

MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEORÍA Y DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Módulo II. Teoría y crítica de la arquitectura

Materia 2.1 (12 ECTS OB). Teoría de la arquitectura

Teoría de la
arquitectura

COMPETENCIAS		
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	X
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	X
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	X
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	X
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	X
CG1	Exponer a un nivel avanzado ideas, argumentos y reflexiones en el ámbito del análisis y la crítica de la arquitectura.	X
CG2	Analizar y comprender críticamente, de un modo avanzado, la teoría arquitectónica, las corrientes de pensamiento asociadas y la historia de la arquitectura en sus dimensiones sociales, culturales y disciplinares.	X
CE4	Conocer, a un nivel avanzado, las implicaciones de la teoría y la crítica de la arquitectura en el desarrollo de procesos y estrategias de diseño en el ámbito del proyecto arquitectónico.	X

CONTENIDOS

Esta materia abordará el conocimiento avanzado de las corrientes de pensamiento de la arquitectura a través del estudio histórico, político, social y cultural de los procesos arquitectónicos. Se abundará en las exploraciones teóricas e históricas de la arquitectura, así como en el manejo y estudio de sus principales fuentes documentales. Ello con el fin de preparar al alumno para poder reconocer argumentos teóricos y construir un discurso propio que contribuya al desarrollo del conocimiento y a su difusión. Los contenidos esenciales de la materia son:

- La identificación, el análisis y la contextualización de las corrientes del pensamiento en arquitectura.
- Conocimiento de los márgenes de interpretación de la historia en el ámbito de la teoría de la arquitectura.
- La adquisición de un bagaje teórico e intelectual para la construcción de un discurso arquitectónico propio.
- Conocimiento de las concomitancias y transferencias argumentales entre la teoría de la disciplina arquitectónica y otras disciplinas enclavadas en el mundo del arte, la filosofía y la ciencia.
- Conocimiento de los márgenes de interpretación de la historia en el ámbito de la teoría de la arquitectura.