

CONCURSO **PROYECTOS FIN DE CARRERA**  
COMPETITION **FINAL YEAR PROJECTS**

[www.unav.edu/madera](http://www.unav.edu/madera)



Universidad  
de Navarra

CÁTEDRA  
MADERA



# VIII CONCURSO CÁTEDRA MADERA

PREMIO AL MEJOR PROYECTO FIN DE CARRERA CON EMPLEO DE MADERA

www.unav.edu/madera

*La Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra, junto con la Cátedra Madera, promueve este concurso internacional en el que se premia el Proyecto Fin de Carrera (PFC) que, por su calidad, innovación, originalidad o creatividad, resalte la utilización de madera y los aspectos de sostenibilidad dentro de un proyecto arquitectónico.*

## PREMIO

Se concederá un premio al PFC que el jurado considere de mayor calidad que se haya servido de la madera como componente importante de su diseño, y haya tenido en cuenta aspectos de sostenibilidad.

El premio consiste en la concesión de una beca para el Segundo Fórum de Construcción con Madera España, y la realización de un curso de verano de Construcción con Madera de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

El curso de verano de Construcción con Madera permitirá a los alumnos profundizar en las características del material, en las técnicas de construcción moderna con madera, y en los futuros avances tecnológicos y científicos. Está coordinado por el Prof. José Manuel Cabrero (experto español en el Grupo de Trabajo de Uniones del Eurocódigo 5) y contará con la participación del Prof. Peer Haller (TU Dresden, Alemania).

El Fórum Internacional de Construcción con Madera Madera de España está organizado por la plataforma internacional fórum-holzbau, que agrupa a universidades de Finlandia, Alemania, Suiza, Austria y Canadá. Se trata de un congreso centrado eminentemente en cuestiones técnicas y prácticas, enfocadas al mundo profesional. En paralelo a un programa de conferencias a cargo de ponentes de máxima relevancia internacional, se celebra una exposición donde se pueden conocer y mostrar los últimos avances en productos y técnicas del sector.

El premio será entregado dentro del Segundo Fórum de Construcción con Madera España, que tendrá lugar en Pamplona los días 4 y 5 de Junio de 2020.

## PARTICIPANTES

Podrán participar aquellas personas que hayan presentado su PFC (o trabajo equivalente) en cualquier Escuela de Arquitectura reconocida oficialmente en el país de origen entre **septiembre de 2016 y febrero de 2020** y que hayan sido considerados aptos para la obtención del título. Excepcionalmente se podrá presentar al concurso aquellos proyectos que estén aún pendientes de calificación siempre que adjunten una carta del tutor mostrando su conformidad.

Los proyectos serán presentados en español o inglés.

## INSCRIPCIÓN

Para poder presentarse al concurso es necesaria la inscripción previa, que se realiza a través de la página web del concurso: <http://www.unav.edu/web/catedra-madera/concurso-pfc>

La inscripción es gratuita. Sólo se permite la inscripción a título individual.

La inscripción debe realizarse antes del **31 de marzo de 2020**. La formalización de la inscripción supone la aceptación de las bases del concurso.

## DOCUMENTACIÓN

Toda la documentación deberá presentarse bajo un lema compuesto por una combinación de seis caracteres de letras o números. No debe figurar el nombre del participante ni el del país ni la escuela a los que pertenece.

Las entregas deben diseñarse en un máximo de **tres paneles digitales de un tamaño A1** normalizado, en formato vertical.

Todos los paneles se subirán a través de la web de la Cátedra Madera en formato de documento PDF o imagen JPG, según las instrucciones contenidas en el mail recibido tras la inscripción.

En dichos paneles se incluirá:

- Lema del proyecto.
- Resumen del proyecto de 500 palabras aproximadamente.
- Descripción de los rasgos que hacen del proyecto fin de carrera un proyecto sostenible.
- Descripción de la implicación de la madera en el desarrollo del proyecto.

Los textos podrán escribirse en inglés o español.

Se admite la presentación de planos, fotografías, infografías y textos, así como cualquier otra técnica de representación que cada concursante estime oportuno.

El proyecto ganador deberá remitir posteriormente material gráfico de alta calidad para su empleo en publicaciones y material promocional.

Una selección de los proyectos presentados y el ganador será publicada en la web de la Cátedra Madera.

## ENTREGA Y PLAZO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA

La documentación debe presentarse on-line antes de las 22:00 horas (hora central europea) del **30 de abril de 2020**.

## TRABAJOS PRESENTADOS

La documentación relativa a los PFC presentados quedarán en el poder de la Escuela de Arquitectura y de la Cátedra Madera, que podrán hacer uso libre de ésta en sus publicaciones, elementos de comunicación o en las acciones de difusión que estimen oportunas.

## FALLO DEL JURADO

Un jurado compuesto por dos profesores de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra, representantes de la Cátedra Madera y un arquitecto de prestigio se reunirá durante el mes de mayo de 2020 para analizar las propuestas presentadas y fallar el premio.

El premio podrá declararse desierto.

Se analizarán los siguientes criterios:

- Madera como el material estructural principal,
- Uso creativo e innovador de la madera en el diseño,
- Respuesta adecuada a los criterios funcionales y arquitectónicos básicos,
- Coherencia arquitectónica,
- Criterios de sostenibilidad y ambientales.



Universidad  
de Navarra

# VIII WOOD CHAIR COMPETITION

## AWARD FOR THE BEST FINAL YEAR PROJECT USING WOOD

www.unav.edu/wood

*The School of Architecture of the University of Navarra, together with the Wood Chair, hosts this international competition to award a prize for the best Final Year Project whose standard of quality, innovation, originality or creativity, foregrounds the use of wood and sustainability aspects within an architectural project.*

### AWARD

The prize is awarded for the Final Year Project (FYP) that the jury regards as having reached the highest standard of quality in the use of wood as a key element in the architectural design.

The award comprises a scholarship to attend the Second Spanish Timber Construction Forum, and the Timber Construction Summer Course offered by the School of Architecture University of Navarra.

The Timber Construction summer course will allow students to understand the characteristics of the wood material, modern construction with timber, and future technological and scientific advances. It is coordinated by Prof. José Manuel Cabrero (Spanish expert in the Eurocode 5 Connections Working Group) and it will have Prof. Peer Haller (TU Dresden, Germany) as invited professor.

The International Forum for Timber Construction in Spain is organized by the international platform forum-holzbau, which brings together universities from Finland, Germany, Switzerland, Austria and Canada. It focuses mainly on technical and practical issues, oriented to the professional world. In parallel to a program of conferences by speakers of maximum international relevance, an exhibition is held where the latest advances in products and techniques in the sector are presented.

The prize will be awarded within the Second Spanish Timber Construction Forum, which will take place in Pamplona on June, 4-5, 2020.

### PARTICIPANTS

Submissions are welcome from individuals who presented their FYP at any officially recognized School of Architecture in their home country between **September 2016 and February 2020**. In exceptional cases, projects that have not yet been graded may be submitted, provided that a letter of approval from the project director is enclosed with the submission.

Projects are to be submitted in Spanish or English, and must be validated with the approval of the project director or supervisor.

### COMPETITION ENTRY

To enter the competition, contestants must register in advance via the competition website: <http://www.unav.edu/web/catedra-madera/concurso-pfc>

Registration is free. Groups cannot register for the competition.

Registration before **March 31, 2020** is required to be able to participate in the competition. Sending the completed registration form implies the acceptance of the terms and conditions of the competition.

### DOCUMENTATION

All documentation must be submitted under a motto made up of a combination of six letters or numbers characters. It must not include the name of the participant or the country or the school to which he/she belongs.

Submissions must be designed in a maximum of three digital panels standard A1 size, portrait format. All files will be uploaded through the website of the Wood Chair in PDF format or JPG image, according to the instructions in the mail received after registration.

These panels will include:

- Motto of the project
- Project summary of approximately 500 words.
- Description of the sustainability issues of the project.
- Description of the timber involvement in the development of the project.

The texts can be written in either English or Spanish. It is allowed the use of plans, photographs, computer graphics and text, or any other technique of representation.

The winning project will be required to submit high-resolution artwork for use in publications and promotional material.

A selection of submitted projects and the winner will be published on the website of the Wood Chair.

### SUBMISSIONS

The FYP documentation will remain in the possession of the School of Architecture at the University of Navarra and Wood Chair, which may make free use of it for the purposes of publication or whatever other forms of communication they deem appropriate.

### DEADLINE FOR RECEIPT OF SUBMISSION

The documentation must be submitted on-line before 22:00 hours (CET) on **April 30, 2020**.

### JURY DELIBERATIONS

A jury composed of two professors from the School of Architecture of the University of Navarra, representatives of the Wood Chair and one renowned architect will meet during May 2020 to discuss the proposals and decide the award.

The decision will be made according to the following criteria:

- Wood as the main structural material,
- Creative and innovative use of wood in the design,
- Adequate response to the basic architectural and functional criteria,
- Architectural coherence,
- Environmental and sustainability criteria.



Universidad  
de Navarra