



**Parte A. DATOS PERSONALES**

**Fecha del CVA** 20/12/2017

Nombre y apellidos Mariela Insúa Cereceda

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad de Navarra		
Dpto./Centro	Dpto. de Filología/GRISO-Grupo de Investigación Siglo de Oro/Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Campus universitario, s./n., 31009 Pamplona-Navarra-España		
Teléfono	948425600 ext. 803139	correo electrónico	minsua@unav.es
Categoría profesional	Secretaria administrativa del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)	Fecha inicio	Febrero, 2008-
Espec. cód. UNESCO	6202		
Palabras clave	Literatura Siglo de Oro, Cervantes, Teatro Siglo de Oro, Literatura Hispanoamericana Colonial		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura	Universidad de Navarra	2009
Magíster en Literatura Española	Universidad de Chile	2000
Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas	Universidad de Chile	1996

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

Índice h: 4. Fuente Google Scholar Citations

Citas conocidas (últimos 5 años): 43

Cuenta con 11 artículos (últimos 10 años) publicados en revistas indizadas en WOS-Web of Science-Arts and Humanities Citation Index, CIRC A.

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica (1996) y Magíster en Literatura Española (2000) por la Universidad de Chile; Doctora en Literatura Hispánica por la Universidad de Navarra (2009). Beca de Estímulo al mejor alumno de su promoción (1997), Becaria del Programa Intercampus-AECI (1999), Becaria del Programa de Investigación en España para hispanistas extranjeros-AECI (2001), Becaria de la Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra-Personal Investigador en Formación-PIF (2003-2007). Profesora Instructora de Literatura Española (Universidad de Chile 1997-2001), Prof. de Literatura Hispanoamericana (Universidad Católica de Valparaíso, Chile, 2001). Desde el año 2008 ejerce como secretaria administrativa e investigadora del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra. Obtuvo el XII Premio Internacional de Investigación Fundación Foro Jovellanos (2009) por su trabajo *La mujer casada en la Nueva España de la Ilustración: la obra de José Joaquín Fernández de Lizardi*.

Cuenta con diversas publicaciones en revistas científicas indizadas y en libros colectivos acerca del Siglo de Oro español (el *Quijote* y el teatro aurisecular), la novela española contemporánea y la literatura hispanoamericana. Sus temas de investigación durante los últimos años han sido los modelos de vida en Nueva España, especialmente en el período ilustrado, y el teatro hispano-portugués del Siglo de Oro. Entre sus libros cabe destacar: *La*



*mujer casada en la Nueva España de la Ilustración: la obra de José Joaquín Fernández de Lizardi*, la edición y anotación de *Don Catrín de la Fachenda* y *Noches tristes y día alegre* de Fernández de Lizardi y del auto sacramental *La siembra del Señor* de Calderón de la Barca (en col. con Carlos Mata Induráin), la *Guía de lectura de «Juegos de la edad tardía»* de Luis Landero, la edición de *Don Quijote de la Mancha* de Ventura de la Vega, y las coediciones de *Guía de lectura del «Quijote»*, *Rebeldes y aventureros: del Viejo al Nuevo Mundo*, *Monstruos y prodigios en la literatura hispánica*, *El cautiverio en la literatura del Nuevo Mundo*, *Literatura y sociedad II*, las *Actas de los Congresos Ibero-asiáticos de Hispanistas (I y II)*, *Teatro y poder en el Siglo de Oro*, *Teatro y fiesta popular y religiosa*, *La voz de Clío: imágenes del poder en la comedia histórica del Siglo de Oro*, *Viajeros, crónicas de Indias y épica colonial...* Asimismo ha sido ponente invitada en varios congresos internacionales en España, Francia, Portugal, Chile, Brasil, Bolivia, Argentina... Ha ejercido como secretaria académica de múltiples congresos internacionales coorganizados por GRISO con instituciones de Europa, América, África y Asia. Es coordinadora general de la revista *Anuario calderoniano* (indizada en WOS, Scopus y con sello de Excelencia FECYT), y Editora de *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro* (indizada en WOS-ESCI, Erih-Plus, Scopus, entre otras bases internacionales) y secretaria de la Biblioteca Áurea Digital (BIADIG) del GRISO.

Ha participado como investigadora en diez proyectos I+D que han contado con financiación pública. Ha sido evaluadora de proyectos del programa del Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT) del Gobierno de Chile y de la Swiss National Science Foundation.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)**

### **C.1. Publicaciones (10)**

#### **Artículos en revistas indizadas (7)**

Insúa, Mariela, «El proyecto autoridad y poder en el Siglo de Oro: historia y nuevos horizontes», *Insula. Revista de letras y ciencias humanas*, Monográfico: «Autoridad y poder en el Siglo de Oro», 843, 2017, pp. 2-4. ISSN: 0020-4536. Revista indizada en WOS-Art and Humanities Citation Index, CIRC A.

Insúa, Mariela. «Este bastón es mi padre / y madre mía esta espada: el poder de las obras y el poder de la sangre en *El hijo de las batallas* de Jacinto Cordeiro», *Revista de História da Sociedade e da Cultura*, 15, 2015, pp. 11-31. ISSN: 1645-2259. Revista indizada en WOS-Art and Humanities Citation Index, CIRC A.

Insúa, Mariela, «Hacia la constitución del maestro ejemplar en el México ilustrado: el caso de Fernández de Lizardi», *Hispanófila*, 171, 2014, pp. 59-75. ISSN: 0018-2206. Revista indizada en WOS-Art and Humanities Citation Index, CIRC A.

Insúa, Mariela, «Figuraciones modélicas y antimodélicas del militar en la obra de Fernández de Lizardi», *Revista Chilena de Literatura*, 85, 2013, pp. 229-243. ISSN: 0048-7651. Revista indizada en WOS-Art and Humanities Citation Index, CIRC A.

Insúa, Mariela, «Aspectos del poder en la bilogía *Próspera y Adversa fortuna* de Duarte Pacheco de Jacinto Cordeiro», *Estudios Ibero-Americanos*, 38.1, pp. 186-199, 2012. ISSN 0101-4064. Revista indizada en WOS-Art and Humanities Citation Index, CIRC A.

Insúa, Mariela, «La falsa erudición en la Ilustración española y novohispana: Lizardi», *Estudios filológicos*, 48, 2011, pp. 61-79. ISSN: 0071-1713. Revista indizada en WOS-Art and Humanities Citation Index, CIRC A.



Insúa, Mariela, «El retrato del periodista en la obra de José Joaquín Fernández de Lizardi», *Alpha*, 33, 2011, pp. 159-170. ISSN: 0718-2201. Revista indizada en WOS-Art and Humanities Citation Index, CIRC A.

### Libros (3)

Insúa, Mariela; Mata Induráin, Carlos, Calderón de la Barca, *La siembra del Señor (Los obreros del Señor)*, edición crítica, Kassel, Reichenberger, 2013. ISBN 978-3-944244-12-9. // Ed. Reichenberger 11/220, SPI Scholarly Publishers Indicators-Books in Humanities and Social Science.

Insúa, Mariela, *La mujer casada en la Nueva España de la Ilustración: la obra de José Joaquín Fernández de Lizardi*, Gijón, Fundación Foro Jovellanos del Principado de Asturias, 2009. ISBN: 978-84-936171-6-5. // XII Premio Internacional de Investigación Fundación Foro Jovellanos (2009).

Insúa, Mariela, *José Joaquín Fernández de Lizardi, Noches tristes y día alegre / Vida y hechos del famoso caballero don Catrín de la Fachenda*, edición, estudio preliminar y notas, Madrid, UNED, 2012. ISBN 978-84-362-6409-8.

### C.2. Proyectos

1. Referencia del proyecto: FFI2014-52007-P

Título: Autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro. Estrategias, géneros, imágenes en la primera globalización

Investigador principal: Ignacio Arellano

Entidad financiadora: Subdirección General de Proyectos de Investigación cofinanciado por el FEDER. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Duración: 01/01/2015-31/12/2017

Financiación recibida (en euros): 36.300 euros

Estado del proyecto o contrato: concedido, en curso

2. Referencia del proyecto: Convocatoria Fundación Caja Navarra 2015

Título: Modelos de vida y cultura en la Navarra de la modernidad temprana

Investigador principal: Ignacio Arellano

Entidad financiadora: Fundación Caja Navarra-Convocatoria de Ayudas para la promoción de la investigación y el desarrollo

Duración: 01/01/2015-31/12/2015

Financiación recibida (en euros): 14.850 euros

Estado del proyecto o contrato: concedido, finalizado

3. Referencia del proyecto: FFI2011-26695

Título: Autos sacramentales completos de Calderón-Edición crítica (Fase final)

Investigador principal: Ignacio Arellano

Entidad financiadora: Subdirección General de Proyectos de Investigación cofinanciado por el FEDER

Duración: 01/01/2012-31/12/2014

Financiación recibida (en euros): 17.000 euros

Estado del proyecto o contrato: concedido, finalizado

4. Referencia del proyecto: FFI2008-02319/FILO

Título: Edición Autos sacramentales de Calderón (continuación)

Investigador principal: Ignacio Arellano

Entidad financiadora: Subdirección General de Proyectos de Investigación cofinanciado por el FEDER

Duración: 01/01/2009-01/01/2011



Financiación recibida (en euros): 36.300 euros  
Estado del proyecto o contrato: concedido, finalizado.

5. Referencia del proyecto: Red europea: Autoridad y poder en el Siglo de Oro

Título: Red europea: Autoridad y poder en el Siglo de Oro

Investigador principal: Ignacio Arellano

Entidad financiadora: Gobierno de Navarra

Duración: 01/01/2011-31/12/2011

Financiación recibida (en euros): 19.789 euros

Estado del proyecto o contrato: concedido, finalizado.

6. Referencia del proyecto: FFI2011-26695

Título: Autos sacramentales completos de Calderón. Edición crítica. Fase final

Investigador principal: Ignacio Arellano

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, Gobierno de España. Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de I+D+I. Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental

Duración: 01/01/2012-31/12/2014

Financiación recibida (en euros): 20.570 euros

Estado del proyecto o contrato: concedido, finalizado.

7. Referencia del proyecto: CSD2009-00033

Título: Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación (TECE-TEI)

Investigador principal: Joan Oleza Simó (Universidad de Valencia)

Entidad financiadora: PROGRAMA CONSOLIDER-INGENIO-Dirección General de Investigación cofinanciado por el FEDER

Duración: 01/01/2010-01/01/2015

Financiación recibida (en euros): 2.070.000 euros/para el total de grupos/136 investigadores

Estado del proyecto o contrato: concedido, finalizado.

### C.3. Contratos

—

### C.4. Patentes

—

### C.5. Otros

Ha ejercido como evaluadora y asesora para las revistas: *Taller de Letras*, *Hispanófila*, *Hispania Felix*, *Revista Hispano-Rumana de Cultura y Civilización de los Siglos de Oro*, *Revista Historia Autónoma*, *Nuevas de Indias*, *Herencia*. Programa de revitalización y rescate del patrimonio cultural de la Universidad de Costa Rica, etc.