

SÉPTIMA SESIÓN

Modera: FRANCISCO DOMÍNGUEZ MATITO, Universidad de La Rioja

12.00-12.30 horas

**Agustín Moreto en Italia (siglos XVII-XVIII):
traducciones, refundiciones y contextos escénicos**

SALOMÉ VUELTA GARCÍA,
Università degli Studi di Firenze

12.30-13.00 horas

**De la ofensa a la venganza: mujeres áspides
en las tragedias de Calderón y de Rojas Zorrilla**

MARÍA ROSA ÁLVAREZ SELLERS,
Universidad de Valencia

13.00-13.30 horas

**Tipología de las protagonistas femeninas en las comedias
en colaboración de Rojas Zorrilla con otros autores**

ALMUDENA GARCÍA GONZÁLEZ,
Universidad de Castilla-La Mancha

13.30 horas

Clausura Congreso Internacional

DIRECCIÓN DEL CONGRESO

FRANCISCO DOMÍNGUEZ MATITO, Universidad de La Rioja

JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTÁN, Universidad de La Rioja

ALMUDENA MARTÍNEZ, Cilengua-Fundación San Millán de la Cogolla

INSCRIPCIÓN

Esta actividad es libre y gratuita previa inscripción a través de:

juan-manuel.escudero@unirioja.es

CONGRESO INTERNACIONAL

LOS DRAMATURGOS DEL CICLO CALDERONIANO, II

Rojas, Moreto, Cubillo, Bances...

17, 18 Y 19 DE NOVIEMBRE DE 2021

Universidad de La Rioja

Salón de Actos del Edificio Politécnico

San Millán de la Cogolla

Inscripción previa:

juan-manuel.escudero@unirioja.es

Con la colaboración del
Vicerrectorado de Investigación
de la Universidad de La Rioja



Universidad
de Navarra

GRUPO DE
INVESTIGACIÓN
SIGLO DE ORO



Fundación
San Millán
de la Cogolla



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

Más información:

Tel.: 941 299 398

juan-manuel.escudero@unirioja.es

www.unirioja.es/actividades

¡Siguenos! @unirioja



Fundación
San Millán
de la Cogolla



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

Imagen: Commedia dell'arte Scene in an Italian Landscape,
Peeter van Bredael (s. XVII)

PROGRAMA

Miércoles, 17 de noviembre de 2021

Salón de actos. Ed. Politécnico. Universidad de La Rioja

10.15–10.30 horas

Apertura del coloquio

D. JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTÁN, Universidad de La Rioja

D.ª ALMUDENA MARTÍNEZ, Cilengua–Fundación San Millán de la Cogolla

PRIMERA SESIÓN

Modera: JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTÁN, Universidad de La Rioja

10.30–11.00 horas

El proyecto Calderón Digital del Grupo de Investigación

Calderón de la USC

SANTIAGO FERNÁNDEZ MOSQUERA,

Universidad de Santiago de Compostela

11.00–11.30 horas

Los disparates de Juan de la Encina (1714) de Juan de la Hoz y Mota y el subgénero de la comedia burlesca en el siglo XVIII

CARLOS MATA INDURÁIN, Universidad de Navarra

11.30–12.00 horas

Descanso

SEGUNDA SESIÓN

Modera: CARLOS MATA INDURÁIN, Universidad de Navarra

12.00–12.30 horas

La edición de la obra dramática de Cubillo de Aragón

FRANCISCO DOMÍNGUEZ MATITO, Universidad de La Rioja

12.30–13.00 horas

Enseñar a quien no sabe o la legitimación crítica de Calderón en el siglo XVIII

MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN,

Universidad de Salamanca

14.00 horas

Almuerzo

TERCERA SESIÓN

Modera: ROBERTA ALVITI,

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

16.30–17.00 horas

La dramatización mitológica de Pedro Rosete en su *Piramo y Tisbe*

JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTÁN, Universidad de La Rioja

17.00–17.30 horas

Las refundiciones de *Nuestra señora de Atocha*, de Rojas Zorrilla, en el drama moderno español (de 1781 a 1831)

ALBERTO ESCALANTE VARONA, Universidad de La Rioja

17.30–18.00 horas

Obras mayores de dramaturgos menores: diablos, muñecas y herejes en el teatro de Álvaro Cubillo de Aragón y Luis de Belmonte Bermúdez

DAVID FELIPE ARRANZ, Universidad Carlos III

21.00 horas

Cena

Jueves, 18 de noviembre de 2021

Monasterio de San Millán de la Cogolla. Sala de conferencias Cilengua

8.45 horas

Salida en autobús a San Millán de la Cogolla

10.00–10.30 horas

Apertura de la jornada en el Monasterio de San Millán

D. PEDRO URUÑUELA NÁJERA,

Consejero de Educación, Cultura, Deporte y Juventud

D. EDUARDO FONSECA PEDRERO,

Vicerrector de Investigación e Internacionalización

DÑA. ALMUDENA MARTÍNEZ, Cilengua–Fundación San Millán

D. FRANCISCO DOMÍNGUEZ MATITO, Universidad de La Rioja

CUARTA SESIÓN (Sala de conferencias)

Modera: J. ENRIQUE DUARTE, Universidad de Navarra

10.30–11.00 horas

Los sonetos de Rojas Zorrilla

RAFAEL GONZÁLEZ CAÑAL, Universidad de Castilla–La Mancha

11.00–11.30 horas

Dramaturgias de la imagen:

La vida es sueño y Calderón, de Pier Paolo Pasolini

MIGUEL NIETO NUÑO, Universidad de Sevilla

11.30–12.00 horas

Descanso

12.30–13.30 horas

Visita al Monasterio de Suso

14.00 horas

Almuerzo

16.00 horas

Visita al Monasterio de Yuso

QUINTA SESIÓN (Sala de conferencias)

Modera: MIGUEL NIETO NUÑO, Universidad de Sevilla

17.30–18.00 horas

La conquista de Buda y Pest: de Bances a Vidal y Salvador

J. ENRIQUE DUARTE, Universidad de Navarra

18.00–18.30 horas

Tradición y originalidad en el teatro de Bances

BLANCA OTEIZA, Universidad de Navarra

18.30–19.:00 horas

Calderón y los dramaturgos de su ciclo: un balance de sus comedias en colaboración desde la estilometría

GERMÁN VEGA GARCÍA–LUENGOS, Universidad de Valladolid

19.00–19.30 horas

Procedimientos de localización geográfica en la comedia palatina de Francisco de Rojas Zorrilla

ALBERTO GUTIÉRREZ GIL, Universidad de Castilla–La Mancha

20.00 horas

Bodegas David Moreno: visita y cena

23.00 horas

Regreso en autobús a Logroño

Viernes, 19 de noviembre de 2021

Salón de actos. Ed. Politécnico. Universidad de La Rioja

SEXTA SESIÓN

Modera: FERNÁNDEZ MOSQUERA, Universidad de Santiago de Compostela

10.00–10.30 horas

El mejor rey del mundo, comedia bíblica de Cubillo.

Apuntes para una edición

JUAN ANTONIO MARTÍNEZ BERBEL, Universidad de La Rioja

10.30–11.00 horas

El ocaso de la dramaturgia moretiana en sus últimas comedias

ELENA MARTÍNEZ CARRO, UNIR

11.00–11.30 horas

ROBERTA ALVITI,

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Calderón en la colección napolitana de 'scenari'

del Conde de Casamarciano

11.30–12.00 horas

Descanso