



Universidad
de Navarra

Euskal Hizkuntza
eta Kultur Katedra
Cátedra de Lengua
y Cultura Vasca

PRIMERA SESIÓN TEÓRICA ETNOBOTÁNICA Y CCSS

ÍNDICE

1. ¿Qué es la etnobotánica?
2. ¿Por qué es importante?
3. ¿Para qué nos puede servir?
4. ¿Por qué en...?
5. ¿Cómo podemos trabajar?
6. Encuesta y ficha
7. Muestra y pliego
8. Fotografías
9. Otras fuentes
10. Etapas del taller
11. Logros que seguro vamos a obtener

¿QUÉ ES LA ETNOBOTÁNICA?

La Etnología o Etnografía estudia las características culturales de un pueblo.

La Botánica estudia es el reino vegetal que lo integran las plantas, los hongos y las algas.

La Etnobotánica es el estudio de la relación de un pueblo y su cultura con la flora: conocimientos o usos tradicionales que esas gentes tienen de las plantas.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL CONOCIMIENTO TRADICIONAL?

El conocimiento y uso tradicional de las plantas que ha poseído una comunidad es parte de su 'paisaje cultural'.

Es su respuesta a su mundo cercano y ayuda a su construcción como pueblo con su propia identidad.

Conservar su memoria significa seguir siendo 'únicos' en un mundo globalizado.

¿PARA QUÉ NOS PUEDE SERVIR EL TALLER?

Aprender dando un significado a las cosas.

Acercarnos al mundo científico divirtiéndonos.

Descubrir el patrimonio cultural y natural de nuestro pueblo.



Universidad
de Navarra

Euskal Hizkuntza
eta Kultur Katedra
Cátedra de Lengua
y Cultura Vasca

Defender y conservar la memoria de nuestros mayores.

Convertirnos en sus guardianes y en los maestros de nuestros vecinos y amigos.

¿POR QUÉ EN...?

Resaltar a los alumnos los motivos culturales, climáticos, geográficos, naturales o lingüísticos de la zona.

Reforzar el valor de la riqueza cultural y también florística así como su incidencia en el paisaje.

¿CÓMO PODEMOS TRABAJAR?

- ❖ Explicar los materiales que se les van a entregar y la metodología de cada fase.
- ❖ Materiales a entregar:
 - Autorización de participación para ser firmada por padres o tutor legal del menor
 - Modelo de cuestionario a utilizar por los participantes
 - Modelo de ficha etnobotánica para ayudar a ordenar la información obtenida de cada planta
 - Plantilla del portfolio para la autoevaluación personal final (en la última sesión antes no)
- ❖ Fuentes de consulta:
 - Biblioteca del centro o pública: guías botánicas, obras etnográficas o diccionarios impresos
 - Monografías, artículos o documentos sobre su localidad o comarca
 - Recursos digitales: Anthos, Flora Ibérica, Atlas Flora del Pirineo

ETAPAS DEL TALLER

Mostrarle las etapas señalando las fases y su cronología de desarrollo.

ANUNCIAR LOS LOGROS QUE SEGURO VAMOS A OBTENER

- ✓ No tenemos porqué ser profesores en una universidad... pero sí conocedores de nuestro pasado y cultura tradicional.
- ✓ No tenemos porque lograr un gran herbario... pero si hacer nuestro esfuerzo visible en la red con el etnoherbario digital.
- ✓ No sólo aprenderemos sino que... podremos enseñar al resto de nuestra localidad o comarca lo aprendido