

BIBLIOGRAFÍA SOBRE SAN FRANCISCO JAVIER¹

- Aguilar, L. de, *Sermón panegírico que el M. R. Padre Laurencio de Aguilar...*, Granada, Francisco de Ochoa, 1675.
- Alberti, G. A., *Enneade panegirica detta a s. Francesco Saverio dal Padre Gio Andrea Alberti*, Bologna, Carlo Zenero, 1650.
- Alcalá, L. E., ed., *Fundaciones jesuíticas en Iberoamérica*, Madrid, Ediciones el Viso, 2002.
- Alenda y Mira, J., *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España*, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1903.
- Almeida, I., «Um pé na terra, outro nas estrelas: a propósito de S. Francisco Xavier nos *Sermoens* de Vieyra», *Brotéria*, Lisboa, 163, 2006, pp. 395-415.
- Almeida, J., *Pregação de fez o P. Jorge D'Almeida da companhia de Jesu na casa de s. Roque na beatificação de s. Francisco Javier en Relaçam das festas que a religiam da Companhia de Iesu fez em a cidade de Lisboa na beatificação do beato P. Francisco de Javier, segundo padroeiro da mesma Companhia & primeiro Apostolo dos reynos de Japão em dezembro de 1620*, Lisboa, João Rodriguez, 1621.
- Alonso Romo, E. J., «A “lusitanização” de S, Francisco Xavier», en *São Francisco Xavier. A sua vida e o suo tempo (1506-1552)*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2006a, pp. 185-192.
- Alonso Romo, E. J., «Biografias portuguesas de Xavier», *Brotéria*, Lisboa, 163, 2006b, pp. 339-353.
- Alvares L., *Sermoens do P. Luis Alvares da Companhia de Jesu*, Lisboa, Miguel Deslandes, 1693.
- Alvia de Castro, F., *Traducción del compendio italiano de la vida del santo Francisco Javier*, Lisboa, Pedro Craesbeeck, 1630.
- An abridgement of the life S. Francis Xaverius of the society of Iesus New apostle of India and Japony*, S. Omers, Thomas Geubels, 1667.

¹ Bibliografía javeriana extraída de: M. Gabriela Torres Olleta, *Redes iconográficas. San Francisco Javier en la cultura visual del Barroco*, Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2009.

- Andueza, P., “La *Vera effigies* de San Francisco Javier: la creación de una imagen postridentina”, en *San Francisco Javier en las artes. El poder de la imagen*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2006, pp. 96-119.
- Angola, 1620, *Relação das festas que a residencia de Amgolla fez na beatificação do beato padre Francisco de Xavier*, Lisboa, Instituto da Biblioteca Nacional e do livro, 1994.
- Arcelus Iroz, P., *La devoción a San Francisco Javier en México*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2006.
- Auvray, Sieur d’, *Epitome sur les vies et miracles des bienheureux Pères SS. Ignace de Loyola & François Xavier premiers fondateurs de la Compagnie de Iesus. Fait en faveur de leur canonisation à Rome le 12 Mars 1622*, Rouen, David Ferrand, 1622.
- Auvray, Sieur d’, *L’ordre admirable de la devotte procesion faicte à Roüen par le commandement du Roy en faveur de la canonisation des SS. Ignace de Loyola & François Xavier premiers fondateurs de la Compagnie de Iesus*, Rouen, David Ferrand, 1622.
- Azanza, J. y J. L. Molins, *Exequias reales del regimiento pamplonés en la edad moderna*, Pamplona, Ayuntamiento de Pamplona, 2005.
- Azcona, J. M., *Bibliografía de San Francisco Javier*, Pamplona, Editorial Gómez, 1952.
- Bailey, G. A., «La contribución de los jesuitas a la pintura italiana y su influjo en Europa, 1540-1773», en *Ignacio y el arte de los jesuitas*, ed. G. Sale, Bilbao, Mensajero, 2003, pp. 125-168.
- Balza, F., *Sermón que predicó el doctor Francisco Balza, canónigo penitenciario de la Santa Iglesia de Sevilla, el domingo infraoctava de la pascua del nacimiento de nuestro Señor Jesucristo fin del año de 1619 en la solemne festividad que la casa profesa de la Compañía de Jesús celebró a la beatificación del bienaventurado y glorioso padre Francisco Javier*, Sevilla, Juan Serrano de Vargas y Ureña, 1620.
- Barcia y Zambrana, J., *Oración evangélica del gloriosísimo apóstol del Oriente San Francisco Javier en la fiesta que celebró la Real Congregación del Reino de Navarra en su día tres de diciembre de 1688 en el religiosísimo y real convento de la Santísima Trinidad de Madrid*, Madrid, Juan García Infanzón, 1689.
- Bardi, G., *El peregrino moribundo o devoción practicable para alcanzar una Santa muerte por la intercesión de San Francisco Javier*, Valencia, en la imprenta de la Viuda de Benito Macé, 1682.
- Bargellini, C., «Misión de San Francisco Javier. Baja California, México», en *Fundaciones jesuíticas en Iberoamérica*, Madrid, Ediciones el Viso, 2002, pp. 383-389.
- Barradas, M., *Relaçam de algumas couzas notaveis de N. Santo Padre Francisco Xavier tiradas dos processos autenticos, que por ordem da Santidade do Papa Paulo quinto se tirarão nesta cidade de Cochim e na de Mallaca, nas fortalezas*

- de Couvão e Manar e nas costas da Pescaria e Travancor*, ed. en G. Schurhammer, *Varia*, t. I, Roma-Lisboa, Institutum Historicum Societatis Iesu-Centro de Estudios Históricos Ultramarinos, 1965, pp. 431-465.
- Bartoli, D., *Della vita e dell'Istituto di S. Ignatio fondatore della Compagnia di Gesu libri cinque*, Roma, Stamparia d'Ignatio de Lazari, 1659.
- Bartoli, D., *Les miracles de S. François Xavier*, Lyon, Horace Molin, 1701.
- Begheyn, P., «The cult of saint Francis Xavier in the Dutch Republic», *Archivum Historicum Societatis Iesu*, LXXI, 142, 2002, pp. 303-332.
- Bégrand, P., «La hagiografía en las relaciones de milagros publicadas en el Siglo XVII», en *Homenaje a Henri Guerreiro. La hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro*, ed. M. Vitse, Madrid, Iberoamericana, 2005, pp. 276-289.
- Berlanga, C., *El apóstol de las Indias y nuevas gentes San Francisco Javier, de la Compañía de Jesús. Eptome de sus apostólicos hechos*, Valencia, Real convento de Nuestra Señora del Remedio, 1698.
- Bosch de Centellas y Cardona, B., *El triunfo de los santos con un brevísimo compendio de sus vidas para todos los días del año. Ilustrado con meditaciones y avisos espirituales que conducen a conseguir la perfección cristiana y nos enseñan a vivir según la ley evangélica*, Madrid, por Antonio Zafra, 1694.
- Bouhours, D., *La vie de S. François Xavier, Apôtre des Indes et du Japon*, Avignon, Chez Seguin Aîné, 1828.
- Brading, D., «La patria criolla y la Compañía de Jesús», *Artes de México*, México, 2001, núm 58, pp. 59-71.
- Braga, 1622, *Relaçam das festas que o collegio de Sam Paulo da Companhia de Iesus da cidade de Braga fez na canonizaçam...*, en *Relacoes das sumptuosas festas conque a Companhia de Jesus da Provincia de Portugal celebrou a Canonizaçao de S. Ignacio de Loyola e S. Francisco Xavier*, Lisboa, s.e., 1622.
- Braganza, 1622, *Relaçam das festas que o collegio da Companhia de Iesus da cidade de Bragança fez na canonizaçam...*, en *Relacoes das sumptuosas festas conque a Companhia de Jesus da Provincia de Portugal celebrou a Canonizaçao de S. Ignacio de Loyola e S. Francisco Xavier*, Lisboa, s.e., 1622.
- Breve noticia de la milagrosa imagen de San Francisco Javier que se venera en el Colegio de San Ildefonso sacada de la vida del padre José Vidal de la Compañía de Jesús*, Méjico, Luis Abadiano, 1849.
- Breve relación de las ceremonias hechas en la canonización de los santos Isidoro Labrador, Ignacio de Loyola, Francisco Javier, Teresa de Jesús y Felipe Neri*, Valencia, Crisóstomo Gárriz, 1622.
- Breve relación de las ceremonias hechas en la canonización de los SS. Isidro Labrador, Ignacio de Loyola, Francisco Javier, Teresa de Jesús y Felipe Neri*, Málaga, Juan René, 1622.
- Breve relación de las fiestas que se hicieron en la ciudad de Toledo a las canonizaciones de San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús, y S. Francisco*

- Javier, apóstol de la India, a 23 de julio del año de 1622 en la casa profesa de la Compañía de Jesús de la dicha imperial ciudad de Toledo*, Toledo, Diego Rodríguez, 1622.
- Brevissimo compendio da vida e excellencias de S. Francisco de Javier da Companhia...*, Évora, Oficina da Universidade, 1709.
- Briz Martínez, J., *Sermón que predicó el doctor don Juan Briz Martínez, abad del Real Monasterio de S. Juan de la Peña y diputado del Reino de Aragón*, Zaragoza, Juan de Lanaja y Quartanet, 1620.
- Carcelén, X., «San Francisco asido a la cola de un caballo», en *Filipinas puerta de Oriente, de Legazpi a Malaspina*, dir. A. Morales, Madrid, SEACEX, 2003a, pp. 254-255.
- Carcelén, X., «San Francisco Javier convierte a la fe a muchos pueblos de África y Oriente», en *Filipinas puerta de Oriente, de Legazpi a Malaspina*, dir. A. Morales, Madrid, SEACEX, 2003b, pp. 251-252.
- Carcelén, X., «San Francisco Javier, sin conocer su lengua, convierte a diferentes naciones», en *Filipinas puerta de Oriente, de Legazpi a Malaspina*, dir. A. Morales, Madrid, SEACEX, 2003c, pp. 253-254.
- Cardeyra, L., *Sermoens do P. D. Luis Cardeyra da Companhia de Jesu ... dedicados ao Apostolo do Oriente S. Francisco Javier*, Évora, Universidade, 1687.
- Carlos, M. C. de, «Cuerpos gloriosos. La muerte de los santos y las reliquias en la pintura española del siglo XVII», en *Modelos de vida en la España del Siglo de Oro*, t. II, ed. I. Arellano y M. Vitse, Madrid, Iberoamericana, 2007, pp. 349-373.
- Carta de cómo el Conde de Monterrey desembarcó en Civita Vieja y el recibimiento que se le hizo en Roma hallándose en la canonización de S. Isidro, S. Ignacio, S. Francisco Javier, Santa Teresa y S. Felipe Neri, pónense también las libreas que los caballeros españoles sacaron este día*, Granada, Bernardo Heylan, 1622.
- Cartas que los padres y hermanos de la Compañía de Jesús que andan en los reinos de Japón escribieron a los de la misma Compañía desde el año de mil y quinientos y cuarenta y nueve hasta el de mil y quinientos y setenta y uno...*, Alcalá, Juan Íñiguez de Lequerica, 1575.
- Castelnau, Ch., «Le spectacle de la mission: les fêtes de la canonisation d'Ignace de Loyola et de François Xavier au Brésil en 1622», en *Struggle for synthesis. A obra de arte total nos séculos XVII e XVIII*, Lisboa, JPPAR, 1999, II, pp. 429-440.
- Castillo y Artiga, D., *Panegírico que al blasón más ilustre de Navarra, glorioso timbre de España, nuevo apóstol del Oriente, San Francisco Javier...*, Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1646.
- Castner, G., *Relatio Sepulturae Magno Irientis Apostolo S. Francisco Xaverio erectae in Insula Sanciano anno saeculari MDCC*. Ms. Biblioteca Nacional de Lisboa, Res. 349V.

- Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria*, t. V, Vitoria, Caja de Ahorros Municipal, 1982.
- Choné, P., *Emblèmes et pensée symbolique en Lorraine (1525-1633)*, Paris, Klincksieck, 1991.
- Coimbra, 1622, *Relaçam das festas que fez o collegio da Companhia de Jesus da cidade de Coimbra...*, en *Relacoes das sumptuosas festas conque a Companhia de Jesus da Provincia de Portugal celebrou a Canonizaçao de S. Ignacio de Loyola de S. Francisco Xavier*, Lisboa, s. e., 1622.
- Colin, F., *Labor evangélica, ministerios apostólicos de los obreros de la Compañía de Jesús: fundación y progresos de su provincia en las Islas Filipinas*, Madrid, Fernández de Buendía, 1663.
- Compendio della vita di S. Francesco Saverio*, Roma, Puccinelli, 1793.
- Constituciones de la Compañía de Jesús. Introducción y notas para su lectura*, ed. J. Arzubialde et al., Bilbao, Mensajero, 1993.
- Constituciones de la congregación del glorioso San Francisco Javier y señor San Ignacio de Loyola*, Madrid, Julián Paredes, 1687.
- Copia de una carta que un ciudadano de Aquila escribió a un padre de la Compañía de Jesús de la provincia de Nápoles*. Publicada junto a los *Gloriosos triunfos do grande apostolo do Oriente*, Lisboa, Henrique Oliveira Valente, 1658.
- Copia de unas cartas de los padres de la Compañía de Jesús fechas en Roma a 21 de marzo escritas a los padres de Castilla en que se da cuenta de lo sucedido en las canonizaciones de los cinco santos Isidro, Ignacio, Francisco, Teresa y Filipo... con dos insignes milagros que sucedieron en el mismo tiempo de su canonización a interesiòn de los dos gloriosos santos San Ignacio y San Francisco Javier*, Sevilla, Matías Clavijo, 1622.
- Córdoba y Ronquillo, L., *Sermón predicado en el colegio de la Compañía de Jesús de Málaga en la octava de las solemnísimas fiestas que hizo a la canonización de sus gloriosos santos S. Ignacio y S. Francisco Javier*, Málaga, Juan René, 1622.
- Córdoba, J. R. de, *Catena proonima versionum... in IIII Libros regum. Tomus primus...*, Lugduni, Philippi Borde, 1652.
- Croisset, J., *La devoción al Sagrado Corazón de Jesús ... / la escribió en francés el R.P. Juan de Croiser, de la Compañía de Jesús y la ha traducido en castellano y aumentado el P. Pedro de Peñalosa, de la misma Compañía de Jesús*, Pamplona, en la Oficina de la Viuda de Alfonso Burguete, 1737.
- Cruz de Amenábar, I., *La muerte transfiguración de la vida*, Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 1998.
- Cuadriello, J., «Los jeroglíficos de la Nueva España», en *Juegos de Ingenio y Agudeza. La pintura emblemática de la Nueva España*, Méjico, Museo Nacional de Arte, 1994, pp. 84-11.

- Cuadriello, J., «Xavier indiano o los indios sin apóstol», en *San Francisco Javier en las artes. El poder de la imagen*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2006, pp. 200-233.
- Cuadros y Valpuesta, D. de, *Palaestra biblica sive Enchiridion neotericum pro sacris codicibus...*, Madrid, Haeredes Antonii a Regibus, 1725.
- Da Gama, S., *Sermoens em varias celebridades*, Lisboa, Valentim da Costa Deslandes, 1708. T. II.
- Da Gama, S., *Sermoens em varias celebridades*, Lisboa, Antonio Pedrozo Galvaõ, 1713. T. VI.
- Da Sylva, M., *Sylva Concionatoria*, t. I, Lisboa, Miguel Deslandes, 1698.
- Daly, P. M. y G. R. Dimler, ed., *The Jesuit series*, Toronto, University of Toronto Press, 1997-2007.
- Daniélou, J., *Les symboles chrétiens primitifs*, Paris, Editions du Seuil, 1961.
- Dávila Fernández, M. P., *Los sermones y el arte*, Valladolid, Universidad Servicio de publicaciones, 1980.
- Delehaye, H., *Cinq leçons sur la méthode hagiographique*, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1934.
- Delumeau, J., *Rassurer et protéger*, Paris, Fayard, 1989.
- Della Torre, S. y R. Schofield, *Pellegrino tibaldi architetto e il S. Fedele di Milano*, Como, Nodo Libri, 1994.
- Díaz Bustamante, J. M., «Onerata resurgit: notas a la tradición simbólica y emblemática de la palmera», *Helmántica*, 31, núm. 94, 1980, pp. 27-88.
- Diccionario de historia eclesiástica de España*, dir. Q. Aldea Vaquero, Madrid, Instituto Enrique Flórez, 1972-1975.
- Diccionario de mística*, dir. L. Borriello, E. Caruana, M. R. Del Genio, N. Suffi, Madrid, San Pablo, 2002.
- Diccionario histórico de la Compañía de Jesús*, dir. Ch. O'Neill y J. M. Domínguez, Madrid, Institutum Historicum y Universidad Pontificia de Comillas, 2001.
- Didier, H., *Petite vie de saint François Xavier*, Paris, Desclée de Brouwer, 1992.
- Didier, H., *Francisco Xavier. Pioneiro da inculturação*, São Paulo, Paulinas, 1997.
- Die Jesuiten in Bayern*, Weissenhorn, Anton H. Konrad Verlag, 1991.
- Die Jesuiten in Ingolstadt*, Ingolstadt, Courier Druckhaus, 1992.
- Díez Borque, J. M., «Relaciones de teatro y fiesta en el Barroco español», en *Teatro y fiesta en el Barroco. España e Iberoamérica*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1986, pp. 11-40.
- Díez Macho, A., «Fundamentación bíblica de la devoción al Corazón de Jesús», en *Cristología en la perspectiva del Corazón de Jesús*, ed. R. Veke-mans, Bogotá, Instituto Internacional del Corazón de Jesús, 1982, pp. 181-281.

- Dimler, G. R. «*The Imago primi saeculi: jesuit emblems and the secular tradition*», *Thought*, vol. 56, núm. 223, 1981, pp. 433-448.
- Dimler, G. R., «The jesuit emblem in the 18th century: a taxonomical inquiry», en *Florilegio de estudios de emblemática*, ed. S. López Poza, La Coruña, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 2004, pp. 283-289.
- Divi patris Ignatii charitas igneis emblematis adumbrata...Divi patris Franciscii Xaverii constantia emblematis expressa a poetis...* Ms. biblioteca Real de Bruselas, signatura 20308.
- Divus Francisci Xaverii Societatis iesu Indiae & Japoniae Apostoli Philosophiae Patroni. Vita Obitus et Miracula*, Oniponti, Jac. Christoph Wagner, 1691.
- Divus Franciscus Xaverius, S. J. Magni Consilii et Auxilii Angelus*, Viennae, Wolfgangi Schwendimann, 1725. Traducción española de D. Suárez de Figueroa, Sevilla, Pedro José Díaz, 1733.
- Documenta Indica III*, en *Monumenta Historica Societatis Jesu*, ed. J. Wicki, Roma, Institutum Historicum, 1954, v. 74.
- Dominici, B., de, *Vite de'pittori, scultori ed architetti napoletani*, Bologna, Arnaldo Forni editori, 1979. Ed. facsímil de Napoli, Ricciardo, 1742.
- Dos Reys, A., *Sermaõ da canonizaçao do grande Apostolo do Oriente S. Francisco Xavier*, Lisboa, Valentim da Costa Deslandes, 1709.
- Dos Reys, M., *Sermoens do padre Manoel Dos Reys... terceira parte em que se contem Sermoes de diversos sanctos, de nacimentos de principes & exequias*, Evora, Universidade, 1724.
- Durango, V., *Sermón predicado en la primera fiesta de la canonización de San Ignacio de Loyola y de San Francisco Javier*, Sevilla, Francisco de Lyra, 1622.
- Egido, A., «Cartel de un certamen poético de los jesuitas en al ciudad de Tarazona (1622)», *Archivo de filología aragonesa*, 34-35, 1984, pp. 103-120.
- Egido, A., «Emblemática y literatura en el Siglo de Oro», *Ephialte*, 2, 1990, pp. 144-158.
- Engelgrave, H., *Lucis Evangelicae sub velum sacrorum emblematurae reconditae pars tertia hoc est Caeleste Pantheon sive Caelum novum in festa et gesta Sanctorum totius anni morali doctrina, ac profana historia varie illustratum*, Coloniae Agripinae, Ioannem Busaeum, 1659.
- Entre el infierno y la gloria. Restauración de dos lienzos monumentales. Templo de Carabuco*, La Paz, Dirección General de conservación y restauración, 2003.
- Epítome de la vida, virtudes y milagros de s. Francisco Javier de la Compañía de Jesús... con el modo de hacer su novena, sacado de la Vida que compuso el P. Francisco García de la misma Compañía*, Calatayud, por Joaquín Esteban, 1758.
- Espinosa Lomelín, M., *Sermón que predicó el B. D. Martín de Espinosa Lomelín en el hospital del S. San Lázaro ...*, Méjico, Juan Ruiz, 1668.

- Estrada, J., *Glorias del ocaso del Sol de Oriente. Oración panegírica en la solemne festividad de dedicación de nuevo retablo e imagen del glorioso apóstol de la India*, Sevilla, Florencio José de Blas y Quesada, 1749.
- Évora, 1622, *Relaçam das festas que fez o collegio e universidade do Espirito Sancto da Companhia de Iesus da cidade de Evora na canonizaçam...*, en *Relacoes das sumptuosas festas conque a Companhia de Jesus da Provincia de Portugal celebrou a Canonizaçao de S. Ignacio de Loyola e S. Francisco Xavier*, Lisboa, s.e., 1622.
- Fagiolo, M., «La escena de la gloria: el triunfo del Barroco en el mundo del teatro de los jesuitas», en *Ignacio y el arte de los jesuitas*, ed. G. Sale, Bilbao, Mensajero, 2003, pp. 207-222.
- Fernández de Heredia, J. F., *Trabajos y afanes de Hércules, floresta de sentencias y ejemplos*, Madrid, Francisco Sanz, 1682.
- Fernández Gracia, R., «Un grabado de San Francisco Javier anterior a su canonización», *Diario de Navarra*, 4-12-1984.
- Fernández Gracia, R., «Iconografía de San Francisco Javier», en *El arte en Navarra*, Pamplona, Diario de Navarra, 1995.
- Fernández Gracia, R., *Estampa, Contrarreforma y Carmelo teresiano*, Pamplona, Sedena, 2004a.
- Fernández Gracia, R., *La Inmaculada Concepción en Navarra: arte y devoción durante los siglos del Barroco: mentores, artistas e iconografía*, Pamplona, EUNSA, 2004b.
- Fernández Gracia, R., *San Francisco Javier en la memoria colectiva de Navarra*, Pamplona, Fundación Diario de Navarra, Biblioteca Javeriana, 2004c.
- Fernández Gracia, R., «Religioso camarín y aula de milagros. La santa capilla del castillo de Javier entre los siglos XVII y XIX», en *Sol, apóstol, peregrino. San Francisco Javier en su centenario*, ed. I. Arellano, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2005, pp. 287-323.
- Fernández Gracia, R., «*Wundervita* de San Francisco Javier», en *San Francisco Javier en las artes. El poder de la imagen*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2006a, pp. 396-397.
- Fernández Gracia, R., *El fondo iconográfico del P. Schurhammer*, Pamplona, Cátedra de patrimonio y arte navarro. Universidad de Navarra, 2006b.
- Fernández Gracia, R., *San Francisco Javier patrono de Navarra*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2006c.
- Fernández Quijano, J., *Sermón predicado en la solemnísimas fiesta que se hizo en el colegio de la Compañía de Jesús de Alcalá, a las canonizaciones de S. Ignacio de Loyola su fundador y patriarca y S. Francisco Javier apóstol de la India y Reinos Orientales*, Alcalá, Herederos de Juan Gracián, 1623.
- Fiesta de las canonizaciones del esclarecido Patriarca San Ignacio de Loyola ... y del glorioso San Francisco Javier y de la beatificación del bienaventurado S. Luis Gonzaga...*, s.l. s.n.

- Florencia, F., *La estrella de el norte de México aparecida al rayar el día de la luz evangélica en este nuevo-mundo, en la cumbre del cerro de Tepeyac, orilla del mar Tezcucano, a un natural recién convertido...*, México, María de Benavides, 1688.
- Florencia, J. de, *Marial que contiene varios sermones de todas las fiestas de Nuestra Señora*, Alcalá, Juan de Orduña, 1625.
- Flores, J. J., «*Admirabile mysterium tuum hominibus declarasti: La Trinidad, comunidad de amor, belleza celebrada*», en *La Trinidad en el arte. Lenguajes simbólicos del misterio*, Salamanca, Ediciones Secretariado Trinitario, 2004, pp. 199-233.
- Fortún, L. J., «Realidad política e ideal religioso en la vida de San Francisco Javier», en *Sol, apóstol, Peregrino. San Francisco Javier en su Centenario*, ed. I. Arellano, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2005, pp. 69-91.
- Francisco Javier, San, *Cartas y escritos de San Francisco Javier*, ed. F. Zubillaga, Madrid, BAC, 1996.
- Freire, F., *Sermón en la célebre fiesta que el colegio de San Hermenegildo de la Compañía de Jesús desta ciudad de Sevilla: juntamente con la nobilísima nación navarra hicieron a la canonización de los gloriosísimos santos San Ignacio de Loyola fundador ínclito desta sagrada religión y San Francisco Javier, apóstol dignísimo de la India Oriental, y dedicación del precioso altar que la dicha Nación ofrecía a su santo*, Sevilla, Matías Clavijo, 1622.
- Fundaciones jesuíticas en Iberoamérica*, ed. L. E. Alcalá, Madrid, Ediciones el Viso, 2002.
- Galera Andreu, P., «La palmera, árbol victoriae. Reflexiones sobre un tema emblemático», *Goya*, 187-188, 1985, pp. 63-67.
- Gámez, A. P., «Las misiones: centros de evangelización», en *Ad maiorem Dei gloriam*, coord. A. Ortiz Islas, México, Universidad Iberoamericana, 2003, pp. 211-253.
- García de la Borbolla, A., *La praesentia y la virtus: la imagen y la función del santo a partir de la hagiografía castellano-leonesa del siglo XIII*, Burgos, Abadía de Silos, 2002.
- García Gáinza, M^a. C., dir., *Catálogo Monumental de Navarra*, vol. 1, Pamplona, Universidad de Navarra / Príncipe de Viana / Arzobispado de Pamplona, 1980.
- García Gáinza, M^a. C., «San Francisco Javier», en *San Francisco Javier en las artes. El poder de la imagen*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2006, pp. 292-293.
- García Gutiérrez, Fernando, *San Francisco Javier en el arte de España y Japón*, Sevilla, Ediciones Guadalquivir, 1998.
- García Gutiérrez, F., *San Francisco Javier en el arte de España y Oriente*, Sevilla, Ediciones Guadalquivir, 2005.

- García Valdés, C., «La conquista espiritual del Japón, comedia jesuítica javeriana, y la perspectiva paulina de la evangelización», en *San Francisco Javier entre dos continentes*, eds. I. Arellano, A. González Acosta y A. Herrera, Madrid, Iberoamericana, 2007, pp. 35-57.
- García, F., *Vida y milagros de San Francisco Javier de la Compañía de Jesús, apóstol de las Indias*, Madrid, Juan García Infanzón, 1685.
- Germán de Pamplona, Rvdo. P., *Iconografía de la Santísima Trinidad en el arte medieval español*, Madrid, CSIC, 1970.
- Gerona, 1622, *Relación de las fiestas que hizo el Colegio de la Compañía de Jesús de Girona en la canonización de su patriarca*, Barcelona, Sebastián y Jaime Matevad, 1623.
- Gil, E., ed., *El sistema educativo de la Compañía de Jesús, la "Ratio Studiorum"*, Madrid, UPCO, 1992.
- Gisbert, T., «San Francisco Xavier en América a través del Arte», en *Sol, apóstol, Peregrino. San Francisco Javier en su Centenario*, ed. I. Arellano, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2005, pp. 327-345.
- Gloriosos triunfos do grande apostolo do Oriente*, Lisboa, Henrique Oliveira Valente, 1658.
- Goa, *Traça da pompa triunfal com que os padres da Companhia de Iesu celebrao em Goa a canonizaçao de Santo Ignacio de Loyola, seu fundador, e Patriarca, e de San Francisco Xavier, apostolo deste oriente, no anno de 24*, en Schurhammer, G., *Varia*, I, Roma, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1965, pp. 493-495 y facsímil de la *Traça*.
- Gómez de Liaño, I., *Athanasius Kircher. Itinerario del éxtasis o las imágenes de un saber universal*, Madrid, Siruela, 2001.
- Gonzaga, L., *Serman da Canonizaçam de Sam Francisco Xavier no ultimo dia de sua Novena*, Lisboa, Miguel Manescales, 1706.
- González Dávila, G., *Pláticas sobre las Reglas de la Compañía de Jesús*, Barcelona, Juan Flors, 1964.
- González de Zárate, J. M., «Consideraciones iconográficas: los *Hieroglyphica* y el grabado alegórico-político del siglo XVII», en *Lecturas de Historia del Arte*, Vitoria, Ephialte, 1990, pp. 338-348.
- González de Zárate, J. M., *Método iconográfico*, Vitoria, Ephialte, 1990.
- González, P., *Sermón panegírico del glorioso apóstol de las Indias San Francisco Javier que en su iglesia parroquial del Nuevo Baztán...*, Madrid, Juan de Ariztia, 1725.
- González, R., *Sacro Monte Parnaso de las Musas católicas de los reinos de España, que unidas pretenden coronar su frente...*, Valencia, Francisco Mestre, 1687.
- Granada, Fray L. de, *De la retórica eclesiástica o de la manera de predicar*, en *Obras de Fray Luis de Granada*, t. 3, Madrid, Atlas, 1945.
- Granado, D., *R. P. Iacobi Granado gaditani e societate iesu in tertiam partem S. Thomae Aquitanis comentarii*, Granatae, Antonii René de Lazcano, 1933.

- Grumsel, G., *Mechlinia illustrata luce miraculorum S. Francisci Xaverii orbis utriusque solis ac thaumaturgi*, Malinas, Gisberti Lintsii, 1666.
- Gutiérrez Pastor, I., «La serie de la *Vida de San Francisco Javier* del Colegio Imperial de Madrid (1692) y otras pinturas de Paolo de Matteis en España», *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte (UAM)*, 16, 2004, pp. 97-101.
- Guzmán, L., *Historia de las misiones de la Compañía de Jesús en la India oriental, en la China y Japón desde 1540 hasta 1600*, [1601], Bilbao, El mensajero del Corazón de Jesús, 1891.
- Hamon, A., *Histoire de la dévotion au Sacré-Coeur*, Paris, Beauchesne, 1923, 1924, 1928, 1931, 1934, 5 vols.
- Hamy, A., *Essai sur l'iconographie de la Compagnie de Jésus*, Paris, Rapilly, 1875.
- Heredia Moreno, M. C., M. de Orbe Sivatte y A. de Orbe Sivatte, *Arte hispanoamericano en Navarra. Plata, pintura y escultura*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 1992.
- Herrero García, M., *Sermonario clásico*, Madrid / Buenos Aires, Escelicer, 1942.
- Herrero Salgado, F., *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1996.
- Herrero Salgado, F., *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII. III. La predicación en la Compañía de Jesús*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 2001.
- Hollstein, F., *German engravings, etchings, and woodcuts*, t. XVI, Amsterdam, Can Gendt & Co, 1975.
- Houdry, V., *R. P. Vincentii Houdry... Bibliotheca concionatoria*, Venetiis, Typographia Balleoniana, 1776.
- Ignacio de Loyola, San, *Ejercicios espirituales*, ed. J. Sagüés y F. J. Cortabarría, Bilbao, Mensajero, 2005.
- Imago Primi Saeculi Societatis Iesu*, Antuerpiae, Ex officina Plantiniana, 1640.
- Indulgencias y gracias concedidas por n. muy grande s. padre Gregorio XV a las coronas, rosarios, imágenes, cruces, y medallas benditas a instancia de los procuradores de la canonización de los santos Isidro, Ignacio, Francisco Javier, Teresa de Jesús y Felipe Neri, hecha a los doce de marzo de 1622*. Genova, Jusepe Pavoni, 1623.
- Ines, A., *Franciscus Xaverius indiarum apostolus munifica manu adalberti Serebricki Segismundinae SS. Petri et Pauli Basilicae inductus et XIV singularis artificii imaginibus praecipua vitae sancti gesta repraesentantibus illustratus*, Poznan, Wojciech Regulus, 1649.
- Inventaire du fonds français. Graveurs du XVII siècle*, t. I, por Roger Armand Weigert, Paris, Bibliothèque Nationale, 1939

- Iturriaga Elorza, J., «Hechos prodigiosos atribuidos a San Francisco Javier en unos grabados del siglo XVII», *Príncipe de Viana*, Pamplona, 203, 1994, pp. 467-511.
- Jedin, H., *El concilio de Trento en su última etapa*, Barcelona, Editorial Herder, 1965.
- Jover, M., «Despedida de San Ignacio de Loyola y San Francisco Javier», en *San Francisco Javier en las artes. El poder de la imagen*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2006, p. 370.
- Juániz Echalar de Muruzábal, J., *Illustrissimi domini D. Ioanis Ioanniz... Philosophia: continens Dialecticam, Phisicam, Animasticam et Metaphisicam*, Lugduni, Phil. Borde, L. Arnaud, Cl. Rigaud, 1654.
- Juárez, G., *Vida iconológica del apóstol de las Indias San Francisco Javier [1798]*, ed. M^a G. Torres, Pamplona, Fundación Diario de Navarra, Biblioteca Javeriana, 2004.
- Kinkead, D., «Vida de San Ignacio de Loyola por Valdés Leal», en *Pintura en el virreinato del Perú*, Lima, Banco de Crédito del Perú, 1989, pp. 283-301.
- Klaniczay, G., «Miracoli di punizione e maleficia», en *Miracoli. Dai segni alla storia*, ed. S. Boesch Gajano y M. Modica, Roma, Viella, 2000, pp. 109-135.
- König-Nordhoff, U., *Ignatius von Loyola. Studien zur Entwicklung einer neuen Heiligen-Ikonographie im Rahmen einer Kanonisationskampagne um 1600*, Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1982.
- La devotion de dix vendredis a l'honneur de S. François Xavier, de la Compagnie de Jesus apótre des Indes. Dedié à S A S Madame l'Electrice de Bavière*, Bruxelles, E. Henry Fricx, 1699.
- La Flèche, 1622, *Le triomphe des saints Ignace de Loyola, fondateur de la Compagnie de Jesus et François Xavier, apostre des Indes*, La Flèche, chez L. Herbert, 1622.
- La Trinidad en el arte. Lenguajes simbólicos del misterio*. Salamanca, Ediciones Secretariado Trinitario, 2004.
- Lafuente Ferrari, E., *Retratos de San Francisco Javier*, s. 1., Edición de las Obras Misionales Pontificias, 1954.
- Lapide, C. a., *Commentarii... R. P. Comelii a Lapide*, Paris, Ludovicum Vives, 1878.
- Latourdupin, S. F. R., *Sermones panegíricos*, Madrid, Viuda de Ibarra, 1796, t. III.
- Le massime di S. Ignazio fondatore della Compagnia di Giesu co' sentimenti di S. Francesco Saverio*, Firenze, s. e., 1698.
- León, M. de, *Fiestas de Madrid celebradas a [...] de Junio de 1622 años en la canonización de San Isidro, S. Ignacio, S. Francisco Javier, S. Felipe Neri Clérigo presbítero Florentino y Santa Teresa de Jesús*, sin datos. [1622].

- Leonardo de Argensola, B., *Histoire de la conquête des Isles Moluques par les espagnols, par les portugais & par les hollandois*, Amsterdam, Jaques Desbordes, 1706.
- Leone, M., “La conversión en la hagiografía española: el cuerpo de San Ignacio de Loyola”, en *Homenaje a Henri Guerreiro. La hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro*, Madrid, Iberoamericana, 2005, pp. 759-772.
- Les devotions y allegresses spirituelles faictes à Tulle dans le College de la Compagnie de Iesus en la celebrité de la canonizarion des bien heureux peres saint Ignace y François Xavier*, Tulle, F. Aluitre, 1622.
- Lima, 1622, *Relación de las fiestas que hizo la Compañía de Jesús en Lima a la nueva de la canonización de los santos Ignacio de Loyola, su fundador, y Francisco Javier, y beatificación del B. Luis Gonzaga de la misma compañía*, Lima, s. e., [1622].
- Limoges, 1622, *Solemnité de la canonization de S. Ignace de Loiola... et de S. F. Xavier*, Limoges, Antoine Barbou, 1622.
- Lisboa, 1621, *Relaçam das festas que a religiam da Companhia de Iesus fez em a cidade de Lisboa na beatificaçam do beato P. Francisco de Xavier*, Lisboa, Joao Rodriguez, 1621.
- Lisboa, 1622, *Relaçam das festas que a Companhia de Jesus da cidade de Lisboa fez na canonizaçãõ...*, en *Relacoes das sumptuosas festas conque a Companhia de Jesus da Provincia de Portugal celebrou a Canonizaçao de S. Ignacio de Loyola e S. Francisco Xavier*, Lisboa, s.e., 1622.
- Llamazares Rodríguez, F., *El retablo barroco en la provincia de León*, León, Universidad de León, 1991.
- Longhi, R., “L’inizio dell’abbozzo autonomo”, *Paragone*, Florencia, Sansoni, mayo, 1966, pp. 25-29.
- López de Haro, D., *Sermón de los santos padres y maestros S. Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús y S. Francisco Javier uno de sus diez primeros hijos y compañeros en la fundación de la Compañía de Jesús*, Cuenca, Domingo de la Iglesia, 1622.
- López Poza, S. y N. Pena Sueiro, eds., *La fiesta: Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 1999.
- López, F., *Sermones predicados por el padre Francisco López de la Compañía de Jesús*, Madrid, Andrés García de la Iglesia, 1678.
- Lorea, A. de, *David pecador, empresas morales, político cristianas*, Madrid, Francisco Sanz, 1674.
- Loyola, ver San Ignacio de Loyola.
- Lozano, F., *Única contribución a Javier. El magnífico, singular retablo, en que colocó su milagrosa peregrina imagen la piedad ostentosa de los dos señores intendentes en este Reino de Galicia...*, Santiago, Andrés Frayz, 1754.

- Lozano Navarro, J. J., *La Compañía de Jesús en el estado de los Duques de Arco, el colegio de Marchena (siglos XVI-XVIII)*, Granada, Universidad de Granada, 2002.
- Lucena, J., *Historia de la vida del P. Francisco Javier y de lo que en la India Oriental hicieron los demás religiosos de la Compañía de Jesús*, Sevilla, Francisco de Lyra, 1619. Trad. del P. Alonso de Sandoval.
- Lyma, M. de, *Relaçam de hum prodigioso milagre que o glorioso S. Francisco Javier...obrou na cidade de Napoles no anno de 1634*, Goa, Colegio de Rachol, 1636.
- Madeira, 1622, *Relaçam das festas que se fizeram na ilha da Madeira*, en *Relaçoes das sumptuosas festas conque a Companhia de Jesus da Provincia de Portugal celebrou a Canonizaçao de S. Ignacio de Loyola e S. Francisco Xavier*, Lisboa, s.e., 1622.
- Madrid, 1619, *Relación de las fiestas que se han hecho en esta Villa y Corte de Madrid, en la beatificación de San Francisco Javier*, sin datos.
- Málaga, 1622, *Breve relación de las ceremonias hechas en la canonización de los SS. Isidro Labrador, Ignacio de Loyola, Francisco Javier, Teresa de Jesús y Felipe Neri*, Málaga, Juan René, 1622.
- Maldonado, Á., *Oración Evangélica del glorioso San Francisco Javier apóstol de las Indias. Predicada en el colegio de la Compañía de Jesús de la ciudad de Antequera*, Valle de Oaxaca, s. e., 1711.
- Mâle, E., *El arte religioso de la Contrarreforma*, Madrid, Ediciones Encuentro, 2001.
- Maravall, J. A., *La cultura del Baroco*, Barcelona, Ariel, 1980.
- Marchena, 1622, *Relación breve de las fiestas que hizo la Compañía de Jesús en la villa de Marchena en la canonización de su glorioso padre y fundador San Ignacio de Loyola y del apóstol de Cristo San Francisco Javier*, en Lozano Navarro, J. J., *La Compañía de Jesús en el estado de los Duques de Arco, el colegio de Marchena (siglos XVI-XVIII)*, Granada, Universidad de Granada, 2002.
- Marques Salgueiro, D., *Relaçam das festas que a religiam da Companhia de Iesus fez em a Cidade de Lisboa, na Beatificaçam do Beato P. Francisco de Xavier, Segundo Padroeiro da mesma Companhia & Primeiro Apostolo dos Reynos de Japão em Dezembro de 1620*, Lisboa, João Rodriguez, 1621.
- Marques, J. F., "A Evangelização da Índia no Epistolário de Alfonso de Albuquerque e S. Francisco Xavier. Cotejo e problemas", en *Congresso internacional de História Missionaçao Portuguesa e encontro de culturas*, Braga, Universidade Católica Portuguesa, 1993, v. II, pp. 217-259.
- Martín González, J. J., «Beatificación y canonización de San Ignacio de Loyola. Elementos artísticos de la fiesta», en *Ignacio de Loyola, Magister Artium en París 1528-1535*, San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1991, pp. 461-473.

- Martínez Burgos, P., *Ídolos e imágenes. La controversia del arte religioso en el siglo XVI español*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1990.
- Martínez de la Parra, J., *Sermón panegírico a las virtudes y milagros del glorioso apóstol de la India nuevo taumaturgo del Oriente San Francisco Javier...*, México, viuda de Bernardo Calderón, 1690.
- Mattos, F., *Sermam que pregou...*, Lisboa, Antonio Pedrozo Galram, 1698.
- Mauquoy-Hendrickx, M., *Les estampes des Wierix. Conservees au cabinet des estampes de la Bibliothèque Royale Albert 1^o*, Bruselas, Bibliothèque Royale Albert 1^o, 1978.
- Mebold, L., *Catálogo de pintura colonial en Chile. Obras en Monasterios de religiosas de antigua fundación*, Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 1987.
- Meira Marques, A., «Iconografía de s. Francisco Xavier em São Roque», *Brotéria*, Lisboa, 163, 2006, pp. 417-430.
- Méjico, 1622, *Relación de las fiestas que se hicieron en esta ciudad de Méjico en la canonización del glorioso San Ignacio y San Francisco Javier, en 26 de noviembre de 1622*, en Schurhammer, G., *Varia*, I, Roma, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1965, pp. 516-547.
- Mendez Pinto, F., *Peregrinacam de Fernam Mendez Pinto e por elle escrita: que consta de muitas e muito estranhas cousas que vio y ouvio no reyno da China no de tartaria no de Pegú no de Martavão & em outros muitos reynos & senhorios das partes Orientaes de que nestas nossas do Occidente ha muyto pouca ou neuva noticia*, Lisboa, Antonio Craesbeek de Mello 1678.
- Mendo, A., *Príncipe perfecto y ministros ajustados, documentos políticos y morales*, Leon de Francia, Boisset y George Remeva, 1662.
- Menéndez Peláez, J., “El santo en el teatro jesuítico del Siglo de Oro”, en *Modelos de vida en la España del Siglo de Oro*, coord. I. Arellano y M. Vitse, Madrid, Iberoamericana, 2007, pp. 327-348.
- Merlo Juárez, E., y J. A. Quintana Fernández, *Las iglesias de la Puebla de los Ángeles*, Puebla, Secretaría de Cultura de Puebla, 2000.
- Mexico. Splendors of Thirty Centuries*, The Metropolitan Museum of Art New York, Bullfinch Press, 1990.
- Migne, J. P., *Patrologiae cursus completus... Series latina in qua prodeunt Patres, Doctores scriptoresque Ecclesiae latinae a Tertulliano ad Innocentium III, Parisii, Apud Garnier Fratres, 1841-1969*.
- Molins Mugueta, J. L., «San Fermín y San Francisco Javier, patronos del Reino de Navarra», en *San Francisco Javier en las artes. El poder de la imagen*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2006, p. 332.
- Monforte y Herrera, F., *Relación de las Fiestas que ha hecho el Colegio Imperial de la Compañía de Jesús de Madrid en la canonización de San Ignacio de Loyola y San Francisco Javier*, Madrid, Luis Sánchez, 1622.

- Monumenta Xaveriana*, t. I, vol. 16 de *Monumenta Historica Societatis Iesu*, Madrid, Augustini Avrial, 1899-1900.
- Monumenta Xaveriana*, t. II, vol. 43 de *Monumenta Historica Societatis Iesu*, Madrid, Gabriel López del Horno, 1912. Moraes, L., *Festas da beatificação. Pregaçam que fez o padre Luis de Moraes, en Relaçam das festas que a religiam da Companhia de Iesu fez em a cidade de Lisboa na beatificação do beato P. Francisco de javier, segundo padroeiro da mesma Companhia & primeiro Apostolo dos reynos de Japão em dezembro de 1620*, Lisboa, João Rodriguez, 1621, fól. 62-79.
- Morales Solchaga, E., «Iconografía de San Francisco Javier en la portada del libro barroco», en *San Francisco Javier en las artes. El poder de la imagen*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2006, pp. 254-283.
- Morán, M. y J. Portús, *El arte de mirar. La pintura y su público en la España de Velázquez*, Madrid, Istmo, 1997.
- Morim, A., *Sermoens do padre Antonio de Morim da Companhia de Jesus*. Tomo II. Dos santos, Lisboa, Officina Real Deslandense, 1710.
- Moura Sobral, L., «Espiritualidade e propaganda nos programas iconográficos dos Jesuítas Portugueses», en *A Companhia de Jesus na Península Ibérica nos sécs. XVI e XVII*, Porto, Universidade do Porto, 2004, vol. 2, pp. 385-415.
- Murillo Velarde, P., *Historia de la Provincia de Filipinas de la Compañía de Jesús*, Manila, Nicolás de la Cruz Bagay, 1749.
- Nájera, M. de, *Sermón de S. Francisco Javier, apóstol de las Indias*, Alcalá, Antonio Vázquez, 1642.
- Narváez J. de, *Sermón que en la celebridad de la translación del cuerpo del glorioso apóstol de la India S. Francisco Javier en la parroquia de la Santa Veracruz de esta ciudad...*, México, viuda de Francisco Rodríguez Lupercio, 1694.
- Natoli, F., *Delle gratie e miracoli operati dall'apostolo dell'Indie S. Francesco Saverio in Podami terra di Calabria*, Génova, Benedetto Guasco, 1654.
- Navarro, J. G., *La Pintura en El Ecuador del siglo XVI al XIX*, Quito, Dinediciones, 1991, pp. 65-59.
- Nieremberg, J. E., *Ideas de virtud en algunos claros varones de la Compañía de Jesús*, Madrid, María de Quinoñes, 1643.
- Nieremberg, J. E., *Varones ilustres de la Compañía de Jesús*, Bilbao, Mensajeros del Corazón de Jesús, 1887.
- Núñez Beltrán, M. A., *La oratoria sagrada de la época del barroco. Doctrina cultural y actitud ante la vida desde los sermones sevillanos del siglo XVII*, Sevilla, Universidad de Sevilla fundación Focus-Abengoa, 2000.
- Núñez de Cepeda, F., *Idea de el buen pastor copiada por los santos doctores representada en empresas sacras*. Ver García Mahiques.

- Núñez Navarro, F., *Sermón a las canonizaciones de San Ignacio de Loyola patriarca de la Compañía de Jesús y de su súbdito e hijo San Francisco Javier apóstol de el Oriente*, Sevilla, Gabriel Ramos Bejarano, 1622.
- Ojeda, P., *Información eclesiástica en defensa de la Limpia Concepción de la Madre de Dios*, Sevilla, Alonso Rodríguez Gamarra, 1616.
- Oporto, 1622, *Relaçam das festas que se fizeram no collegio da Companhia de Iesus da cidade do Porto...*, en *Relacoes das sumptuosas festas conque a Companhia de Jesus da Provincia de Portugal celebrou a Canonizaçao de S. Ignacio de Loyola e S. Francisco Xavier*, Lisboa, s.e., 1622.
- Orlandini, N., *Historiae Societatis Iesu pars prima sive Ignatius*, Antuerpiae, Martini Nutii, 1620.
- Ortí, J. B., *Fiestas centenarias con que la insigne, noble, leal y coronada ciudad de valencia celebró en el día 9 de octubre de 1738 la quinta centuria de su christiana conquista*, Valencia, Antonio Bordazar, 1740.
- Ortí, M. A., *Siglo cuarto de la conquista de Valencia*, Valencia, Juan Bautista Marçal, 1640.
- Ortiz Islas, A., coord., *Ad maiorem Dei gloriam. La Compañía de Jesús promotora del arte*, México, Universidad Iberoamericana, 2003.
- Ortiz, L., *El príncipe del mar San Francisco Xavier de la Compañía de Jesús*, ed. I. Arellano, Pamplona, Fundación Diario de Navarra, Biblioteca Javeriana, 2004.
- Osswald, M. C., «The iconography and cult of Francis Xavier, 1552-1640», *Archivum Historicum Societatis Iesu*, LXXI, 142, 2002, pp. 259-277.
- Osswald, M. C., «Goa and jesuit cult and iconography before 1622», *Archivum Historicum Societatis Iesu*, LXXIV, 147, 2005, pp. 155-175.
- Osswald, M. C., «Cultos e iconografías jesuíticas en Goa durante los siglos XVI y XVII: el culto e iconografía de San Francisco Javier», en *San Francisco Javier en las artes. El poder de la imagen*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2006a, pp. 234-253.
- Osswald, M. C., «Iconografia das cerimónias de canonizaçao de Inácio de Loyola e de Francisco Xavier em Portugal», *Brotéria*, Lisboa, 163, 2006b, pp. 325-338.
- Osswald, M. C., «Culto e iconografía de San Francisco Javier en Portugal en los siglos XVI y XVII», en *San Francisco Javier entre dos continentes*, eds. I. Arellano, A. González Acosta y A. Herrera, Madrid, Iberoamericana, 2007, pp. 151-176.
- Osswald, M. C., «Aspectos de devoción e iconografía del tûmulo de San Francisco Javier en Goa», en *Misión y aventura. San Francisco Javier, sol en Oriente*, Madrid, Iberoamericana, 2008, pp. 223-251.
- Palau y Dulcet, A., *Manual del librero hispano-americano*, Barcelona, Palau, 1977.

- Paleotti, G., *Discorso intorno alle immagini sacre e profane*, Milano, Libreria Editrice Vaticana, 2002.
- Pallu, M., *Sermons du pere Pallu, de la Compagnie de Jesus*, Paris, Cez Durand, 1754.
- Papa, G., *Le cause di canonizzazione nel primo periodo della Congregazione dei riti (1588-1634)*, Roma, Urbaniana University Press, 2001.
- Pedraza, F., “*Las bodas entre el Alma y el Amor divino: texto, espectáculo y propaganda*”, en *La fiesta del Corpus Christi*, coord. G. Fernández Juárez y F. Martínez Gil, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2002, pp. 235-251.
- Pedraza, P., *Barroco efímero en Valencia*, Valencia, Ayuntamiento de Valencia, 1982.
- Peralta Calderón, M., *El apóstol de las Indias y Nuevas Gentes San Francisco Javier de la Compañía de Jesús. Epítome de sus apostólicos hechos virtudes, enseñanzas, y prodigios antiguos y nuevos*, Pamplona, Gaspar Martínez, 1665. Ed. facsímil de Pamplona, Sancho el Fuerte Publicaciones, 2001.
- Pereyra, P., *Sermoens varios a diversos assumptos & solemnidades*, t. I, Lisboa, Officina Real Deslandesiana, 1715.
- Pérez de Moya, J., *Comparaciones o símiles para los vicios y virtudes*, ed. C. Baranda, Madrid, Biblioteca Castro, 1996.
- Pfeiffer, H., «La iconografía», en *Ignacio y el arte de los jesuitas*, ed. G. Sale, Bilbao, Mensajero, 2003, pp. 169-206.
- Picinelli, F., *Los cuatro elementos*, Zamora (Mich.), El colegio de Michoacán, 1999.
- Picinelli, F., *Los cuerpos celestes*, Zamora (Mich.), El colegio de Michoacán, 1997.
- Pineda, J. de, *Diálogos familiares de la agricultura cristiana*, ed. J. Meseguer Fernández, Madrid, BAC, 1963.
- Pintura en el virreinato del Perú*, Lima, Banco de Crédito del Perú, 1989.
- Pintura Novohispana. Museo Nacional del Virreinato. Tepotzotlán*, México, Asociación de amigos del Museo Nacional del Virreinato, 1994.
- Pizaño de Palacios, A., *Sermón que predicó [...] en la fiesta de la beatificación del glorioso y bienaventurado P. Francisco Javier apóstol del Oriente...*, Córdoba, Salvador de Cea Tesa, 1620.
- Plinio, C., *Historia natural*, Madrid, Visor Libros, Universidad Nacional de México, 1999.
- Poitiers, 1622, *Solemnité de la canonization de Saint Ignace de Loyola... et de S. François Xavier*, Poitiers, Anthoine Mesnier, 1622.
- Porras, M., *Anatomía galénico moderna [...] dedicada al apóstol de las Indias San Francisco Javier*, Madrid, en la imprenta de Música por Bernardo Peralta, 1716.

- Portalegre, 1622, *Relaçam das festas que se fizeram na cidade de Portalegre na canonizaçam de Sancto Ignacio de Loyola e de Sam Francisco Xavier*, en *Relacoes das sumptuosas festas conque a Companhia de Jesus da Provincia de Portugal celebrou a Canonizaçao de S. Ignacio de Loyola e S. Francisco Xavier*, Lisboa, s. e., 1622.
- Porteman, K., *Emblematic Exhibitions (affixiones) at the Brussels Jesuits College (630-1685)*, Bruselas, Brepols, 1996.
- Portugal, M. de, *Relación de un prodigioso milagro que el apóstol de Oriente San Francisco Javier hizo con una religiosa del Convento de Nuestra Señora de la Purificación de la villa de Muymenta en Portugal a los diez de Marzo del año de 1637*, Coimbra, Diego Gómez Loureyro, 1637.
- Portús Pérez, J. y J. Vega, *La estampa religiosa en la España del Antiguo régimen*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1998.
- Poussin, N., *Cartas y consideraciones en torno al arte*, trad. L. Vázquez, Madrid, Visor, 1995.
- Praz, M., *Imágenes del Barroco (estudios de emblemática)*, Madrid, Siruela, 1989.
- Prodigioso milagre de S. Francisco Javier. Saude restituída a Alexandre Philipuccio da Companhia de Jesu*, Lisboa, Henrique Valente de Oliveira, 1659.
- Puebla, 1622, *Relación breve de las fiestas que el Colegio de la Compañía de Jesús de la insigne ciudad de los Ángeles ha hecho en la canonización de San Ignacio, su patriarca y fundador, y de San Francisco Javier, apóstol del oriente y del beato Luis Gonzaga*, en Schurhammer, G., *Varia*, I, Roma, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1965, pp. 549-559.
- Quirós, P., *Sermones varios. Predicados por el padre Pedro de Quiros de la Compañía de Jesús en el Reino del Perú*, Madrid, José Fernández de Buendía, 1678.
- Ramírez, D., *Relación de un prodigioso milagro que San Francisco Javier apóstol de la India ha hecho en la ciudad de Nápoles este año de 1634*, Madrid, Imprenta del Reino, 1634.
- Recondo, J. M., *Francés de Xavier*, Pamplona, Príncipe de Viana, 1970.
- Recondo, J. M., *San Francisco Javier*, Madrid, BAC, 1988.
- Recopilación de las cartas que fueron enviadas de las Indias e islas del serenísimo rey de Portugal a los hermanos de la Compañía de Jesús del colegio de Coimbra. Agora de nuevo corregidas y añadidas en esta impresión a costa de Alejo de Cardeñas*, Córdoba, 1557.
- Relaçam das festas que a religiam da Companhia de Jesu fez em a cidade de Lisboa na beatificaçam do beato P. Francisco de Javier, segundo padroeiro da mesma Companhia & primeiro Apostolo dos reynos de Japão em dezembro de 1620*, Lisboa, João Rodriguez, 1621.
- Relaçam dos milagres prodigiosos que obrou em nossos dias o apostolo da India S. Francisco de Javier em Potami terra de Calabria*, Coimbra, Thome Carvalho, 1662.

- Relación de la prodigiosa conversión de un luterano que obró Dios por medio del sagrado brazo de San Francisco Javier que se venera en el Templo de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús en Roma. Sacose de la que se imprimió en Roma a 19 de Noviembre de 1744, s. 1., s. a.*
- Relación de las fiestas que hizo la Compañía de Jesús en Lisboa a la nueva canonización de los santos Ignacio de Loyola su fundador y Francisco Xavier y beatificación del B. Luis Gonzaga de la misma Compañía. s. 1., s. a.*
- Relación de las fiestas que se han hecho en esta Villa y Corte de Madrid en la beatificación de San Francisco Javier apóstol de la India y segundo Patriarca de la Compañía de Jesús después de su primer fundador y cabeza San Ignacio de Loyola, s. 1., s. a.*
- Relación de un nuevo milagro obrado por intercesión del glorioso apóstol de las Indias San Francisco Xavier en 2 de Septiembre de 1662. En Palermo de Sicilia aprobado por el Ilustrísimo Arzobispo de dicha ciudad, Bruselas, 1663.*
- Relación de un prodigioso milagro de San Francisco Javier en Nápoles, ed. M. G. Torres Olleta, Pliegos volanderos del GRISO núm. 4, Pamplona, 2003. Ver Ramírez.*
- Relación de una curación milagrosa sucedida en Sicilia el día 7 de enero de 1762 por intercesión de San Francisco Javier de la Compañía de Jesús apóstol de las Indias, Barcelona, s. e., 1762.*
- Relación sencilla y fiel de las fiestas que el rey don Felipe IV nuestro señor hizo al patronato de sus reinos [...] que dio a la gloriosa virgen Santa Teresa de Jesús, Madrid, Juan González, 1627.*
- Relación venida de Italia y traducida al castellano, de un prodigioso milagro que en la ciudad de Velletri ha obrado el apóstol de las Indias San Francisco Javier, s. 1., s. a.*
- Relación verdadera de las solemnes fiestas que se han celebrado en la Ciudad de Roma a 18 de marzo en las canonizaciones de los santos Isidro, San Ignacio, San Francisco Javier, Santa Teresa de Jesús y San Felipe Neri y de la entrada del conde de Monterrey en dicha ciudad, Barcelona, Esteban Liberos, 1622.*
- Remón, A., *Discursos elógicos y apoloéticos. Empresas y divisas sobre las triunfantes vida y muerte del glorioso Patriarca San Pedro Nolasco*, Madrid, Vda. de Luis Sánchez, 1627.
- Retablos de la comunidad de Madrid*, Madrid, Comunidad de Madrid, 1995. Textos de A. R. Gutiérrez de Ceballos et al.
- Ribadeneira, P., *Flos sanctorum o libro de las vidas de los santos*, Madrid, Imprenta Real, 1675.
- Ribadeneira, P., *Illustrium scriptorum religionis Societatis Iesu catalogus*, Antwerpiae, Officina Plantiniana, 1608.
- Ribadeneira, P., *Tractatus de ratione quam in gubernando tenebat Ignatius*, en *Fontes Narrativi de S. Ignatio de Loyola et de Societatis Iesu Initiis*, Roma, Monumenta Historica Societatis Iesu, vol. 85, 1960, pp. 606-634.

- Ribadeneira, P., *Vida de San Ignacio de Loyola*, Barcelona, Biblioteca Clásica Española, 1888.
- Ribeiro, J., *Sermão do Apostolo do Oriente S. Francisco Xavier*, Coimbra, Joseph Ferreyra, 1686.
- Ricci, M., *De Christiana expeditione apud Sinas suscepta ab Societate Jesu*, Augustae Vindelicorum, C. Mangium, 1615.
- Rincón García, W., «Presencias exóticas en la iconografía de los santos españoles», en *El arte foráneo en España*, coord. M. Cabañas Bravo, Madrid, CSIC, 2005, pp. 417-427.
- Ripa, C., *Iconología*, Madrid, Akal, 1987, 2 vols.
- Riquer, M. de, «Don Martín de Agullana y el torneo poético de Gerona de 1622», en *Homenaje a José Manuel Blecu*, Madrid, Gredos, 1983, pp. 553-564.
- Rocha Roque, M. I., «S. Francisco Xavier e os paravãs», en *São Francisco Xavier. A sua vida e o Seu Tempo (1506.1552)*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2006, p. 94.
- Rodríguez de la Flor, F., *Emblemas: lectura de la imagen simbólica*, Madrid, Alianza, 1995.
- Rodríguez de la Flor, F., «La imagen del mundo. Emblemática y contrarreforma», en *Florilegio de estudios de emblemática*, La Coruña, Sociedad de estudios Valle Inclán, 2004, pp. 65-77.
- Rodríguez de Monforte, P., *Descripción de las honras que se hicieron a la católica majestad de don Felipe IV, rey de las Españas*, Madrid, Francisco Nieto, 1666.
- Rodríguez Gutiérrez de Ceballos, A., estudio e introducción a Nadal, J., *Imágenes de la historia evangélica*, Barcelona, El Albir, 1975.
- Rodríguez Souquet, C., *San Francisco Javier y la salvación de los infieles: análisis teológico de su predicación misional*, Roma, Pontificia Universitas Gregoriana, Facultas Theologiae, 1993.
- Rodríguez Gutiérrez de Ceballos, A., «Las Imágenes de la historia evangélica del P. Jerónimo Nadal en el marco del jesuitismo y la Contrarreforma», *Traza y Baza*, 5, 1974, pp. 77-95.
- Rodríguez Gutiérrez de Ceballos, A., Introducción a Nadal, J., *Imágenes de la historia evangélica*, Barcelona, El Albir, 1975.
- Rodríguez Gutiérrez de Ceballos, A., «La literatura ascética y la retórica cristiana reflejados en el arte de la Edad Moderna: el tema de la soledad de la Virgen en la plástica española», en *Lecturas de Historia del Arte Ephialte*, Vitoria, Ayuntamiento de Vitoria-Universidad del País Vasco, 1990, núm. II, pp. 80-90.
- Rodríguez Gutiérrez de Ceballos, A., «El retablo en el marco de la liturgia, del culto y de la ideología religiosa», en *Retablos de la comunidad de Madrid*, Madrid, Comunidad de Madrid, 1995, pp.13-27.

- Rodríguez Gutiérrez de Ceballos, A., «La imagen de San Francisco Javier en el arte europeo», en *San Francisco Javier en las artes. El poder de la imagen*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2006, pp. 120-153.
- Rojas, J. de, *Representaciones de la verdad vestida, místicas, morales y alegóricas, sobre las siete Moradas de Santa Teresa de Jesús*, Madrid, Antonio González de Reyes, 1679.
- Rolle, T., “Die Marianischen Kongregationen”, en *Die Jesuiten in Bayern. 1549-1773*, Weissenhorn, Anton H. Konrad Verlag, 1991, pp. 143-146.
- Romaguera, J., *Atheneo de grandeza sobre eminencias cultas*, Barcelona, Joan Jolis, 1681.
- Rubens, P. P. y J. B. Barbé, *Vida de San Ignacio de Loyola en imágenes*, edición facsímil, estudio de A. M. Navas Gutiérrez, Granada, Universidad de Granada, 1993.
- Ruiz, F., *Relación de las fiestas que hizo el colegio de la Compañía de Jesús de Girona en la canonización de su patriarca S. Ignacio y del apóstol de la India S. Francisco Javier y beatificación del Angélico Luis Gonzaga*, Barcelona, Sebastián y Jaime Matevad, 1623.
- Ruiz de Montoya, D., *P. Didaci Ruiz de Montoya... Commentaria ac disputationes in primam partem sancti Thomae De Trinitate*, Lugduni, Ludovici Prost, 1625.
- Ruiz Gomar, R., «San Francisco Javier en la pintura de Nueva España. Primera aproximación», en *La devoción a San Francisco Javier en México*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2006, pp. 257-285.
- Ruiz Gomar, R., «San Francisco Javier en la pintura de Nueva España», en *San Francisco Javier entre dos continentes*, Madrid, Iberoamericana, 2007, pp. 217-237.
- Sa, M. de, *Sermões varios. Prègados na India a diversos assumptos y offerecidos no primeyro Sermaõ*, Lisboa, Antonio Pedrozo Galvaõ, 1710.
- Saavedra Fajardo, D., *Empresas políticas*, ed. facsímil, Murcia, Universidad, 1985.
- Saavedra Fajardo, D., *Empresas políticas*, ed. S. López Poza, Madrid, Cátedra, 1999.
- Saavedra Fajardo, D., *Idea principis christiano-politici centum symbolis expressa*, Amstelodami, Ioh. Ianssonium Iuniorem, 1659.
- Sacra atque hilaria mussipontana ob relatos a Gregorio XV...*, Pont-à-Mousson, Sébastien Cramoisy, 1623. Ver Wapy.
- Sáenz de Tejada, J. M., *Vida y obras principales de Santa Margarita M^a de Alacoque*, Madrid, Cor Jesu, 1977.
- Sagrameña, A., *Sermón que predicó el maestro fray Antonio de Sagrameña de la orden de Nuestra Señora del Carmen en el colegio de la Compañía de Jesús de Ávila en la beatificación de S. Francisco Javier*, Madrid, Diego Flamenco, 1620.

- Sale, G., ed., *Ignacio y el arte*, Bilbao, Mensajero, 2003.
- Salviucci Insolera, L., *L'Imago primi saeculi (1640) E il significato dell'immagine allegorica nella Compagnia di Gesù. Genesi e fortuna del libro*, Roma, Editrice Pontificia Università Gregoriana, 2004.
- Sanches Martins, F., «Culto e Devoções das Igrejas dos Jesuítas em Portugal», en *A Companhia de Jesus na Península Ibérica nos sécs. XVI e XVII*, vol. I, Porto, Instituto de cultura portuguesa da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Centro inter-universitário da Espiritualidade da Universidade do Porto, 2004, pp. 89-117.
- Sánchez Lora, J. L., *El diseño de la santidad: la desfiguración de San Juan de la Cruz*, Huelva, Universidad de Huelva, 2004.
- São Francisco de Xavier. Apóstolo das Índias*, Lisboa, Bertrand, 1963.
- São Francisco Xavier. A Sua Vida e o Seu Tempo (1506-1552)*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2006.
- Saraiva, J., «El milagro y su relación con la santidad», en *El milagro en las causas de canonización*, Barcelona, SCIRE, 2004, pp. 11-35.
- Schöller, B., «Eine wiederentdeckte "Wundervita" des hl. Franz Xaver», en *Archivum Historicum Societatis Iesu*, Roma, Institutum Historicum, LXII, 1993, pp. 313-321.
- Schreiner, J., «Breve historia de la exégesis veterotestamentaria», *Introducción a los métodos de la exégesis bíblica*, dirg. J. Scheiner, Barcelona, Herder, 1974, pp. 11-31.
- Schurhammer, G., «Nuevas fuentes para la vida de San Francisco Javier», *Príncipe de Viana*, Pamplona, 26, 1947, pp. 174-182.
- Schurhammer, G., *Xaveriana*, ed. L. Szilas, Roma, Institutum Historicum S. J., 1964.
- Schurhammer, G., *Varia*, I, Roma-Lisboa, Institutum Historicum Societatis Iesu-Centro de Estudios Históricos Ultramarinos, 1965.
- Schurhammer, G., *Francisco Javier. Su vida y su tiempo*, Pamplona, Gobierno de Navarra, Compañía de Jesús, Arzobispado de Pamplona, 1992.
- Schurhammer, G., Archivo *on line* del "Fondo Schurhammer", <<http://www.javier2006.com/es/schurhammer>>
- Schwartz, A., «Deckenfresko: Mission der Jesuiten in Europa», en *Die Jesuiten in Bayern. 1549-1773*, Weissenhorn, Anton H. Konrad Verlag, 1991, pp. 85-86.
- Sebastián, S., *Contrarreforma y Barroco*, Madrid, Alianza, 1981.
- Señeri, P., *Sacros panegíricos*, Madrid, Joaquín Ibarra, 1758.
- Serrão, V., «A série seiscentista da Vida de São Francisco Xavier do antigo Colégio do Espírito Santo em Évora: a iconografia xaveriana à luz de uma singular narração policénica», *Oriente*, Lisboa, diciembre 2005, pp. 100-120.

- Serrão, V., *A lenda de São Francisco Xavier pelo pintor André Reinoso*, Lisboa, Quetzal editores-Santa Casa de Misericórdia de Lisboa, 2006.
- Solemnité de la canonization de saint Ignace de Loyola fondateur de la Compagnie de Jesus y de S. François Xavier*, Poitiers, A. Mesnier, 1622.
- Solórzano Pereira, J., *Emblemas regio políticos*, ed. J. M. González de Zárate, Madrid, Tuero, 1987.
- Sommervogel, C., ed. lit., *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, Louvain, Éditions de la Bibliothèque S. J., 1960.
- Soto, H. de, *Emblemas moralizadas*, ed. facsímil de C. Bravo Villasante, Madrid, FUE, 1983.
- Strada, F., *Saggio delle feste che si apparecchiano nel Collegio Romano in honore de'Santi Ignatio er Francesco*, Roma, 1622.
- Stratton, S., *La Inmaculada Concepción en el arte español*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1989.
- Suárez, F., *Defensa de la fe católica y apostólica contra los errores del anglicanismo*, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1971.
- Tacchi Venturi, P., *La canonizzazione dei santi Ignazio di Loiola e Francesco Saverio*, Roma, Grafia S. A. I., 1922.
- Tavares, A., *Sermam que pregovo*, Lisboa, Geraldo da Vinha, 1622.
- Teixeira, M., *Vida del Bienaventurado padre Francisco Javier*, en *Monumenta Xaveriana*, t. II, Madrid, Gabriel López del Horno, 1912.
- Tellechea, J. I., «Ignacio de Loyola, reformador», en *Ignacio de Loyola en la gran crisis del siglo XVI*, Bilbao, Mensajero, 1993, pp. 239-254.
- Tellechea, J. I., *Los sueños de Francisco de Javier*, Salamanca, Ediciones Sígame, 2006.
- Terceira, 1622, *Relaçam das festas que fez o collegio da cidade d'Angra da Ilha Terceira*, en *Relacoes das sumptuosas festas conque a Companhia de Jesus da Provincia de Portugal celebrou a Canonizaçao de S. Ignacio de Loyola e S. Francisco Xavier*, Lisboa, s.e., 1622.
- The Jesuit series*, ed. P. M. Daly y G. R. Dimler, Toronto, University of Toronto Press, 1997-2007.
- Toledo, 1622, *Breve relación de las fiestas que se hicieron en la ciudad de Toledo a las canonizaciones de San Ignacio de Loyola fundador de la Compañía de Jesús y S. Francisco Javier apóstol de la India a 23 de Julio del año de 1622 en la casa profesa de la Compañía de Jesús de la dicha imperial ciudad de Toledo*, Toledo, Diego Rodríguez, 1622.
- Toledo, A., *Sermón predicado en las fiestas que el insigne colegio de Santa Catharina de la Compañía de Jesús de Córdoba hizo en la canonización de los gloriosísimos santos San Ignacio de Loyola, su padre y San Francisco Javier*, Córdoba, Salvador de Cea Tesa, 1622.

- Torre F. de la, *El peregrino Atlante S. Francisco Xavier apóstol del oriente. Epítome histórico y panegírico de su vida y prodigios*, Lisboa, Domingo Carneyro, 1674.
- Torres Olleta, M. G., *Relación de un prodigioso milagro de San Francisco Javier en Nápoles*, Pliegos volanderos del GRISO núm. 4, Pamplona, 2003. Ver Ramírez.
- Torres Olleta, M. G., *Vita thesibus et Vita iconibus. Dos certámenes sobre San Francisco Javier*, Kassel, Reichenberger, 2005a.
- Torres Olleta, M. G., *Milagros y prodigios de San Francisco Javier*, Pamplona, Fundación Diario de Navarra, 2005b.
- Torres Olleta, M. G., «Redes hagiográficas xaverianas: textos, devoções e representações», *Brotéria*, Lisboa, 163, 2006, pp. 447-458.
- Torres Olleta, M. G., «Vidas ilustradas de San Francisco Javier», en *San Francisco Javier entre dos continentes*, ed. I. Arellano, A. González Acosta y A. Herrera, Madrid, Iberoamericana, 2007, pp. 239-257.
- Traça da pompa triunfal com que os padres da Companhia de Iesu celebraõ em Goa a Canonizaçaõ de sancto Ignacio de Loyola seu fundador e patriarcha e de S. Francisco Xavier Apostolo deste Oriente no anno de 1624*, Colegio S. Pablo, 1624, en G., Schurhammer, *Varia*, I Roma, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1965, pp. 497-511.
- Trautson, J., *Método de la Novena y Decena de San Francisco Javier*, Sevilla, Pedro José Díaz, 1733.
- Trigault, N., *Vita Gasparis Barzaei Belgae E. Societate Iesu. B. Xaverii In India Socii*, Antuerpiae, Ioach. Trognaesii, 1600.
- Triunfo com que o colegio de S. Antam da commpanhia de Iesu da cidade de Lisboa celebrou a beatificaçaõ do santo padre Francisco Javier da mesma Companhia*, s. l., s. a.
- Trujillo, P., *Milagrosa y divina paciencia de S. Francisco Xavier apóstol del Oriente*, Cádiz, Pedro Gómez de Requena, 1739.
- Turselino H., *Vida del P. Francisco Xavier de la Compañía de Jesús. Escrita en Latín por el P. Horacio Turselino y traducida en romance por el P. Pedro de Guzmán natural de Ávila de la misma Compañía*, Valladolid, por Juan de Godínez, 1600.
- Turselino, H., *Francisci Xaverii epistolarum libri quatuor*, Romae, Aloysium Zannetti, 1596.
- Turselino, H., *Historia de la entrada de la cristiandad en el Japón y China y en otras partes de las Indias Orientales y de los hechos y admirable vida del Apostólico varón de Dios el padre Francisco Xavier de la Compañía de Jesús y uno de sus primeros fundadores. Escrita en latín por el Padre Horacio Turselino y traducida en romance castellano por el P. Pedro de Guzmán, religioso de la misma Compañía*, Valladolid, por Juan Godínez de Millis, 1603.

- Uriarte, J. E., *Principios del reinado del Corazón de Jesús en España*, Madrid, Imprenta a cargo de D. Blas María Araque, 1880.
- Valdivieso, E., *Historia de la pintura sevillana*, Sevilla, Ediciones Guadalquivir, 2002.
- Valencia, F., *Sermón a S. Francisco Javier en la solemne novena que por rogativa mandó hacer en todos sus colegios la provincia de la Compañía de Jesús de Castilla la Vieja*, Logroño, Diego Revilla, 1706.
- Valeriano, P., *Hieroglyphica*, Basileae, 1556.
- Valignano, A., *Sumario de las cosas de Japón (1583) Adiciones del sumario de Japón (1592)*, ed. J. L. Álvarez Taladriz, Tokyo, Sophia University, 1954.
- Vauchez, A., *La sainteté en occident aux derniers siècles du moyen age*, Roma, École française de Rome, 1988.
- Vela de León, A., *Sermón segundo en la festividad del Sol de Oriente, del apóstol del nuevo mundo y segundo Palo el glorioso S. Francisco Javier*, Granada, Francisco Sánchez, 1665.
- Verheyen, P., *Curación milagrosa de un extraordinario flujo de sangre de los ojos, narices, oídos y boca que alcanzó el P. Juan Bautista Onraet de la Compañía de Jesús por intercesión de San Francisco Javier apóstol de las Indias y Japón*, s. l., s. a.
- Vieyra, A., *Todos sus sermones y obras diferentes...*, t. 3, Barcelona, Juan Piferrer, 1734.
- Villava, F. de, *Empresas espirituales y morales*, Baeza, Díaz de Montoya, 1613.
- Villaviciosa, 1622, *Relaçam das festas que em Villaviçosa fizeram os padres da Companhia da casa professa de Sam Ioaõ Evangelista... en Relacoes das sumptuosas festas conque a Companhia de Jesus da Provincia de Portugal celebrou a Canonizaçao de S. Ignacio de Loyola e S. Francisco Xavier*, Lisboa, s.e., 1622.
- Vita del padre S. Francesco di Xavier Della Compagnia di Giesu Apostolo delle Indie canonizato da N. S. Papa Gregorio XV*, Milano, Pacifico Pontio & Battista Piccaglia, 1622.
- Vitoria, F. J., *Sermón de la dedicación del templo imperial al grande apóstol San Francisco Javier en la festividad con que le celebra la Excelentísima Señora Condesa de Fuentes*, s. l., s. e., 1696.
- Vlieghe, H., *Corpus Rubenianum Ludwig Burchard: an illustrated catalogue raisonné of the work of Peter Paul Rubens based on the material assembled by the late Dr. Ludwig Burchard in twenty-six parts*, Londres, Phaidon, 1973 v. VIII, 2: Saints.
- Wapy, L., *Sacra atque hilaria mussipontana ob relatos a Gregorio XV...*, Pont-à-Mousson, Sébastien Cramoisy, 1623.
- Weisbach, W., *El Barroco arte de la Contrarreforma*, Madrid, Espasa Calpe, 1942.

- Zaldumbide, G., *Fray Gaspar de Villarroel: siglo XVII. Estudio y selección*, Puebla, Cajica, 1959.
- Zerón Carvajal, F., *Sermones que predicó el doctor D. Juan Francisco Zerón Carvajal siendo canónigo y abad de Santa Fe...*, Granada, Baltasar de Bolívar, 1655.
- Zubillaga, F., *Cartas y escritos de San Francisco Javier*, Madrid, BAC, 1996.