

## RESULTADOS DEL PROYECTO (2015/16)

### **Organización de Coloquios Internacionales:**

María Jesús SOTO-BRUNA: XI Jornadas *De Iustitia et Iure: "Lenguajes del pensamiento medieval y renacentista"* que ha coorganizado la Universidad Católica Argentina, con la Universidad de Los Andes y el Instituto de Estudios Medievales de la Universidad de Navarra, durante los días 10, 11 y 12 de agosto.

### **Conferencias impartidas:**

María Jesús SOTO-BRUNA, "Unité et bien. Boèce compris par Gundissalinus (XII<sup>e</sup> siècle)", en *Boèce au fil du temps. La réception de son oeuvre et son influence sur les lettres européennes du Moyen Âge à nos jours*, Université de Reims Champagne – Ardenne. Colloque international sous la direction scientifique de Sophie Conte, Alicia Oïffer – Bomsel & María Elena Cantarino Suñer.

Agnieszka KIJEWSKA, "Le conception de la liberté chez Boèce et sa réception dans la pensée médiévale", en *Boèce au fil du temps. La réception de son oeuvre et son influence sur les lettres européennes du Moyen Âge à nos jours*, Universidad de Valencia. Colloque international sous la direction scientifique de Sophie Conte, Alicia Oïffer – Bomsel & María Elena Cantarino Suñer.

Isabel María LEÓN SANZ, "La influencia de las ideas estéticas de Boecio en San Buenaventura", en *Boèce au fil du temps. La réception de son oeuvre et son influence sur les lettres européennes du Moyen Âge à nos jours*, Université de Reims Champagne – Ardenne. Colloque international sous la direction scientifique de Sophie Conte, Alicia Oïffer – Bomsel & María Elena Cantarino Suñer.

Alice RAMOS, "Gadamer and Aquinas on Language, Being, and the Beauty of Truth", en *Symposium Thomisticum*, organizado por Fran O'Rourke, 23-25 de Junio del 2016, College des Irlandais, Paris.

Miguel BRUGAROLAS, "Metaphysics of the Logos and the overcoming of dualism: Notes on Gregory of Nyssa's language of 'mixture'", en *17th International Conference on Patristic Studies*, University of Oxford, 10-14 de Agosto de 2015.

### **Participación en Reuniones Científicas Internacionales:**

Miguel BRUGAROLAS: "Patristic Seminar", organizado por Giulio Maspero e Ilaria Vigorelli e impartido por los profesores Mark Edwards (Christ

Church, Oxford) y Matyás Havrda (Academy of Sciences of the Czech Republic). Pontificia Università della Santa Croce, 8-9 de Abril de 2016.

### **Libros:**

Isabel María LEÓN SANZ, *El arte creador en san Buenaventura. Fundamentos para una teología de la belleza*, Eunsa, Pamplona 2016, 429 pp.

María Jesús SOTO-BRUNA y Laura E. CORSO DE ESTRADA (eds.), *Vox naturae, vox rationis. Conocer la naturaleza, la causa y la ley en la Edad Media y la Modernidad Clásica*. (G. Olms Verlag, Hildesheim, en preparación de publicación e incluido en la Colección "Razón y normatividad" / "Reason and Normativity" / "Vernunft und Normativität", dentro de la Serie sobre razón práctica, moralidad y ley natural). Prevista publicación en octubre de 2016.

### **Capítulos en obras colectivas:**

Isabel María LEÓN SANZ, "El universo como poema divino: la expresividad de la naturaleza en San Buenaventura", en J. L. Fuertes – A. Poncela González (eds.), *De natura. La naturaleza en la Edad Media*, Textos e estudios de Filosofía Medieval 8, Edições Humus, Ribeirão 2015, v. II, pp. 567-575.

María Jesús SOTO-BRUNA, "El concepto de naturaleza como unidad causal en D. Gundissalinus", en J. L. Fuertes / A. P. González (eds.), *De Natura. La naturaleza en la Edad Media*, Volumen II. Húmus, Textos e estudios de Filosofía Medieval, 8, Lisboa 2015.

María Jesús SOTO-BRUNA, "Imago representationis creata. Liberté et union avec l'Absolu: Mystique spéculative et réflexion sur l'accès à Dieu chez Nicolas de Cues", en *Homo mysticus. Nicholas of Cusa and the Rhineland Mysticism*, en: *Annales de Philosophie (Roczniki Filozoficzne)*, LXIII (2), 2015 (Universidad Católica de Lublkin), pp. 125-143. Disponible en: [www.kul.pl/ap](http://www.kul.pl/ap).

María Jesús SOTO-BRUNA, "Liberté rationnelle et autodétermination. Le binôme vox naturae-Vox Dei : Nicolas de Cues et Giordano Bruno", en: María Jesús SOTO-BRUNA y Laura E. CORSO DE ESTRADA (eds.), *Vox naturae, vox rationis. Conocer la naturaleza, la causa y la ley en la Edad Media y la Modernidad Clásica*, G. Olms Verlag, Hildesheim, (prevista publicación en octubre de 2016).

Víctor SANZ, "La sobrenaturalización de la razón en la Cribratio Alkorani de Nicolás de Cusa", en: María Jesús SOTO-BRUNA y Laura E. CORSO DE ESTRADA (eds.), *Vox naturae, vox rationis. Conocer la naturaleza, la causa y la*

*ley en la Edad Media y la Modernidad Clásica*, G. Olms Verlag, Hildesheim, (prevista publicación en octubre de 2016).

Laura CORSO DE ESTRADA, "Instinctus naturae como ratio y como naturae. Componentes del finalismo de tradición estoico y ciceroniana en la Summa de Bono de Felipe El Canciller y en el De Bono de Alberto Magno", en: María Jesús SOTO-BRUNA y Laura E. CORSO DE ESTRADA (eds.), *Vox naturae, vox rationis. Conocer la naturaleza, la causa y la ley en la Edad Media y la Modernidad Clásica*, G. Olms Verlag, Hildesheim, (prevista publicación en octubre de 2016).

Elisabeth REINHARDT, "Begegnungen mit Leo Elders", en: J. Vijgen (ed.), «*Libenter praeceptorum laudes celebrarem*». *Stories and Reflections in Honor of Father Leo Elders on His Ninetieth Birthday*, un volumen de homenaje, dirigido por Jörgen Vijgen (Holanda). Junio 2016.

#### **Artículos en revistas:**

Isabel María LEÓN SANZ, "La creación como arte de la Trinidad en san Buenaventura", en *Scripta Theologica* 47/3 (2015), pp. 579-605.

Miguel BRUGAROLAS, "Divine Simplicity and Creation of Man: Gregory of Nyssa on the distinction between the Uncreated and the Created", *American Catholic Philosophical Quarterly*, aceptado.

Miguel BRUGAROLAS, "Theological remarks on Gregory of Nyssa's Christological language of 'mixture'", *Studia Patristica*, aceptado.

Mirela OLIVA, "The Metaphysics of Language in Gadamer and Cusanus", *Anuario Filosófico* (2016), aceptado.

#### **Reseñas Bibliográficas:**

Elisabeth REINHARDT: David Albertson, *Mathematical Theologies. Nicolas of Cusa and the Legacy of Thierry of Chartres*, Oxford University Press, New York 2014, 512 p., en: *Anuario filosófico* 48/3 (2015) 567-570.

Elisabeth REINHARDT: Ernst Christoph Suttner, *Ekklesiologische Überlegungen zur Geschichte der Kirchenspaltungen*, Echter Verlag, Würzburg 2015, 93 pp., en: *Anuario de Historia de la Iglesia* 24 (2016) 608-609.

Elisabeth REINHARDT: Thierry of Chartres, *The commentary on the De arithmetica of Boethius*, Caiazza, I. (ed.), Pontifical Institute of Mediaeval Studies ("Studies and Texts", 191), Toronto, 2015, XI+262 pp., en: *Anuario Filosófico* 49/2 (2016) 486-488.

Elisabeth REINHARDT: Michael Estler, *Rigans montes (Ps 104,13). Die Antrittsvorlesung des Thomas von Aquin in Paris 1256*, Stuttgart: Verlag

Katholisches Bibelwerk ("Stuttgarter Biblische Beiträge", 73), 2015, 415 pp., en: *Scripta Theologica* /2 (2016) junio 2016.

Isabel María LEÓN SANZ: J. Ratzinger, *Obras completas II: Comprensión de la revelación y teología de la historia de San Buenaventura*, Madrid: BAC («Maior», 103), 2013, en: *Scripta Theologica*.

María Jesús SOTO-BRUNA, *Nicolas de Cues. L'icone ou la vision de Dieu*. Texte latin, introduction, traduction et notes de Hervé Pasqua. Puf, col. Épiméthée, Essais Philosophiques, Paris, 2016, 194 pp. En: *Anuario Filosófico*, 49 / 2 (2016), pp. 461-464.