



ANIVERSARIO | UPAEP



PUEBLA (MÉXICO), UPAEP

13-15 SEPTIEMBRE 2022

Congreso Internacional «Poesía satírica y clandestina del Barroco hispano»



Foto de 'Portada': Jan Mandijn, Festin buifresco (c. 1550), Museo de Bellas Artes de Bilbao.

COORGANIZADO POR
LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y GESTIÓN CULTURAL (UPAEP)
MAESTRÍA EN ESTUDIOS HISTÓRICOS (UPAEP)
CENTRO DE ESTUDIOS GUADALUPANOS (UPAEP)
CUERPO ACADÉMICO DE HISTORIA DE MÉXICO (UPAEP)
MUSEO (UPAEP)
Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN SIGLO DE ORO (GRISO)
DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

En el marco del proyecto «Poesía política y clandestina. Recuperación patrimonial y contexto histórico y cultural» (AEI/FEDER, UE, PID2020-116009GB-I00),
Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) del Gobierno de España



Día 13 de septiembre, martes

10,00-10,30 Acto de Apertura. LUGAR: Sala Sor Juana, UPAEP

10,30-11,30 Sesión de apertura. Modera: Robin Rice (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, MÉXICO)

Ignacio Arellano (Universidad de Navarra-GRISO, ESPAÑA), «La edición de la poesía clandestina del Siglo de Oro: algunas reflexiones»

Fernando Plata (Colgate University, ESTADOS UNIDOS), «La transmisión textual del memorial "Sacra, católica, real majestad"»

11,30-12,00 Descanso. Café

12,00-13,30 Sesión de ponencias. LUGAR: Sala Sor Juana, UPAEP. Modera: Arnulfo Herrera (Universidad Nacional Autónoma de México, MÉXICO)

Martina Vinatea (Universidad del Pacífico-PEI, PERÚ), «Entresijos de sotanas. Las quintillas contra el padre Lucio Garcete de la Compañía de Jesús»

David Sánchez Sánchez (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, MÉXICO), «"Venegas, te vas o te quedas", poesía clandestina insurgente en la Puebla de los Ángeles de 1810-1811»

Alejandro González Acosta (Universidad Nacional Autónoma de México, MÉXICO), «Versos satánicos para Louis de Clouet (Siempre Fiel Ysla de Cuba, 1833)»

16,00-17,00 Sesión de ponencias. LUGAR: Sala Sor Juana, UPAEP. Modera: Noé Blancas (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, MÉXICO)

Ysla Campbell (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, MÉXICO), «Sátira a usos y costumbres en *No hay mal que por bien no venga* de Ruiz de Alarcón»

Lillian von der Walde Moheno (Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, MÉXICO), «Corcovilla y Pata coja»

Día 14 de septiembre, miércoles

9,30-11,00 Sesión de ponencias. LUGAR: Sala Sor Juana, UPAEP. Modera: Lillian von der Walde Moheno (Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, MÉXICO)

Ronna Feit (Nassau Community College, ESTADOS UNIDOS), «El jardín erótico de Lope de Vega»

Emilio Ricardo Báez Rivera (Universidad de Puerto Rico, PUERTO RICO), «*Contra viros et mulieres*: de la equidad razonable de sor Juana Inés de la Cruz a la combatividad fogosa de sor Úrsula Suárez»

Lidia E. Gómez García (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, MÉXICO), «*El testamento de España*. Sátira política en España adecuada a Puebla por intelectuales poblanos a finales del siglo XVIII»

11,00-11,30 Descanso. Café

11,30-13,00 Sesión de ponencias. LUGAR: Sala Sor Juana, UPAEP. Modera: Ysla Campbell (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, MÉXICO)

Oana Sambrian (Academia Rumana-Craiova, RUMANÍA), «El lenguaje cifrado del poder en la literatura satírico-burlesca barroca. Estudio de caso: *La historia hieroglífica* del príncipe moldavo Dimitrie Cantemir»

Citlalli Luna Quintana (El Colegio de México, MÉXICO), «Sátiras contra las homilias en la fiesta de la Inmaculada Concepción (1618)»

Emmanuel Marigno (Université Jean Monnet de Saint-Étienne, FRANCIA), «Expresiones de sátira clandestina en las jácara de Quevedo»

Día 15 de septiembre, jueves

10,00-11,00 Sesión de ponencias. LUGAR: La Casa del Mendrugo, Puebla. Modera: Oana Sambrian (Academia Rumana-Craiova, RUMANÍA)

Tatiana Alvarado Teodorika (Universidad Complutense de Madrid, ESPAÑA / Academia Boliviana de la Lengua, BOLIVIA), «¿Versos ovidianos clandestinos en la *Primera parte del Parnaso Antártico?*»

Fernando Rodríguez Mansilla (Hobart and William Smith Colleges, ESTADOS UNIDOS), «Versos de burlas sobre la campaña de Portugal: "Carta de un cortesano a un amigo suyo de Valladolid"»

11,00-11,30 Descanso. Café

11,30-13,00 Sesión de ponencias. LUGAR: La Casa del Mendrugo, Puebla. Modera: David Sánchez Sánchez (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, MÉXICO)

Arnulfo Herrera (Universidad Nacional Autónoma, MÉXICO), «"Tirar la piedra y esconder la mano...": los versos contra Palafox»

Robin Rice (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, MÉXICO), «"Hoy con gallardo denuedo se opone la Compañía a la formal herejía": trifulcas y controversias entre Palafox y los jesuitas»

Noé Blancas (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, MÉXICO), «*El Viaje del Parnaso*, de Cervantes: sátira y autosátira»

SEDES:

UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA-UPAEP
UPAEP CAMPUS CENTRAL, 21 SUR 1103 BARRIO DE SANTIAGO C.P. 72410, PUEBLA
SALA SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ, Y
LA CASA DEL MENDRUGO, CALLE 4 SUR 304, CENTRO, PUEBLA.

EVENTO SIN COSTO