



XIX EDICIÓN 2021-2022

PROGRAMA SENIOR

continuar creciendo



Universidad
de Navarra



PROGRAMA SENIOR *continuar creciendo*

Viviana Alegre Obligado
Coordinadora del Programa Senior

La **Universidad de Navarra** ofrece en este curso lectivo 21-22 la XIX Edición del Programa Senior. En el marco de un **modelo presencial** complementado con todos los recursos online que se precisen, la propuesta se dirige a la ciudadanía de Pamplona y alrededores con el fin de responder a las demandas del adulto mayor en relación a su actualización permanente de conocimientos y su participación activa en la sociedad. Con el afán de satisfacer sus inquietudes culturales, humanísticas y científicas, se ha diseñado una programación que se extiende desde el 14 de octubre de 2021 hasta el 2 de junio de 2022. Un lapso en el que los diversos bloques temáticos son abordados por un cualificado cuerpo de profesores de la propia institución o de otras universidades, como también por personas reconocidas en el ámbito cultural, empresarial o artístico.

Presentamos un programa formativo que, sin alejarse del tenor cultural que le da origen y ajustado al rigor de las ciencias y las humanidades, compagina a la vez una coherencia vertical y horizontal, en función a las disciplinas que aborda y en orden al perfil del alumno, respectivamente. El plan está articulado en un diseño curricular multidisciplinar que desde la presente edición se abre a una nueva perspectiva denominada "*Horizonte 2025*".

Priorizamos una innovación orientada hacia una planificación en "*Itinerarios*" a largo plazo, cuyas expectativas de logros y competencias se estiman alcanzar en un período de cuatro años lectivos. Esta novedad se presenta como alternativa a las dos modalidades de diseño ya instauradas: la que responde a temas monográficos específicos y la que se adhiere a las efemérides correspondientes al curso lectivo.

Se incluye con carácter optativo -y sin costo adicional- el "Curso de Inglés para viajar".

Propiciamos aquellas expectativas de logros fijadas para la *educación a lo largo de la vida*, centradas en el desarrollo intelectual del adulto y en su participación social plena y efectiva. Promovemos su concreta acción en la presencia activa de nuestros alumnos en su entorno, auspiciando compromisos cívicos y sociales, como también una actualizada competencia en las nuevas tecnologías y redes sociales.

Pretendemos que sea un espacio para la promoción de la vida activa y de las relaciones interpersonales, una forma de disfrutar esta etapa con integridad, sabiduría e ilusión. Nos mueve el propósito de una formación para un mundo multicultural, asentado en la interacción entre educación y cultura, con vistas al desarrollo humano individual y colectivo. Sin el condicionante de pruebas ni exámenes para acceder a estos estudios, el único requisito para los que deseen *continuar creciendo* es el haber cumplido o estar próximo a cumplir 50 años de edad.

Bienvenidos!

ORGANIZA



Universidad
de Navarra

COLABORA



INSCRIPCIÓN

Fecha de inscripción: del 15 al 30 de septiembre de 2021.

Horario de atención al público: lunes a viernes de 9,30 a 17 hs.

Lugar:

- **OFICINAS GENERALES.** Edificio Central. Universidad de Navarra.
- Por **INTERNET:** enviar lo requerido en "Documentación" a programasenior@unav.es

Información: www.unav.edu/programa-senior

Para mayores detalles solicitar cita previa a: programasenior@unav.es

DOCUMENTACIÓN

- Solicitud de matrícula, debidamente cumplimentada y firmada. Puede imprimir la ficha de inscripción desde: www.unav.edu/documents/11302/10914318/solicitud-matricula.pdf
- Dos fotos tamaño carnet
- Fotocopia del DNI

Modalidades de Pago:

- Contado (exclusivamente en Oficinas Generales)
- Tarjeta de Crédito / Débito (datos: nombre del titular, número y fecha de caducidad).
- Transferencia Bancaria (presentar comprobante).

Concepto: Apellidos - Programa Senior y enviar a pagomatricula@unav.es

- CaixaBank: ES80 2100 2173 8602 0049 2749

- Caja Rural: ES10 3008 0001 1525 8373 1928

- Banco Santander: ES40 0049 1821 0922 1065 7574

Antiguos alumnos: podrán realizar la inscripción VÍA TELEFÓNICA, por Correo electrónico o WhatsApp, ateniéndose a las "Modalidades de Pago" (excepto Contado).

MATRÍCULA

Matrícula Ordinaria	550€
---------------------	------

Matrícula Reducida

1-. Antiguos Alumnos del Programa Senior o de la UN. Padres y abuelos de alumnos, antiguos alumnos y empleados de la UN.	500€
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

2-. Empleados y profesores en activo o jubilados de la UN. Matrimonios (siempre que participen ambos)	475€
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

El pago de la matrícula (ya sea en el Banco o por transferencia bancaria) no confirma su inscripción, la misma se realiza en **Oficinas Generales**, por **Internet** o **Vía Telefónica**.

Atento a las condiciones sanitarias, se ha dispuesto la alternativa de realizar esta programación en modo "Online" íntegramente, cumpliendo con lo solicitado en los apartados de Inscripción, Documentación, Matrícula y Modalidades de pago.

LAS PLAZAS SON LIMITADAS Y SE OTORGARÁN POR RIGUROSO ORDEN DE INSCRIPCIÓN.



OCTUBRE

JUEVES

14 Aula Magna 17 hs. ACTO DE APERTURA

- Tomás Gómez-Acebo, Vicerrector de Alumnos
- Viviana Alegre Obligado, Coordinadora del Programa Senior

LECCIÓN INAUGURAL. *Tomás Yerro: la literatura y los valores humanos.*
Fátima Frutos
Coctel de Apertura de curso

MARTES

19 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs.

La novela policial
Javier de Navascués

26 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs.

Johann Sebastian Bach: Misa en si menor
Marino Jiménez

JUEVES

21 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs.

La novela policial
Javier de Navascués

28 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs.

Johann Sebastian Bach: Misa en si menor
Marino Jiménez

ITINERARIOS

- It.1 Literatura y Sociedad
- It.2 José Luis Garci y el reflejo de España en sus películas
- It.3 El sistema tributario español
- It.4 El don de la vida
- It.5 Humanismo y música: arte, tradición y vanguardia



NOVIEMBRE

MARTES

2 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs.

Años de juventud: la Trilogía de la Transición
Gema Pérez Herrera

9 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs.

Un paseo por el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas
Belén Marín Villamayor

16 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs.

"La vida que salve puede ser la suya", de Flannery O'Connor
Gabriel Insausti

23 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs.

2021 año del VII Centenario de la muerte de Dante Alighieri
Ricardo Rovira Reich

30 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs.

"Antón García Abril, el camino de un humanista en la vanguardia"
Esther Sestelo Longueira

JUEVES

4 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs.

Años de juventud: la Trilogía de la Transición
Gema Pérez Herrera

11 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs.

Un paseo por el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas
Belén Marín Villamayor

18 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs.

"Colinas como elefantes blancos", de Ernest Hemingway
Gabriel Insausti

25 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs.

"El Príncipe": Tras 500 años de su publicación
Ricardo Rovira Reich

ACTIVACIÓN DE DISPOSITIVOS MÓVILES EN EL ENTORNO WEB DE LA UNIVERSIDAD: desde el 15 al 30 de septiembre de 2021, una vez realizada la matrícula del curso 2021-2022.

CURSO DE INGLÉS PARA VIAJAR: los días martes, desde el 2 de noviembre de 2021 al 26 de abril de 2022, de 12 a 13 hs. Edificio Amigos



DICIEMBRE

MARTES	JUEVES
	2 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.6 <i>El capitalismo medieval</i> Agustín González Enciso
7 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.7 <i>La soga, de Alfred Hitchcock</i> Gabriel Insausti	9 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.7 <i>Crash, de Paul Higgis.</i> Gabriel Insausti
14 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.5 <i>"Antón García Abril, el camino de un humanista en la vanguardia"</i> Esther Sestelo Longueira	16 Edificio Central. 12 hs Charla de Navidad Misa Comida de Navidad

TURISMO CULTURAL, VISITAS GUIADA Y EXCURSIONES: se realizarán en función del panorama sanitario nacional e internacional

ITINERARIOS

- It.6** Los inicios del capitalismo y los Fugger, siglos XV-XVI
- It.7** La amenaza del otro
- It.8** El ser humano como narrador de historias. Antropología y literatura
- It.9** Los desafíos de la libertad en el mundo 5G



ENERO

MARTES	JUEVES
11 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.8 <i>Ulises como arquetipo del ser humano</i> Antonino González	13 Aula 16 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.8 <i>Ulises como arquetipo del ser humano</i> Antonino González
18 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.9 <i>Claves de la supervivencia de la ética judeo cristiana occidental</i> Mario Pereira Garmendia	20 Aula 16 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.9 <i>Claves de la supervivencia de la ética judeo cristiana occidental</i> Mario Pereira Garmendia
25 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>El funcionamiento de la mente humana</i> Fernando Sarraís Oteo	27 Aula 16 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>El funcionamiento de la mente humana</i> Fernando Sarraís Oteo



FEBRERO

MARTES	JUEVES
1 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.10 <i>La España neutral de Fernando VI (1746-1759)</i> Agustín González Enciso	3 Aula 16 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.10 <i>La España neutral de Fernando VI (1746-1759)</i> Agustín González Enciso
8 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>San Francisco Javier y San Ignacio de Loyola en la literatura</i> Carlos Mata Induráin	10 Aula 16 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>San Francisco Javier y San Ignacio de Loyola en la literatura</i> Carlos Mata Induráin
15 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.11 <i>Ramsés II y Pericles</i> Pedro Luis Lozano	17 Aula 16 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.11 <i>Augusto y Constantino</i> Pedro Luis Lozano
22 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>La entrada de España en la OTAN</i> Gema Pérez Herrera	24 Aula 16 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>La entrada de España en la OTAN</i> Gema Pérez Herrera

ITINERARIOS

- It.10 La política internacional de España en el siglo XVIII
- It.11 ¿Pero, quién manda en el arte?
- It.12 Lecciones de historia de la Arquitectura
- It.13 Derecho Penal y realidad social
- It.14 Recorriendo la Pintura: herramientas para su comprensión
- It.15 Cultura Clásica: Grandes lecturas de Grecia y Roma



MARZO

MARTES	JUEVES
1 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.12 <i>Orígenes, Edad Antigua: Mesopotamia, Egipto, Grecia, Roma.</i> Juan Carlos Valerio	3 Aula 16 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.12 <i>Orígenes, Edad Antigua: Mesopotamia, Egipto, Grecia, Roma.</i> Juan Carlos Valerio
8 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.13 <i>Adaptación al modelo social del Tribunal Supremo: sentencias que han creado doctrina.</i> Elena Iñigo	10 Aula 16 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.13 <i>Adaptación al modelo social del Tribunal Supremo: sentencias que han creado doctrina.</i> Elena Iñigo
15 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>La terapia génica: la nueva medicina del siglo XXI</i> Cristian Smerdou	17 Aula 16 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>La terapia génica: la nueva medicina del siglo XXI</i> Cristian Smerdou
22 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.14 <i>La invención de la perspectiva: una nueva manera de mirar el mundo.</i> Cristina del Rosso	24 Aula 16 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.14 <i>La invención de la perspectiva: una nueva manera de mirar el mundo.</i> Cristina del Rosso
29 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.15 <i>Del escudo de Aquiles al Polifemo de Odiseo</i> Aitor Blanco	31 Aula 16 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. It.15 <i>Tucídides. Democracia, poder y palabra en la Atenas clásica</i> Aitor Blanco



ABRIL

MARTES	JUEVES
5 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>Barroco: Claves para su lectura</i> Ricardo Fernández Gracia It.16	7 Aula 16 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>Barroco: Claves para su lectura</i> Ricardo Fernández Gracia It.16
26 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>La eclosión de la literatura negra en Navarra</i> Carlos Bassas del Rey It.17	28 Aula 16 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>La eclosión de la literatura negra en Navarra</i> Carlos Bassas del Rey It.17



ITINERARIOS

- It.16 Introducción a la pintura barroca española
- It.17 Tomás Yerro. Literatura Navarra
- It.18 La construcción del Estado español: origen, evolución y problemas territoriales
- It.19 Cultura Digital



MAYO

MARTES	JUEVES
3 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>La España medieval: antecedentes y primeros reinos peninsulares.</i> Mercedes Galán It.18	5 Aula 16 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>La España medieval: antecedentes y primeros reinos peninsulares.</i> Mercedes Galán It.18
10 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>Pamplona en la época de los virreyes.</i> Ana Zabalza	12 Aula 16 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>Pamplona en la época de los virreyes.</i> Ana Zabalza
17 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>Antonio Gaudí, la naturaleza hecha arquitectura I</i> Asunción Domeño	19 Aula 16 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>Antonio Gaudí, la naturaleza hecha arquitectura II</i> Asunción Domeño
24 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>Las nuevas formas de influencia y de consumo de contenidos en internet.</i> José Luis Orihuela It.19	26 Aula 16 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>Las nuevas formas de influencia y de consumo de contenidos en internet.</i> José Luis Orihuela It.19
31 Aula B1 Ed. Amigos 17,30 a 19,30 hs. <i>Johannes Brahms: el mundo de ayer (en el 125 aniversario de su fallecimiento).</i> Mariano Jiménez	

JUNIO

JUEVES
2 Aula Magna – Edif. Central 12,30 hs. CONFERENCIA DE CLAUSURA <i>Francisco Espoz y Mina y el desarrollo del primer liberalismo español</i> Mercedes Vázquez de Prada ACTO DE CLAUSURA • Tomás Gómez-Acebo. Viviana Alegre Obligado. Representante del cuerpo de Profesores. Estudiante portavoz de la promoción Entregas de certificados. Comida de Clausura



PROGRAMA SENIOR
www.unav.edu/programa-senior



Universidad
de Navarra

