



**E40 DATOS RELATIVOS A LAS TESIS DEFENDIDAS EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO**  
**E41 DATOS RELATIVOS A LOS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN DERIVADOS DE LAS**  
**TESIS DOCTORALES LEÍDAS EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO**

**TESIS 1**

**Título tesis:** La forma como relato. Estrategias formales en la arquitectura moderna

**Doctorando:** Víctor Larripa Artieda

**Director:** Miguel Ángel Alonso del Val

**Codirectora:** Laura Martínez de Guereñu Elorza

**Fecha defensa:** 27 de noviembre de 2015

**Calificación:** Sobresaliente *Cum Laude*

**Doctorado internacional:** Sí

**Universidad:** Universidad de Navarra

**Composición del tribunal**

- Dr. D. **Carlos Naya Villaverde**, Profesor Contratado Doctor, Universidad de Navarra.
- Dra. D<sup>a</sup> **María Teresa Muñoz**, Profesora Titular, Universidad Politécnica de Madrid.
- Dr. D. **Antonio Juárez Chicote**, Profesor Titular, Universidad Politécnica de Madrid.
- Dr. D. **Enrique Walker**, Profesor Asociado, Universidad de Columbia.
- Dr. D. **Luis Suárez Mansilla**, Profesor Contratado Doctor, Universidad de Navarra.
- Dr. D. **Eduardo María de Miguel Arbones (suplente)**, Catedrático, Universidad Politécnica de Valencia.
- Dr. D. **José Ángel Medina Murua (suplente)**, Profesor Contratado Doctor, Universidad de Navarra.

**Publicaciones científicas derivadas:**

- o Víctor Larripa, "Café Culture". *AA Files*, nº. 69 (2014) pp. 77-83.

**INDICIOS DE CALIDAD:**

- ✓ **Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:**

Avery, Periodicals Index Online, Art Abstracts, Art Source, International Bibliography of Art, Art Index, ICONDA Bibliographic  
Clasificada como B en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Humanas.  
Está recogida en ERIHPlus, se encuentra en el Grupo D de CARHUS Plus 2014, y en MIAR 2017 tiene un ICDS de 6.5.

- o Víctor Larripa Artieda, "Frontón Recoletos: La construcción de la metáfora", *Proyecto Progreso Arquitectura*, nº8, pp.72-87, 2013.

**INDICIOS DE CALIDAD:**



✓ Presencia en índices de calidad relativos:

*Scimago Journal Rank*:  $SJR_{2013} = 0,100$ . Clasificada en la categoría ARCHITECTURE, ocupa la posición 137 de 144 revistas (4º cuartil).

✓ Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:

Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Fuente Academica Plus, DOAJ, Art Source, Avery, DIALNET.

Clasificada como A en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Humanas y como B en el apartado de Ciencias Sociales de dicha clasificación.

Cuenta además con el Sello de Calidad de la Fecyt, está recogida en ERIHPlus, se encuentra en el Grupo B de CARHUS Plus 2014, y cumple 35 criterios de calidad editorial del Catálogo LATINDEX.

✓ Citas recibidas:

1 SCOPUS y 1 en GOOGLE SCHOLAR

- o Víctor Larripa Artieda, "Del juego formal al diagrama de funciones: experiencias en rascacielos soviéticos y norteamericanos", *Boletín Académico. Revista de investigación y arquitectura contemporánea*, nº4, pp. 2-12, 2014.

INDICIOS DE CALIDAD:

✓ Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:

Emerging Sources Citation Index, Scopus, Aerospace Database, Civil Engineering Abstracts, Metadex, Avery, DIALNET.

Clasificada como B en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Humanas y como B en el apartado de Ciencias Sociales de dicha clasificación.

Además, cumple 32 criterios de calidad editorial del Catálogo LATINDEX.

- o Víctor Larripa Artieda, Hannes Meyer y la Escuela Federal ADGB: La serie como estrategia formal", *Proyecto Progreso Arquitectura*, nº17, pp. 42-55, 2017.

INDICIOS DE CALIDAD:

✓ Presencia en índices de calidad relativos:

*Scimago Journal Rank*:  $SJR_{2017} = 0,100$ . Clasificada en la categoría ARCHITECTURE, ocupa la posición 172 de 192 revistas (4º cuartil).



*Dialnet Métricas:* IDR<sub>2017</sub> = 0,08. Clasificada en la categoría ARQUITECTURA, ocupa la posición 10 de 37 revistas (2º cuartil).

✓ **Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:**

Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Fuente Academica Plus, DOAJ, Art Source, Avery, DIALNET.

Clasificada como A en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Humanas y como B en el apartado de Ciencias Sociales de dicha clasificación.

Cuenta además con el Sello de Calidad de la Fecyt, está recogida en ERIHPlus, se encuentra en el Grupo B de CARHUS Plus 2014, y cumple 35 criterios de calidad editorial del Catálogo LATINDEX.

- o **Víctor Larripa Artieda y Miguel A. Alonso del Val, “La forma abierta: cuatro libros de arquitectura moderna”, *Goya: Revista de arte*, nº 368, pp. 254-271, 2019.**

**INDICIOS DE CALIDAD:**

✓ **Presencia en índices de calidad relativos:**

*Scimago Journal Rank:* SJR<sub>2019</sub> = 0,117. Clasificada en la categoría VISUAL ARTS AND PERFORMING ARTS, ocupa la posición 211 de 572 revistas (2º cuartil).

*Dialnet Métricas:* IDR<sub>2019</sub> = 0,100. Clasificada en la categoría ARTE, ocupa la posición 34 de 136 revistas (2º cuartil).

✓ **Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:**

Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Fuente Academica Plus, IBZ Online, Periodicals Index Online, Art Abstracts, Art Source, Index Islamicus, International Bibliography of Art, Art Index, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET.

Clasificada como A en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Humanas.

Además, se encuentra en el Grupo C de CARHUS Plus 2018 y cumple 31 criterios de calidad editorial del Catálogo LATINDEX.

**Libros, capítulos de libros en soporte papel o electrónico**

- o **Carlos Naya Villaverde, Víctor Larripa Artieda, María Álvarez García, “Europa-América-Europa: El viaje de los dibujos del rascacielos moderno”, *El dibujo de***



*Viaje de los Arquitectos*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, pp.557-566,  
2014. ISBN: 978-84-9042-099-7

#### INDICIOS DE CALIDAD:

✓ **Presencia en índices de calidad relativos:**

Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2018 = 5,000 Clasificada en la categoría GENERAL, ocupa la posición 292 de 385 editoriales NACIONALES recogidas en esa categoría (4º Cuartil).

- o Inmaculada Jiménez Caballero, Luis M. Fernández Salido, Víctor Larripa Artieda, María Álvarez García, "Towards a New Sustainable Conscience of Architecture", *Heritage 2016, 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development*, Green Lines Institute, vol.2, pp. 1097-1104, 2016. ISBN: 978-989-8734-15-0
- o Carlos Naya Villaverde y Víctor Larripa Artieda, "Os trajes da Arquitectura Moderna", *Espaços de moda geograficos, fisicos e virtuais*, Actual, pp. 18-29, 2016. ISBN: 978-989-694-156-7 El libro ha sido traducido y publicado también en inglés con ISBN: 978-989-694-200-7
- o Víctor Larripa y Teresa Larumbe, "Torroja y Wright: una mirada común", *Arquitectura importada y exportada de España y Portugal (1925, 1975)*, T6 ediciones, pp. 315-240, 2016. ISBN: 978-84-92409-73-0

#### TESIS 2

**Título tesis:** La arquitectura de la tienda: los casos de Javier Carvajal para Loewe

**Doctoranda:** María Eugenia Josa Martínez

**Director:** Carlos Naya Villaverde

**Codirectora:** María Villanueva Fernández

**Fecha defensa:** 4 de diciembre de 2017

**Calificación:** Sobresaliente *Cum Laude*

**Doctorado internacional:** Sí

**Universidad:** Universidad de Navarra

#### Composición del tribunal

- Dr. D. **María Teresa Sádaba Garraza**, Profesora Titular, Universidad de Navarra.
- Dra. D<sup>a</sup> **Isabel Cantista**, Profesora Asociada, Universidad Lusíada do Porto.
- Dr. D. **Simone Guercini**, University Professor, Univesità degli Studi di Firenze.
- Dr. D. **Carlos Labarta Aizpún**, Profesor Titular, Universidad de Zaragoza.
- Dr. D. **José Ángel Medina Murua**, Profesor contratado doctor, Universidad de Navarra.
- Dr. D. **Jorge del Río Pérez (suplente)**, Profesor Titular, Universidad de Navarra.
- Dra. D<sup>a</sup> **Clara Olóriz Sanjuán (suplente)**, Studio Master, Architectural Association School of Architecture.

#### Publicaciones científicas derivadas:



- o **María Eugenia Josa and María Villanueva, “La Serrano de Loewe, Javier Carvajal: análisis de proyecto arquitectónico”. ESTOA nº 10, Vol. 6, Enero-Junio2017. ISSN 1390-7263**

#### INDICIOS DE CALIDAD

✓ **Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:**

Emerging Sources Citation Index, Avery, DOAJ.

Clasificada como C en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Humanas y como C en el apartado de Ciencias Sociales de dicha clasificación.

✓ **Citas recibidas:**

1 en GOOGLE SCHOLAR

#### TESIS 3

**Título tesis:** The role of open innovation for the digital transformation of the fashion industry

**Doctoranda:** Verónica Arribas Barreras

**Director:** José Antonio Alfaro Tanco

**Fecha defensa:** 20 de diciembre de 2017

**Calificación:** Sobresaliente

**Doctorado internacional:** Sí

**Universidad:** Universidad de Navarra

#### Composición del tribunal

- Dra. D<sup>a</sup> **María José Álvarez Gil**, Catedrática, Universidad Carlos III.
- Dra. D<sup>a</sup> **Paula Von Wachenfeldt**, Senior Lecture, Fashion Studies, Stockholm University.
- Dr. D. **Emilio Llopis**, Consultor de Branding y Estrategia de Marketing, Huete & Co.
- Dra. D<sup>a</sup> **María del Mar Alonso Almeida**, Profesor Contratado Doctor, Universidad Autónoma de Madrid.
- Dra. D<sup>a</sup> **Elena Gutiérrez García**, Profesor Contratado Doctor, Universidad de Navarra.
- Dra. D<sup>a</sup> **María José Montes Sancho (suplente)**, Profesora Titular, Universidad Carlos III.
- Dr. D. **Pedro Mir Bernal (suplente)**, Asistente, ISEM, Universidad de Navarra.

#### Publicaciones científicas derivadas:

- o **Verónica Arribas, “3D technology in fashion: from concept to consumer”, artículo aceptado en la revista “Journal of Fashion Marketing and Management”.**

#### INDICIOS DE CALIDAD:



✓ **Presencia en índices de calidad relativos:**

*Journal Citation Reports*: JCR 2018 = 1,645. Clasificada en la categoría BUSINESS, ocupa la posición 100 de 147 revistas (3er Cuartil). También se encuentra en el Q3 de la categoría MANAGEMENT.

Scimago Journal Rank: SJR2018 = 0,653. Clasificada en la categoría Business and International Management, ocupa la posición 87 de 396 revistas (1er Cuartil).

✓ **Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:**

Scopus, Social Sciences Citation Index, ABI/INFORM, Business Source Premier, INSPEC, Business Source Elite.

✓ **Citas recibidas:**

30 citas recibidas en Web of Science, 36 en Scopus, 77 en Google Scholar.

#### TESIS 4

**Título tesis:** Forma Mentis. El dibujo de arquitectura más allá de lo gráfico

**Doctoranda:** María Álvarez García

**Director:** Carlos Naya Villaverde

**Codirectora:** Marina Lathouri

**Fecha defensa:** 31 de enero de 2018

**Calificación:** Sobresaliente *Cum Laude*

**Doctorado internacional:** Sí

**Universidad:** Universidad de Navarra

#### Composición del tribunal

- Dr. D. **Mariano González Presencio**, Catedrático, Universidad de Navarra.
- Dr. D. **Vito Cardone**, Profesor Ordinario, Università degli Studi di Salerno.
- Dr. D. **Carlos Montes Serrano**, Catedrático, Universidad de Valladolid,
- Dra. D<sup>a</sup> **María Rubert de Ventós**, Catedrática, Universidad Politécnica de Cataluña.
- Dra. D<sup>a</sup> **María Inmaculada Jiménez Caballero**, Profesora, Universidad de Navarra.
- Dr. D. **Carlos Labarta Aizpún (suplente)**, Profesor Titular, Universidad de Zaragoza.
- Dra. D<sup>a</sup> **Clara Olóriz Sanjuán (suplente)**, Studio Master, Architectural Association School of Architecture.

#### Publicaciones científicas derivadas:

- o María Álvarez García, "The Discourse of the One Thousand Works: The Seduction of History and Politics of Excess," *Architectural Draughtsmanship: From Analog to Digital Narratives*, eds. Enrique Castaño Perea y Ernesto Echeverría Valiente. Springer International Publishing, 713-727. Print ISBN: 978-3-319-58855-1, Electronic ISBN: 978-3-319-58856-8

#### INDICIOS DE CALIDAD

✓ **Presencia en índices de calidad relativos:**



Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2018 = 670,000. Clasificada en la categoría GENERAL, ocupa la posición 4 de 429 editoriales extranjeras recogidas en esa categoría (1er cuartil).

- o **María Álvarez García. "El Bello Dibujo. Exposiciones y Enseñanza de Arquitectura en España, 197x-198x." *Ra Revista de Arquitectura* 21 (2019): 50-67.**

#### INDICIOS DE CALIDAD

✓ **Presencia en índices de calidad relativos:**

Scimago Journal Rank: SJR2019 = 0,100. Clasificada en la categoría ARCHITECTURE, ocupa la posición 151 de 180 revistas (4º cuartil).

✓ **Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:**

Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, DIALNET, DOAJ.

Clasificada como A en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Humanas.

Está recogida en ERIHPlus, se encuentra en el Grupo C de CARHUS Plus 2018, y cumple 32 criterios de calidad editorial del Catálogo V.20 LATINDEX.

- o **María Álvarez García et al. "The Discourse of the One Thousand Works: The Seduction of History and the Politics of Excess," en *Architectural Draughtsmanship: From Analog to Digital Narratives*, eds. Enrique Castaño Perea and Ernesto Echeverría Valiente (Springer International Publishing, 2018), 713-727.**

#### INDICIOS DE CALIDAD

✓ **Presencia en índices de calidad relativos**

Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2018 = 670,000. Clasificada en la categoría GENERAL, ocupa la posición 4 de 429 editoriales extranjeras recogidas en esa categoría (1er cuartil).

- o **Inmaculada Jiménez Caballero and María Álvarez García. "The Pedagogical Drawing Reform at l'École d'Art of La Chaux-de-Fonds 1903-1914," *Architectural Draughtsmanship: From Analog to Digital Narratives*, eds. Enrique Castaño Perea and Ernesto Echeverría Valiente (Springer International Publishing, 2018), 1607-1620.**

#### INDICIOS DE CALIDAD

✓ **Presencia en índices de calidad relativos**



Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2018 = 670,000. Clasificada en la categoría GENERAL, ocupa la posición 4 de 429 editoriales extranjeras recogidas en esa categoría (1er cuartil).

## TESIS 5

**Título tesis:** La construcción por estratos. Técnicas y estrategias del proyecto moderno (1923-1945)

**Doctoranda:** Ruth Arribas Blanco

**Director:** Miguel Ángel Alonso del Val

**Codirector:** Luis Suárez Mansilla

**Fecha defensa:** 16 de marzo de 2018

**Calificación:** Sobresaliente *Cum Laude*

**Doctorado internacional:** Sí

**Universidad:** Universidad de Navarra

### Composición del tribunal

- Dr. D. **Carlos Naya Villaverde**, Profesor Contratado Doctor, Universidad de Navarra.
- Dr. D. **Javier Pérez Herreras**, Profesor Titular, Universidad de Zaragoza.
- Dra. D<sup>a</sup> **Laura Martínez de Guereñu Elorza**, Profesora asistente, IE University.
- Dr. D. **Francisco Javier Quintana de Uña**, Faculty, London School of Architecture.
- Dr. D. **Victor Larripa Artieda**, Profesor ayudante doctor, Universidad de Navarra.
- Dra. D<sup>a</sup> **Clara Olóriz Sanjuán (suplente)**, Studio Master, Architectural Association School of Architecture.
- Dr. D. **Carlos Labarta Aizpún (suplente)**, Profesor titular, Universidad de Zaragoza.

### Publicaciones científicas derivadas:

- o Arribas Blanco, R. (2016). "Jean Prouvé y Konrad Wachsmann. Dos formas de utilizar la maqueta como herramienta de proyecto". *Proyecto, Progreso, Arquitectura. Nº 15 Maquetas*, pp 56-69.

### INDICIOS DE CALIDAD

#### ✓ Presencia en índices de calidad relativos

Scimago Journal Rank: SJR2016 = 0.100. Clasificada en la categoría ARCHITECTURE, ocupa la posición 112 de 117 revistas (4º cuartil).

Dialnet Métricas: IDR<sub>2016</sub> = 0,02. Clasificada en la categoría ARQUITECTURA, ocupa la posición 14 de 23 revistas (3er cuartil).

Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Fuente Academica Plus, Art Source, Avery, DOAJ, DIALNET.

Está recogida en ERIHPlus, se encuentra en el Grupo B de CARHUS Plus 2014, y cumple 35 criterios de calidad editorial del Catálogo LATINDEX, 16 de CNEAI y 19 de ANECA.

#### ✓ Citas recibidas:



- o Arribas Blanco, R. (2019). "La fábrica de ensamblaje de General Motors Suisse en Biel, una construcción funcionalista". *Informes de la construcción*. (se publica en el próximo número)

#### INDICIOS DE CALIDAD

✓ **Presencia en índices de calidad relativos:**

Journal Citation Reports: JCR 2019 = 0,314. Clasificada en la categoría CONSTRUCTION & BUILDING TECHNOLOGY, ocupa la posición 60 de 63 revistas (4º Cuartil).

Scimago Journal Rank: SJR2019 = 0,186. Clasificada en la categoría ARCHITECTURE, ocupa la posición 60 de 180 revistas (2º Cuartil).

✓ **Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:**

Science Citation Index Expanded, Scopus, PASCAL, ABI/INFORM, Aerospace Database, Civil Engineering Abstracts, Metadex, Communication Abstracts, ICONDA Bibliographic, DOAJ, DIALNET.

Cuenta además con el Sello de Calidad de la Fecyt y cumple 37 criterios de calidad editorial del Catálogo V 2-0 (2018-) LATINDEX.

✓ **Citas recibidas:**

4 en GOOGLE SCHOLAR

- o Arribas Blanco, R. (2018). "Reproducción y ensamblaje: dos estrategias constructivas antagónicas. La Stahlhaus y la Plywood Model House". Actas del XI Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna España celebrado en Pamplona los días 25, 26 y 27 de abril de 2018.

#### TESIS 6

**Título tesis:** Fashion influentials: Liderazgo de opinión y comportamiento de compra en moda

**Doctoranda:** Patricia San Miguel Arregui

**Directora:** Teresa Sádaba Garraza

**Codirector:** Simone Guercini

**Fecha defensa:** 20 de junio de 2018

**Calificación:** Sobresaliente *Cum Laude*

**Doctorado internacional:** Sí

**Universidad:** Universidad de Navarra

#### Composición del tribunal

- Dr. D. **Manuel Martín Algarra**, Catedrático, Universidad de Navarra.
- Dr. D. **Manuel Blanco Lage**, Catedrático, Universidad Politécnica de Madrid.
- Dra. D<sup>a</sup> **Nadzeja Kalbaska**, Senior researcher and senior lecturer, Universidad de



Lugano.

- Dr. D. **Javier Chércoles Blazquez**, Visiting Professor and Crisis Management Unit Director, Dhaka University.
- Dr. D. **Jorge del Río Pérez**, Profesor Titular, Universidad de Navarra.
- Dr. D. **Joaquín Javaloyes Ruiz (suplente)**, Ingeniero Industrial Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales, Universidad Politécnica de Madrid.
- Dra. D<sup>a</sup> **Marta Torregrosa Puig (suplente)**, Profesor contratado doctor, Universidad de Navarra.

#### Publicaciones científicas derivadas:

- o **Sádaba Garraza, T. & San Miguel Arregui, P. (2014). Revisión de los Influentials en moda con la aparición de Internet: estudio del caso español a través de Stylelovely.com. *Revista de comunicación*, (13), 60-83.**

#### INDICIOS DE CALIDAD

##### ✓ Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:

Emerging Sources Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, DOAJ, DIALNET. Clasificada como Clasificación CIRC en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Humanas y como Clasificación CS en el apartado de Ciencias Sociales de dicha clasificación.

Está recogida en ERIHPlus.

##### ✓ Citas recibidas:

49 en GOOGLE SCHOLAR

- o **San Miguel Arregui, P. (2017). Influencers: ¿una profesión aspiracional para millennials? *Revista de Estudios de Juventud*, (118), 129-144.**

#### INDICIOS DE CALIDAD

##### ✓ Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:

Psicodoc, DIALNET.

##### ✓ Citas recibidas:

28 en GOOGLE SCHOLAR

- o **San Miguel, P., & Sádaba, T. (2018). Nice to be a fashion blogger, hard to be influential: An analysis based on personal characteristics, knowledge criteria, and social factors. *Journal of global fashion marketing*, 9(1), 40-58.**

#### INDICIOS DE CALIDAD



✓ **Presencia en índices de calidad relativos:**

*Scimago Journal Rank*:  $SJR_{2018} = 0,212$ . Clasificada en la categoría CULTURAL STUDIES, ocupa la posición 258 de 1140 revistas (2º cuartil).

✓ **Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:**

Emerging Sources Citation Index, Scopus.

Clasificada como A en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Sociales.

✓ **Citas recibidas:**

9 WOS, 16 SCOPUS, 37 SCHOLAR.

- o **Sanmiguel, P., & Sábada, T. (2018). Análisis de los primeros estudios sobre el liderazgo personal y la difusión de tendencias de moda (1950-2000). RIHC: revista internacional de Historia de la Comunicación, 10, 99-121.**

**INDICIOS DE CALIDAD**

✓ **Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:**

DIALNET.

Está recogida en ERIHPlus.

✓ **Citas recibidas:**

9 SCHOLAR.

- o **SanMiguel, P., Guercini, S., & Sádaba, T. (2018). The impact of attitudes towards influencers amongst millennial fashion buyers. *Studies in Communication Sciences*, (2).**

**INDICIOS DE CALIDAD**

✓ **Presencia en índices de calidad relativos:**

*Scimago Journal Rank*:  $SJR_{2018} = 0,289$ . Clasificada en la categoría COMMUNICATION, ocupa la posición 162 de 490 revistas (2º cuartil).

✓ **Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:**

Scopus, IBZ Online, DOAJ, ComAbstracts, Communication & Mass Media Index, Communication Abstracts, MLA - Modern Language Association Database.

Clasificada como B en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Sociales y como C en el apartado de Ciencias Humanas de dicha clasificación.

Además, está recogida en ERIHPlus.

✓ **Citas recibidas:**



5 SCOPUS, 20 SCHOLAR.

- o Sanmiguel, P., & Garraza, T. S. (2019). Consumo de información de moda entre los/as millennials. *Prisma Social: revista de investigación social*, (24), 186-208.

#### INDICIOS DE CALIDAD:

##### ✓ Presencia en índices de calidad relativos:

*Scimago Journal Rank*:  $SJR_{2019} = 0,215$ . Clasificada en la categoría SOCIAL SCIENCES (MISCELLANEOUS), ocupa la posición 318 de 659 revistas (3er cuartil).

*Dialnet Métricas*:  $IDR_{2019} = 0,490$ . Clasificada en la categoría TRABAJO SOCIAL, ocupa la posición 3 de 52 revistas (1er cuartil, TOP 3). También se encuentra en el Q1 de las categorías SOCIOLOGÍA y COMUNICACIÓN.

##### ✓ Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:

Emerging Sources Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, DOAJ, CAB Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET.

Clasificada como B en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Sociales y como C en el apartado de Ciencias Humanas de dicha clasificación.

Además, está recogida en ERIHPlus y cumple 34 criterios de calidad editorial del Catálogo LATINDEX.

##### ✓ Citas recibidas:

3 SCOPUS, 27 SCHOLAR.

#### Capítulos de Libros

- o Sádaba, T., & SanMiguel, P. (2015). Fashion influentials: Prescripción y liderazgo en moda. *Moda en el entorno digital* (pp.111-121) Eunsa.

#### INDICIOS DE CALIDAD:

##### ✓ Presencia en índices de calidad relativos

Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2018 = 53,000. Clasificada en la categoría GENERAL, ocupa la posición 72 de 385 editoriales nacionales recogidas en esa categoría (1er cuartil).



- o **Foncillas, P. & SanMiguel, P. (2015). Aprendiendo a Bailar con el e-commerce. Moda en el entorno digital (pp.10-21) Eunsa.**

INDICIOS DE CALIDAD:

✓ **Presencia en índices de calidad relativos**

Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2018 = 53,000. Clasificada en la categoría GENERAL, ocupa la posición 72 de 385 editoriales nacionales recogidas en esa categoría (1er cuartil).

- o **Sadaba, T., & SanMiguel, P. (2016). Fashion Blog's Engagement in the Customer Decision Making Process. In Handbook of research on global fashion management and merchandising (pp. 211-230). IGI Global.**

INDICIOS DE CALIDAD:

✓ **Presencia en índices de calidad relativos:**

Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2018 = 79,000. Clasificada en el ranking GENERAL, ocupa la posición 37 de 429 editoriales internacionales recogidas en esa categoría (1er cuartil).

También se encuentra en el ICEE 2018 en el Q1 de las categorías COMUNICACIÓN y GEOGRAFÍA.

✓ **Presencia del libro en bibliotecas internacionales (fuente Worldcat):**

Se encuentra en más de 130 bibliotecas internacionales, entre ellas Cornell University, University of Michigan, Hong Kong Polytechnic University, University of Illinois at Urbana Champaign, University of Wisconsin, ...

✓ **Citas recibidas:**

– 20 SCHOLAR

- o **Pedroni, M., Sádaba, T., & SanMiguel, P. (2017). Is the Golden Era of Fashion Blogs Over? An Analysis of the Italian and Spanish. Fields of Fashion Blogging. Fashion Tales Feeding the Imaginary, 105-124.**

INDICIOS DE CALIDAD:

✓ **Presencia en índices de calidad relativos:**

Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2018 = 642,000. Clasificada en el ranking GENERAL, ocupa la posición 5 de 429 editoriales internacionales recogidas en esa categoría (1er cuartil).

También se encuentra en el ICEE 2018 en el Q1 de las categorías COMUNICACIÓN, DERECHO, FILOSOFÍA, HISTORIA, y LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y FILOLOGÍA.

✓ **Presencia del libro en bibliotecas españolas (fuente Rebiun):**

Universidad de Navarra.

✓ **Presencia del libro en bibliotecas internacionales (fuente Worldcat):**

Este libro se encuentra en más de 70 bibliotecas internacionales, entre ellas Harvard



University, Metropolitan Museum of Art, Columbia University, Duke University,  
University of Texas at Austin, University of Queensland, ...

✓ **Citas recibidas:**

– 20 SCHOLAR

- o Arregui, P. S. M., Garraza, T. S., & Durán, S. B. (2017). El papel de la comunicación personal: en la difusión de nuevas tendencias de moda. In *Del verbo al bit* (pp. 2106-2137). Sociedad Latina de Comunicación Social.

INDICIOS DE CALIDAD:

✓ **Presencia del libro en bibliotecas españolas (fuente Rebiun):**

Universidad de Sevilla, Universitat Autònoma de Barcelona, Universidade da Coruña,  
Universidad de Salamanca.

✓ **Citas recibidas:**

– 3 SCHOLAR

- o SanMiguel, P. (2018). Aprendiendo a bailar con el e-commerce. *Moda en el entorno digital* (pp.85-79) Eunsal.

INDICIOS DE CALIDAD:

✓ **Presencia en índices de calidad relativos**

Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2018 = 53,000. Clasificada en la categoría GENERAL, ocupa la posición 72 de 385 editoriales nacionales recogidas en esa categoría (1er cuartil).

- o Sádaba, T., SanMiguel, P., & Gargoles, P. (2019, July). Communication Crisis in Fashion: From the Rana Plaza Tragedy to the Bravo Tekstil Factory Crisis. In *International Conference on Fashion communication: between tradition and future digital developments* (pp. 259-275). Springer, Cham.

INDICIOS DE CALIDAD

✓ **Presencia en índices de calidad relativos**

Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2018 = 670,000. Clasificada en la categoría GENERAL, ocupa la posición 4 de 429 editoriales extranjeras recogidas en esa categoría (1er cuartil).

**Actas de Congresos**



- o SanMiguel, P., Sadaba, T., & Guercini, S. (2019, July). IS ONLINE FASHION A “FLAT WORLD”? AN ANALYSIS ABOUT BRANDS AND MARKETS BEHAVIOR. In *2019 Global Fashion Management Conference at Paris* (pp. 753-756).
- o Mir, P., Sanmiguel, P., & Josa, M. E. (2019, July). HOW OLD IS GOOD FOR ROLEX? FASHIONING HERITAGE AND INNOVATION INTO STRATEGIC ADVANTAGE. In *2019 Global Fashion Management Conference at Paris* (pp. 522-522).
- o Arribas, V., Díaz, T., Josa, M. E., Sanmiguel, P., & Sádaba, T. (2013, September). Hoss Intropia: a Spanish brand that is born with sustainability as its main value proposition. In *5th Global Conference on Fashion: Exploring Critical Issues, Oxford* (pp. 9-12).

## TESIS 7

**Título tesis:** Presencia en la arquitectura. Proyectar desde la emoción

**Doctorando:** Javier Sáez Gastearena

**Director:** Carlos Chocarro Bujanda

**Codirector:** Miguel Ángel Alonso del Val

**Fecha defensa:** 13 de septiembre de 2019

**Calificación:** Sobresaliente *Cum Laude*

**Doctorado internacional:** Sí

**Universidad:** Universidad de Navarra

## Composición del tribunal

- Dra. D<sup>a</sup> **María José Aranguren López**, Catedrática de Proyectos, Universidad Politécnica de Madrid.
- Dr. D. **Luis Martínez Santa-María**, Profesor Titular de Proyectos, Universidad de Madrid.
- Dr. D. **Dario Negueruela del Castillo**, Coordinador de investigación, Escuela Politécnica Federal de Lausana.
- Dra. D<sup>a</sup> **Esperanza Marrodán Ciordia**, Profesora contratada doctor de Urbanismo, Universidad de Navarra.
- Dra. D<sup>a</sup> **Marta García Alonso**, Profesora contratada doctor de Proyectos, Universidad de Navarra.
- Dr. D. **Jorge Tárrago Mingo (suplente)**, Profesor Titular de Proyectos, Universidad de Navarra.
- Dr. D. **Jesús Donaire de Mora (suplente)**, Profesor Asociado de proyectos Arquitectónicos, Universidad Politécnica de Madrid.

## Publicaciones derivadas de la tesis:

Sáez Gastearena, Javier. “Una casa es una «machine de l'émotion»”. En *La casa: espacios domésticos, modos de habitar*, coordinado por Juan Calatrava, 1698-1709. Madrid: Abada Editores, 2019.

## INDICIOS DE CALIDAD



Universidad  
de Navarra



#### **Presencia en índices de calidad relativos**

Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2022 = 78,000. Clasificada en la categoría GENERAL, ocupa la posición 47 de 294 editoriales extranjeras recogidas en esa categoría (1er cuartil).

#### **TESIS 8**

**Título tesis:** Las capacidades esenciales de la empresa de lujo y moda. El caso de LOEWE

**Doctoranda:** Isabel García Hiljding

**Director:** Jorge del Río Pérez

**Codirectores:** Paula Von Wachenfeldt y Lourdes Susaeta

**Fecha defensa:** 21/11/2019

**Calificación:** Sobresaliente

**Doctorado internacional:** Sí

**Universidad:** Universidad de Navarra

#### **Composición del tribunal**

**Presidente:** Paloma Almodovar Martínez

**Vocales:** Simone Guercini, Amalia Descalzo Lorenzo, Joaquín Javaloyes Ruiz

**Secretario:** María Cristina Sánchez Blanco

**Publicaciones derivadas de la tesis:** -

#### **TESIS 9**

**Título tesis:** Modelo reputacional para el sector de la moda. Estudio aplicado en marcas españolas

**Doctoranda:** Paula Gárgoles Saes

**Directora:** Teresa Sádaba Garraza

**Codirector:** Alica Grilec

**Fecha defensa:** 10/06/2020

**Calificación:** Sobresaliente cum Laude

**Doctorado internacional:** No

**Universidad:** Universidad de Navarra

#### **Composición del tribunal**

**Presidente:** Simone Guercini

**Vocales:** Susana Herresa Damas, Juan Carlos Real Fernández, José Antonio Alfaro Tanco

**Secretario:** Mónica Codina Blasco

**Publicaciones científicas derivadas:**



#### Indicios de calidad

✓ **Presencia en índices de calidad relativos:**

Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE<sub>2022</sub> = 950,000. Clasificada en la categoría GENERAL, ocupa la posición 4 de 300 editoriales internacionales recogidas en esa categoría (1er cuartil).

- Gárgoles Saes, P., Grilec, A., Sejdini, M., Textile & Leather Review Study of Spanish Brands on Sustainability and Reputation in the Fashion Sector Study of Spanish Brands on Sustainability and Reputation in the Fashion Sector. Textile & Leather Review. Año: 2022

✓ **Presencia en índices de calidad relativos:**

Scimago Journal Rank: SJR<sub>2022</sub> = 0,218 . Clasificada en la categoría MATERIALS SCIENCE (MISCELLANEOUS), ocupa la posición 440 de 597 revistas (3er cuartil).

✓ **Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:**

Scopus, Periodicals Index Online, Compendex, DOAJ.

#### TESIS 10

**Título tesis:** Proyectar Forma Matemática. To design mathematical form

**Doctorando:** Fernando Manuel Alonso Pedrero

**Director:** Carlos Nava Villaverde

**Codirector:** Javier Ortiz-Echagüe

**Fecha defensa:** 02/09/2020

**Calificación:** Sobresaliente cum Laude

**Doctorado internacional:** Sí

**Universidad:** Universidad de Navarra

#### Composición del tribunal

**Presidente:** Miguel Ángel Alonso del Val

**Vocales:** Joaquín Medina Warmburg, José Ignacio Bergera Serrano, José María García del Monte

**Secretario:** José Manuel Cabrero Ballarín

#### Publicaciones científicas derivadas:

- Autores: Alonso, Fernando Manuel; Salazar Lozano, María del Pilar  
Título: The creativity capacity of geometric objects -point and line- in Architecture Teaching  
Libro: Architectural Graphics, Volume 3. Graphics for Education and Thought  
Lugar de Edición: Cham Editorial: Ed. Springer Año: 2022 Págs.: 157 - 166  
ISBN: 978-3-031-04639-1



#### INDICIOS DE CALIDAD

✓ **Presencia en índices de calidad relativos:**

Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2022 = 950,000. Clasificada en la categoría GENERAL, ocupa la posición 4 de 300 editoriales extranjeras recogidas en esa categoría (1er Cuartil).

✓ **Presencia del libro en bibliotecas nacionales e internacionales (fuente Worldcat):** El libro se encuentra en más de 100 bibliotecas ,entre ellas, Cardiff University, University of Bristol Library o MIT Libraries.

- Autores: Alonso Pedrero, F., Roquette Rodríguez-Villamil, J. L. y Naya Villaverde, C.  
Título: «Introducción al proyecto contemporáneo digital: construcción de la i-Villa Rotonda»,  
Revista : EGA Expresión Gráfica Arquitectónica, 28(47),  
Año: (2023) pp. 198–213.  
doi: 10.4995/ega.2023.18991.

#### INDICIOS DE CALIDAD

✓ **Presencia en índices de calidad relativos:**

Scimago Journal Rank: SJR 2022 = 0,218. Clasificada en la categoría VISUAL ARTS AND PERFORMING ARTS, ocupa la posición 88 de 619 revistas (1er cuartil).

✓ **Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:**

Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, DOAJ, Avery, DIALNET.  
Clasificada como A+ en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Humanas y como C en el apartado de Ciencias Sociales de dicha clasificación.  
Cuenta además con el Sello de Calidad de la Fecyt, está recogida en ERIHPlus y se encuentra en el Grupo A de CARHUS Plus 2018.  
Dialnet Métricas: IDR 2021 = 0,190. Clasificada en la categoría ARQUITECTURA, ocupa la posición 10 de 41 revistas (2º cuartil).

- Nombre del material: Libro  
Nombre de la publicación: ELENA ASINS MENHIRES  
Fecha de elaboración: 18 ABRIL 2018  
Tipo de soporte: Cuaderno  
Editorial: MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA / DL: NA 643-2018 / ISBN: 978-84-8081-600-7  
Página inicial-final: 0- 8  
Autores/as (p. o. de firma): Javier Ortiz-Echagüe y Fernando Alonso Pedrero  
Título de la publicación: ELENA ASINS MENHIRES
- Autores: Juan Luis Roquette Villamil, Fernando Manuel Alonso Pedrero, María del Pilar Salazar Lozano



Título: Human-Centered Design since the Degree Kickoff: from Alumni Experience to Designer & User Experience

Conferencia AHFE (2022) International Conference. AHFE Open Access.

Volumen 25 Fecha de publicación 2022/7

Doi: <http://doi.org/10.54941/ahfe1001377>

- Autores: Salazar Lozano, M. del P., & Alonso Pedrero, F. (2022).  
Título: La geometría de las letras: proyecto integrado en primer curso de arquitectura.  
Conferencia: X Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura (JIDA'22), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Reus, 17 y 18 de Noviembre de 2022: libro de actas (pp. 414–424). Text en actes de congrés presented at the X Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura (JIDA'22), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Reus, 17 y 18 de Noviembre de 2022: libro de actas, Barcelona: Grup per a la Innovació i la Logística Docent en l'Arquitectura (GILDA). doi:10.5821/jida.2022.11594

## TESIS 11

**Título tesis:** Arquitectura experimental. Aportaciones experimentales pioneras del trabajo con modelos físicos estructurales 1961-1975

**Doctorando:** Fernando Mariano Molina León

**Director:** Carlos Naya Villaverde

**Codirector:** Joaquín Torres Ramo

**Fecha defensa:** 11/09/2020

**Calificación:** Sobresaliente

**Doctorado internacional:** No

**Universidad:** Universidad de Navarra

### Composición del tribunal

**Presidente:** Juan Miguel Ochotorena Elícegui

**Vocales:** Eduardo Carazo Lefort, Javier Pérez Herreras, Javier Castañón Fariña

**Secretaria:** Marina Vidaurre Arbizu

### Publicaciones científicas derivadas:

Molina León, F. M. (2018). Multihalle de Frei Otto. Una cubierta generada por compresión, como modelo. Mannheim, 1974-1975. ZARCH, (11), 154–167.

[https://doi.org/10.26754/ojs\\_zarch/zarch.2018113213](https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.2018113213)



#### Presencia en índices de calidad relativos:

*Scimago Journal Rank*: SJR<sub>2018</sub> = 0,101. Clasificada en la categoría ARCHITECTURE, ocupa la posición 147 de 184 revistas (4º cuartil).



#### Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:



Universidad  
de Navarra

Scopus, DIALNET, DOAJ, Avery.

Clasificada como C en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Humanas.

Se encuentra en ERIHPLUS, y cumple 34 características de calidad del catálogo Latindex.

## TESIS 12

**Título tesis:** Estrategias de la Materia. La Arquitectura de la imaginación material

**Doctorando:** Mario Galiana Liras

**Director:** Miguel Ángel Alonso del Val

**Codirector:** Luis Suárez Mansilla

**Fecha defensa:** 27/11/2020

**Calificación:** Sobresaliente cum Laude

**Doctorado internacional:** Sí

**Universidad:** Universidad de Navarra

### Composición del tribunal

**Presidente:** Emilio Tuñón Álvarez

**Vocales:** Mariano González Presencio, Alberto Morell Sixto, Joaquín Medina Warmburg

**Secretario:** José Ángel Medina Murua

### Publicaciones científicas derivadas:

- Galiana Liras, Mario. Estrategias de la materia. La arquitectura de la imaginación material. Editorial Nobuko. ISBN: 978-1-64360-676-7. Año: 2023
- Galiana Liras, Mario, Miguel Á. Alonso de Val. Habitar la materia: apilar Cerdeña. Casa de vacaciones en Arzachena, Marco Zanuso. Libro: La casa espacios domésticos. Modos de habitar. Editorial: Abada editores. Pág. 1361-1371. ISBN: 978-84-17301-24-8

### Indicios de calidad

✓ **Presencia en índices de calidad relativos:**

Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE<sub>2022</sub> = 78,000. Clasificada en la categoría GENERAL, ocupa la posición 47 de 294 editoriales nacionales recogidas en esa categoría (1er cuartil).

## TESIS 13

**Título tesis:** La belleza de las organizaciones. Una perspectiva semiótica

**Doctoranda:** Raquel Felisa Sastre



Universidad  
de Navarra

**Director:** Jaime Nubiola Aguilar  
**Codirector:** Miguel Ángel Alonso del Val  
**Fecha defensa:** 11/06/2021  
**Calificación:** Sobresaliente cum Laude  
**Doctorado internacional:** Sí  
**Universidad:** Universidad de Navarra

#### Composición del tribunal

**Presidente:** Juan Miguel Otxotorena Elicegui  
**Vocales:** Carlos Montes Serrano, Juan José Gilli, María Daniela Pascual  
**Secretario:** Aitor Acilu Fernández

#### Publicaciones científicas derivadas:

- Sastre, R & Yela Aránega, A. (2023). A paradigm change: Aesthetics in the management of organizations. *Journal of Business Research*, 157, 113574

#### Indicios de calidad



**Presencia en índices de calidad relativos:**

*Journal Citation Reports:* JCR<sub>2022</sub> = 11,3. Clasificada en la categoría BUSINESS, ocupa la posición 14 de 154 revistas (1er cuartil).

*Scimago Journal Rank:* SJR<sub>2022</sub> = 2,895. Clasificada en la categoría MARKETING, ocupa la posición 18 de 212 revistas (1er cuartil).

#### TESIS 14

**Título tesis:** Moda líquida. Una integración conceptual entre la sociología, la física y la innovación  
**Doctoranda:** Sandra Bravo Durán  
**Director:** Jorge del Río Pérez  
**Codirector:** Cristina Sánchez Blanco  
**Fecha defensa:** 26/11/2021  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude  
**Doctorado internacional:** No  
**Universidad:** Universidad de Navarra

#### Composición del tribunal

**Presidente:** Pablo García Ruiz  
**Vocales:** Marta Torregrosa Puig, David Doncel Abad, Elisa Regadera González  
**Secretario:** Patricia San Miguel Arregui

**Publicaciones científicas derivadas:** -

#### TESIS 15



Universidad  
de Navarra

**Título tesis:** Dalla Spagna alla IX Triennale 1951. Coincidencias entre lo de ayer y lo de hoy, para la formación del gusto moderno

**Doctorando:** Daniel González Gracia

**Director:** Carlos Chocarro Bujanda

**Codirector:** -

**Fecha defensa:** 14/12/2021

**Calificación:** Sobresaliente

**Doctorado internacional:** Sí

**Universidad:** Universidad de Navarra

#### Composición del tribunal

**Presidente:** Miguel Ángel Alonso del Val

**Vocales:** Mariano González Presencio, Juan José Lahuerta Alsina, Jordana Mendelson

**Secretario:** Celia Marin Vega

#### Publicaciones científicas derivadas:

- Andrés Tabera Roldán, Marina Vidaurre Arbizu, Amaia Zuazua Ros, Daniel González Gracia. Human 3.0: una reinterpretación contemporánea del Ballet Triádico de Oskar Schlemmer. JIDA 20. VIII Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura. N.8 . Págs: 638-652. Año 2020 e-ISSN: 2462-571X. DOI: 10.5821/jida.2020.9408

#### TESIS 16

**Título tesis:** Redacción gráfica del proyecto de arquitectura a lo largo del siglo XX en España

**Doctorando:** Francisco Xabier Goñi Castañón

**Director:** Mariano José González Presencio

**Codirectora:** Inmaculada Jiménez Caballero

**Fecha defensa:** 31/05/2022

**Calificación:** Sobresaliente cum laude

**Doctorado internacional:** Sí

**Universidad:** Universidad de Navarra

#### Composición del tribunal

**Presidente:** Carlos Naya Villaverde

**Vocales:** Carlos Montes Serrano, Javier Raposo, Clara Oloriz Sanjuán

**Secretaria:** María Villanueva Fernández

#### Publicaciones científicas derivadas:

- Francisco Xabier Goñi Castañón, Inmaculada Jiménez Caballero. Drawing as Heritage. Graphical Heritage. Springer Series in Design and Innovation. Vol. 2, págs. 238-248. Año 2020 ISBN: 978-3-030-47983-1



✓ **Presencia en índices de calidad relativos:**

Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2022 = 950,000. Clasificada en la categoría GENERAL, ocupa la posición 4 de 300 editoriales extranjeras recogidas en esa categoría (1er Cuartil).

- Francisco Xabier Goñi Castañón, Inmaculada Jiménez Caballero. Pabellón Español en Nueva York. Una oportunidad para el diseño español en la escena internacional. VI Congreso Internacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española / Fundación Alejandro de la Sota ISSN: 978-84-09-20351-2
- Francisco Xabier Goñi Castañón e Inmaculada Jiménez Caballero. Dibujos inéditos de Javier Feduchi para SEDI. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. Vol. 24. N. 36. Págs. 152-161. Año 2019 ISSN 2254-6103

INDICIOS DE CALIDAD:

✓ **Presencia en índices de calidad relativos:**

Scimago Journal Rank: SJR<sub>2019</sub> = 0,148. Clasificada en la categoría VISUAL ARTS AND PERFORMING ARTS, ocupa la posición 118 de 617 revistas (1er cuartil).

✓ **Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:**

Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, DOAJ, Avery, DIALNET.

Clasificada como A+ en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Humanas y como C en el apartado de Ciencias Sociales de dicha clasificación.

Cuenta además con el Sello de Calidad de la Fecyt, está recogida en ERIHPlus y se encuentra en el Grupo A de CARHUS Plus 2018.

Dialnet Métricas: IDR<sub>2021</sub> = 0,190. Clasificada en la categoría ARQUITECTURA, ocupa la posición 10 de 41 revistas (2º cuartil).

✓ **Citas recibidas:**

2 citas en Google Scholar.

**TESIS 17**

**Título tesis:** Curiosidad e innovación. Beneficios de la curiosidad para las organizaciones y modos de promoverla

**Doctorando:** Jorge Delgado Cerviño

**Director:** Miguel Ángel Alonso del Val

**Codirector:** Carlos Chocarro Bujanda

**Fecha defensa:** 27/06/2022



Universidad  
de Navarra

**Calificación:** Sobresaliente

**Doctorado internacional:** No

**Universidad:** Universidad de Navarra

#### **Composición del tribunal**

**Presidente:** María Esther Souto Galván

**Vocales:** María Montserrat Herrero López, Michel Fosse Sébastien, Carmen Alba Ruiz-Morales

**Secretario:** José Antonio Alfaro Tanco

#### **Publicaciones científicas derivadas:**

- Jorge Delgado Cerviño. Las claves de la creatividad empresarial. Editorial: EUNSA. Pág. 168. Año: 2017 ISBN: 9788431332426

#### **Indicios de calidad**

##### **✓ Presencia en índices de calidad relativos:**

Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE<sup>2022</sup> = 68,000. Clasificada en la categoría GENERAL, ocupa la posición 53 de 294 editoriales nacionales recogidas en esa categoría (1er cuartil).

#### **TESIS 18**

**Título tesis:** La innovación social y la cadena de suministros: una alianza estratégica para la mejora de la competitividad. El caso del sector audiovisual

**Doctoranda:** Isabel Olloqui Genaro

**Director:** José Antonio Alfaro Tanco

**Codirectora:** Mónica Recalde Viana

**Fecha defensa:** 10/03/2023

**Calificación:** Sobresaliente

**Doctorado internacional:** No

**Universidad:** Universidad de Navarra

#### **Composición del tribunal**

**Presidente:** Alfonso Sánchez-Tabernero Sánchez

**Vocales:** Juan Pablo Artero Muñoz, María Pilar Buil Gazol, Gonzalo Sagardía Pradera

**Secretario:** Patricia Diego González

#### **Publicaciones científicas derivadas:**

- Isabel Olloqui Genaro, Monica Recalde & José Antonio Alfaro Tanco. Factors for Promoting Social Innovation Along the Supply Chain: New Challenges and Opportunities. BUSINESS AND SOCIETY REVIEW. Vol.: 20, N. 1, Pág. 180-221. ISSN: 2659-3270. Año. 2021.



✓ **Presencia en índices de calidad relativos:**

*Scimago Journal Rank: SJR2021 = 0,210* . Clasificada en la categoría BUSINESS, MANAGEMENT AND ACCOUNTING (MISCELLANEOUS), ocupa la posición 238 de 377 revistas (3er Cuartil).

✓ **Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:**

Emerging Sources Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, IBZ Online, International Bibliography of Social Sciences, DIALNET, DOAJ, ABI/INFORM, Business Source Premier, Aranzadi Instituciones, Business Source Elite, PAIS International.

Clasificada como B en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Sociales.

Cuenta además con el Sello de Calidad de la Fecyt.

- M<sup>a</sup> Cruz Días de Terán, Inés Olza, Nahikari Sánchez Herrero, Isabel Olloqui Naicari Sánchez. Formación en igualdad: un enfoque desde la ley 3/2007, de 22 de marzo, de igualdad efectiva de mujeres y hombres. Aranzadi Thomson Reuters. Vol. 1 Año 2022. ISSN: 978-84-1391-556-2

✓ **Presencia en índices de calidad relativos:**

Scholarly Publisher Indicators (SPI): ICEE 2022 = 760,000. Clasificada en la categoría GENERAL, ocupa la posición 2 de 294 editoriales nacionales recogidas en esa categoría (1er Cuartil).

✓ **Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas (fuente Worldcat):**

Universidad de Navarra

Universidad de Deusto - Biblioteca

Ministerio de Industria, Comercio y Turismo

Biblioteca Nacional de España

Universitat de València

Universidad de Granada.

Biblioteca Harvard Law School

Library



Universidad  
de Navarra

Título tesis: Lola Álvarez Bravo: fotógrafa, también de arquitectura

Doctoranda: Alicia Angustias Fernández Barranco

Director: Jorge Tárrago Mingo

Codirectora: María Villanueva Fernández

Fecha defensa: 10/06/2024

Calificación: Sobresaliente cum laude

Doctorado internacional: Si

Universidad: Universidad de Navarra

Composición del tribunal

Presidente: Mariano González Presencio

Vocales: Carlos Labarta Aizpún, Rubén Alcolea Rodríguez y Remedios Zafra Alcaraz

Secretaria: Celia Martín Larumbe

#### Publicaciones científicas derivadas:

- Fernández, A., & Villanueva Fernández, M. (2023). Clara Porset y Lola Álvarez Bravo. Una alianza clave en la difusión de la tradición y modernidad mexicanas. *Res Mobilis: Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos*, 13(18), 175-199. <https://doi.org/10.17811/RM.13.18.2023.175-199>

#### INDICIOS DE CALIDAD

- ✓ Presencia en índices de calidad relativos:

Según Scimago Journal & Country Rank (SJR), la revista tiene un factor de impacto en el año 2023 de 0.162, ocupando la posición 169 de 699 siendo 1er cuartil en la categoría Visual Arts and Performing Arts.

- ✓ Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:

Emerging Sources Citation Index (Clarivate), Scopus (ELSEVIER), Fuente Academica Plus (EBSCO), DIALNET (Universidad de la Rioja), DOAJ, Art & Architecture Source (EBSCO).

Clasificada como A en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Humanas.

- Fernández, A. (2024). Revealing the governmental architecture photography of Lola Álvarez Bravo. *VLC arquitectura. Research Journal*, 11(1), 167-188. <https://doi.org/10.4995/VLC.2024.19488>

#### INDICIOS DE CALIDAD

- ✓ Presencia en índices de calidad relativos:

Según Scimago Journal & Country Rank (SJR), la revista tiene un factor de impacto en el año 2024 de 0.148, ocupando la posición 222 de 696 siendo 2º cuartil en la categoría Visual Arts and Performing Arts.

- ✓ Indexada en las siguientes bases de datos bibliográficas:

Emerging Sources Citation Index (Clarivate), Scopus (ELSEVIER), DIALNET (Universidad de la Rioja), DOAJ, Art & Architecture Source (EBSCO), Avery (Columbia University)

Clasificada como A en la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), en Ciencias Humanas



Universidad  
de Navarra

y cuenta con el sello de calidad de la Fecyt.