

Coloquio Internacional
«Pervivencia del Siglo de Oro
en la literatura y la cultura hispánicas»

«Prevalence of the Spanish Golden Age in Hispanic Literatures and Cultures»

Viernes, 11 de noviembre de 2022

(modalidad virtual)



ORGANIZAN:

Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO), Universidad de Navarra
Spanish and Hispanic Studies Department, Hobart and William Smith Colleges

COLABORA:

Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)

COORDINADORES:

Dr. Carlos Mata Induráin (cmatain@unav.es)

Dr. Fernando Rodríguez Mansilla (mansilla@hws.edu)

PROGRAMA

(Los horarios indicados corresponden a la hora peninsular española)

14:45-15:00 Conexión de los participantes y Apertura del Coloquio

15:00-16:00 Primera sesión de ponencias: Mitos literarios. Modera: A. Robert Lauer

- Ignacio D. Arellano-Torres (University of Louisiana at Monroe, ESTADOS UNIDOS), «El Lazarillo moderno: pervivencias y recreaciones»
- A. Robert Lauer (University of Oklahoma, ESTADOS UNIDOS), «*Don Juan 67: El novio de la Muerte*»

16:00-16:15 Descanso

16:15-17:45 Segunda sesión de ponencias: Teatro, novela gráfica y publicidad. Modera: Carmela Mattza

- Emmanuel Marigno (Université Jean Monnet, Saint-Étienne, FRANCIA), «*Sueños de Quevedo* (2017), de José Luis Collado»
- Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «*El caballero de Olmedo y su suerte en las ferias de Medina* (2021), novela gráfica de Félix Valero Revenga»
- Carmela Mattza (Louisiana State University, ESTADOS UNIDOS), «La imagen de don Quijote en los anuncios de cartón y papel durante la primera mitad del siglo XX: Estados Unidos y España»

17:45-18:00 Descanso

18:00-19:00 Tercera sesión de ponencias: El Inca Garcilaso de la Vega recreado. Modera: Giovanna Pollarolo

- Fernando Rodríguez Mansilla (Hobart and William Smith Colleges, ESTADOS UNIDOS), «Recreaciones románticas del Inca Garcilaso en la narrativa peruana contemporánea»
- Giovanna Pollarolo (Pontificia Universidad Católica del Perú, PERÚ), «¿Dialogan los *Comentarios reales* de Antonio Cisneros (1964) con los *Comentarios reales* de Garcilaso de la Vega (1609)?»

19:00-19:15 Descanso

19:15-20:45 Cuarta sesión de ponencias: Otras recreaciones áureas. Modera: Jesús Ponce Cárdenas

- Rafael Castillo Bejarano (St. Lawrence University, ESTADOS UNIDOS), «Tres poetas latinoamericanos ante la *octava maravilla*: Gironde, Baquero y Mutis (re)visitan El Escorial»
- Almudena Vidorreta (Universidad Internacional de La Rioja-UNIR, ESPAÑA), «Relecturas de Santa Teresa de Jesús en la literatura contemporánea»
- Jesús Ponce Cárdenas (Universidad Complutense de Madrid, ESPAÑA), «“La visita de Bárbola”: reescritura y *contaminatio* en un poema de Luis Alberto de Cuenca»

20:45-21:00 Clausura