

# «Seminarios Áureos del GRISO 2019»

Pamplona (España), Universidad de Navarra

Edificio Amigos, Aula Mo8

7 y 23 de mayo de 2019



ORGANIZA:

Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)

Universidad de Navarra



Universidad  
de Navarra

GRISO



**PROGRAMA**  
**MARTES 7 DE MAYO**

**9,25 Acto de apertura**

**9,30-11-30 Primera sesión de ponencias. Modera: J. Enrique Duarte**

Jorge Wiese Rebagliati (Universidad del Pacífico, Lima / Universidad de Navarra, GRISO), «Retórica de los testimonios. La apropiación de las crónicas de Indias por José de la Riva-Agüero en *Paisajes peruanos* (1955 [1912])»

Ignacio Arellano (Universidad de Navarra, GRISO), «Cuestiones en torno a la burla y la risa. Teorías y prácticas»

Jesús Dorado Blanco (Universidad de Navarra, GRISO), «Conversiones femeninas en las relaciones de sucesos»

Sara Santa Aguilar (Universidad de Navarra, GRISO), «Un extraño actuar de sí mismo: la égloga inserta en *La Galatea*»

**11,30-12 Café**

**12-14 Segunda sesión de ponencias. Modera: Marta Piłat Zuzankiewicz**

Blanca Oteiza (Universidad de Navarra, GRISO), «Agresiones de mujeres en la novela y el teatro tirsiano»

Miren Usunáriz Iribertegui (Universidad de Navarra, GRISO), «En torno al decoro y las obligaciones de la pluma: el parecer de autores implicados en la polémica teatral de 1682»

J. Enrique Duarte (Universidad de Navarra, GRISO), «El concepto de libertad en los autos sacramentales de Lope de Vega»

Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO), «Lope de Vega, personaje de ficción en el teatro: una aproximación panorámica»

**14 Almuerzo**

**PROGRAMA**  
**JUEVES 23 DE MAYO**

**9,25 Acto de apertura**

**9,30-11-30 Primera sesión de ponencias. Modera: María Nogués Bruno**

Jesús M. Usunáriz (Universidad de Navarra, GRISO), «Mujer y alimentación en la modernidad temprana: los tratados médicos del Siglo de Oro»

Cristina Taberero (Universidad de Navarra, GRISO), «Descortesía verbal femenina en el Siglo de Oro: de la burla al insulto desde la pragmática sociocultural»

Marta Piłat Zuzankiewicz (Universidad de Varsovia), «La imagen solar de un valido: el duque de Lerma en las *Emblemas moralizadas* de Hernando de Soto»

Mariela Insúa (Universidad de Navarra, GRISO), «*Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro* (2013-2019). Balance y retos de futuro»

**11,30-12 Café**

**12-14 Segunda sesión de ponencias. Modera: Jesús M. Usunáriz**

Jesús Duce García (Universidad de Zaragoza), «La caballeresca hispánica en el cómic»

Martín Zulaica (Universidad de Navarra, GRISO), «Gonzalo de Oliva traductor de Ariosto»

Kurt Spang (Universidad de Navarra), «*Homenaje popular a Lope de Vega* de Rafael Alberti»

Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO), «Lope de Vega, personaje de ficción en la narrativa: una aproximación panorámica»

**14 Almuerzo**

**15,30-17 Tercera sesión de ponencias. Modera: Carlos Mata Induráin**

Rafael Zafra (Universidad de Navarra, GRISO), «La doctrina de Miguel de Santiago, unidad cultural de Amberes a Quito»

María Nogués Bruno (Universidad de Zaragoza), «La relación entre comedia y auto: el caso de *La adúltera perdonada* de Lope de Vega»

Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja), «La intersección de las artes. Las evocaciones pictóricas en Moreto y Cubillo de Aragón»