

SEMINARIO INTERNACIONAL
«BURLA Y POESÍA CLANDESTINA EN EL MUNDO IBÉRICO (SIGLO DE ORO)»

Guarda (Portugal), 20-21 de Junho, 2022

Biblioteca Municipal Eduardo Lourenço

ORGANIZAÇÃO: Centro de Literatura Portuguesa (CLP) da Universidade de Coimbra, Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) da Universidad de Navarra, Universidad de Salamanca, Grupo de Investigación en Estudios Portugueses y Brasileños (GIR EP&B), Centro de Estudos Ibéricos (CEI)



FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE
COIMBRA



Universidad
de Navarra | GRUPO DE
INVESTIGACIÓN
SIGLO DE ORO



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Departamento de Filología Moderna
Área de Filología Gallega y Portuguesa



Grupo de Investigación Reconocido
en Estudios Portugueses y Brasileños

Área de Filología Gallega y Portuguesa



DIA 20

Abertura do Colóquio, 10h-10h15

Mesa 1, 10h15-11h15. Preside: Mariela Insúa (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA)
António Apolinário Lourenço (CLP, Universidade de Coimbra, PORTUGAL), «Graciosos portugueses en el teatro español del Siglo de Oro»
Jacobo Sanz Hermida (Universidad de Salamanca-IEMYRhd, ESPAÑA), «“Con tal gracia entretenéis / a quien burlando agradáis”: poesía y comicidad en los ámbitos claustrales femeninos»

Mesa 2, 11h30-13h. Preside: Ysla Campbell (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, MÉXICO)
Valentina Nider (Università di Bologna, ITALIA), «Burla y sátira en un cancionero de la segunda diáspora sefardí en la Biblioteca Braidense de Milán»
Miren Usunáriz Iribertegui (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «“Las torres más levantadas / son del aire más batidas”. La sátira de la corona española en algunos manuscritos de la Biblioteca Nacional de Portugal»
Mariela Insúa (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Sátira política en boca de hortelanos: las cartas de don Guindo y doña Guinda»

Mesa 3, 15h-16h Preside: Paulo Silva Pereira (CLP, Universidade de Coimbra, PORTUGAL)
José Augusto Cardoso Bernardes (CLP, Universidade de Coimbra, PORTUGAL), «Sátira e burlesco no teatro de Gil Vicente»
Albano Figueiredo (CLP, Universidade de Coimbra, PORTUGAL), «Burla e burlesco no *Cancioneiro Geral* de Garcia de Resende»

DIA 21

Mesa 4, 10h-11h. Preside: Pedro Serra (Universidad de Salamanca, ESPAÑA)

Marta Marecos Duarte (CLP-FLUC, CEG-Uab, PORTUGAL), «Burlas en torno a la *Fábula de Polifemo y Galatea* en el cancionero barroco portugués»

Paulo Silva Pereira (CLP, Universidade de Coimbra, PORTUGAL), «Camões, o vinho e os toiros: recriações satírico-burlescas da épica»

Mesa 5, 11h30-13h. Preside: António Apolinário Lourenço (CLP, Universidade de Coimbra, PORTUGAL)

Pedro Serra (Universidad de Salamanca, ESPAÑA), «Burlesco e políticas do nome»

Jesús M. Usunáriz (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Una imagen del valido (y del rey) a través de la sátira política en la España del siglo XVII»

Encerramento / Atividade de Extensão, 15h-17h