

## CURRICULUM VITAE

### DRA. GABRIELA TORRES OLLETA

Doctora en Historia del Arte, Universidad de Navarra.

Investigadora Asociada del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra

#### Libros:

*Redes iconográficas: San Francisco Javier en la cultura visual del Barroco*, Madrid, Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, 2009.

Juárez, G., *Vida iconológica del apóstol de las Indias San Francisco Javier* [1798], ed. M<sup>a</sup> G. Torres, Pamplona, Fundación Diario de Navarra, Biblioteca Javeriana, 2004

*Vita thesibus et Vita iconibus. Dos certámenes sobre San Francisco Javier*, Kassel, Reichenberger, 2005.

*Milagros y prodigios de San Francisco Javier*, Pamplona, Fundación Diario de Navarra, 2005.

#### Artículos:

*Relación de un prodigioso milagro de San Francisco Javier en Nápoles*, ed. M. G. Torres Olleta, Pliegos volanderos del GRISO núm. 4, Pamplona, 2003.

“La iconografía de San Francisco Javier y sus fuentes” en *Sol, Apóstol, Peregrino, San Francisco Javier en su Centenario*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2005, pp. 349-371.

“De la hagiografía al arte. Fuentes de la iconografía de San Francisco Javier” en *San Francisco Javier en las artes. El poder de la imagen*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2006, pp. 74-95.

“Redes hagiográficas xaverianas: textos, devoções e representações”, *Brotéria*, 163, 2006, pp. 447-458.

“Vidas ilustradas de San Francisco Javier”, en *San Francisco Javier entre dos continentes*, ed. I. Arellano, A. González Acosta y A. Herrera, Madrid, Iberoamericana, 2007, pp. 239-257.

“Los milagros de San Francisco Javier en el arte” en *Los mundos de Javier*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2008, pp. 327-342.

“Los trabajos de los ángeles en la *Mística ciudad de Dios*” en *Sor María Jesús de Ágreda y la literatura conventual femenina en el Siglo de Oro*, Soria, Cátedra internacional Alfonso VIII, 2008, pp. 65-86.

“Grabados de Bartolomé Maura en la biblioteca de la Universidad de Navarra”, en *Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, Memoria 2008*, Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro. Universidad de Navarra, 2009, pp. 241-243.

“Una *Adoración de los Magos* de Jacobus di Marsella en la Catedral de Pamplona”, en *Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro. Memoria 2009*, Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro. Universidad de Navarra, 2010, pp. 249-251.

“Escenas bíblicas y violencia: Jael y Sísara en el arte barroco español”, en *La violencia en el mundo hispánico en el Siglo de Oro*, coord. por J.M. Escudero y V. Roncero, Madrid, Visor Libros, 2010, pp. 351-374.

“Aspectos iconográficos en las fiestas barrocas” en *El Siglo de Oro español: texto e imagen*, Pamplona, Eunsa, 2010, pp. 113-136.

#### Congresos:

29-31 Enero 2006. “Vidas ilustradas de San Francisco Javier” en el Congreso San Francisco Javier entre dos continentes. Universidad Iberoamericana, México.

8 Agosto 2006, “Los trabajos de los ángeles en la *Mística ciudad de Dios* de sor María de Jesús de Ágreda”, en *Sor María de Jesús de Ágreda y la literatura conventual femenina en el Siglo de Oro*. Cátedra Internacional Alfonso VIII, Ágreda .

8-11 Noviembre 2006, “Los milagros de San Francisco Javier en el arte” en *Los mundos de Javier*, Javier.

10-11 Abril 2008, “Imagen emblemática de un santo barroco, San Francisco Javier” en el Primer Congreso Internacional de Hispanistas. El arte español del Siglo de Oro, Museo de Bellas Artes Pushkin, Moscú.

9-10 Octubre 2008, “Escenas bíblicas y violencia: Jael y Sísara en el arte barroco español”, en *La violencia en el Mundo Hispánico del Siglo de Oro*, Stony Brook University y Universidad de Navarra.

26-Mayo- 2009, “Aspectos iconográficos en las fiestas barrocas” en Coloquio Internacional “El Siglo de Oro español: texto e imagen”, coorganizado por el Instituto de la Literatura rusa de San Petersburgo, el Museo Ermitage, y el GRISO-Universidad de Navarra, San Petersburgo, 26 de mayo de 2009.

Conferencias:

9-junio-2006 “Vida y milagros de san Francisco Javier a través de su iconografía”. Ateneo Jovellanos, Gijón.

28-octubre-2006 “Iconografía de San Francisco Javier”, Universidad Loyola, Acapulco, México.

26-Agosto-2010 “La imagen del Rosario y San Miguel en las Artes”, Curso de verano *Acercar el Patrimonio*. Corella, 24-26 de Agosto, 2010, Corella.

Cursos para adultos:

Curso 2009-2010 Civivox Iturrama, Pamplona, *El románico en el Camino de Santiago*

Curso 2010-2011 Civivox Iturrama, Pamplona, *El Barroco español*.