



**UNIVERSIDAD DEL SALVADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, HISTORIA,
LETRAS Y ESTUDIOS ORIENTALES**

II JORNADAS INTERNACIONALES

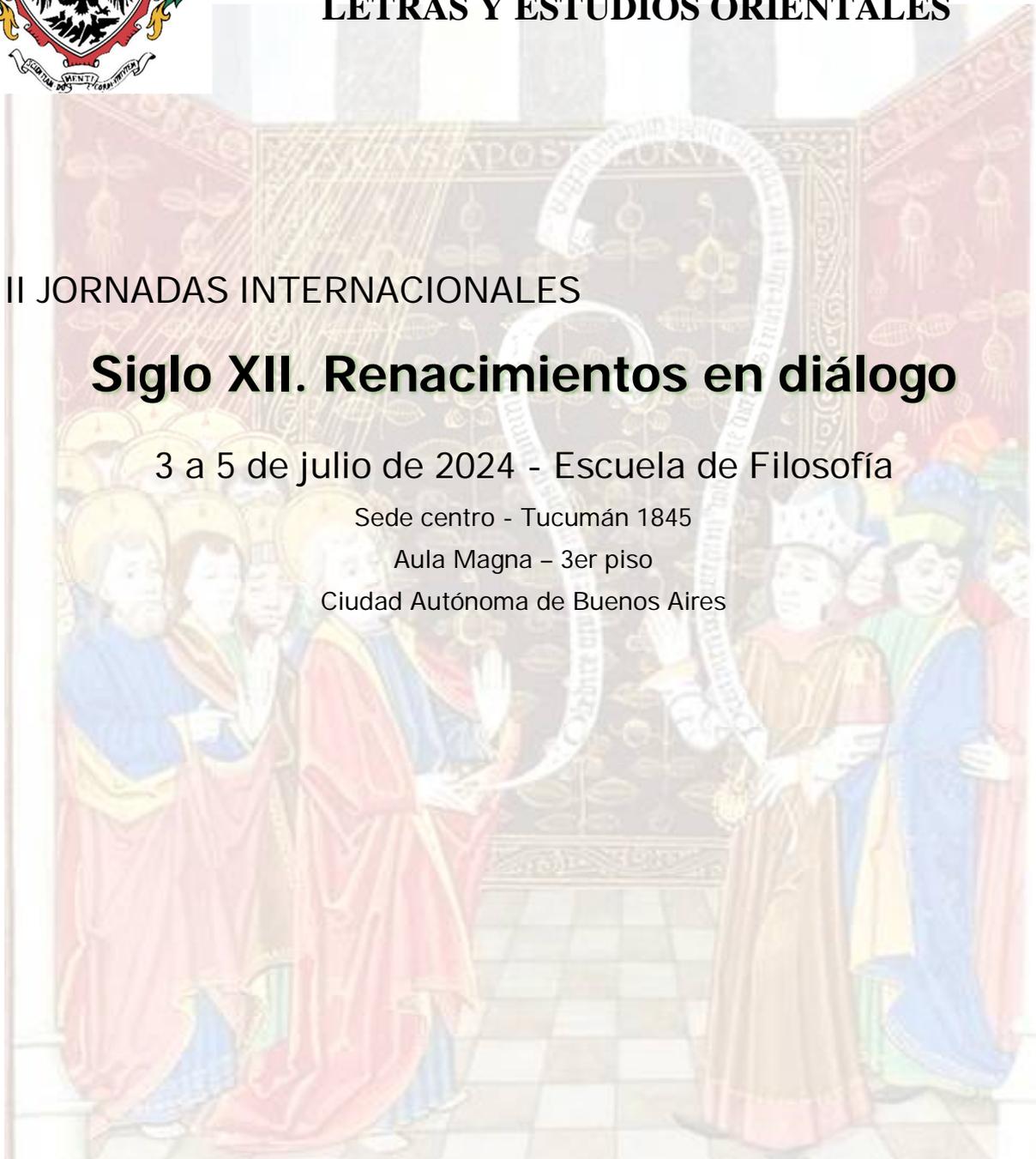
Siglo XII. Renacimientos en diálogo

3 a 5 de julio de 2024 - Escuela de Filosofía

Sede centro - Tucumán 1845

Aula Magna - 3er piso

Ciudad Autónoma de Buenos Aires



PROGRAMA SINÓPTICO

Horarios (hora local Argentina)	Miércoles 3 de julio	Jueves 4 de julio	Viernes 5 de julio
	Link de transmisión en vivo (para los tres días): https://www.youtube.com/channel/UChKXdBEMgAY-r_idAphItJQ		
9:45 a 10.00	Palabras de apertura		
10.00 a 11.00	<p>Conferencia de María Jesús Soto Bruna (UNAV)</p> <p>Pensar la armonía: Eriúgena e Hildegarda de Bingen</p>	<p>Conferencia de José Miguel De Toro (U. de los Andes)</p> <p>Hugo de San Víctor y el renacimiento de la historia en el siglo XII</p>	<p>Conferencia de Nora Sforza (USal-UBA-UNSAM)</p> <p>Recorridos de un anti-Renacimiento en el siglo XVI: el caso Ruzante</p>
11: a 11:15	Café	Café	Café
11:15 a 12:45	<ul style="list-style-type: none"> ♦Natalia Strok (UBA - UNLP - CONICET): Intelectuales importados: el renacimiento carolingio ♦ Ezequiel Ludueña (UBA-UNLaM): El diálogo como creación, según el Eriúgena ♦Paula Pico Estrada (USal - UNSAM): Escoto Eriúgena como insólita fuente del dionisismo afectivo 	<ul style="list-style-type: none"> ♦Cecilia Rusconi (UNLa - CONICET): El alma del mundo según Hisdosus Scholasticus ♦Santiago Disalvo (UNLP - CONICET): El esplendor de la literatura mariana en la Inglaterra del siglo XII y su influencia en el continente europeo ♦María Dumas (UBA): Las <i>Heroidas</i> de Ovidio en el <i>roman</i> del siglo XII: modelos alternativos de recepción y reescritura 	<ul style="list-style-type: none"> ♦Mariano Vilar (UBA-CONICET): <i>El De libero arbitrio</i> de Lorenzo Valla en el cruce entre la ética medieval y la Reforma ♦Mariana Sverlij (UBA-CONICET) El recurso del diálogo en las <i>Intercenales</i> de Leon Battista Alberti. El caso de <i>Somnium</i> ♦Alexia Schmitt (USal): <i>El De triplici via de Hugo de Balma</i> y su recepción posterior
12:45 a 14:30	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
14:30 a 15:30	<ul style="list-style-type: none"> ♦Marcela Borelli (UBA-UNSAM-UNL-CONICET): Averroísmo heterodoxo en el <i>De immortalitate animae</i> de Pomponazzi ♦Santiago Peña (UNIFE - CONICET): Romanos, griegos y galos: Rémoras bizantinas en el otoño del Renacimiento francés 	<ul style="list-style-type: none"> ♦Patricio Szychowski (UNLP-CONICET): Boecio y el renacimiento de la disciplina musical en los siglos XI y XII ♦Natalia Jakubecki (USal-UBA-CONICET): Reconfiguración de saberes: la tradición latina frente a la novedad árabe 	<ul style="list-style-type: none"> ♦Julieta Cardigni (UBA-UNIFE-CONICET): <i>finxerit philosophus esse</i>: Marciano Capela en el siglo IX ♦Pablo Massa (UBA): La Música como disciplina cuadrivial en el renacimiento carolingio. Releyendo a los tardoantiguos
15:30 a 15:45	Café	Café	Palabras de cierre de las organizadoras
15:45 a 16:45	<p>Conferencia de Alfonso Hernández (UNIFE-CONICET)</p> <p>De un Renacimiento a otro: la recepción de la cultura letrada carolingia en el Renacimiento del siglo XII como camino de investigación.</p>	<p>Conferencia de Carlile Lanziéri Júnior (UFMT)</p> <p>O renascimento do século XII: trajetórias de um conceito</p>	Brindis