

Università degli Studi di Napoli Federico II
(Dipartimento di Studi Umanistici)
Universidad de Navarra
(Grupo de Investigación Siglo de Oro, GRISO)

Congreso internacional La burla en el Siglo de Oro: teatro, literatura y artes

NÁPOLES
28-29

OCTUBRE 2021
REAL BIBLIOTECA
NAZIONALE DI NAPOLI
VITTORIO EMANUELE
SALA RARI



Imagen: Eduardo Zamacois, *Bufones jugando al cochonnet*
(Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1868)

JUEVES, 28 DE OCTUBRE, MAÑANA

10:00 h.

Inauguración

10:30h.

Pier Mario Vescovo (Università Ca' Foscari di Venezia), *Burlas, mentiras, prototipi e mutazioni, tra Spagna e Italia.*

DESCANSO

11: 30h.

Paologiovanni Maione (Conservatorio di Musica San Pietro a Majella), *La burla in musica tra genere e meccanismo scenico.*

12:00h.

Francesco Cotticelli (Università di Napoli Federico II), *Burlas en el código Casamarciano: motivos genéticos y nuevas funciones.*

JUEVES, 28 DE OCTUBRE, TARDE

16:00h.

Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja), *El gracioso dentro y fuera de su papel: algunos casos de versatilidad.*

16:30h.

Valentina Nider (Università di Bologna), *Más sobre los recursos burlescos del Entremés de la Infanta Palancona (a partir de la prínceps de 1625).*

DESCANSO

17:30h.

Renata Londero (Università degli Studi di Udine), *José Sanchis Sinisterra y la comicidad entremesil: El retablo de Eldorado, Ñaque y El canto de la rana.*

VIERNES, 29 DE OCTUBRE, MAÑANA

10:00h.

Flavia Gherardi (Università di Napoli Federico II), *Deslindes de lo burlesco en la obra de Juan de Tassis, Conde de Villamediana.*

10:30h.

Clara Marías (Universidad de Sevilla), *La risa tras la máscara: poemas contra el conde-duque de Olivares desde su voz.*

DESCANSO

11:30h.

Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO), *En torno a la poesía satírico-burlesca de Manuel de Pina y Miguel de Barrios.*

12:00h.

Fernando Rodríguez Mansilla (Hobart and William Smith Colleges, Nueva York), *Epitafios burlescos de animales.*

VIERNES, 29 DE OCTUBRE, TARDE

16:00h.

José Manuel Rico (Universidad de Huelva), *Obras de burlas en el entorno humanístico de la catedral de Sevilla: el canónigo Alonso de la Serna.*

16:30h.

Arnulfo Herrera (Universidad Nacional Autónoma de México), *De cruces y borrachos: una burla aurisecular y una costumbre de todos los siglos.*

DESCANSO

17:30h.

Jesús M. Usunáriz (Universidad de Navarra, GRISO), *Sátira política española y europea.*

18:00h.

Juan Montero (Universidad de Sevilla), *Las burlas ad hominem en las polémicas literarias del XVI: la respuesta de Herrera a Prete Jacopín.*