



PIUNA Plan de Investigación de la Universidad de Navarra

“Las freiras de la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén en la Edad Media en el reino de Navarra. Intervención arqueológica y estudio histórico-artístico del convento de Bargota”

Proyecto del equipo de investigación sobre las Ordenes Militares en el reino de Navarra

<http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/investigacion/ordenes-militares/presentacion>

Este proyecto plantea la intervención arqueológica y el consiguiente estudio histórico-artístico del convento medieval de Bargota (valle de Mañeru, Navarra), perteneciente a la orden del Hospital de Jerusalén en calidad, inicialmente de encomienda (siglos XII-XIII), y más tarde como sede de una comunidad y hospital de freiras (siglos XIV-XV).

De la misma forma, esta excavación e investigación, de cuño científico-académico pretende también poner al servicio de la comunidad universitaria su metodología y objetivos, formando a estudiantes del Grado de Historia, al tutelar la realización de prácticas en el yacimiento. Y, también, posibilitando que el proyecto forme parte del programa de integración social de la Universidad de Navarra Tantaka, con el ánimo de que, previo curso de formación, personas con discapacidad, intervengan como guías turísticos a los visitantes del yacimiento.

La situación privilegiada del emplazamiento arqueológico, en plena ruta jacobea, a unos dos kilómetros de salida de Puente la Reina, y en un despoblado, permitirá acometer una campaña arqueológica exhaustiva, al tiempo que posibilitará conjugar los conocimientos materiales y artísticos de la excavación con el estudio de la documentación recogida y relativa a Bargota procedente del Archivo Histórico Nacional, Archivo Real y General de Navarra, así como de la National Library of Malta. Este conjunto documental ha sido recopilado, catalogado, transcrito y analizado gracias a los proyectos de investigación de este equipo, subvencionados por el Ministerio y el Programa PIUNA, y que se encuentra en vías de publicación.

De la misma forma, la investigación de los distintos planos y secuencias del legado histórico-artístico del convento de Bargota, permitirá estudiar en el ámbito del reino de Navarra, y dentro de un ejercicio analítico comparativo peninsular y europeo-occidental, la naturaleza y características del fenómeno de la espiritualidad femenina, vinculado concretamente a la orden del Hospital de Jerusalén. Las comunidades de monjas hospitalarias (*freiras, donas*), cuantitativamente menores en comparación de las masculinas, aportaron a esta orden novedosas funciones y elementos de identidad, desarrollando a nivel local o incluso regional un papel no sólo complementario dentro de su ámbito socioeconómico, sino bastante importante dentro de las coordenadas religiosas de la institución. De manera que evaluar este ejemplo navarro, en su amplio marco institucional, posibilitará el planteamiento de cuestiones y respuestas sobre un fenómeno complejo y sobre el que apenas se han detenido los especialistas.

En última instancia, la recuperación de las ruinas resolverá algunas incógnitas histórico-artísticas, y transformará el yacimiento del convento de Bargota en un emplazamiento que haga comprensible a los visitantes las desconocidas funciones de la rama femenina de orden del Hospital, dotando al proyecto de una especial proyección cultural y también social.

Desolado de Bargota (Mañeru)

Situación del convento-hospital de la orden de San Juan de Jerusalén en Bargota

