

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEORÍA Y DISEÑO ARQUITECTÓNICO

### Módulo I. Formación general

#### Materia 1.2 (2 ECTS OB). Metodología de la crítica en arquitectura

Metodología de la  
crítica en  
arquitectura

#### COMPETENCIAS

CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación	X
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio	X
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios	X
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	X
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	X
CG1	Exponer a un nivel avanzado ideas, argumentos y reflexiones en el ámbito del análisis y la crítica de la arquitectura.	X
CE3	Estructurar, poner en valor y difundir los resultados de los estudios teóricos y análisis críticos realizados, tanto a un público general como especializado.	X

#### CONTENIDOS

Materia que aborda las herramientas necesarias para formular y exponer ideas, argumentos y reflexiones en el ámbito del análisis y la crítica de la arquitectura. Ahonda en el manejo de las fuentes documentales y bibliográficas propias de la disciplina y aporta a los alumnos pautas para la elaboración de textos con rigor científico. Trata los siguientes contenidos:

Materia

- Metodología crítica y herramientas operativas para un análisis crítico en arquitectura.
- Claves para la estructuración del discurso oral y escrito.
- Bases metodológicas para el manejo de fuentes documentales de arquitectura: criterios de búsqueda y clasificación.
- Normas de estilo en la expresión oral y escrita de argumentaciones y juicios críticos sobre arquitectura.