

### CAMPING / CARPA / NATURALEZA

El camping es en esencia instalar una vivienda temporal, que puede ser portátil o improvisada, en un lugar a cielo abierto a fin de habitarla por un cierto periodo de tiempo y experimentar una manera diferente de acercarse a la naturaleza y alejarse, dentro de lo posible, de la tecnología y las comodidades de la vida actual. Por eso el camping suele desarrollarse en un monte, junto a una laguna, en un bosque, etc.

Camping, Campin:  
1. Lugar al aire libre acondicionado para que acampen en él, a cambio de una cantidad de dinero establecida, turistas y personas en vacaciones; generalmente dispone de instalaciones como lavabos, lavandería, bar, restaurante, etc.

Diccionario de la lengua española © 2005 Espasa Calpe

### CAMPING / PROGRAMA

Su propia definición establece que un camping es más que la imagen colectiva de la carpa en un entorno natural. Es un establecimiento que presta servicio de alojamiento temporal en un espacio de terreno, público o privado, debidamente delimitado, dotado y acondicionado para la convivencia de personas que pretendan hacer vida al aire libre con fines vacacionales o turísticos. Estas personas utilizan como elementos de estancia medios de alojamiento móviles, carpas, casas rodantes o elementos similares fácilmente transportables, o utilizarán las instalaciones propias del camping, tales como bungalós, cabañas y construcciones similares. En todo camping existe una correlación programática: todos tendrán servicios higiénicos, recepción, parcelas, cabañas, instalaciones de uso colectivo, etc. Y todos, también tendrán una similar expansión sobre el territorio, un desarrollo horizontal, que se prolonga sobre los ejes X e Y.

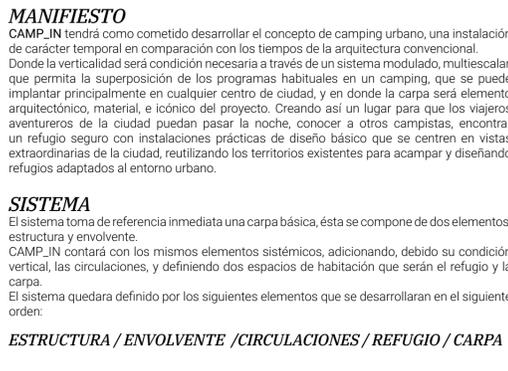
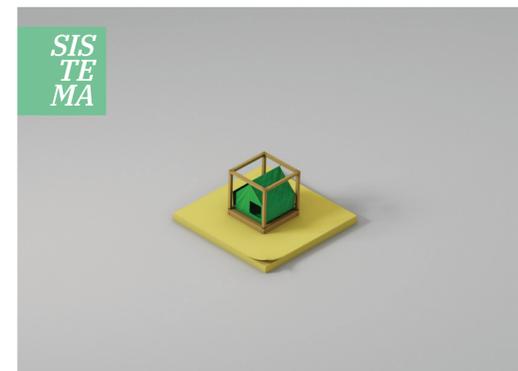
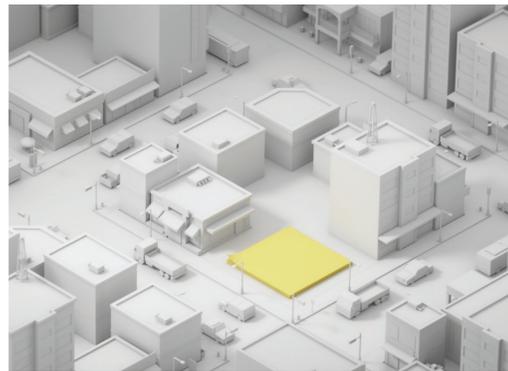
### CAMPING / URBANO?

Acampar se define como alejarse de un área urbana y disfrutar de la naturaleza, pasando una o más noches en un lugar. Como tal, la frase camping urbano se contradice. Un nuevo interés en los viajes en las ciudades ha provocado un aumento en el alojamiento para viajeros de bajo presupuesto que requiere un replanteamiento de las soluciones para dormir de los visitantes urbanos. Los hoteles de bajo presupuesto existentes, también los albergues juveniles tipo hostels, ellos son una respuesta limitada y a menudo, pobre a esta demanda general de alojamiento barato en los centros de las ciudades. Por otro lado, los campistas que intentan visitar los centros de las ciudades, a menudo se encuentran con áreas de campamento ubicadas en los límites exteriores muy alejados a la ciudad. Parece razonable preguntarse si es posible imaginar un camping urbano; CAMP IN intentará ser una respuesta a esta interrogante

### CAMPING URBANO/ VERTICAL

CAMP\_IN, asumirá la verticalidad como condición dada y necesaria en un proceso experimental de investigación y diseño en torno al camping urbano.

Rem Koolhaas dice en *Delirious New York*, de 1978, que "manhattan no tiene más elección que la extrusión hacia el cielo de su propia retícula"; salvando las diferencias podemos afirmar que CAMP\_IN no tiene más elección que la extrusión hacia el cielo de su propia parcela.



### ESTRUCTURA

La estructura responde al diseño modular, permitiendo al sistema aumentar o reducir de tamaño por la adición o eliminación de un módulo básico estructural. El material elegido por sus características, posibilidades e imagen será la madera laminada encolada estructural, apta para uso exterior, de Eucalipto Grandis. Los módulos están definidos por pilares de madera laminada sección 15x15 cm combinados con paneles de CLT de 6 cm de espesor que ofician tanto de paramentos verticales y horizontales como de elementos rigidizadores. Las uniones entre estos elementos serán mediante herrajes metálicos, y el arriostamiento con eslingas tensadas y diagonales de madera laminada de sección 15 x 7,5 cm.

### ENVOLVENTE

La envolvente es la piel que protege de la temperatura, aire y humedad exteriores, es el elemento físico que separa interior y exterior y conforma los diferentes espacios.

En CAMP\_IN podemos definir cuatro elementos que la conforman:

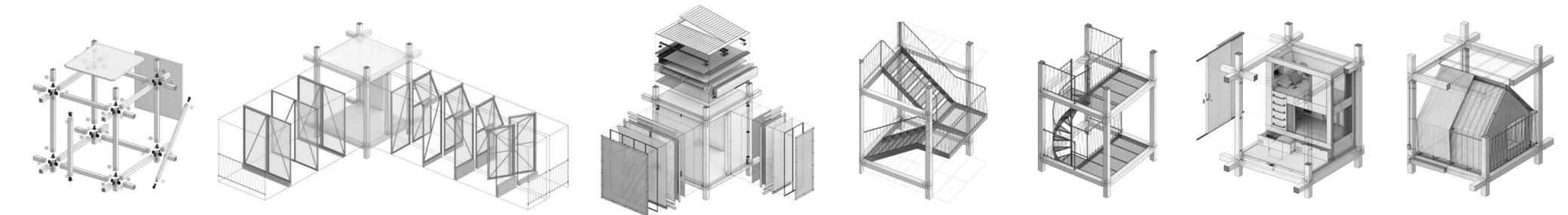
- PARAMENTOS EXTERIORES
- PARAMENTOS INTERIORES
- ABERTURAS
- BARANDAS

### CIRCULACIONES

La condición vertical del proyecto hace que las circulaciones en este sentido tomen un rol importante. Como conectar los diferentes niveles programáticos resulta de vital importancia; para esto, CAMP\_IN define 3 tipos de circulaciones, cada tipo responde a un nivel de confort, desarrollo, espacio o altura a salvar. Además, cada modelo se inscribe en el módulo estructural presentado, siguiendo con la lógica modular pudiendo asociarse entre sí o con alguno de los dos otros modelos, dando diferentes combinaciones adaptables a diferentes escenarios proyectuales.

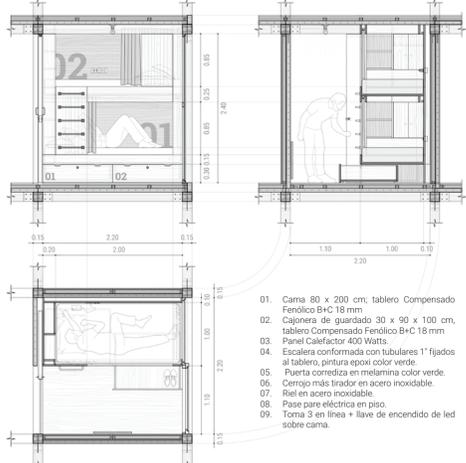
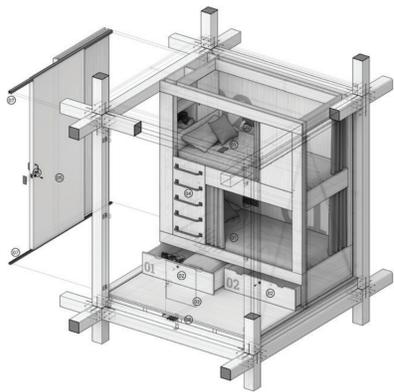
### REFUGIO / CARPA

CAMP\_IN ofrece dos unidades de habitación, el refugio y la carpa, ambos con capacidad para dos personas y definidos dentro de un módulo estructural. El refugio remite programáticamente a los bungalows, o cabañas del camping, otorgando la posibilidad de contar con un espacio habitacional interior. La carpa por otro lado será exterior, formada por una envolvente que se integra a una estructura fija y se "activa" mediante una conexión eléctrica individual. El cuerpo de la carpa será quien se instale y se desinstale según el factor de ocupación (FO) del camping, está permitirá una arquitectura cambiante dependiendo de que tan lleno o vacío esté.





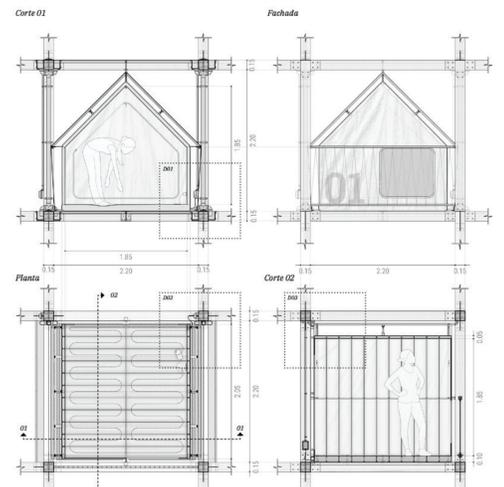
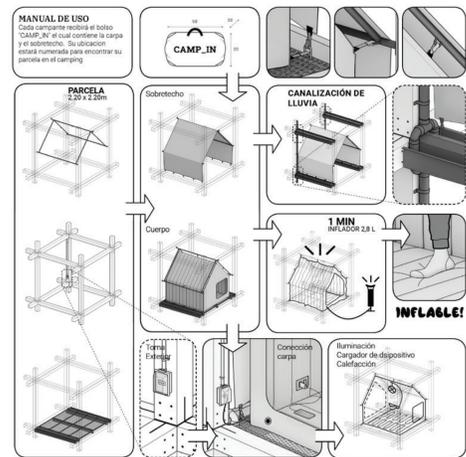
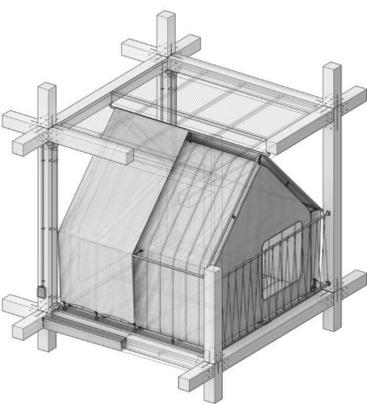
**REFUGIO**  
Capacidad 2 personas.



- 01. Cama 80 x 200 cm; tablero Compensado Fenólico 8+ C 18 mm
- 02. Cajonera de guardado 30 x 90 x 100 cm, tablero Compensado Fenólico 8+ C 18 mm
- 03. Panel Calefactor 400 Watts
- 04. Escalera conformada con tubulares 1" fijados al tablero, pintura epoxi color verde
- 05. Puerta corredera en melamina color verde
- 06. Cerrojo más trastero en acero inoxidable
- 07. Riel en acero inoxidable
- 08. Piese pare eléctrica en piso
- 09. Torna 3 en línea + llave de encendido de led sobre cama.

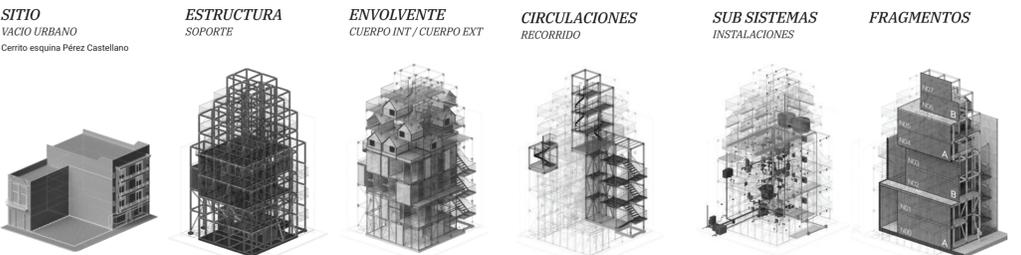


**CARPA**  
Capacidad 2 personas.

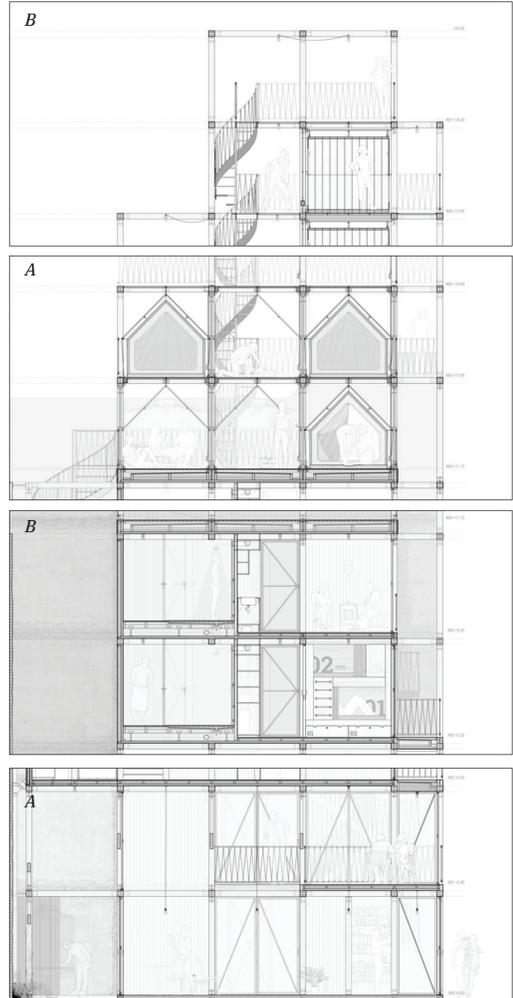
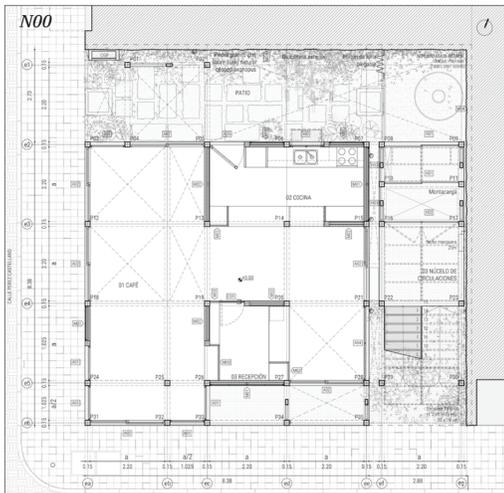
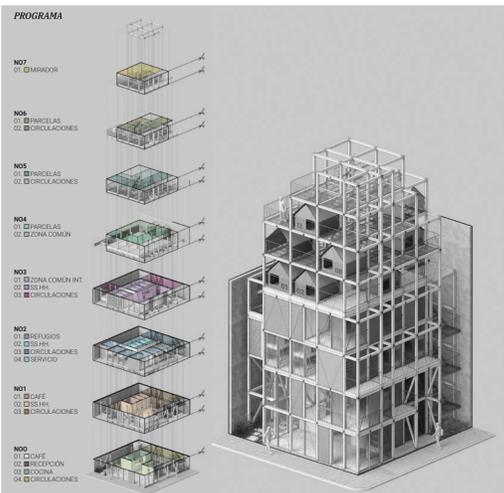
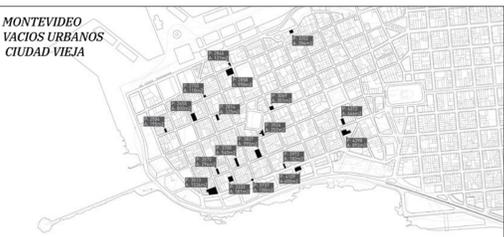
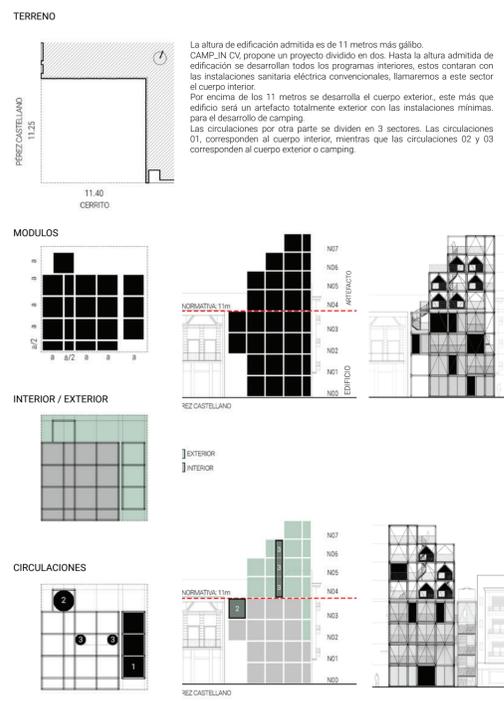


**CAMP IN - CV**

**ENSAYO**  
CAMP\_IN CV surge como un ensayo de las posibilidades que ofrece el sistema, colonizando un vacío en la Ciudad Vieja. Intenta utilizar todos los componentes y situaciones particulares, en pos de resolver un proyecto arquitectónico interesante con una fuerte relación al contexto donde se ubica.  
Siguiendo la lógica en que fue presentado el sistema, el proyecto se explica como la sucesión de los siguientes capítulos: estructura, envoltente y circulaciones. Las diferentes instalaciones se agrupan en el capítulo sub sistemas.



**ESTRATEGIAS PROYECTUALES**



**RE TRATOS**

