* **Tïtulo: Las víctimas de ETA en el cine y la narrativa literaria, en Antonio Rivera y Eduardo Mateo**

Autora: Labiano, R

Libro: Antonio Rivera y Eduardo Mateo (eds.). Las narrativas del terrorismo. Cómo contamos, cómo transmitimos, cómo entendemos.

Autora: Labiano, R

Páginas: 87-103

Fecha de publicación: 2020

Editorial: CATARATA.

 Indice de impacto:

* Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2022 = 13. Clasificada en la categoría HISTORIA, ocupa la posición 30 de 105 editoriales nacionales recogidas en esa categoría ( 2º cuartil).
* WorldCat: 2 ediciones en 30 bibliotecas del mundo:

<https://search.worldcat.org/es/title/1198286358>

* Rebiun: 11 localizaciones

https://rebiun.baratz.es/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYyNjYxMDc?tabId=1702400555951#loc-tab

* **Tïtulo: Un final de película: la disolución de ETA político-militar**

Autoras: Labiano, R. y Gastón, L.

Libro: Fernández Soldevilla, G. e Hidalgo García de Orellán, S. (coords.) Héroes de la retirada: La disolución de ETA político-militar

Páginas: 245 - 264

Fecha de publicación: 2022

Editorial: TECNOS.

Indice de impacto:

* Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2022 = 31. Clasificada en la categoría COMUNICACIÓN, ocupa la posición 9 de 51 editoriales nacionales recogidas en esa categoría ( 1er cuartil).
* WorldCat: Presente en 30 bibliotecas del mundo. <https://search.worldcat.org/es/title/1347435606>
* Citas: 1 SCHOLAR

https://scholar.google.es/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=11810597182706459095

* **Título: Breve historia de la ficción en torno al terrorismo vasco**

Autora: Labiano, R.

Libro: Abellán-García Barrio, Á. (coord.) Mundos posibles poéticos: el caso de Patria: el pueblo, la novela, la serie.

Páginas: 15-34

Fecha de publicación: 2023

Editorial: CATARATA

Indice de impacto:

* Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2022 = 13. Clasificada en la categoría HISTORIA, ocupa la posición 30 de 105 editoriales nacionales recogidas en esa categoría ( 2º cuartil).
* WorldCat: disponible en 22 bibliotecas del mundo:

https://search.worldcat.org/es/title/1377550930?oclcNum=1377550930

* Disponible en Rebiun: Universidad Francisco de Vitoria; Universidad Rey Juan Carlos, Universidad de Valencia, Universidad de Zaragoza, Universidad de Navarra
* **Título: Bocas cerradas. Los usos del silencio en 'Patria', la serie**

Autores: Gastón, L. y Labiano, R.

Libro: Abellán-García Barrio, Á. (coord.) Mundos posibles poéticos: el caso de Patria: el pueblo, la novela, la serie

Páginas: 90-106

Fecha de publicación: 2023

Editorial: CATARATA

Indice de impacto:

* Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2022 = 13. Clasificada en la categoría HISTORIA, ocupa la posición 30 de 105 editoriales nacionales recogidas en esa categoría ( 2º cuartil).
* WorldCat: disponible en 22 bibliotecas del mundo:

https://search.worldcat.org/es/title/1377550930?oclcNum=1377550930

* Disponible en Rebiun: Universidad Francisco de Vitoria; Universidad Rey Juan Carlos, Universidad de Valencia, Universidad de Zaragoza, Universidad de Navarra

**ZOZAYA, Luisa**

 **ARTÍCULOS:**

* **Título: Disguising commercial intentions: Sponsorship disclosure practices of Mexican**

**instamoms**

Revista: Media and Communication

Fecha de publicación: 24 febrero 2022

Autoras: Luisa Zozaya Durazo y Charo Sádaba Chalezquer

Indexación: JCR Q2; SJR Q1 (Comunicación).

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 3.043 Journal Citation Report (JCR)

Ranking 2023: 38 (94) Communication (Q2)

* Impact Factor: 0.865 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2023: 71 (461) Communication (Q1).

* **Título: Análisis de la capacidad de los menores en España para reconocer los contenidos**

**comerciales publicados por influencers**.

Revista: Revista de Comunicación

Fecha de publicación: 08 septiembre 2022

Autoras: Luisa Dolores Zozaya Durazo, Beatriz Feijoo Fernández y Charo Sádaba Chalezquer

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.435 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2022: 155 (461) Communication (Q1)

* **Título: El papel de los influencers en las decisiones de consumo de los menores españoles**

**Revista: Doxa Comunicación. Revista Interdisciplinar de Estudios de Comunicación y Ciencias**

**Sociales**

Fecha de publicación: 01 enero 2023

Autoras: Luisa Dolores Zozaya Durazo, Beatriz Feijoo Fernández y Charo Sádaba Chalezquer

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.186 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2023: 307 (461) Communication (Q3); 450 (679) Social Science (Q3)

* **Título: La madurez de la mirada crítica. Estudio comparativo del procesamiento del contenido de los influencers entre menores eslovacos de primaria y bachillerato.**

Revista: Methaodos

Fecha de publicación: noviembre 2023 (carta de aceptación anexa)

Autoras: Luisa Zozaya Durazo, Viera Kacinova, Charo Sádaba Chalezquer, y Beatriz Feijoo

Fernández.

Indice de impacto:

* Indexación: CIRC B.
* **Título: “Fake or not, I’m sharing it”: teen perception about disinformation in social networks Revista: Young Consumers**

Fecha de publicación: 17 febrero 2023

Autoras: Luisa Zozaya Durazo, Charo Sádaba Chalezquer, y Beatriz Feijoo Fernández.

ISSN: 1747-3616

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.751 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2023: 60 (433) Economics, Econometrics and Finance (miscellaneous) (Q1).

**GONZÁLEZ TOSAT, Clara.**

**ARTÍCULOS:**

* **Título: Digital Intermediaries: More than New Actors on a Crowded Media Stage**

Revista: Journalism and Media

Autores: Clara González-Tosat, Charo Sádaba-Chalezquer

Fecha de publicación: 12/03/2021

 Indice de impacto relativo:

* Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:CNKI, CNPIEC, Digital Science, DOAJ, EBSCO, Elsevier Databases, Scopus, OpenAIRE, ProQuest, Web of Science, ESCI.
* Presente en los siguientes rankings de Journals: ANVUR, Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers, Publication Forum - JUFO (Federation of Finnish Learned Societies).
* Citas recibidas:17 SCHOLAR:

https://scholar.google.es/citations?view\_op=view\_citation&hl=es&user=5ek8Q3cAAAAJ&citation\_for\_view=5ek8Q3cAAAAJ:ufrVoPGSRksC

* **Título: DNI’s DNA: Where Is Google’s Money in European Media?**

Nombre de publicación: Sustainability

Fecha de publicación: 16/10/2021

Autores: Clara González-Tosat, Charo Sádaba-Chalezquer,

Indexación: JCR - Q2 (Environmental Sciences) / CiteScore - Q1 (Geography, Planning

and Development)

Enlace: <https://www.mdpi.com/2071-1050/13/20/11457>

Factor de impacto:

* Impact Factor: 3.889 Journal Citation Report (JCR).

Ranking 2021: 133 (179), Environmental Sciences (Q2); 57 (127), Environmental Studies (Q2).

* Impact Factor: 0.664 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2021: 166 (741), Geography, Planning and Development (Q1).

* **Título: Looking for the secret formula: how branded content shapes digital-native**

**media’s revenue streams**

Nombre de publicación: OBS (Observatorio)

Fecha de publicación: Pendiente de publicación (septiembre-diciembre 2022)

Autores: Clara González-Tosat, Charo Sádaba-Chalezquer

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.167 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2022: 320 (461) Communication (Q3).

* **Título: Exploring User Engagement with Portuguese Political Party Pages on Facebook: Data Sprint as Workflow**

Revista: Dígitos. Revista de Comunicación Digital. ISSN: 2444-0132

Autores:Jorge Martins Rosa, N Gizem Bacaksızlar Turbic, Alda Magalhães Telles, Clara González Tosat, Cristian Jiménez Ruiz, Kalliopi Moraiti, Oğuz Özgür Karadeniz, Valentina Pallacci

Fecha de publicación: 2022

 Indice de impacto relativo:

* Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:DIALNET (Universidad de la Rioja), DOAJ.
* Clasificada como C en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Sociales.
* Citas recibidas:2 SCHOLAR:

https://scholar.google.es/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=6152809487948147449&as\_sdt=5

* **Título: El uso de Telegram por los partidos políticos españoles en las elecciones generales de 2019**

Autores: Sierra, Aurken (Autor de correspondencia); González Tosat, Clara; Rodríguez Virgili, Jordi

Revista: OBSERVATORIO ISSN: 1646-5954

Año: 2022 Vol.: 16 N°: 1 Págs.: 138 - 159

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.167 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2022: 327 (461) Communication (Q3)

* **Título: Adapting investigative and data journalism to new players: How are actors working globally**

Autores: Mathias-Felipe de-Lima-Santos, Clara González-Tosat, Ramón Salaverría

Revista: Academic Track Reader

Año de publicación: 2019/9

 Indice de impacto relativo:

* Citas recibidas:3 SCHOLAR:

https://scholar.google.es/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=17905956197262041722&as\_sdt=5

* **Título: Hispanic Digital Newspapers in the US, 2019: evolution, quality, and impact**

Autora: Clara González-Tosat

Revista: Observatorio Cervantes. ISSN 2372-840X

Fecha de publicación:2019

 Indice de impacto relativo:

* Citas recibidas:1 SCHOLAR:

https://scholar.google.es/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=16214007485395174448&as\_sdt=5

**CAPÍTULO DE LIBRO:**

* **Título: Journalism's cruise control: How can public service media outlets benefit from AI and automation?**

Libro: Berta García-Orosa, Sara Pérez-Seijo, Ángel Vizoso (Ed). Emerging Practices in the Age of Automated Digital Journalism. ISBN 9781032128511

Autoras: Marta Rodríguez-Castro, Clara González-Tosat

Páginas: 93-104

Editorial: Routledge

Fecha de publicación: 2022/10/21

Indice de impacto:

* Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2022 = 1126. Ocupa la posición 2 en el ranking de editoriales extranjeras.
* WorldCat: disponible en 11 bibliotecas (4 ediciones):

https://search.worldcat.org/es/title/1351360100

* Disponible en Rebiun: Universidad del PaísVasco

**GASTÓN LORENTE, Lucía**

**ARTÍCULOS**:

* **Título: How Fiction Makes Amends for Journalism: The Case of When They See Us**

**Revista: Journal of Communication Inquiry**

Fecha de publicación: 23 marzo 2022

Autores: Lucía Gastón Lorente, Beatriz Gómez Baceiredo y Antonio Martínez Illán

Indexación: SJR Q1 (Cultural Studies) y Q2 (Communication).

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.82 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2022: 145 (541) Arts and Humanities (miscellaneous) (Q2); 135 (461) Communication (Q2); 104 (1134) Cultural Studies (Q1).

* **Título: Fiction as an ally to make journalism more believable: rape, trauma and secondary**

**victimization in the Netflix miniseries ‘Unbelievable’**

Revista: Feminist Media Studies

Fecha de publicación: 17 junio 2022

Autoras: Lucía Gastón Lorente y Beatriz Gómez Baceiredo

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 1.953 Journal Citation Report (JCR)

Ranking 2023: 19 (44) WOMEN'S STUDIES (Q2)

* Impact Factor: 0.82 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2023: 78 (461) Communication (Q1); 23 (165) Gender Studies (Q1); 5 (600) Visual Arts and Performing Arts (Q1).

* **Título: El riesgo de la desinformación en la ficción basada en hechos reales: The Thing About Pam (o la cosa de justificar al criminal)**

Revista: Estudios Sobre el Mensaje Periodístico

Fecha de publicación: 21 diciembre 2022

Autoras: Lucía Gastón Lorente y Beatriz Gómez Baceiredo

ISSN: 1134-1629

Indice de Impacto:

* Ranking 2022: 188 (1134) Cultural Studies (Q1); 204 (461) Communication (Q2)

**CAPÍTULOS DE LIBRO:**

* **Título: Bocas cerradas. Los usos del silencio en 'Patria', la serie**

Libro: Mundos posibles poéticos. El caso de Patria: el pueblo, la novela, la serie

Autoras: L Gastón-Lorente y R Labiano-Juangarcía

Fecha de publicación: 2023

Editorial: Catarata

Indice de impacto:

* Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2022 = 13. Clasificada en la categoría HISTORIA, ocupa la posición 30 de 105 editoriales nacionales recogidas en esa categoría ( 2º cuartil).
* WorldCat: disponible en 22 bibliotecas:

<https://search.worldcat.org/es/title/1377550930?oclcNum=1377550930>

* Disponible en Rebiun: Universidad Francisco de Vitoria; Universidad Rey Juan Carlos, Universidad de Valencia, Universidad de Zaragoza, Universidad de Navarra
* **Título: La víctima como protagonista de la ficción. José Antonio Pardines en La línea invisible**

Autora: Lucía Gastón Lorente

Título de libro: El discurso de ETA, la internacionalización del terror y la ficción audiovisual ISBN: 9788419077714

(editor: José Manuel Azcona Pastor)

Fecha de publicación: septiembre 2022

Editorial: Sílex

Indice de impacto:

* Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2022 = 115. Ocupa la posición 31 en el INDICE Indice General de editoriales españolas.
* WorldCat: disponible en 25 bibliotecas:

https://search.worldcat.org/es/title/1355329578

* Disponible en Rebiun: Centro de Estudios políticos y Constitucionales, Universidad de Burgos, Universidad de Castilla La Mancha, Universidad Internacional de Cataluña, Universidad de Navarra, UNED, Universidad de Valencia.
* **Tïtulo: Un final de película: la disolución de ETA político-militar**

Autoras: Labiano, R. y Gastón, L.

Libro: Fernández Soldevilla, G. e Hidalgo García de Orellán, S. (coords.) Héroes de la retirada: La disolución de ETA político-militar

Páginas: 245 - 264

Fecha de publicación: 2022

Editorial: TECNOS.

Indice de impacto:

* Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2022 = 31. Clasificada en la categoría COMUNICACIÓN, ocupa la posición 9 de 51 editoriales nacionales recogidas en esa categoría ( 1er cuartil).
* WorldCat: Presente en 30 bibliotecas. Entre ellas: Biblioteca Nacional; Casa de Velázquez, Ministerio de la Presidencia, Universidad Complutense, Universidad de Valencia, Universidad de Deusto (...)

<https://search.worldcat.org/es/title/1347435606>

* Citas: 1 SCHOLAR

https://scholar.google.es/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=11810597182706459095

**NAVAS, Albertina**

 **ARTÍCULOS**

* **Título: Empathy, the key to handle digital communication post-pandemic**

Revista: *Religion and Social Communication* 20 (1).

Fecha de publicación: noviembre 2022

Autora: Albertina Navas

ISSN: 1686-9184.

* **Título: Desempeño vs. impacto, un modelo de anaìlisis comunicacional aplicado a Twitter**

**Revista: Revista ibérica de sistemas y tecnologías de la información**

Fecha de publicación: enero de 2021.

Autora: Albertina Navas.

ISSN: 1646-9895

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.164 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2021: 248 (284) Computer Science (miscellaneous) (Q4).

* **Título: Book Review. A Critical View of a Self-Replicating, Emotion-Based, and Virally-Distributed Distorted System**

Revista: *Religion and Social Communication* 18 (2)

Fecha de publicación: 2020

Autora: Albertina Navas.

Páginas: 256-265

ISSN: 1686-9184.

* **Título: Nayib Bukele, ¿el presidente maìs cool en Twitter o el nuevo populista millenial?**

Revista: INUMES, Universidad Mesomericana. (6)

Autora: Albertina Navas.

Fecha de publicación: 2020.

Páginas: 15-25.

ISSN: 2250-0650

**CAPÍTULOS DE LIBRO:**

* **Título: Nayib Bukele, the Twitter president. A failed policy?**

Autora: Albertina Navas

Título del libro: P. C. Lopez-Lopez (Ed.) Political Communications Guidelines

Fecha de publicación: 2023

Editorial: Routledge Falmer.

**PEREIRA VILLAZÓN, Tatiana**

* **Título: Big data y Relaciones Públicas. Una revisión bibliográfica del estado de la cuestión**

Autores: Pereira Villazón, T.; Portilla, Idoia; Rodríguez, Natalia

Revista: REVISTA DE COMUNICACIÓN ISSN: 1684-0933

Año: 2019 Vol.: 18 N°: 1 Págs.: 151-165

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.108 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2019: 367 (445) Communication (Q4)

* **Título: Revisión bibliográfica de la marca corporativa: hacia una definición y gestión integradoras**

Autores: Pereira-Villazón, T.; Portilla, Idoia; Rodríguez, Natalia

Revista: DOXA COMUNICACIÓN ISSN: 1696-019X

Año: 2021 N°: 32 Págs.: 159 - 185

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.16 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2021: 310 (447)Communication (Q3); 441 (622) Social Sciences (miscellaneous) (Q3)

* **Título: La gestión de la marca del programa frente a la marca corporativa en redes sociales. Caso: La Casa de Papel**

Autores: Pereira-Villazón, T.; Portilla, Idoia

Revista: ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODÍSTICO ISSN: 1134-1629

Año: 2020 Vol.: 26 N°: 4 Págs.: 1543 - 1553

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.252 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2020: 225 (508)Communication (Q3)

* **Título: Exploring what audience engagement means for media companies**

Autores: Medina, Mercedes (Autor de correspondencia); Portilla, Idoia; Pereira, T.

Revista: REVISTA DE COMUNICACIÓN ISSN: 1684-0933

Año: 2023 Vol.: 22 N°: 2 Págs.: 339 - 352

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.435 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2023: 155 (461), Communication (Q2)

**CAPÍTULO DE LIBRO**

* Titulo: El ocaso de la información en televisión. Una propuesta de recuperación.

Autoras: Medina, I. y Pereira-Villazón, T,

Libro: Bel (Ed). Recuperemos el periodismo. Ideas para regenerar la profesión periodística. ISBN: 978-84-9875-556-5

Año de Publicación: 2023

Editorial: Gestión 2000

Indice de impacto:

* Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2012 = 0.77- Clasificada en la categoría Economía.
* WorldCat. 2 ediciones en 6 bibliotecas del mundo: Universidad Complutense, Universidad de Navarra, Universidad de Granada, Universidad de Illinois at Urbana Champaign; Standford University.
* Rebiun. 8 localizaciones Biblioteca de Cataluña; Universidad de Burgos; Universidad Carlos III de Madrid; Universidad San Pablo-CEU; Universidad Complutense; Universidad de Granada; Universidad de Navarra y Universidad de Zaragoza.

**RIVERA-BETANCUR, Jerónimo**

 **CAPÍTULOS DE LIBRO**

* Título del libro: El papel del cine colombiano en la escena latinoamericana.

Autor: Jerónimo Rivera-Betancur

Año de Publicación: 2019

Ed: Universidad de La Sabana.

ISBN: 9789581205219

Indice de Impacto relativo:

* WorldCat: 2 ediciones en 223 bibliotecas del mundo:

<https://search.worldcat.org/es/title/1292942781>

* Rebiun: Universidad Complutense de Madrid
* Citas:

11 (SCHOLAR)

<https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=6LV2kuwAAAAJ&citation_for_view=6LV2kuwAAAAJ:xtRiw3GOFMkC>

7 (RESEARCHGATE):

<https://www.researchgate.net/publication/336036427_El_papel_del_cine_colombiano_en_la_escena_latinoamericana> (7 citas).

* Título del libro: **El viaje sin héroe del cine colombiano**

Autor: Jerónimo Rivera-Betancur

Año de publicación: 2021.

ISBN: 978-958-12-0585-1

Editorial: Universidad de La Sabana y EUNSA

Indice de Impacto relativo:

* WorldCat: 2 ediciones en 108 bibliotecas del mundo

<https://search.worldcat.org/es/title/1286593483>

* Rebiun: Universidad Carlos III de Madrid.
* Citas: 1 (RESEARCHGATE)

https://www.researchgate.net/publication/354615168\_El\_viaje\_sin\_heroe\_del\_cine\_colombiano

**BLAS RIESGO, Silvia**

**ARTÍCULOS**

* **Título: Does sustainability matter to fashion consumers? Clustering fashion consumers and their purchasing behavior in Spain**

Autores: Blas-Riesgo, S. (Autor de correspondencia); Codina, Mónica; Sádaba, María Teresa

Revista: FASHION PRACTICE ISSN: 1756-9370

Año: 2023 Vol.: 15 N°: 1 Págs.: 36 - 63

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.299 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2023: 212 (1134) Cultural Studies (Q1); 53 (600)Visual Arts and Performing Arts (Q1).

* **Título: Drivers and barriers for sustainable fashion consumption in Spain: a comparison between sustainable and non sustainable consumers*.***

Revista: *International Journal of Fashion Design, Technology and Education*. DOI: 10.1080/17543266.2022.2089239

Autores: Riesgo, S.B., Lavanga, M. & Codina, M.

Fecha de publicación: 2022

ISSN: 1754-3266

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.443 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2022: 25 (600) Visual Arts and Performing Arts (Q1); 144 (311) Industrial and Manufacturing Engineering (Q2); 606 (1421), Education (Q2).

* **Título: Live political events on Twitter: The case of the 2015 Election Night in Spain**

Autores: S Blas, E Moreno, I Portilla

Fechas de publicación: febrero de 2019

Revista: Journal Miguel Hernández. ISSN: 1989-8681

Páginas: 123-145.

 Indice de impacto relativo:

* Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:DIALNET
* Clasificada como D en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Sociales.
* Citas recibidas: 7 SCHOLAR

https://scholar.google.es/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=1283160524606255168&as\_sdt=5

**CAPÍTULOS DE LIBRO:**

* **Título: The consumption of (sustainable) fashion: patterns, enabling and disabling factors**

**Autores: Riesgo, S. B., Lavanga, M. & Codina**

Fecha de publicación: 2023

Ed: Routledge (Forthcoming).

ISBN: 978-989-54263-1-7

Indice de Impacto:

* Citas:

<https://www.researchgate.net/publication/352135041_The_consumption_side_of_sustainable_fashion_price_sensitivity_value_and_transparency_demand>

<https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=Pb6L8LEAAAAJ&citation_for_view=Pb6L8LEAAAAJ:2osOgNQ5qMEC>

* **Título: The consumption side of sustainable fashion: Understanding the attitude-behavior gap among the Spanish consumers**

Libro: N. Kalbaska, T. Sádaba, F. Cominelli, & L. Cantoni (Eds.), Fashion communication in the digital age.

Páginas: 111-117

 Fecha de publicación: 2019.

Editorial: Springer International Publishing: Switzerland.

 Indice de impacto:

* Citas:

https://scholar.google.es/citations?view\_op=view\_citation&hl=es&user=Pb6L8LEAAAAJ&citation\_for\_view=Pb6L8LEAAAAJ:u-x6o8ySG0sC

**MARTÍNEZ BRAVO, María Cristina**

* **Título: Fifty years of digital literacy studies: a meta-research for interdisciplinary and conceptual convergence**

Autores: Martinez-Bravo, M. C. (Autor de correspondencia); Sádaba Chalezquer, Charo; Serrano-Puche, Javier

Revista: PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN ISSN: 1386-6710

Año: 2020 Vol.: 29 N°: 4

Indice de impacto:

* Impact Factor: 2.253 Journal Citation Report (JCR)

Ranking 2020: 55 (94) Communication (Q3); 44 (86) INFORMATION SCIENCE & LIBRARY SCIENCE (Q3)

* Impact Factor: 0.698 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2020: 94 (508) Communication (Q1); 43 (1103) Cultural Studies (Q1); 86 /1162) Information Systems (Q1)

* Título: **Meta-framework of digital literacy: a comparative analysis of 21st-century skills frameworks**

Autores: María-Cristina Martínez-Bravo, Charo Sádaba-Chalezquer, Javier Serrano-Puche

Revista: *Revista Latina de Comunicación Social*. ISSN: 1138-5820

Fecha de publicación: 09/07/2021

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.652 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2021: 92 (447) Communication (Q1)

* **Título:** [**Dimensions of digital literacy in the 21st century competency frameworks**](https://www.unav.edu/investigacion/nuestros-investigadores/detalle-publicaciones?publicacionId=281313&titulo=Dimensions%20of%20digital%20literacy%20in%20the%2021st%20century%20competency%20frameworks&subItemDes=Art%C3%ADculo)

Autores: Martínez-Bravo, M. C. (Autor de correspondencia); [Sádaba Chalezquer, Charo](https://www.unav.edu/web/investigacion/nuestros-investigadores/detalle-investigadores-cv?investigadorId=49816&investigador=Charo%20S%C3%A1daba); [Serrano-Puche, Javier](https://www.unav.edu/web/investigacion/nuestros-investigadores/detalle-investigadores-cv?investigadorId=102347&investigador=Javier%20Serrano)

Revista: SUSTAINABILITY ISSN: 2071-1050

Año: 2022 Vol.: 14 N°: 3

Indice de impacto:

* Impact Factor: 0.664 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2022: 125 (346) Computer Networks and Communications (Q2)

* Impact Factor: 3.889 Journal Citation Report (JCR)

Ranking 2022: 133 (279) ENVIROMENTAL SCIENCES (Q2)

**SANGIL, Luis**

**ARTÍCULOS:**

* **Título: Charge for Content and Digital Culture Transformation: Agility as Strategy at El Mundo**

Autores: Sangil L., Pérez-Latre F.J. y Goyanes M.

Revista: *International Journal on Media Management* 24 (4). ISSN: 1424-1277

Fecha de publicación: 2023

DOI: <https://doi.org/10.1080/14241277.2023.2181811>

Indice de impacto:

* Impact Factor: 0.493 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2023: 134 (461) Communication (Q2); 214 (468) Strategy and Management (Q2).

* **Título: Monetization of digital newspapers: Experimentation with brand extension and buying influence.**

Autores: Sangil, L. (Autor de correspondencia); Campos-Freire, F.; Perez-Latre, Francisco J.

Revista: PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN ISSN: 1699-2407

Año: 2023 Vol.: 32 N°: 1

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.872 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2023: 70 (461) Communication (Q1); 28 (1134) Cultural Studies (Q1)

* **Título: La configuración de elmundo.es en la estrategia digital de Unidad Editorial (1996-2021)**

Autores: Sangil, L. (Autor de correspondencia); Salaverría, Ramón; Perez-Latre, Francisco J.

Revista: HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL ISSN: 1137-0734

Año: 2022 Vol.: 27 N°: 1 Págs.: 175 - 185

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.369 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2022: 111 (1470) History (Q1); 183 (461) Communication (Q1); 503 (1329) Sociology and Political Science (Q2).

* **Título:** [**La gestión de datos en medios de comunicación: el caso de Unidad Editorial**](https://www.unav.edu/investigacion/nuestros-investigadores/detalle-publicaciones?publicacionId=261468&titulo=La%20gesti%C3%B3n%20de%20datos%20en%20medios%20de%20comunicaci%C3%B3n%3A%20el%20caso%20de%20Unidad%20Editorial&subItemDes=Art%C3%ADculo)

Autores: Sangil, L.; [Portilla, Idoia](https://www.unav.edu/web/investigacion/nuestros-investigadores/detalle-investigadores-cv?investigadorId=45915&investigador=Idoia%20Portilla)

Revista: ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODÍSTICO ISSN: 1134-1629

Año: 2021 Vol.: 27 N°: 2 Págs.: 729 - 737

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.295 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2021: 208 (447) Communication (Q2); 206 (1083) Cultural Studies (Q2)

* **Título: How Datafication Drives Legacy Newspapers to Change Their Advertising Model for Business Survival: The Case of elmundo.es.**

Autor: Sangil, L.

Revista: *Journal of Media Management and Entrepreneurship* 1(2), 62-74

Fecha de Publicación: 2019

DOI: <https://doi.org/10.4018/JMME.2019070105>

Indice de Impacto:

Citas: <https://www.researchgate.net/publication/334147610_How_Datafication_Drives_Legacy_Newspapers_to_Change_Their_Advertising_Model_for_Business_Survival_The_Case_of_elmundoes> (6)

<https://scholar.google.es/scholar?cites=15683041753546428692&as_sdt=2005&sciodt=0,5&hl=es> (5)

**MARÍA FERNANDA NOVOA**

## **ARTÍCULOS:**

* **Título: Femininity in the domestic SITCOM: representation and stereotypes: the case of Modern Family**

Autora: Novoa-Jaso, M.F.

Revista: *DIGITOS*, pp. 67-93. ISSN: 2444-0132

Fecha de Publicación: 2018.

 Indice de impacto relativo:

* Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:DOAJ, DIALNET.

Clasificada como C en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Sociales. Además, está recogida en ERIHPlus y cumple 35 criterios de calidad editorial del Catálogo LATINDEX. *Dialnet Métricas*: IDR 2018 = 0,340. Clasificada en la categoría COMUNICACIÓN, ocupa la posición 17 de 65 revistas (2º cuartil).

* Citas recibidas:12 SCHOLAR.
* **Título: The representation of television journalism in the television series Argon (Netflix, 2017).**

Autora: Novoa-Jaso, M. F. (2018)

Revista: *SPHERA PUBLICA*, 2(18), pp. 43-67. ISSN: 1576-4192.

Fecha de publicación: 2018

 Indice de impacto:

* Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas: DIALNET. Clasificada como D en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Sociales. Además, se encuentra en el Grupo D de CARHUS Plus 2018, y cumple 32 criterios de calidad editorial del Catálogo LATINDEX.
* Citas recibidas:3 SCHOLAR.
* **Título: From the Newsroom to the (big) screen: professional roles of journalism and its representation in audiovisual fiction.**

Autores: Novoa-Jaso, M. **F**.; Sánchez-Aranda J. J.; Serrano-Puche, J.

Revista: *ICONO14*, 7(2), pp. 32-58. ISSN: 1697-8293.

Fecha de Publicación: 2019

 Indice de impacto:

* Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas**:** Emerging Sources Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, DOAJ, Psicodoc, DIALNET. Clasificada como B en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Sociales y como C en el apartado de Ciencias Humanas de dicha clasificación. Cuenta además con el Sello de Calidad de la Fecyt, está recogida en ERIHPlus, se encuentra en el Grupo D de CARHUS Plus 2018, y cumple 38 criterios de calidad editorial del Catálogo LATINDEX. *Dialnet Métricas*: IDR 2019 = 0,540. Clasificada en la categoría COMUNICACIÓN, ocupa la posición 9 de 66 revistas (1er cuartil).
* Citas recibidas:2 WOS; 3 SCOPUS; 7 SCHOLAR.
* **Tïtulo:** Use of clickbait in Spanish digital native media. An analysis of El Confidencial, El Español, eldiario.es and OK Diario.

Autores: Bravo-Araujo, A.; Serrano-Puche, J.; Novoa-Jaso, M. F.

Revista: *DIGITOS*, pp. 1-26. ISSN: 2444-0132.

Fecha de Publicación: 2021.

 Indice de impacto:

* Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas**:** DOAJ, DIALNET. Clasificada como C en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Sociales. Además, está recogida en ERIHPlus y cumple 35 criterios de calidad editorial del Catálogo LATINDEX. *Dialnet Métricas*: IDR 2018 = 0,340. Clasificada en la categoría COMUNICACIÓN, ocupa la posición 17 de 65 revistas (2º cuartil).
* Citas recibidas:7 SCHOLAR:

**CAPÍTULO DE LIBRO:**

* **Título:** The emotional response of Game of Thrones fans. Speech and analysis of audience in Spain, pp. 15-25

Libro: Audiovisual content, narratives and media literacy

Autores: Sánchez-Aranda, J. J.; **Novoa-Jaso, M. F.**

Fecha de publicación: 2019

Editorial: *MCGRAW-HILL*.

Factor de Impacto:

* Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2018 = 77,000. Clasificada en la categoría COMUNICACIÓN, ocupa la posición 2 de 50 editoriales internacionales recogidas en esa categoría (1er cuartil).
* Presencia del libro en bibliotecas españolas (fuente Rebiun)**:** Universidad Complutense de Madrid, Universidad de La Rioja, Universidad de León, Universidad de Sevilla, Universidad de Valladolid.

 **LIBRO:**

 **Título: International Communication and Public Opinion**

 Autores: Sánchez-Aranda, J. J.; Novoa-Jaso, M. F.

 Fecha de publicación: 2021.

 Editorial: EUNSA

Factor de Impacto:

* Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2018 = 53,000. Clasificada en el ranking GENERAL, ocupa la posición 72 de 385 editoriales nacionales recogidas en esa categoría (1er cuartil).
* Worldcat: Biblioteca Nacional y Universidad de Navarra
* Presencia del libro en bibliotecas españolas (fuente Rebiun): Universidad de Navarra, Universidad Pontificia Comillas de Madrid, Universitat Abat Oliba.

**DAVID KIMBER**

**ARTÍCULO**

* **Título: Production values as program quality signals in Spanish linear TV: A comparison of two periods.**

Autores: Kimber, D., & Guerrero, E.

Revista: Communication & Society, 35(2), 107-120. ISSN: 0214-0039

Fecha de Publicación: abril 2022

DOI: <https://doi.org/10.15581/003.35.2.107-120>

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.434 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2022: 157 (461) Communication (Q2); 127 (1134) Cultural Studies (Q1)

**JIMÉNEZ RAMOS, María**

**ARTÍCULOS**

* **Tïtulo: Una “memoria emocional” del terrorismo de ETA: representación de las víctimas en "La línea invisible" y "Patria"**

Autores: Jiménez Ramos, M.; Castrillo Maortua, P.; Labiano Juangarcía, R.

Revista: . ARAUCARIA, 24(50), pp. 37-59.

Fecha de Publicación: 2022.

DOI: 10.12795/araucaria.2022.i50.02.

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.18 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2022: 438 (1470) History (Q2); 288 (698 Philosophy) (Q2), 277 (541) Arts and Humanities (miscellaneous) (Q3).

* **Título: The impact of the narrative of victimization: an experiment with university students in Spain**

Autora: Jiménez Ramos, M.

Revista: BEHAVIORAL SCIENCES OF TERRORISM AND POLITICAL AGGRESSION, 14(4), pp. 265-287

Fecha de publicación: 2022.

DOI: 10.1080/19434472.2020.1856168.

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.347 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2022: 204 (587) Political Science and International Relations (Q2); 199 (296) Social Psychology (Q3), 527 (1329)Sociology and Political Science (Q2).

* Título: Las víctimas del terrorismo en España e Irlanda del Norte: dinámicas de selección durante los «años de plomo» y políticas de reparación.

Autora: Jiménez Ramos, M.

Fecha de publicación: 2019

Revista: ARBOR, 195(792), a511. ISSN: 0210-1963

DOI: 10.3989/arbor.2019.792n2012.

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.124 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2019: 314 (468) Arts and Humanities (miscellaneous) (Q3); 571 (1093) Cultural Studies (Q3). Social Psychology (Q3), 527 (1329)Sociology and Political Science (Q2).

**CAPÍTULOS DE LIBRO:**

* **Título: De la estigmatización al asesinato: la vida de los uniformados bajo la amenaza de ETA**

Libro: Azcona Pastor, J. M. y Re, M. El asesinato social y el relato de las víctimas de ETA.

Autora: Jiménez Ramos, M.

Fecha de Publicación: 2022.

Editorial: TIRANT LO BLANCH, 2022.

Factor de Impacto:

* Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2018 = 31,000. Clasificada en la categoría HISTORIA, ocupa la posición 29 de 132 editoriales nacionales recogidas en esa categoría (1er cuartil).
* **Título: El rostro humano de las víctimas: relatos personales ante la tragedia**

Libro: Fernández Soldevilla, G.; Jiménez Ramos, M. (coords.) / 1980: el terrorismo contra la Transición. ISBN: 978-84-309-7901-1.

Autora: Jiménez Ramos, M.

Páginas: pp. 277-306.

Fecha de publicación: 2020.

Editorial: Tecnos

Factor de Impacto:

* Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2018 = 545,000. Clasificada en el ranking GENERAL, ocupa la posición 8 de 385 editoriales nacionales recogidas en esa categoría (1er cuartil).
* **Título: El dique moral: las víctimas del terrorismo como freno a la espiral de violencia**

Libro: Rivera Blanco, A. (coord.) / Nunca hubo dos bandos: violencia política en el País Vasco 1975-2011, pp. 175-197

Autora: Jiménez Ramos, M.

Fecha de publicación: 2019

Editorial: Comares ISBN: 978-84-9045-902-7.

Factor de Impacto:

* Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2018 = 74,000. Clasificada en la categoría HISTORIA, ocupa la posición 16 de 132 editoriales nacionales recogidas en esa categoría (1er cuartil).
* **Título: Las primeras víctimas de ETA**

Libro: Fernández Soldevilla, G.; Domínguez Iribarren, F. / Pardines: cuando ETA empezó a matar, pp. 271-309. ISBN: 978-84-309-7399-6.

Autora: Jiménez Ramos, M.

Fecha de publicación: 2018

Editorial: TECNOS

Factor de Impacto:

* Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2018 = 545,000. Clasificada en el ranking GENERAL, ocupa la posición 8 de 385 editoriales nacionales recogidas en esa categoría (1er cuartil).

**ALLEN PANCHANA**

**ARTÍCULOS**

* **Título: The confiscation of private Ecuadorian media during Rafael Correa's government and its consequences**

Autores: Panchana-Macay, A. (Autor de correspondencia); Munoz-Pico, H. P.; Barrera, Carlos

Revista: REVISTA DE COMUNICACIÓN ISSN: 1684-0933

Año: 2023 Vol.: 22 N°: 2 Págs.: 457 - 473

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.435 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2023: 155 (461) Communication (Q2)

* **Título: Uso de cadenas nacionales para imponer el discurso oficial en Ecuador (2007-2021)**

Autores: Panchana-Macay, A.; Barrera, Carlos

Revista: CUADERNOS.INFO ISSN: 0719-367X

Año: 2022 N°: 53 Págs.: 162 - 183

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.312 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2022: 208 (461) Communication (Q2); 109 (249) Library and Information Sciences (Q2)

* **Título: Ecuador TV como medio de propaganda en las elecciones presidenciales de la era Correa (2007-2017)**

Autores: Panchana-Macay, A., & Barrera, C.

Revista: *Revista De Comunicación*, *20*(2), 319–337 ISSN. 1684-0933

Fecha de publicación: 2021

DOI: <https://doi.org/10.26441/RC20.2-2021-A17>

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.444 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2021: 137 (447) Communication (Q2).

* **Título: El mapa de los medios públicos de Ecuador: entre el auge y la ambigüedad.**

Autores: Panchana Macay, A., & Mena Iturralde, L.

Revista: *Global Media Journal México*, *17*(32), 42–59. ISSN 2007-2031

Fecha de publicación: 2020

DOI: <https://doi.org/10.29105/gmjmx17.32-3>

 Indice de impacto relativo:

* Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:Index Islamicus (Brill).
* Clasificada como D en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Sociales.
* Citas recibidas:22 SCHOLAR:

https://scholar.google.es/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=951981239876763817

**CAPÍTULO DE LIBRO:**

* **Título: Ecuador TV como altavoz de la propaganda en la era Correa (2007-2017)**

Autor: Allen Panchana

Libro**:** [Xosé López García](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=339855), [Alberto Pena Rodríguez](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=186603), [Jaume Guillamet i Lloveras](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=319471) **(coord.).** [La revolución tecnológica de la comunicación en perspectiva](https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=782329): historia de los nuevos medios digitales, los nuevos medios en la historia. ISBN 978-84-09-14731-1

Páginas: 644-659

Fecha de publicación: 2019

Editorial: Asociación de Historiadores de la Comunicación

 Indice de impacto relativo:

* Citas: 1 SCHOLAR

https://scholar.google.es/citations?view\_op=view\_citation&hl=es&user=haZvVJUAAAAJ&citation\_for\_view=haZvVJUAAAAJ:9yKSN-GCB0IC

**SIERRA, Aurken**

**ARTÍCULOS**

* **Título: Perceptions of journalism and trust in news among traditionalist and digitalist media users: A comparative analysis of Denmark, Spain and USA**

Autor: Sierra, Aurken; Serrano-Puche, Javier; Rodríguez Virgili, Jordi

Revista: ANALISI. QUADERNS DE COMUNICACIO I CULTURA. ISSN: 0211-2175

Fecha de publicación: 2023

DOI: 10.5565/rev/analisi.3585

* **Título: El uso de Telegram por los partidos políticos españoles en las elecciones generales de 2019**

Autores: Sierra, Aurken (Autor de correspondencia); González Tosat, Clara; Rodríguez Virgili, Jordi

Revista: OBSERVATORIO ISSN: 1646-5954

Año: 2022 Vol.: 16 N°: 1 Págs.: 138 - 159

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.167 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2022: 327 (461) Communication (Q3)

* **Título: Motivations for news exposure in different media systems: a comparative study of Germany, Spain and the United Kingdom**

Autores: Rodríguez Virgili, Jordi (Autor de correspondencia); Sierra, Aurken; Serrano-Puche, Javier

Revista: COMMUNICATION TODAY ISSN: 1338-130X

Año: 2022 Vol.: 13 N°: 1 Págs.: 60 - 73

Indice de Impacto:

* Impact Factor: 0.266 Scimago Journal Rank (SJR)

Ranking 2022: 230 (461) Communication (Q2)

* **Título del trabajo: Professional roles and functions of journalism: expectations and trust of Spaniards**

Autores: Rodríguez Virgili, Jordi (Autor de correspondencia); Sierra, Aurken; Serrano-Puche, Javier

Revista: VIVAT ACADEMIA. ISSN: 1575-2844

Año de publicación: enero del 2023

DOI: . http://doi.org/10. 15178/va.2023.156.e1470

 Indice de impacto relativo:

* Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas: Emerging Sources Citation Index (Clarivate), Fuente Academica Plus (EBSCO), DIALNET (Universidad de la Rioja), DOAJ, Communication & Mass Media Index (EBSCO), MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America)-
* Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 - ) (Universidad Nacional Autónoma de México), Sello de calidad FECYT, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills), LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)
* Clasificada como C en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Sociales.
* **Título del trabajo: Cuarenta años de polarización ideológica en España**

Revista: REVISTA EMPRESA Y HUMANISMO ISSN 1139-7608

Autores: Autores: Rodríguez Virgili, Jordi; Portilla, Idoia; Sierra, Aurken

Año de Publicación: 2022

DOI (Document Object Identifier): 10.15581/015.XXV.2.75-103

Indice de impacto relativo:

* Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas: Emerging Sources Citation Index (Clarivate), Academic Search Premier (EBSCO), Fuente Academica Plus (EBSCO), DIALNET (Universidad de la Rioja), DOAJ.
* Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 - ) (Universidad Nacional Autónoma de México), Sello de calidad FECYT, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills), LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017).
* Clasificada como C en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Sociales.
* Citas: SCHOLAR (6)

https://scholar.google.es/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=11857177265315101724&as\_sdt=5

* **Título del trabajo: Comunicación política y medios sociales: análisis del estado de la cuestión de 2008 a 2018**

Revista: REVISTA MEDITERRANEA DE COMUNICACIÓN. ISSN: 1989-872X

Autores: Sierra, Aurken; Rodríguez Virgili, Jordi

Año de Publicación: 2020

DOI (Document Object Identifier): 10.14198/MEDCOM2020.11.1.21

 Indice de impacto relativo:

* Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas: Emerging Sources Citation Index (Clarivate), Scopus (ELSEVIER), DIALNET (Universidad de la Rioja), DOAJ
* Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 - ) (Universidad Nacional Autónoma de México), Sello de calidad FECYT, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills), LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017).
* Citas: SCHOLAR (16)

https://scholar.google.es/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=10349206557410955958,4004092799686580955

* **Título del trabajo: El perdón y los conflictos armados**

Revista: NUEVAS TENDENCIAS. SSN: 1139-8124

Autores: Betancourt, N.; Paredes, F.; Sierra, Aurken

Año de Publicación: 2019

 Indice de impacto relativo:

* Citas: SCHOLAR (2)

https://scholar.google.es/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=10357682803379997066

**CAPÍTULOS DE LIBROS**

* **Título del capítulo: Les élections européennes 2019 en Espagne. De nouveaux acteurs pour un agenda à** l¿identique? Página inicial-final: 165 - 186

Autores: Rebolledo, Marta; Rodríguez Virgili, Jordi; Sierra, Aurken

Título libro: Philippe J. Maarek y Nicolas Pélissier (Ed.) L'Europe au défi des populismes nationaux: La communication politique centrifuge des élections de 2019. ISBN: 978-2-343-20718-6

Año publicación: 2020

Editorial: Éditions L'Harmattan

Indice de impacto:

* Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2014 = 4. Clasificada en la categoría GENERAL, ocupa la posición 39 de las 258.
* WorldCat. Disponible en Askews and Holts Library Services Ltd.