

## Objetivos

Encuentro internacional de cervantistas en la ciudad de Cuenca para profundizar en aspectos del ilustre novelista D. Miguel de Cervantes y Saavedra, tanto de su vida como de su obra.  
Congreso abierto al público en general

## Destinatarios:

Congreso abierto al público en general

Organiza: UIMP, IDEC, Universidad de Navarra-GRUPO GRISO  
Colaboran: JCCLM, Diputación Provincial, Ayuntamiento de Cuenca y Fundación Globalcaja

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salón de Actos de la Sede de la UIMP en Cuenca.

## COORDINADORES DEL CONGRESO:

D. Miguel Romero Saiz, colaborador UIMP en Cuenca.  
D. Javier Escudero. Escala de Archiveros de JCCM.  
D. Carlos Mata Indurain. Universidad de Navarra



Secretaría de Alumnos:  
Palafox, 1 16001 Cuenca  
969221327/969 29 57 94  
aaragon@uimp.es

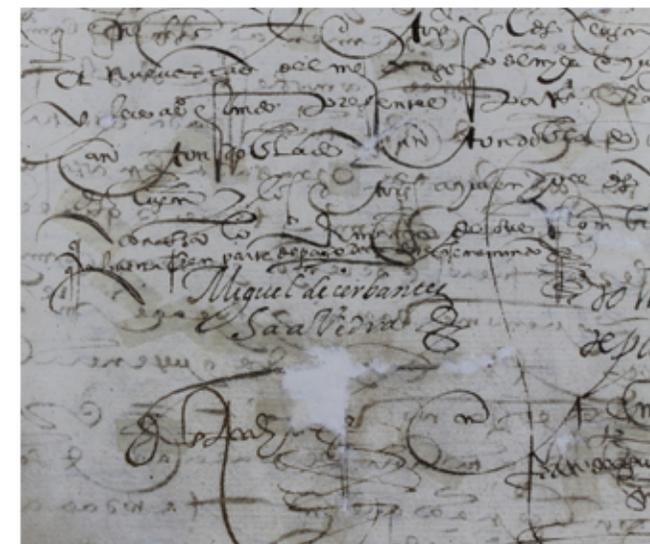
Información general, normativa y descuentos en:  
[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

Código: 65LM  
Entrada libre hasta completar aforo



MIGUEL DE CERVANTES

“LA MANCHA QUE RECORRIÓ DON QUIJOTE”



GRUPO DE INVESTIGACIÓN SIGLO DE ORO



13, 14 y 15 octubre de 2023  
UIMP

# Programa Académico UIMP Cuenca 2023

## MIGUEL DE CERVANTES. LA MANCHA QUE RECORRIÓ DON QUIJOTE

### Viernes 13 de octubre

#### 17h00:

Inauguración oficial con la presencia de autoridades institucionales y académicas

#### 17h30:

Lección inaugural “Cree en tus sueños y lucha por ellos”  
**D. José María Merino**, Real Academia Española

#### 18h30:

"Dulcinea, don Quijote, la Mancha, el amor: el poemario *Íntima a Quijote* (1986) de Sagrario Torres".  
**D. Carlos Mata Indurain**, Universidad de Navarra, GRISO.

#### 19h00:

Proyección del documental *Descubriendo el Quijote*  
**Mesa (Charla Coloquio) sobre El Lugar de la Mancha y el realismo en El Quijote.**

**Moderador:** Miguel Romero

**Participantes:**

**D. Javier Escudero**, autor del libro «Las otras vidas de don Quijote».  
**D. José Manuel González Mujeriego**, autor del libro «Lo que Cervantes calló».  
**D. José María Merino**, de la Real Academia Española, “A través del Quijote”

#### 20:30:

**Cena (Posada de San Julián). Y actuación de cantautor manchego José Luis Pardo**

### Sábado 14 de octubre

#### 10h00:

Primera Sesión de Ponencias moderada por Carlos Mata Induráin  
“La imprenta madrileña de Francisco de Robles, propiedad de María Rodríguez de Rivalde, viuda de Pedro Madrigal su regente Juan de la Cuesta y las publicaciones heterodoxas salidas de ella, incluso la novela *don Quixote de la Mancha*”.

**D. Kenneth Brown**, Universidad de Calgary (Alberta-Canadá)

“Transgresión, peregrinaje y picardía en algunas obras cervantinas”.

**D<sup>a</sup>. Rachel Schmidt**, Universidad de Calgary (Alberta-Canadá)

“Nuevas noticias sobre el Dr. Juan Blanco de Paz, compañero y enemigo de Cervantes en Argel”.

**D. Aurelio Vargas Díaz-Toledo**, Universidad Complutense de Madrid, España

#### 11h30:

Segunda sesión de ponencias. Modera José Manuel González Mujeriego

“Road novel, road movie y “road novel’s movie”: de nuevo sobre precinema en el *Persiles* de Cervantes”

**D. Emmanuel Marigno**, Université Jean Monet Saint-Étienne, Francia.

“De lo que acaeció a Cervantes, que iba en busca de los títulos de los capítulos del Quijote (Primera parte) y de cómo se han traducido al griego moderno”

**D<sup>a</sup>. Alicia Villar Lecumberri**, Universidad Internacional de Valencia-VIU

“Moviendo los límites del arte teatral: la recepción de los entremeses de Cervantes en Serbia”

**D<sup>a</sup>. Jasna Stojanovic**, Universidad de Belgrado, Serbia

#### 13h00:

Mesa Redonda: “De la jamás vista ni oída discusión sobre la relación entre realidades etnográficas manchegas, la ficción, y el compromiso moral en la novela *Don Quijote de La Mancha*”.

**Coordinador:**

**D. Davydd Greenwood**, Cornell University. Nueva York. USA  
**Comentarista:** **D<sup>a</sup>. Pilar Fernández-Cañadas Greenwood**, Wells College. Nueva York. USA

**Participantes:** **D. Javier Escudero Buendía**, **Carlos Mata Indurain**, **Alicia Villar Lecumberri**, **Miguel Romero**

#### 17h00:

Tercera sesión de ponencias moderada por Miguel Romero  
“Variaciones sobre la práctica de intercalación en el Quijote II: La historia de D. Diego de Miranda”.

**D<sup>a</sup>. Ana L. Baquero Escudero**, Universidad de Murcia

“La teoría del azar en el Renacimiento y su manifestación en *DQ I*”.

**D. Edgar Paiewonsky-Conde**, Hobart and William Smith Colleges, USA

«¿Qué mapas llevaba Don Quijote en sus “salidas”? Caminos reales, itinerarios mágicos“

**D<sup>a</sup>. Pilar Fernández-Cañadas Greenwood**, (Wells College, USA)

#### 18h30:

Presentación de libros y proyectos cervantinos.  
Modera: Javier Escudero.

“Entrevista a Cervantes”  
**D. Eduardo Aguirre**, Diario de León.  
Presentación de la Sociedad Cervantina de Toledo

**D. Aurelio Vargas Díaz-Toledo**  
Presentación “*Caminos de Cervantes*”  
**D. Benjamín Troyse**, (Ciudad de México)

#### 19h30:

Mesa Redonda: “Cuenca y Cervantes” moderada por Miguel Romero, Cronista oficial de la ciudad de Cuenca

**D. Jesús Fuero Espejo**, Cañizares  
**D. Javier Escudero**, Tomelloso  
**D. José Manuel González Mujeriego**, Mota del Cuervo  
**D. Juan Manuel Millán Martínez**, Villaescusa de Haro

### Domingo 15 de octubre

**10h00:** Visita guiada por la ciudad (casco histórico, catedral y Museo de Arte Abstracto), dirigida a ponentes al Congreso y asistentes desplazados de las localidades de Esquivias, Alcázar de San Juan y El Toboso, que deseen asistir.