

MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEORÍA Y DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Módulo IV. Trabajo fin de máster

Materia 4.1. Trabajo Fin de Máster

Trabajo Fin de
Máster

COMPETENCIAS

| | | |
|------|---|---|
| CB6 | Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. | X |
| CB7 | Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. | X |
| CB8 | Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. | X |
| CB9 | Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. | X |
| CB10 | Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | X |
| CG1 | Exponer a un nivel avanzado ideas, argumentos y reflexiones en el ámbito del análisis y la crítica de la arquitectura. | X |
| CG2 | Analizar y comprender críticamente, de un modo avanzado, la teoría arquitectónica, las corrientes de pensamiento asociadas y la historia de la arquitectura en sus dimensiones sociales, culturales y disciplinares. | X |
| CG3 | Afrontar el proceso creativo del proyecto arquitectónico a un nivel avanzado y con la máxima calidad estética: desde la fase de ideación hasta la de redacción de los documentos básicos necesarios para su definición constructiva. | X |
| CE2 | Elaborar análisis y juicios críticos fundamentados sobre la arquitectura en sus distintas expresiones disciplinares, tanto en la teoría como en la práctica profesional | X |
| CE4 | Conocer, a un nivel avanzado, las implicaciones de la teoría y la crítica de la arquitectura en el desarrollo de procesos y estrategias de diseño en el ámbito del proyecto arquitectónico. | X |
| CE5 | Identificar y conocer, a un nivel superior, los valores disciplinares de la historia de la arquitectura para su aplicación tanto en la argumentación teórica como en el diseño arquitectónico contemporáneo. | X |
| CE7 | Aplicar e integrar las conclusiones de los procesos analíticos realizados al diseño de proyectos arquitectónicos avanzados y originales, a distintas escalas, que respondan y aporten soluciones viables en contextos novedosos y complejos. | X |
| CE8 | Exponer a un nivel avanzado las ideas, y defender su coherencia y viabilidad empleando modos argumentativos orales, gráficos y escritos en la presentación y defensa pública de propuestas arquitectónicas de distinta escala. | X |
| CE9 | Manejar, a un nivel avanzado, las herramientas de diseño que permitan aunar funcionalidad, rigor constructivo y viabilidad económica en el proyecto arquitectónico con la máxima excelencia. | X |

CONTENIDOS

El Trabajo Fin de Máster se desarrolla durante el último trimestre del programa académico tras haber superado la totalidad de los créditos del resto de materias y supone la culminación del proceso formativo. Consiste en la elaboración de un trabajo original de síntesis, basado en el desarrollo avanzado de alguno de los trabajos o proyectos presentados en los módulos 2 y 3, con una visión crítica e integradora y bajo el seguimiento del tutor académico, quien velará por su pertinencia temática y metodológica.