



---

**Comisión Interministerial de Ciencia y  
Tecnología**

---

## **Curriculum vitae**

Nombre: Enrique Rull Fernández

Fecha: 10/12/2007

Apellidos: Rull Fernández  
DNI: 00752915X

Fecha de nacimiento : 9/XII/1939

Nombre: Enrique  
Sexo: V

### Situación profesional actual

Organismo: UNED  
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filología  
Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura  
Dirección postal: C/Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 91 3986879  
Fax: 91 3986695  
Correo electrónico: erull@flog.uned.es

Especialización (Códigos UNESCO): 62  
Fecha de inicio: 21-2-1981  
Categoría profesional: Profesor Titular  
Situación administrativa

Plantilla       Contratado       Interino       Becario  
 Otras situaciones especificar:

Dedicación      A tiempo completo   
A tiempo parcial     

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.  
Calderón y los autos sacramentales. El teatro mitológico en el Siglo de Oro.

Especialización:  
Teatro del Siglo de Oro y Nuevas Tecnologías.  
Calderón de la Barca  
Literatura del Modernismo y primer tercio del siglo XX

Líneas de investigación actuales:  
Calderón y los autos sacramentales  
Teatro mitológico español en el Siglo de Oro

### Formación Académica

| Titulación Superior              | Centro                            | Fecha |
|----------------------------------|-----------------------------------|-------|
| Licenciado en Filología Románica | Universidad Complutense de Madrid | 1964  |
|                                  |                                   |       |
|                                  |                                   |       |
|                                  |                                   |       |
|                                  |                                   |       |

| Doctorado                    | Centro                            | Fecha |
|------------------------------|-----------------------------------|-------|
| Doctor en Filología Románica | Universidad Complutense de Madrid | 1969  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Actividades anteriores de carácter científico profesional**


---

| Puesto   | Institución   | Fechas          |
|--|---|-----------------|
| Profesor de Lengua Española de Cursos para Extranjeros   | Universidad Complutense de Madrid   | 1965-1970       |
| Profesor de Español y de Literatura en varias Universidades norteamericanas en programas de la Complutense | Universidad de California<br>California State College<br>St. Lawrence University<br>St.Louis University | 1965-1973       |
| Profesor de Lengua y Literatura Española para Profesores y Graduados Universitarios                        | Instituto de Cultura Hispánica  | 1971-1972       |
| Adjunto Contratado   | Universidad Autónoma de Madrid  | 1971-1973       |
| Adjunto Interino con dedicación exclusiva  | Universidad Autónoma de Madrid  | 1974-1978       |
| Adjunto Interino de Literatura Española Moderna y Contemporánea  | UNED  | 1978-1980       |
| Adjunto Numerario con dedicación exclusiva   | UNED  | 1981-1988       |
| Profesor Titular con dedicación exclusiva  | UNED  | 1989-actualidad |

---

**Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)**

| Idioma   | Habla | Lee | Escribe |
|----------|-------|-----|---------|
| Francés  | B     | B   | B       |
| Inglés   | R     | B   | R       |
| Italiano | R     | B   | R       |
|          |       |     |         |
|          |       |     |         |

**Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.**

(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: Edición crítica de los autos sacramentales completos de Calderón de la Barca (en diferentes fases)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación (DGI-CYT. PS92-0152); Dirección General de Enseñanza Superior (PB96-1228) y Becas del Gobierno de Navarra Proyectos de Investigación Básica, convocatorias de 1993 y 1996)

Entidades participantes: Universidades de Navarra y otras españolas y extranjeras

Duración, desde: 1992 hasta: 2000 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Ignacio Arellano

Número de investigadores participantes:

---

Título del proyecto: Calderón y el arte de la composición teatral; los autos sacramentales y su impacto en la sociedad de la información

Entidad financiadora: UNED

Entidades participantes: UNED

Duración, desde: enero de 2001 hasta: enero de 2004 Cuantía de la subvención: 60.010 euros

Investigador responsable: Enrique Rull

Número de investigadores participantes: 3

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento Científico-Técnico restringido. )

Autores (p.o. de firma): E. Rodríguez Cepeda y Enrique Rull  
Título: El Diablo Cojuelo

Ref.  revista : X Libro  
Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 255 Fecha: 1968  
Editorial (si libro): Alcalá  
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull  
Título: La vida es sueño

Ref.  revista: X Libro  
Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 379 Fecha: 1980  
Editorial (si libro): Alhambra  
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull y José Carlos de Torres  
Título: Calderón y Nördlingen

Ref.  revista: X Libro  
Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 204 Fecha: 1981  
Editorial (si libro): CSIC  
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull  
Título: El Cantar de Mio Cid, transcripción moderna, estudio y notas

Ref.  revista: X Libro  
Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 252 Fecha: 1982  
Editorial (si libro): SGEL  
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull  
Título: El alcalde de Zalamea y El galán fantasma

Ref.  revista: X Libro  
Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 316 Fecha: 1983  
Editorial (si libro): SGEL  
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull  
Título: Rimas y leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 444 Fecha: 1984  
 Editorial (si libro): Plaza-Janés  
 Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull  
 Título: El Modernismo y la Generación del 98

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 195 Fecha: 1984  
 Editorial (si libro): Playor  
 Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull  
 Título: El vergonzoso en palacio

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 199 Fecha: 1986  
 Editorial (si libro): Alhambra  
 Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull  
 Título: Autos sacramentales del Siglo de Oro

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 393 Fecha: 1986  
 Editorial (si libro): Plaza-Janés  
 Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull  
 Título: En torno al casticismo

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 143 Fecha: 1986  
 Editorial (si libro): Alianza Editorial  
 Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull  
 Título: La poesía y el teatro en el siglo XVIII

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 153 Fecha: 1987  
 Editorial (si libro): Taurus  
 Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull  
 Título: La vida es sueño

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 257 Fecha: 1992  
 Editorial (si libro): Taurus  
 Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull  
 Título: La vida es sueño

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 197 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Alhambra-Longman

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Autos sacramentales completos de Calderón de la Barca

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 565 Fecha: 1996  
 Editorial (si libro): Biblioteca Castro, Turner  
 Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Autos sacramentales completos de Calderón de la Barca

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: L Volumen: II Páginas, inicial: 1 final: 733 Fecha: 1997  
 Editorial (si libro): Biblioteca Castro, Turner  
 Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Autos sacramentales completos de Calderón de la Barca

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: L Volumen: III Páginas, inicial: 1 final: 750 Fecha: 2002  
 Editorial (si libro): Biblioteca Castro, Turner  
 Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull y Ana Suárez

Título: La crisis de fin de siglo en Movimientos literarios y periodismo

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 278 final: 348 Fecha: 1997  
 Editorial (si libro): Síntesis  
 Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: La vida es sueño de Pedro Calderón de la Barca (Introd., ed. y actividades)

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 226 Fecha: 2002  
 Editorial (si libro): Ollero y Ramos  
 Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Tirso y otras fuentes en No hay cosa como callar en *Cervantes en Italia*

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 381 final: 386 Fecha: 2001  
 Editorial (si libro): Asociación de Cervantistas  
 Lugar de publicación: Palma de Mallorca

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer (Introd., ed. y actividades)

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 222 Fecha: 2002  
 Editorial (si libro): Ollero y Ramos  
 Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Creación y evolución en el auto sacramental de Calderón en Homenaje al Prof. Fradejas Lebrero

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 427, final: 440 Fecha: 1993  
 Editorial (si libro): UNED  
 Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Estructura poética de las Cartas desde mi celda en *Bécquer. Origen y estética de la modernidad (Actas del VII Congreso de Literatura Contemporánea)*

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 25,1 final: 264 Fecha: 1995  
 Editorial (si libro): Universidad de Málaga  
 Lugar de publicación: Málaga

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Las escenografía del auto sacramental de Calderón. Psiquis y Cupido (Versión de Madrid) en *La puesta en escena del teatro clásico. Cuadernos de Teatro clásico, nº 8*

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 201, final: 212 Fecha: 1995  
 Editorial (si libro): Ministerio de Cultura  
 Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull y J.C. de Torres

Título: El Madrid calderoniano. Una interpretación simbólica en *Actas del II Congreso Internacional de Caminería Hispánica*

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 275, final: 299 Fecha: 1996  
 Editorial (si libro):  
 Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Teología y mitología: Psiquis y Cupido en Calderón en *Anthropos, Extra 1. Pedro Calderón de la Barca. El teatro como representación y fusión de las artes*

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 121, final: 126 Fecha: 1997  
 Editorial (si libro): Proyecto A Ediciones  
 Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: El arte calderoniano en el auto sacramental: Sueños hay que verdad son en *Divinas y Humanas letras. Doctrina y poesía en los autos sacramentales de Calderón. Actas del Congreso Internacional.*

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 435 final: 468 Fecha: 1997  
 Editorial (si libro): Universidad de Navarra-Reichenberger  
 Lugar de publicación: Pamplona-Kassel

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Creación y evolución en la trilogía salomónica calderoniana en *Anuario de Estudios Filológicos XXI*

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 329, final: 352 Fecha: 1998  
 Editorial (si libro): Universidad de Extremadura  
 Lugar de publicación: Extremadura

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Fuentes y construcción artística en Un reo de muerte de Larra, en *Estudios de Literatura Española de los siglos XIX y XX*

Ref.  revista: Libro X  
 Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 366 final: 380 Fecha: 1998  
 Editorial (si libro): CSIC  
 Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Datos para la fecha de composición de Ni amor se libra de amor de Calderón, en *Revista de Literatura LXI*, 122

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 549 final: 556 Fecha: 1999  
 Editorial (si libro): CSIC  
 Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull y J. C. De Torres

Título: Madrid en las comedias de Calderón, en *Actas del IV Congreso Internacional de Caminería Hispánica*

Ref.  revista: Libro X  
 Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 1185 final: 1197 Fecha: 2000  
 Editorial (si libro): Ministerio de Fomento  
 Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Calderón y el poder político en *Veintiuno. Revista de Pensamiento y Cultura*, nº 46

Ref.  revista: X Libro  
 Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 41 final: 52 Fecha: 2000  
 Editorial (si libro):  
 Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull y Ana Suárez

Título: La cultura popular en los autos sacramentales de Calderón en *Calderón, protagonista eminente del barroco europeo*

Ref.  revista: Libro X  
 Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 118 final: 143 Fecha: 2000  
 Editorial (si libro): Reichenberger  
 Lugar de publicación: Kassel

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Psiquis y Cupido en Calderón en *La rueda de la Fortuna. Estudios sobre el teatro de Calderón*

Ref.  revista: Libro X  
 Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 125 final: 148 Fecha: 2000  
 Editorial (si libro): Reichenberger  
 Lugar de publicación: Kassel

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Calderón y la trasposición de los temas de las comedias a los autos sacramentales. *Comedias y autos. Posibilidades de invención*

Ref.  revista: X Ínsula, nº 644-645 Libro  
 Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 26 final: 28 Fecha: 2000  
 Editorial (si libro): Ínsula  
 Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Tiempo y sentido en la composición de La vida es sueño, en *Homenaje al Prof. Francisco Ynduráin. Anejo XVIII*.

Ref.  revista: Libro X  
 Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 343 final: 354 Fecha: 2000  
 Editorial (si libro): Príncipe de Viana  
 Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Calderón: autos sacramentales y fiesta, en *Calderón desde el 2000. Simposio Internacional Complutense*

Ref.  revista: Libro X

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 203 final: 233 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Ollero y Ramos

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: El auto sacramental de Calderón como género. Un ejemplo: Psiquis y Cupido, en *Lecciones calderonianas*

Ref.  revista: Libro X

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 125 final: 150 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Ibercaja

Lugar de publicación: Zaragoza

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Psiquis y Cupido: tradición y creación en Calderón de la Barca, en *Calderón de la Barca y su aportación a los valores de la cultura europea. Jornadas internacionales de Literatura Comparada*

Ref.  revista: Libro X

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 167 final: 184 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Universidad San Pablo. Ceu. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Lugar de publicación: Guadalajara

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Aspectos profanos de los autos sacramentales de Calderón, en *Calderón de la Barca y la España del Barroco. Congreso Internacional. Nuevo Milenio, tomo II*

Ref.  revista: Libro X

Clave: A Volumen: II Páginas, inicial: 631 final: 648 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Cocteau: del teatro al cine a través de Orfeo, en *Del Teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del siglo XX, Actas del XI Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria*

Ref.  revista: X Libro X

Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 511 final: 522 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Visor

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Perspectiva y significado en la representación de celos aun del aire matan (sugerencias del texto y puesta en escena moderna), en *Con Alonso Zamora Vicente*

Ref.  revista: Libro X

Clave: A Volumen: II Páginas, inicial: 997 final: 1008 Fecha: 2003

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Alicante

Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Celos humanos y divinos en Calderón (En torno a Celos aun del aire matan), en *VI Congreso de la AISO*

Ref.  revista: Libro X

Clave: A Volumen: II Páginas, inicial: 1555 final: 1568 Fecha: 2004

Editorial (si libro): Iberoamericana Vervuert

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores(p.o. de firma): Enrique Rull

Título: La vida es sueño. Edición y estudio

Ref. Libro X

Clave: A Páginas: 226 Fecha: 2002

Editorial: Ollero y Ramos De Bolsillo

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores(p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Actualidad del teatro de Calderón, en *Actas del IV Centenario del nacimiento de Don Pedro Calderón de la Barca*

Ref. Libro X

---

Clave: A                      Páginas: inicial: 317; final: 336                      Fecha: 2004  
Editorial: UNED  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores(p.o. de firma): Enrique Rull  
Título: Estudio y edición crítica de Celos aun del aire matan  
Ref. Libro X  
Clave: A                      Páginas: 1-232                      Fecha: 2004  
Editorial: UNED  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores(p.o. de firma): Enrique Rull  
Título: Arte y sentido en el universo sacramental de Calderón  
Ref. Libro X  
Clave: A                      Páginas: 1-435                      Fecha: 2004  
Editorial: Edition Reichenberger  
Lugar de publicación: Pamplona-Kassel

---

Autores(p.o. de firma): Enrique Rull  
Título: En torno a un episodio del Persiles: Ruperta y Croriano, en *Peregrinamente peregrinos, V Congreso Internacional de la Asociación de cervantistas*  
Ref. Libro X  
Clave: A                      Páginas: inicial. 931, final:946                      Fecha: 2004  
Editorial: Asociación de cervantistas  
Lugar de publicación: Baleares

---

Autores(p.o. de firma): Enrique Rull  
Título: Puesta en escena y sentido en el teatro mitológico de Calderón: Los tres mayores prodigios en *Actas del Congreso El Siglo de Oro en el nuevo milenio, T. II*  
Ref. Libro X  
Clave: A                      Páginas: inicial. 1529, final: 1542                      Fecha: 2005  
Editorial: EUNSA  
Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores(p.o. de firma): Enrique Rull  
Título: Imagen y naturaleza del "poeta" en las Rimas de Bécquer en *A zaga de tu huella. Homenaje al Prof. Cristóbal Cuevas*  
Ref. Libro  
Clave: A                      Páginas: inicial. 573, final: 596                      Fecha: 2005  
Editorial: Universidad de Málaga  
Lugar de publicación: Málaga

---

Autores(p.o. de firma): Enrique Rull  
Título: Función de la métrica en la composición dramática de El gran teatro del mundo en *Filología y Lingüística. Estudios ofrecidos a Antonio Quilis, vol. II*  
Ref. Libro  
Clave: A                      Páginas: inicial. 2115, final: 2130                      Fecha: 2005  
Editorial: CSIC, UNED, Universidad de Valladolid  
Lugar de publicación: Valladolid  
Autores(p.o. de firma): Enrique Rull

---

Título: Articulación dramática de la métrica en el auto Psiquis y Cupido para Toledo en *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*

Ref. Libro

Clave: A                      Páginas: inicial. 933, final: 945                      Fecha: 2006

Editorial: Press Universitaires du Mirail

Lugar de publicación: Toulouse

---

Autores(p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Los viajes de Jasón en el teatro calderoniano en *Caminería Hispánica, Actas del VII Congreso Internacional*

Ref. Libro

Clave: A                      Páginas: inicial,s.n, final: s.n. CD                      Fecha: 2006

Editorial: AIC

Lugar de publicación: Ministerio de Fomento, Madrid

---

Autores(p.o. de firma): Enrique Rull

Título: La adaptación de las fábulas mitológicas al auto sacramental. El caso de Andrómeda y Perseo. *La dramaturgia de Calderón. Estructuras y mecanismos. Homenaje a Jesús sepúlveda*

Ref. Libro

Clave: A                      Páginas: inicial, 481, final: 498                      Fecha: 2006

Editorial: Iberoamericana Vervuert

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores(p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Vencedores y vencidos en el teatro de Calderón en *Guerra y paz en la comedia española. Actas de las XXIX jornadas de Teatro clásico de Almagro, 4-6 julio de 2006*

Ref. Libro

Clave: A                      Páginas: inicial, 157, final: 176                      Fecha: 2007

Editorial: UCLM

Lugar de publicación: Murcia

---

Autores(p.o. de firma): Enrique Rull

Título: El mundo maravilloso en los autos mitológicos de Calderón. *El mundo maravilloso de los autos de Calderón*

Ref. Libro

Clave: A                      Páginas: inicial, 185 , final: 200                      Fecha: 2007

Editorial: Reichenberger

Lugar de publicación:Pamplona-Kassel

---

Autores(p.o. de firma): Enrique Rull

Título: Intervención de lo maravilloso en los autos mitológicos de Calderón. Del Siglo de Oro y de la Edad de Plata.

Ref. Libro

Clave: A

Páginas: inicial, 131 , final: 142

Fecha: 2008

Editorial: Universidad de Extremadura

Lugar de publicación: Cáceres

---

**Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Patentes y Modelos de utilidad

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:      País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:      País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Estancias en Centros extranjeros**  
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

|            |      |        |                     |
|------------|------|--------|---------------------|
| Centro:    |      |        |                     |
| Localidad: | País | Fecha: | Duración (semanas): |
| Tema:      |      |        |                     |
| Clave:     |      |        |                     |

---

|            |      |        |                     |
|------------|------|--------|---------------------|
| Centro:    |      |        |                     |
| Localidad: | País | Fecha: | Duración (semanas): |
| Tema:      |      |        |                     |
| Clave:     |      |        |                     |

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Contribuciones a Congresos

---

Autores: Enrique Rull  
 Título: Edición del entremés de Calderón Los degollados  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: Edición y anotación de textos del Siglo de Oro

Publicación:

Lugar celebración: Pamplona Fecha: nov. 1991

---

Autores: Enrique Rull  
 Título: "Variedad y complejidad en los monólogos de *La vida es sueño*"  
 Tipo de participación: comunicación  
 Congreso: III Congreso Internacional de la AISO

Publicación:

Lugar de celebración: Toulouse Fecha: Julio, 1993

---

Autores: Enrique Rull  
 Título: "Estructura poética de *Las cartas desde mi celda*"  
 Tipo de participación: comunicación  
 Congreso: VII Congreso de Literatura Española Contemporánea

Publicación:

Lugar de celebración: Málaga Fecha: Nov. 1993

---

Autores: Enrique Rull y J.C. de Torres  
 Título: "El Madrid calderoniano : una interpretación simbólica"  
 Tipo de participación: comunicación  
 Congreso: II Congreso Internacional de Caminería Hispánica  
 Publicación: *Actas del III Congreso Internacional de Caminería Hispánica, 275-299*  
 Lugar de celebración: Fecha: Nov. 1996

---

Autores: Enrique Rull  
 Título: "El arte calderoniano en el auto sacramental: *Sueños hay que verdad son*"  
 Tipo de participación: comunicación  
 Congreso: *Divinas y humanas letras. Doctrina y poesía en los autos sacramentales de Calderón*  
 Publicación: *Actas del Congreso Internacional, Pamplona-Kassel, 1997*  
 Lugar de celebración: Fecha:

---

Autores: Enrique Rull  
 Título: "La preocupación por España en la generación del 98"  
 Tipo de participación: comunicación  
 Congreso: El 98 cien años después  
 Publicación:  
 Lugar de celebración: Segovia Fecha: Febrero 1998

---

Autores: Enrique Rull y J.C. de Torres  
 Título: "Madrid en las comedias de Calderón"  
 Tipo de participación: comunicación  
 Congreso: IV Congreso Internacional de Caminería Hispánica  
 Publicación: Madrid, Ministerio de Fomento, 2000  
 Lugar de celebración:Guadalajara Fecha: Julio 1998

---

Autores: Enrique Rull

Título: "Psiquis y Cupido en Calderón"  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: II Jornadas de Teatro Clásico de la Universidad de La Rioja  
 Publicación:  
 Lugar de celebración: Universidad de La Rioja Fecha: Marzo 1999

---

Autores: Enrique Rull  
 Título: "Cervantes y Calderón"  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: I Jornadas Cervantinas. IX Coloquio Internacional de Cervantistas  
 Publicación:  
 Lugar de celebración: Villanueva de los Infantes Fecha: Abril 1999

---

Autores: Enrique Rull  
 Título: "El camino de la mina, vehículo de emociones en Calderón"  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: V Congreso Internacional de Caminería Hispánica  
 Publicación:  
 Lugar de celebración: Valencia Fecha: Julio 2000

---

Autores: Enrique Rull  
 Título: "Los autos sacramentales de Calderón *Psiquis y Cupido*"  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: Lecciones calderonianas. Seminario dirigido por la Dra. Aurora Egido  
 Publicación:  
 Lugar de celebración: Zaragoza Fecha: Abril 2000

---

Autores: Enrique Rull  
 Título: "*La vida es sueño*"  
 Tipo de participación: Ponencia  
 Congreso: Calderón de la Barca en su centenario. Curso Superior de Literatura Malón de Chaide  
 Publicación:  
 Lugar de celebración: Olite Fecha: Julio 2000

---

Autores: Enrique Rull  
 Título: "Autos sacramentales y fiesta"  
 Tipo de participación: Ponencia  
 Congreso: Pensar a Calderón desde el 2000. Simposio Internacional  
 Publicación: Madrid, Ollero y Ramos, 2001  
 Lugar de celebración: Universidad Complutense Fecha: Abril 2000

---

Autores: Enrique Rull  
 Título: "Límites de la comedia y el auto calderonianos"  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Congreso: Congreso Internacional Calderón 2000.  
 Publicación:  
 Lugar de celebración: Universidad de Navarra Fecha: Septiembre 2000

---

Autores: Enrique Rull  
 Título: "Vigencia de Calderón en nuestro tiempo"  
 Tipo de participación: Ponencia  
 Congreso: Congreso Internacional de Calderón precursor de la modernidad y la estética europea  
 Publicación:  
 Lugar de celebración: Universidad Complutense de Madrid Fecha: Octubre 2000

---

Autores: Enrique Rull  
 Título: "Psique y Cupido en Calderón"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Jornadas Internacionales de Literatura Comparada. Calderón de la Barca y sus aportaciones a los valores de la cultura europea

Publicación: Dirección General de Cooperación y Promoción cultural y Fac. de Humanidades de la Universidad San Pablo-CEU

Lugar de celebración: Universidad San Pablo-CEU, Madrid

Fecha: Noviembre 2000

---

Autores: Enrique Rull

Título: "Actualidad del teatro de Calderón"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Centenario de Calderón de la Barca

Publicación:

Lugar de celebración: Madrid UNED

Fecha: Noviembre 2000

---

Autores: Enrique Rull

Título: "Aspectos profanos de los autos sacramentales de Calderón"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Calderón de la Barca y la España del Barroco. Congreso Internacional Sociedad Estatal España Nuevo Milenio

Publicación: sí

Lugar de celebración: Madrid CSIC

Fecha: Noviembre 2000

---

Autores: Enrique Rull

Título: "Cervantes, Tirso y otras fuentes en *No hay cosa como callar* de Calderón"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Cervantes en Italia. X Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas

Publicación: Asociación de Cervantistas, Palma de Mallorca

Lugar de celebración: Roma

Fecha: Septiembre 2000

---

Autores: Enrique Rull

Título: "Cocteau: del teatro al cine a través de Orfeo"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Del teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del siglo XX

Publicación: Visor Libros, 2002

Lugar de celebración: Madrid, Casa de América Fecha: junio 2001

---

Autores: Enrique Rull

Título: "Cervantes, Tirso y otras fuentes en *No hay cosa como callar* de Calderón"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Cervantes en Italia. Décimo Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas*

Publicación:

Lugar de celebración: Academia de España en Roma

Fecha: septiembre 2001

---

Autores: Enrique Rull

Título: "Celos humanos y divinos en Calderón (En torno a *Celos aun del aire matan*)"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VI Congreso Internacional de la AISO

Publicación:

Lugar de celebración: Universidades de Burgos-La Rioja Fecha: julio 2002

---

Autores: Enrique Rull

Título: "La adaptación de las fábulas mitológicas al auto sacramental. El caso de Andrómeda y Perseo"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso Internacional La dramaturgia de Calderón. Estructuras y mecanismos.

Publicación: Sí

Lugar de celebración: Pamplona

Fecha: 13-16 diciembre de 2004

---

---

Autores: Enrique Rull  
Título: "El encanto de la voz en el Persiles"  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: XII Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas.  
Publicación: Sí  
Lugar de celebración: Argamasilla de Alba (Ciudad Real) Fecha: 6,7 y 8 de mayo de 2005

---

Autores: Enrique Rull  
Título: El mundo maravilloso en los autos mitológicos de Calderón  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Homenaje a Juan Manuel Rozas  
Publicación: Sí  
Lugar de celebración: Cáceres Fecha: 27 y 28 de abril de 2006

---

Autores: Enrique Rull  
Título: Los viajes del Licenciado Vidriera  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Congreso Internacional de Caminería Hispánica.  
Publicación: Sí  
Lugar de celebración: Pastrana-Alcalá de Henares Fecha: 26-30 de junio de 2006

---

Autores: Enrique Rull  
Título: La posible fuente estructuradora de "Amar por señas" de Tirso de Molina  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Congreso Internacional Grande inventor de quimeras. Los mundos dramáticos de Tirso de Molina  
Publicación: Sí  
Lugar de celebración: Almazán-Soria Fecha: 4-6 de octubre de 2006

---

Autores: Enrique Rull  
Título: Procedimientos de construcción triautorial en "La fingida Arcadia"  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: Congreso Internacional de Teatro del Siglo de Oro. Estrategias dramáticas y práctica teatral en Agustín Moreto  
Publicación: Sí  
Lugar de celebración: Burgos Fecha: 2-9 de noviembre de 2006

---

Autores: Enrique Rull  
Título: Vencedores y vencidos en el teatro de Calderón  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Jornadas de Teatro Clásico de Almagro. Guerra y paz en la comedia española  
Publicación: Sí  
Lugar de celebración: Almagro Fecha: 4-6 julio de 2006

---

Autores: Enrique Rull  
Título: El mundo de lo maravilloso en los autos mitológicos de Calderón  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Del Siglo de Oro a la Edad de Plata. Homenaje a Juan Manuel Rozas  
Publicación: Sí  
Lugar de celebración: Cáceres Fecha: 27-28 abril de 2006

---

Autores: Enrique Rull  
Título: Fuentes y composición triautorial de "El mejor amigo el muerto"  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: Congreso Internacional IV Centenario del nacimiento de Rojas Zorrilla.  
Publicación: Sí  
Lugar de celebración: Toledo Fecha: 7 octubre de 2007

---

Autores:  
Título:  
Tipo de participación:  
Congreso:

Publicación:

Lugar celebración:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Tesis Doctorales dirigidas

---

Título: La novela del Oeste de Marcial Lafuente Estefanía

Doctorando: Asterio Llorente Quintana

Universidad: UNED

Facultad / Escuela: Filología

Fecha: 1994

---

Título: Contribución al estudio de la obra dramática de Sor Juana Inés de la Cruz

Doctorando: Manuel Antonio Arango Linares

Universidad: UNED

Facultad / Escuela: Filología

Fecha: 1997

---

Título: Lo específico del personaje novelístico de Miguel Delibes

Doctorando: Isabel Vázquez Fernández

Universidad: UNED

Facultad / Escuela: Filología

Fecha: 1998

---

Título: El mito de Narciso en la Literatura Española

Doctorando: Juan Rubén Ayas

Universidad: UNED

Facultad / Escuela: Filología

Fecha: En curso de realización

---

—

Título: El poder político en el teatro de Calderón de la Barca

Doctorando: Carmen Meléndez Tercero

Universidad: UNED

Facultad / Escuela: Filología

Fecha: En curso de realización

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

### Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título:

Tipo de actividad:

Ambito:

Fecha:

---

Título:

Tipo de actividad:

Ambito:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Experiencia de gestión de I+D**  
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título:

Tipo de actividad:  
Fecha:

---

Título:

Tipo de actividad:  
Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

---

- Colaboración en Radio Nacional de España en el programa "La Frontera", sobre Calderón, su valoración estética e histórica, el 15 de agosto de 1981.
- Emisión radiofónica de programas sobre La poesía de Aleixandre en el curso 1984 (UNED).
- Emisión radiofónica sobre La poesía de Guillén, en 1985 (UNED).
- Emisión radiofónica sobre Orientaciones sobre el Comentario de Texto" en diciembre de 1994 (UNED).
- Emisiones radiofónicas en Radio Intereconomía sobre Calderón de la Barca (enero de 2002) y G.A. Bécquer (enero de 2003).
- Emisiones radiofónicas sobre Poetas del 27, Teatro del Siglo de Oro, etc. (en UNED, desde 1995 hasta 2007).
- Participación en el Programa de Televisión Española (Cadena 2), El 98, cien años después el 7 de noviembre de 1998.
- He impartido clases de C.O.U. (Literatura) en el Centro de Estudios Universitarios (C.E.U.) desde 1965 a 1980.
- He realizado más de 100 reseñas de libros en Revistas españolas y extranjeras.
- A partir de 1965 he sido Consejero de Redacción del Boletín de Filología Española del CSIC hasta la desaparición de dicho Boletín.
- Socio fundador de la Asociación Internacional de Cervantistas desde 1990.
- Miembro de la AISO (Asociación internacional Siglo de Oro)
- Miembro del Instituto de Investigación de la Facultad de Filología de la UNED SELITEN@T, como investigador en la especialidad de Teatro del Siglo de Oro.
- Participación en varios programas educativos de TVE (UNED) y en el programa de Televisión Española (Canal 4) sobre las Aportaciones del Congreso Internacional sobre Calderón en el año 2000 celebrado en la Universidad de Navarra.
- Conferencias de Comentario de Textos del Siglo de Oro, impartida en el Centro Asociado de Madrid en el Barrio de la Concepción, en febrero de 1983, marzo de 1984 y diciembre de 1987.
- Conferencias de Comentario de Textos sobre Poesía de la Generación del 27, anualmente en el Centro Asociado de Madrid, desde 1980 a la actualidad (febrero-marzo).
- Conferencia de tutores de la UNED, realizada anualmente desde 1979, sobre Pío Baroja: La teoría del arte en Baroja, nov. 1982.
- Conferencia de tutores de la UNED, sobre "La teoría político-teológica en Calderón", nov.-dic., 1983.
- Conferencia de Comentario de textos en el Centro Asociado de la UNED en Navarra. Marzo-abril 1986 (sobre Calderón), 1987 (sobre Aleixandre) y 1988 (sobre Aleixandre).
- Conferencia en el I.B. de Villacañas (Toledo) sobre La poesía española actual, 1984.
- Conferencia en la Biblioteca Nacional de Madrid sobre Fray Luis de León y San Juan de la Cruz, 24 de octubre de 1991.
- Conferencia sobre la La teoría poética de G.A. Bécquer, en Asociación Prometeo de Poesía (15 de noviembre de 1995).
- Conferencia sobre La trayectoria universalista de Rubén Darío, en el ciclo de La literatura española en el contexto europeo, en el Programa de Aula Abierta de la UNED, Madrid, 14 de febrero de 2001.
- Las fuentes de un cuento modernista, en el ciclo de La literatura española en el contexto europeo, en el Programa de Aula Abierta de la UNED, Madrid, 15 de febrero de 2001 (16-17h).
- Conferencia sobre En torno a la poesía intimista de Rosalía de Castro, en Visionarias. La identidad femenina ante la creación artística y literaria. Ciclo de conferencias del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón en la Biblioteca Municipal Miguel de Cervantes en Pozuelo de Alarcón (Madrid) (jueves, 15 de febrero de 2001 (18-19h).
- Conferencia sobre "El tema de España en Baroja" en el Curso de verano de la UNED, Ávila, 1998
- Conferencia sobre "El mito de Psique y Cupido en el teatro del Siglo de Oro" en el Curso de verano de la UNED, Denia, 1998
- Y otras múltiples conferencias para Cursos de Aula Abierta, Cursos de verano de la UNED, Instituciones como la Asociación Prometeo de Poesía, etc.
- Profesor de Tercer Ciclo en la UNED donde he impartido cursos de doctorado como "Mitología y Teatro del Siglo de Oro" y "Los autos sacramentales de Calderón"
- En la actualidad imparto el Curso de Doctorado con Mención de Calidad: "Shakespeare y Calderón".

