

Módulo I. Fundamentos humanísticos Filosóficos

Materia 2. Fundamentos de Filosofía (18 ECTS Básicos, 6 ECTS Obligatorios)

		ASIGNATURAS			
		Filosofía y pensamiento crítico	Introduction to Logic	Historia de la Filosofía: Grandes autores	Historia de la Filosofía: Textos fundamentales
COMPETENCIAS					
CG1	Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.	X	X	X	X
CG2	Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas	X			
CG5	Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.	X			
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	X	X	X	X
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	X			
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	X			
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	X		X	X
CE4	Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.	X		X	X
CE5	Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.	X		X	X
CE6	Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.	X		X	X

CONTENIDOS DE LA MATERIA

Ofrece al alumno una aproximación a las características particulares de la reflexión filosófica y la argumentación formal e informal, su razón de ser, las metodologías y conceptos fundamentales del pensamiento filosófico, así como un acercamiento más concreto a algunos de sus grandes temas y autores.

Incluye tres asignaturas básicas de materias adscritas a la Rama de Artes y Humanidades.

Materia que incluye tres asignaturas básicas (anexo II del RD 1393/2007: rama de conocimiento Artes y Humanidades, materia: Filosofía).

Contenidos de esta materia:

Filosofía y pensamiento crítico (asignatura básica, 6 ECTS)

- La filosofía como ciencia de la realidad.
- La jerarquía y el orden de la realidad.
- La filosofía, «amor a la sabiduría».
- Intelecto y razón.
- Las vías del conocimiento sapiencial.
- La contemplación y la acción.
- Disciplinas filosóficas.
- Abstracción y probabilidad.
- Principios y categorías filosóficas.

Introduction to logic (asignatura básica, 6 ECTS)

- El objeto de la lógica
- Lógica proposicional clásica
- El sistema básico de la lógica modal
- Sistemas normales de lógica modal
- Problemas de bivalencia y función-verdad

Historia de la filosofía: Grandes Autores (asignatura básica, 6 ECTS)

- Metodología filosófica e investigación textual
- Autores y textos clásicos de la antigüedad
- Autores y textos fundamentales de la filosofía medieval
- La filosofía moderna a través de sus autores más representativos
- Autores y textos relevantes de los debates filosóficos contemporáneos

Los restantes 6 ECTS son de carácter obligatorio y se dedican a una profundización sobre las categorías básicas de la historia del pensamiento filosófico, así como a una presentación de los métodos más habituales de la disciplina y la reflexión filosófica a través de otros autores o textos representativos.