



MOVILIDAD ALUMNOS

PROGRAMA DE DOCTORADO EN CREATIVIDAD APLICADA

AÑO 2015 (6 estancias)

- Akademie der Künste, Bauhaus-Archiv, Deutsches Architekturmuseum (DAM). Berlín
- Royal Institute of British Architects (RIBA), Londres.
- University of the Arts London, London College of Fashion.
- State University of New York
- Fashion Institute of Technology, New York.
- ETH. Zürich

AÑO 2016 (5 estancias)

- FashionLab de Dassault Systèmes, Paris.
- Royal Institute of British Architects (RIBA), Londres.
- University of the Arts London, London College of Fashion.
- Universidad de Florencia, Departamento de Economía y Empresa.
- Centre for Fashion Studies, Universidad de Estocolmo.

AÑO 2017 (5 estancias)

- University of the Arts London, London College of Fashion.
- Royal Institute of British Architects (RIBA), London.
- The Paul Mellon Centre for Studies in British Art, London.
- École Polytechnique Fédérale de Lausanne, EPFL (Escuela Politécnica Federal de Lausanne), Atelier de la Conception de l'Espace, ALICE (Taller de Concepción del Espacio).
- University of Zagreb, Faculty of Textile Technology.

AÑO 2018 (1 estancia)

- University of Zagreb (continuación estancia 2017)

AÑO 2019 (4 estancias)

- Laboratorio EAST-CO (Elementary Architecture and Study of Types) de la ENAC-EPFL (Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne) Suiza
- New York, Metropolitan Opera House, New York Philharmonic Orchestra y The Juilliard School
- Politecnico di Milano
- Escuela de Arquitectura de la Universidad de Notre Dame en Indiana, Estados Unidos