

I Congreso Internacional

4 y 5 de noviembre de 2022 - ALCÁZAR DE SAN JUAN

Cervantes Y EL Quijote DESDE ALCÁZAR

"Historia - literatura - sociedad"



El presente trabajo se ha realizado con el apoyo del Ministerio de Cultura, a través de la Subdirección General de Investigación e Innovación del Departamento de Investigación Científica y Tecnológica del Ministerio de Cultura. Fecha de entrega: Promoción 2016, DGCN, 11 de mayo 2016.



Diseño y maquetación: María Estrella Cobo Andrés. Fotografía del azulejo: Antonio Martínez Marco. PNC.

Alcázar
Corazón de
la Mancha

ORGANIZAN



#EsAlcázar



Universidad de Navarra
CENTRO DE INVESTIGACIÓN
SOLDESORO

COLABORAN





I Congreso Internacional «Cervantes y el “Quijote” desde Alcázar(literatura, historia, sociedad)»

Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
Salón Noble del Ayuntamiento y Salón de Actos de la D. O. La Mancha Vinos
4-5 de noviembre de 2022

ORGANIZAN:

Excmo. Ayuntamiento de Alcázar de San Juan
Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad
de NavarraSociedad Cervantina de Alcázar de San Juan

COLABORAN:

D. O. La Mancha Vinos
Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM)
Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)



PROGRAMA COMPLETO
patronatoculturalalcazar.org



INTRODUCCIÓN

Oportunidad

Con vocación de continuidad en el tiempo, bien sea con carácter anual o con carácter bianual, esta actividad pretende enmarcarse, dentro de la programación de las **Jornadas Vino y Bautismo Qervantino** que anualmente se celebran en Alcázar de San Juan con motivo de la celebración del bautismo de un Miguel de Cervantes Saavedra acontecido el 9 de noviembre de 1558.

Justificación

Dentro de la amplia programación cultural, gastronómica, enológica, turística y lúdica que el Patronato Municipal de Cultura de Alcázar desarrolla en esta importante efeméride local, la organización de este Congreso Internacional en colaboración con la Sociedad Cervantina de Alcázar aporta una actividad cultural de primer nivel entre los actos programados por el Patronato Municipal de Cultura.

Objetivos

La interpretación de la obra de Cervantes y sus condicionantes es un aspecto determinante para entender el modo en que es leído y apreciado por las generaciones pasadas, actuales y venideras. Pretendemos, por ello, siempre en la justa medida de nuestras posibilidades, aportar nuestro compromiso en el conocimiento, divulgación e investigación del gran patrimonio cultural cervantino.

Alcance

En lo que respecta a la ciudad, aspiramos a posicionarla en el mundo y mostrar la fuerte vinculación que tiene con el escritor y su obra, aportando -mediante las ponencias- la investigación y análisis del *Quijote* en su relación con la Mancha y con Alcázar de San Juan.

PROGRAMA

Viernes 4 de noviembre (Salón Noble del Ayuntamiento)

Sesiones retransmitidas por streaming

9:30-10 Acto de apertura del Congreso e inauguración por parte de las autoridades

10:00-11 Primera sesión de ponencias. Modera Juan Bautista Mata Peñuela (presidente de la Sociedad Cervantina de Alcázar)

- Francisco José Atienza Santiago (Archivo Municipal de Alcázar de San Juan, ESPAÑA), «Lapartida de bautismo del Miguel de Cervantes de Alcázar de San Juan»
- Enrique Suárez Figaredo (Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan, ESPAÑA), «Construyendo el *Quijote* (en torno a la impresión de la novela cervantina)»

11-11:30 Descanso

11:30-13 Segunda sesión de ponencias. Modera Luis Miguel Román Alhambra (vicepresidente de la Sociedad Cervantina de Alcázar)

- Almudena García González (Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA), «Adaptaciones infantiles de la obra de Cervantes en el siglo XXI»
- Emmanuel Marigno (Université Jean Monnet-Saint Étienne, FRANCIA), «Los recursos escenográficos en *La complainte de Dulcinée* (2008), de Dulcinea Langfelder»
- Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra-GRISO, ESPAÑA, «Cervantes recreado en la narrativa histórica española contemporánea (García Jambrina, Eslava Galán y otros)»

16:30-18 Tercera sesión de ponencias. Modera Manuel Rubio Morano (Vocal de la Sociedad Cervantina de Alcázar)

- Susan Byrne (University of Nevada, Las Vegas, ESTADOS UNIDOS), «La otra verosimilitud cervantina»
- Miguel Ángel Zamorano Heras (Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ, BRASIL), «El reverso trágico de la comicidad quijotesca»
- Ángel Pérez Martínez (Universidad del Pacífico, Lima, PERÚ), «Cervantes y el viaje. Exploraciones y fronteras»

18:30-21 Visita al Museo del Hidalgo y cata de vinos para los ponentes (a cargo de la D. O. La Mancha Vinos)

Sábado 5 de noviembre (Salón de Actos de la D. O. La Mancha Vinos)

Sesiones retransmitidas por streaming

09:45-10 Bienvenida a la D. O. La Mancha Vinos a cargo de Carlos Bonilla (presidente de la ICRDO La Mancha)

10:00-11:00 Cuarta sesión de ponencias. Modera Estrella Blanco Escalera (Vocal de la Sociedad Cervantina de Alcázar)

- Mariano Avilés Muñoz (Asociación de Derecho Farmacéutico, ESPAÑA), «Don Quijote ante el tortuoso camino hacia la sanación (Una conferencia imaginaria, cercana a la realidad)».
- Luis Caballero Martínez (Hospital Universitario Puerta de Hierro / Universidad Autónoma de Madrid, ESPAÑA), «Alonso Quijano y Sancho como psiquiatras de Miguel de Cervantes»

11-11,30 Mesa de presentación de publicaciones y proyectos cervantinos. Modera Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO)

- Luis Miguel Román Alhambra (Sociedad Cervantina de Alcázar), «Tras los pasos de Rocinante» Guía de caminos del Quijote.
- Marciano Ortega Molina (Sociedad Cervantina de Alcázar), «Molinos de El Toboso. Realidad o ficción»

11,30-12 Descanso

12-13 Quinta sesión de ponencias. Modera Jesús Sánchez Sánchez (Sociedad Cervantina de Alcázar)

- Benjamín Montesinos Comino (Centro de Astrobiología INTA-CSIC / Sociedad Española de Astronomía, ESPAÑA), «El cielo en el *Quijote* visto por un astrónomo alcazareño»
- Lucía López Rubio (Universidad Carlos III de Madrid, ESPAÑA), «Matrimonio, muerte y devoción: el refugio religioso de algunas mujeres cervantinas»

13:00-13:15 Clausura del Congreso

13:15-14 Visita de los ponentes al Centro de Interpretación del Vino de La Mancha

**Actividades culturales
complementarias en la tarde del sábado**

Visita a los molinos de Alcázar de San Juan.
Asistiendo a molienda tradicional