



## PROGRAMA DE DOCTORADO EN CREATIVIDAD APLICADA

### COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN

Con carácter general, todos los alumnos admitidos en el programa deberán cursar el complemento de formación: Curso de Bases antropológicas y éticas de la investigación en la universidad o aquel que pueda sustituirle en el futuro.

La diversidad de perfiles de acceso al Programa de doctorado en Creatividad aplicada aconseja que todos los admitidos cursen, además del citado, otros complementos formativos adecuados a los proyectos de investigación doctoral. Atendiendo a los perfiles de ingreso previstos, se contempla:

1. Perfil de ingreso recomendado: hasta 9 ECTS de cursos entre la oferta de posgrado de la Universidad de Navarra en materias directamente relacionadas con el tema de investigación. Estos alumnos podrán ser eximidos de cursar complementos formativos cuando acrediten suficiente formación de posgrado o experiencia profesional alineadas con el tema de investigación elegido.
2. Alumnos con formación previa de grado en Artes y Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas, Arquitectura e Ingeniería, o alguna disciplina relacionada con el diseño y con formación de posgrado en esas áreas en másteres no orientados a la investigación: hasta 12 ECTS de cursos entre la oferta de posgrado de la Universidad de Navarra en materias directamente relacionadas con el tema de investigación y/o de carácter metodológico.
3. Alumnos con formación previa de grado en Ciencias o Ciencias de la salud y con formación de posgrado en esas u otras áreas en másteres especialmente orientados, o no, a la investigación: hasta 20 ECTS de entre la oferta de posgrado de la Universidad de Navarra en materias directamente relacionadas con el tema de investigación y/o de carácter metodológico.

Los complementos de formación específicos para cada doctorando serán asignados por parte de la Comisión académica entre la oferta de posgrado de la Universidad de Navarra.

Se incluye información del complemento de formación “CURSO SOBRE BASES ANTROPOLÓGICAS Y ÉTICAS DE LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD”

Impartido por el Instituto Core Curriculum

**Contenido:** El curso consta de varias sesiones, impartidas por profesores de la Universidad. Aborda cuestiones de carácter interdisciplinar, relacionadas con el proyecto educativo de la Universidad de Navarra, y de los fundamentos antropológicos y éticos de la investigación y la docencia. Ordinariamente, cada clase tiene una duración de una hora y cuarto; en este tiempo se incluye la exposición del ponente (unos 40 minutos) y el tiempo de diálogo posterior (unos 30 minutos). Algunas sesiones tienen el formato de mesa redonda, con dos ponentes; otras son clases participativas, de análisis de textos y coloquios por grupos.



Universidad  
de Navarra

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

## PROGRAMA DE DOCTORADO EN CREATIVIDAD APLICADA

**Metodología:** Curso presencial. Es preceptiva la asistencia a las sesiones, y la realización de un trabajo final.

**Fecha y lugar de impartición:** (el alumno puede realizar este curso en diciembre o en mayo, en horario de mañana y de tarde respectivamente)

**Carácter:** Complemento de formación de los estudios de doctorado.

**Créditos:** 2 ECTS

**Inscripción:** debe ser incluido en la matrícula anual de los estudios de doctorado. Más información sobre la inscripción en Oficinas Generales ([posdoctorado@unav.es](mailto:posdoctorado@unav.es)).

**Más información:** Instituto Core Curriculum — <https://www.unav.edu/en/web/instituto-core-curriculum/docencia/curso-doctorado-master>